



2269

2604

398

2269.2604.398

al-Damluji

al-Yazidiya

DATE ISSUED

DATE DUE

DATE ISSUED

DATE DUE

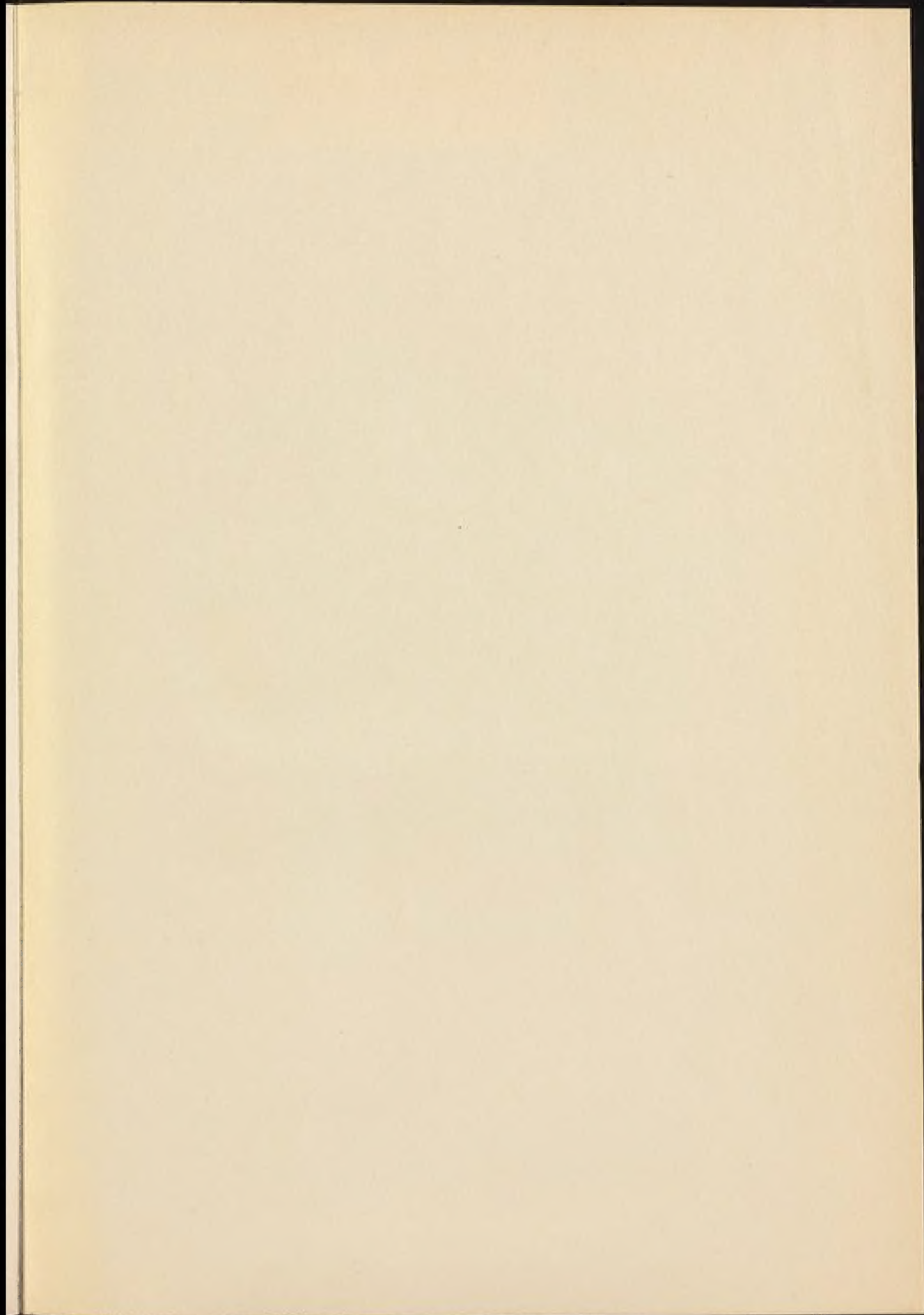


Princeton University Library

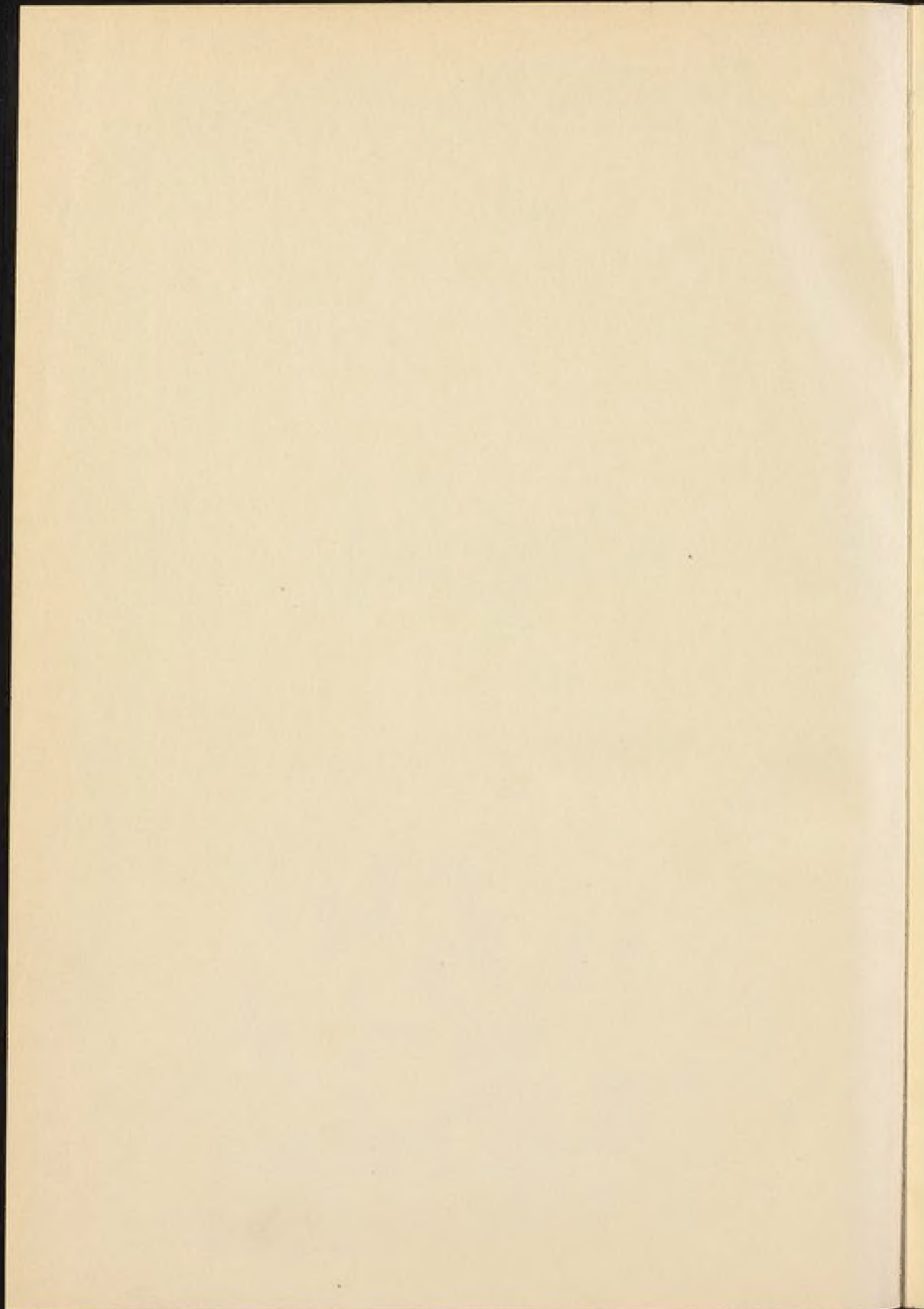


32101 073548537

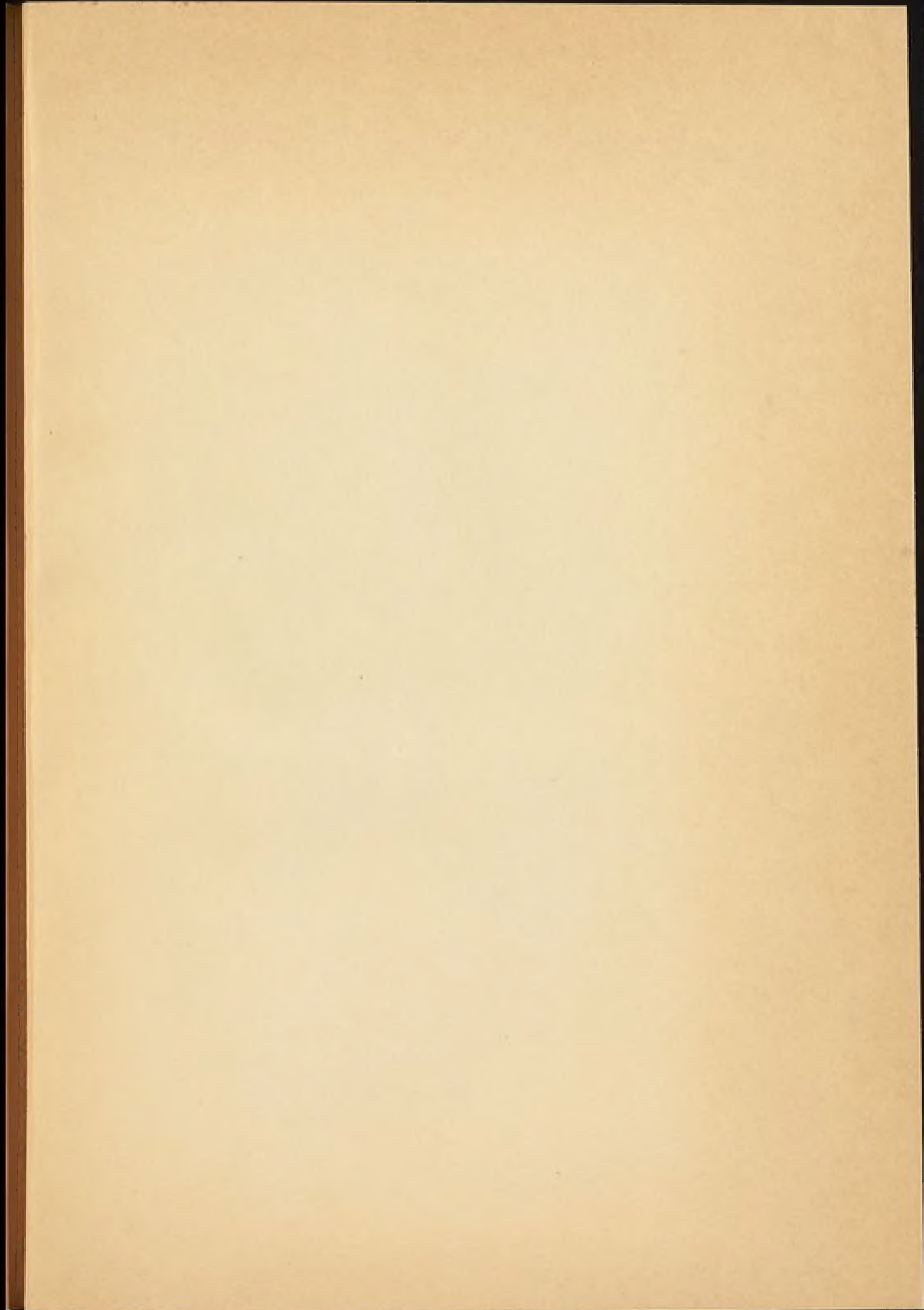














# اليزيدية

يبحث عن معتقدات اليزيدية وطبقاتهم الروحية وأسمائهم  
وشيوخهم وتعاليمهم وعاداتهم وكتبهم الدينية ومراقد أئمتهم  
وأساطينهم وقبائلهم وعشائرهم والاماكن المأهولة فيهم ، وحالة  
اليزيدي النفسية وخلوده الى حياة الفناء والرحلات التي قام بها  
المؤلف بينهم ومحادثاته مع زعمائهم ، ويبحث مفصل عن الاوعام  
والاخطاء التي وقع فيها الكتاب الصرقيون والفريسيون فيما  
كتبوه عنهم وارجاعها الى أصولها ، والتقاوى التي أصدرها  
علماء الاسلام بحقهم واخبارهم التاريخية في الشيعان وسنجان ،

مؤلفه

صديق الدملوجي

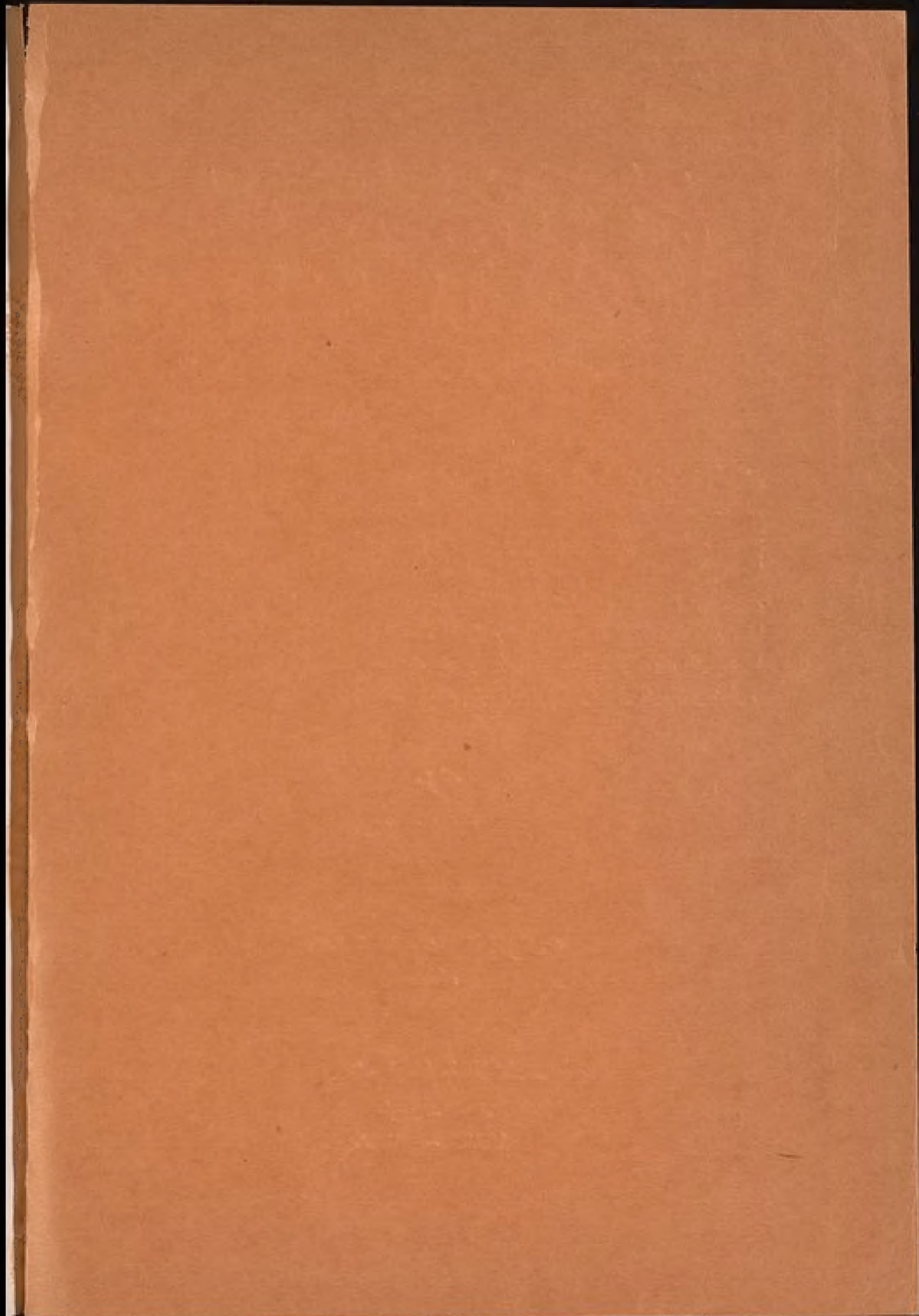
« حقوق الطبع محفوظة للمؤلف »

- طبع في مطبعة الاتحاد -

الموصل - العراق

١٣٦٨ - ١٩٤٩







# اليزيدية

يبعث عن معتقدات اليزيدية ومطبقاتهم الروحية وأسمائهم  
وشيوخهم وتقاليدهم وعاداتهم وكتبهم الدينية ومرافد انتمهم  
وأساطينهم وقبائلهم وعشائرهم والاماكن المأهولة فيهم ، وحالة  
اليزيدي النفسية وخلوده الى حياة الفقر ، والرحلات التي قام بها  
المؤلف بينهم ومحادثاته مع زعمائهم ، ويبحث مفصل عن الاوهام  
والاخطاء التي وقع فيها الكتاب الشرقيون والغربيون فيما  
كتبوه عنهم وارجاعها الى أصولها ، والفتاوى التي أصدرها  
علماء الاسلام بحقهم واخبارهم التاريخية في الشيخان وسنجار .

مؤلفه

صديق اليملوجي al-Damluji

« حقوق الطبع محفوظة للمؤلف »

- طبع في مطبعة الاتحاد -

الموصل - العراق

١٣٦٨ - ١٩٤٩

مكتبة  
الشيخ  
الشيخ





## تفريظ

الاستاذ العلامة خليل عزي بك متصرف لواء الموصل

جهد كبير متواصل حارب الكلال وحالف الصبر والثبات عشرين عاماً ، وتبع دقيق  
كافح الملل واعتضد بالترويح والأناة ليالي وأياماً ، فتم لصاحبها ما أراد من اكتشاف  
مطويات أمة لم يتوصل اليها غيره من شرقيين وغربيين حتى ظهر اليوم للعالم حاملاً بيده  
سفره الجليل « تاريخ الملة البزبدية » جذلاً بشجرة انمايه ، متواضعاً في عرض انتاجه ،  
كأبجاء جراح غروره شأن عظام النفوس وكبار العقول .

تاريخ قيم تلونه بدقة وامعان فوجدته طائفاً بالمعلومات الثمينة التي كانت خافية على علماء  
التاريخ فضلاً عن سواهم . ولهذا لم أجده ما ينامن ضميري فإني بتفريظه سوى قولي :  
أصدق لا أدري بماذا أقرض \* فلتت بموقف حق ما لا يعرض

١٩٤٩/٣/١٣

موصل : خليل عزي

2269  
2474  
378

## تقریظ

- الأستاذ الجلیل ابراهیم بك الواعظ -

- رئیس محكمة استئناف الموصل -

لقد تناول الطائفة الیزیدية عدة علماء في بحوثهم الكثيرة، فمنهم من ألف كتباً، ومنهم من نشر مقالات مفصلة في هذا الموضوع، إلا أن كل واحد منهم سواء كانوا من علماء الغرب أو الشرق، لم يوف الموضوع حقه، وقد ساعدني الحظ بأن اطلعت على ما أمكنتني الاطلاع عليه من أسناد، وأخيراً فقد اطلعت - وأنا اشغل رئاسة المحاكم في لواء الموصل أحد ألوية العراق الشمالية - على هذا المؤلف الذي قام بجمعه وتأليفه الأستاذ الفاضل والمحقق الكامل صديق بك الديمولوجي أكبر افراد الأسرة الديمولوجية في الموصل، فإنه بعمله هذا لم يترك شاردة ولا واردة فيها يتعاق بهذه الطائفة إلا وسجلها تسجيلاً موافقاً للواقع.

وقد طاعت هذا الكتاب بامعان وتدقيق، فوجدته قد تناول الخليفة في معتقد الیزیدية، فقارن المؤلف بينها وبين العقيدة الاسلامية، ودل على تلك العقيدتين، ثم استطرد الى اعتقادهم في الطوفان وهو «يزيد» الذي يعتبره قسم منهم «الآله الأكبر» وقارنه مع ما ورد في التاريخ بحقه على وجه التفصيل. ثم فصل اعتقادهم في إقامة «طاؤوس ملك» وبما له من سلطان على الحق تعالى وتذلل له. وما يعتقدهون بالجرة «مجر الككبش» ثم أخذ بحلل أخذهم كلمة «طاؤوس» وسبب اتخاذهم إلهاً وأنواعه والقبائل التي تدن به، وكيف تسربت التماثيل الى متاحف اوربا، وبين المقدسات الأخرى للیزیدية عدا الطواويس بصورة مفصلة.

ثم استطرد الى ذكر الطبقات الروحية وحقوقها، وأسرة الأمراء ونسبها وانتقال



(ج)

الإمارة إليها ، ولخص تاريخها وعاداتها وتقاليدها ، وذكر « البسميرية » وهؤلاء طبقة دون الإمارة والشيخ وتقسيمها و « البير » (١) وأقسامه ودرجاته ، والفقر وما يترتب عليه من أعمال وما يجب عليه من تقاليد ، ثم « الفوال » و « المرید » و « الكرجك » وما عليه هؤلاء من الشعوذة والدجل ونبذة من تاريخ أعمالهم .

ثم تطرق إلى ذكر عوائدهم بصورة تفصيلية ، فذكر « الكرافة » (٢) والتجريم واليراث والتعميد والختان وتعدد الزوجات والطلاق والاعتقال والأخوة الأخوية ودفن الأموات ، وما يترتب عليهم بعد دفن الميت ، ومواسم الأفراح ، وآمالهم في المستقبل . ثم أخذ يفصل تاريخ حياة الشيخ « عدي بن مسافر » وآله وأعقابهم من الشيوخ .

وبين المديح المنسوب إلى الشيخ عدي ، والقصائد الشعرية للشيخ حسن وحفيده الشيخ زين الدين يوسف ، وتناول كتب اليزيدية ، وتكلم عن كتاب « الجلوة » بأسباب ، وعلق عليه تعليقات مهمة للغاية . وأثبت صورة العريضة التي قدمها اليزيدية حول طلب إعفائهم عن التجنيد ، وذلك لما احتوت عليه من كثير من معتقداتهم وتقاليدهم الدينية ، وأورد ما أخذته الديانة اليزيدية من اعتقادات ومبادئ من البرهمية والزردشتية والتوبة والمانوية والزندكية ، وتكلم عن ذلك بتفصيل ، ثم عاد ويبحث عن اعتقاد الصوفية بالاسلام في « إبليس » وعرف عن وجه تسمية اليزيدية ، وذكر مرافد أئمتهم ومشايخهم في الشيخان وسنجان ، وأعيادهم ومواسمهم ، وبادر بالكلام عن مرقد الشيخ عدي بن مسافر واتخاذ هذا المرقد زاوية ، ورجع إلى تحقيق أصلها وماذا كانت عليه قبل مجيء الشيخ عدي إليها ، وأثبت ذلك بالدلائل التاريخية ، ومنها مخطوطة لدى أحد القسس وبين ملاحظاته حولها .

وذكر العشائر اليزيدية وفرقهم وقبائلهم في الشيخان وسنجان وبقية المواقم ، وأشار إلى طائفة من زعماء جبل سنجان وذوي الوجاهة منهم ، وما لهم من الأخبار المهمة ، وأبدى مطالعة فيما يحتاج إليه يزيدي سنجان من الإصلاح .

(١) معناه بالفارسية الشيخ السن وفي اصطلاحهم الرشد والربي

(٢) الكرافة بمعنى الصداقة

ثم تطرق للبحث عن حالة اليزيدي النفسية واستكائته وقبوله الذل والخنوع ودرجة الجبن المستحكم فيه وما يتجده من الشدائد ، وصورة معيشته ، وتجنبه الذات وخلوده الى حياة الفقر ، ونفور المرأة اليزيدية من الرجل غير اليزيدي ، والأحكام التي تتلاق بالنكاح ، وكيفية تهريب النساء والفتيات ، وكيفية عقد النكاح ، وتعدد الزوجات ، والطلاق والبحث عن نفوسهم ولباسهم ، وأورد جملة من عاداتهم وتقاليدهم .

وبعد ان أوفى هذه المواضع حقها بصورة منقطعة النظير ، تكلم عن رحلاته التي قام بها بين اليزيدية ، وعاداته مع علماءهم وذوي الرأي والمكانة منهم فكشف عن حقائق على غاية من الأهمية عما لم يكن ليتوصل الى معرفتها أحد .

ولما كان يرى ان الكتاب الذين بحثوا عنهم من شرفيين وغربيين وقعوا في أغلاط وأوهام عظيمة فيما كتبوه تناول كتاب « تاريخ اليزيدية وأصل عقيدتهم » للمحامي عباس المزاري نقداً وتحصيماً ، وذكر الأخطاء التي وقع فيها عنهم ، وأرجعها الى أصولها الصحيحة ، وهكذا فعل فيما كتبه المستر جورج رسي بادجر ، ومؤلف رسالة « اليزيدية او عبدة الشيطان » والشيخ علي الشرقي ، والسامحة الانكليزية « من روزيتا » والشيخ عبدالسلام المارديني ، والدكتور قسطنطين زريق واوليا جلبي وأبان عن أخطائهم .

وبحث عن الوصية الكبرى للامام الشيخ ابن تيمية واحتج بها على بطلان كل ما عزي الى هذا الدين ، وأرجعه الى الديانة الاسلامية ، وبحث عن الفتاوى التي أصدرها جماعة من علماء الاسلام بحق هذه الطائفة والأثر الذي تركته على الحالة السياسية والاجتماعية في هذه البلاد .

وبعد ان فرغ من هذه الأبحاث أخذ يسرد حوادثهم التاريخية في الشيخان وسنجار وبحث بحثاً مستفيضاً عن حالة جبل سنجار وانتقال اليزيدية اليه ، وما لاقاه اليزيديون من صعوبات في الدور العثماني .

لقد صرف المؤلف جهوداً جبارة في جمع الأخبار والحوادث والمعلومات حتى اصبح مؤلفه موسوعة كبرى تجرد فيها كلاً يتعلق بهذه الطائفة من اخبار وعادات وتقاليده وتاريخهم



وتاريخ البلاد التي يسكنونها بصورة تفصيلية ... وإن هذه الجهود العظيمة استغرقت مدة تتجاوز العشرين سنة ، كان المؤلف خلالها ينتقل من بلدة الى أخرى ، ومن قرية الى قرية ، ويحتمل بهذا وذاك ، وإذا ما طرق سمعه خبراً أو حادثاً ، شد الرحال غير مبال بجميع العقبات التي تقف أمامه ، وكم من مرة تعرض المؤلف للصوت في سبيل تحقيق أمنيته هذه ، وقد توصل إليها غير مكترث ، ولا مبال بما لاقاه من أتعاب ، وما بذله من مال .

والحق أقول إن هذا السفر الجليل هو من الأسفار العظيمة المائدة ، إذ إن المطلع على ما فيه يستوفي معلومات تاريخية مهمة تخص هذه الطائفة وغيرها من الملل ، كما وأنه يطلع على أحوال بلادهم ، وما جرت على تلك البلاد من ويلات .  
فاني أقدم الي القراء الكرام هذا الكتاب الجليل ، بهذه الكلمة المتواضعة ، والله من وراء القصد .

ابراهيم الواعظ

رئيس محكمة استئناف الموصل

## شكر ومنا

إني أشكر الاستاذين الجليلين خليل عزي بك ومتصرف لواء الموصل و إبراهيم بك  
الواعظ رئيس محكمة استئناف الموصل على تفریطها كتابي هذا كما إني أقدم واقر الشكر  
إلى اخواني الافاضل الذين شجعوني على اخراجها وأخص بالذكر الاستاذ العلامة الدكتور  
داؤد بك الجبلي فإنه أمدني بأرائه السديدة في كثير من المسائل التي تناولت البحث عنها  
ولاحظ مسودات كتابي وأجرى التصليح عليها .

ولا يسعني من التنويه بفضل جماعة من « كرفائي » الشيوخ والبررة والقوالين الذين  
لم يبخلوا علي باعطاء كل ما احتجته من اخبار ومعلومات عنهم وحديثهم مما درت  
تحفظ وتكتم .



## أهداء الكتاب

الى صديقي الذي لا أبوح باسمه وحمسة في أذنه

صاحبك ثلاثين عاماً وهي مدة تكفي لأنت تقرب بين اثنين ، هما اختلافاً في المبدأ والعقيدة والروح وفي كل شيء . بالغت في احترامك بمجاراته لقومك ، اجتنبت عن ذكر اسمك عملاً بوصيتك التي تقول فيها : « لا تذكر اسمي ولا صفاتي لئلا يذنبوا » . حضرت مراسم أعيادك ، اشتركت في الحفلات التي تقام لأجلك عملاً بما يحتمه علي واجب الصداقة . ولا أكتفك أنني مغتبط جداً بك ، وفيك من الذكاء والفطنة والألمعية وخفة الروح ما حبيبك إلي وقتني بك . وإذا كنت اكتفيت بجمعك صديقاً لي ولم ألتجذك أستاذاً كما فعله أبو الحسين الصوفي الحلاج قبلي ، فلكل منا فيك وجهة نظر ، وخاتمة الصوفي الحلاج كما تعلم كانت أليمة جداً .

إن فطنتك ونباهتك هما اللتان جعلتاك سيداً لشعب عظيم دان بك سبعة عصور كاملة فصار بيدك آلة ماضية توجهها الى محور أعدائك فكنت موفقاً .

ولكن اسمح لي ان أحمس بأذنك أن شعبك هذا الذي دان بك طيلة هذه العصور ، وقدم لك الفرائين والنذور ، وأحرق لك الند والبخور ، وتمرغ تحت أقدامك ، وذرف الدمع على أعتابك ، قد مل معاشرتك وأخذ يشمر بأنه كان مخدوعاً بك ، ويريد الآن ان يخرج من طاعتك لما لاقاه من عنت واضطهاد في سبيلك ، وأقله ان أنكره أخوه الانسان ، وأنكر عليه حقه في الحياة .

أنت يا صديقي عصبي المزاج ، سريع الانفعال ، فيك عنجورية وعجب وغرور ، وهذا ما جعلك تضحي بمكانتك الرفيعة السامية في عالم الملكوت . فرجائي منك ان لا يأخذك الغضب عندما أفشي لك هذا الخبر ، وأنا لم آت به من عندي وتعلم أنني واقف على خفايا القوم وما تكنه صدورهم .

إن رفض شعبك طاعتك بعد كارتة بالنسبة اليك ، ولكن ما العمل وقد أدرك هذا العصر الذي يعبرون عنه بعصر المدنية والنور . وقد استنار عقله ، واتسعت مداركه ، ويريد ان يندمج في هذه الحياة ويأخذ منها نصيبه . يريد ان يلتحق بركب الحضارة

(ح)

للهدية ويفضل عنه وضر الجبل والضلال الذي دانسته به . ولذلك فنبهتني لك انت  
تتحمل هذه الصدمة بنبات وشجاعة ولا تيأس ، وسوف لا نعدم أناساً يتخذون بك .  
لنتكلم يا صديقي بصراحة - وإن لم تكن تحب الصراحة - لقد كنت قاسياً جداً على  
هذا الشعب ، ولم يكن لفسونك عليه حد . أنت تعرف تاريخ الأمم والشعوب والأديان  
أكثر مني ، وقد سائرنا في جميع أدوار حياتها منذ الخليقة . قل لي بربك هل رأيت  
متشرعاً فرض على قومه الجبل والعبادة وحردهم من العلم والتعلم ، وأنزلهم من منزلة  
الحيوانات الساعة كما فعلت ؟ ما ضحك لو جعلت فيهم من الذكاء والفطنة والعقل والتفكير  
شيئاً وهم قومه الخاص ، وأولئك الذين يحملون اسمك عار عليك ان يكتفوا هكذا  
أغبياء وهذا لا يتفق مع عبقرتك .

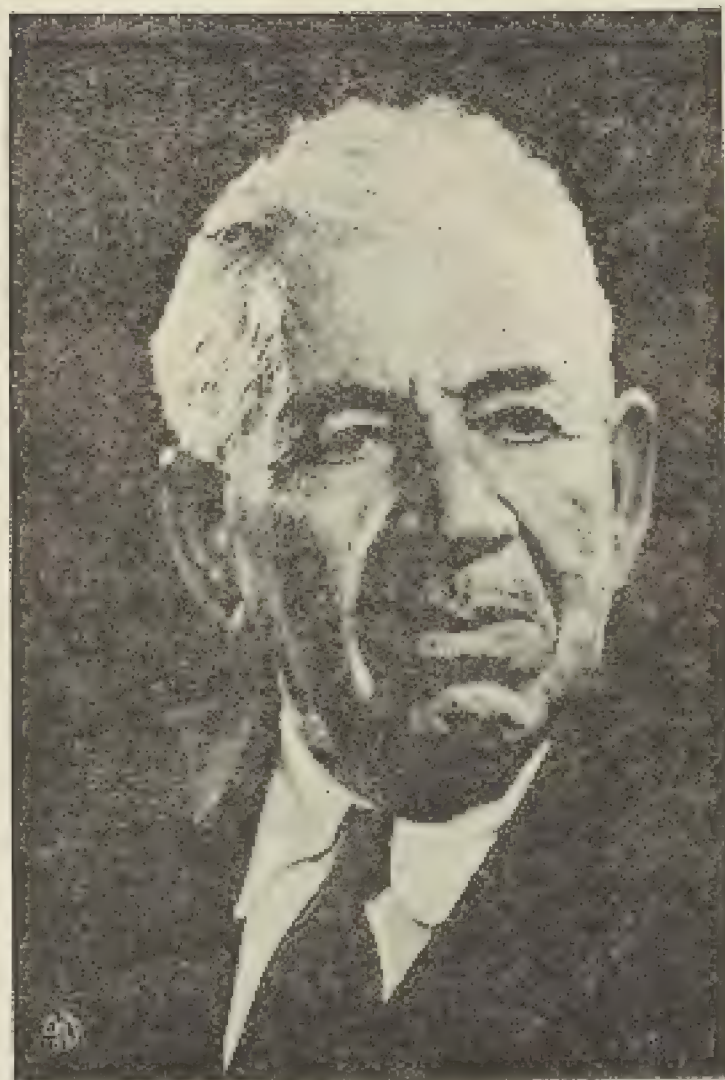
لقد حكمت عليهم بالعزلة والانفراد ، وأذهمتهم انهم من عنصر خاص غير هذا البشر ،  
وان البشر جميعهم أنحاس قدرون وحظرت عليهم مخالطتهم ومعاشرتهم ومواصلتهم  
وحرمتهم من المزايا الانسانية ، وأوجدت فيهم طبقات متباينة ، وجعلتهم خاضعين لطبقة  
ميزتها عليهم وأطلقت يد هذه الطبقة في مقدراتهم وعقولهم وأرواحهم وأجسادهم ،  
وأبذرتهم بالفحط والفناء والفقر والجوع والمرض والموت اذا خالفوك . وقد أطاعوك  
طاعة عمياء ونزلوا عند كل ما أمرتهم به ، ولكنهم مع كل ذلك بقوا في فحط وغلاء  
وقتل وجرح ومرض وموت ، واصبحوا سخرة للعالم وأخذ الناس يأثون من أقاصي  
البلاد لمشاهدتهم كن يأتي لمشاهدة متحف للآثار .

والآن وقد تغير كل شيء في الحياة ، ومحت آية النور آية الظلام ، ونالت العقول  
رشدها ، وانطلقت الألسن من عقاقها ، فلا عتب لك عليهم اذا أرادوا فراقك .

وأما أكتب هذه الكلمات وقلي مملوء حزناً عليك ، فعزاء لك ، وصبر جميل على مصابك ،  
ورجائي منك ان تتقبل كتابي هذا كهدية متواضعة تقبلي بقراءة كلما ضاع صدرك  
وارتبك عليك أمرك . وتجدني قد أكثرت فيه الكلام عنك ، وأظن ان هذا ما يبهجك  
وينفس عنك كربتك ، اذ يعيد اليك ذكرى أدوارك الذهبية التي لعبتها فوق أشلاء  
أبنائك التمساء .

وبعد ان أكلت وظيفني معك أرجو ان تعتبر صداقتي معك من الآن لاغية ولا فناء بعد هذا .





المؤلف





## المقدمة

حلت سنجار وأنا شاب يافع لم أتجاوز من العمر عشرين ربيعاً ، وقد أحببت لها مناظرها الخلابة ، وحدائقها الفينانة ، ومياهها الزاخرة ، وما خلغته الطبيعة عليها من جمال وبهاء ورواء . وأكثر ما كان يلفت نظري فيها أناس قد ظفروا شعورهم وأسدلوها على أكتافهم ولبسوا على رؤوسهم قبعات مخروطة عالية ، واكتسوا ثياباً بيضا فضفاضة ، يروحون ويحيثون ، وقد صاحب بعضهم معهم نساءهم الجميلات وهن لا يتميزن عن الرجال بشكاهن وملابسهن عدا أنهن يلبسن عمامم بيضاء ويتقنعن بقناع أبيض رفيع ، ويحتذرن الأحذية الحمراء او السوداء ، يفتن الرجال أكثرهم حفاة .

هؤلاء هم اليزيدية الذين كنت أسمع عنهم أنهم يعبدون « الشيطان » ويؤذون المسلم ، وإن ظفروا به قتلوه . وكانت بخيل لي أنهم من غير جنس البشر ، لهم أذياب ونحالب يعبدون بها . والآن فقد رأيتهم ، وأخذت أتكلم معهم ، وأشعر في نفسي ميلا إليهم . فن هم هؤلاء الناس ، ولماذا سموا باليزيدية ، ومن أين جاؤوا ، وهل صحيح ما يقال عنهم أنهم يعبدون « الشيطان » ويحملون المذمة للمسلم ؟ كانت هذه الأسئلة تتراحم في مخيلتي ولم أستطع جواباً عليها .

اجتمعت يوماً بسائح أجنبي في سنجار وهو في طريقه الى حلب ، وكان بحسن العربية ودار بيننا الحديث عن اليزيدية ، فأخذ يورد الأدلة على نصرانيتهم وإنهم زاغوا عنها بعد أن انقلبوا في هذا الجبل ، ولم يكدر رجال الدين يصلون إليهم ، ومتى يستتب الأمن في هذه البلاد ، وتعود الكنائس الى فعاليتها سيعودون الى نصرانيتهم ، والحق أن كلام هذا السائح لم يرق لي ، وكنت أريد أن أرد عليه ، إلا أن معلوماً في الناقصة عن اليزيديين وديانتهم وتاريخهم حالت دون ذلك ، واكتفيت بأن قلت له : إذا ما قولك في يزيدية « الشيخان » ورجال الدين النصراني على صلة بهم ، وليس ما يمنعهم من أن يقوموا بإجابههم نحوهم ويعبدونهم الى نصرانيتهم التي تخلوا عنها على ما تزعمه ؟ قال : هذا

أمر لم يأت أوانه وسيتم كل شيء في حينه .

كان حديث هذا السائح الأجنبي أول حافز لي الى دراسة هذا الدين ، وكيف "ومنى ظهر ، وهل ان هؤلاء القوم كانوا قبلا على النصرانية وقد خرجوا عنها ؟ كانت أمامي طريقتان ، الاولى : مراجعة الكتب والمذونات الموضوعة عن هذا الدين ، وأكثرها من وضع الكتاب الأجانب ، وقد وضعوها لغايات دينية وسياسية فلا يصح التمويل عليها وما كتبه الشرقيون معظمه مأخوذ من هؤلاء الأجانب ، وقد وافقهم فيه دون بحث وتمحيص ، والطريقة الثانية : هي الاكثار من مخالطة هؤلاء القوم والوقوف على عبادتهم وعاداتهم وتقاليدهم وأصول ديانتهم ، وهذه الطريقة أضمن لمعرفة صليحة لاغش فيها ولا تضليل .

فتملت لغتهم ، وأكثرت مخالطتهم ، واتخذت لي « كرفاء » منهم ، فمكنت أحضر مجالسهم ونوادهم وأشار بهم في أفراحهم وتعاريفهم ، واطلم على طقوسهم الدينية وأصول عبادتهم ، وأحضر زياراتهم في مرقد « الشيخ عدي » « وطوافاتهم » التي يقبعونها في أمهات القرى ، وأباحث رجال الدين منهم وأحاورهم في شتى المسائل ، واخترت الإقامة في قرية « باعذرة » مقر الأمراء ثلاث سنين ، وأكثرت من التردد الى سنجار والشيخان ومرة واحدة الى الجزيرة وطور عابدين ونصيبين ، وهكذا وقفت على أسرارهم وخفياهم وأصبحت حجة في مسائلهم الدينية وكانوا يستفتوني بها .

\*\*\*

إن دراستي التي قت بها عن هؤلاء القوم الذين نسميهم الآن « بالزيدية » دلتني على أنهم كانوا قديماً على « المانوية » يعتقدون بشوكة الآلهة والاباحية والحلول ، وقد ظنوا على هذه العقيدة ولم تؤثر فيهم دعوة الاسلام ولم يتقادوا لها الى ان أدركهم « الشيخ عدي بن مسافر الأموي » - الذي يتصل بالأب الرابع بمروان بن الحكم رابع الخلفاء الأمويين - فهداهم الى الاسلام وخلصهم من شرك الوثنية فظهر منهم : « أهل صلاح وتقوى وأهل فتال مجاهدون » وأصبحت زاويته العدوية قبلة الرواد من أصحاب السلوك والطرائق يأخذون فيها التعاليم الصوفية البريئة وينشرونها في مختلف الأقطار .



وغدا « لالش » من أعظم مراكز الارشاد والتهديب الديني والعقلي في الشرق الأدنى  
وانتهى الى شيوخها تنشئة المريدين وتنظيم سلوكهم .

\*\*\*

في هذا العصر كانت بلاد الجزيرة والفرات وسوريا وفلسطين ومصر يسودها الفلق  
والاضطراب من جراء الحكم الذي يقوم به الأمراء والسلاطين من الممالك الذين بسطوا  
نفوذهم عليها بطريقة الغصب والتغلب من الحروب الصليبية ، وأصبحت مسرحا لتنافس  
سيامي عنيف . وكانت الموصل يحكمها أخيراً ملوك أرميني تربي في حجر الملوك  
« الأتابكيين » وورث ملكهم بالغدر والخيانة . وقد سلك هذا الملوك الأرميني في إدارة  
ملكه سياسة البطش والارهاق مما جعل النفوس تنهيه وتدين بالطاعة له . كل ذلك ولم  
يظهر في هذه الحقبة من الزمن من اصحاب البيوتات العربية العريقة من يتصدى لطرد  
هؤلاء الدخلاء في العراق والجزيرة والشام ومصر ويقيم فيها دولة عربية ويعيد اليها  
سالف عزها ومجدها وسوددها ، فالملكيون تلاشت عزائمهم بمد الاخفاق الذي متوا به  
في تجاربهم العديدة التي قاموا بها لنيل الملك ، والدولة العباسية مزقتها الحوادث شر  
مزق وأفقدتها حيويتها ، والأمويون نعموا بملكهم الذي أقاموه في بلاد الاندلس ولم  
يبق لهم نعمة علاقة بالشرق إلا بصيص أمل يشع في بقية رجال منهم انزروا في بقعة  
مجهولة من جبل « الهكارية » سلكوا طريقة الارشاد ، ولبسوا خرقة التصوف ، فكان  
الأمل موقوداً عليهم ، ولهم عصبية قوية من مريديهم تغنيهم عن عصبيتهم القومية التي  
لم يبقوا عليها .

إن اول من اختلجت أمنية الحكم في نفسه من رجال هذا البيت هو : « الشيخ شمس  
الدين أبو محمد الحسن » ابن « الشيخ أبي الفاخر عدي الثاني » ابن « الشيخ أبي البركات »  
ابن أخي « الشيخ شرف الدين عدي بن مسافر الأموي » عميد هذا البيت ، وواضع  
هذه الطريقة . والشيخ شمس الدين الحسن هو فيلسوف صوفي وعالم إلهي ، وقد ذهب  
به الحماس الى نيل الملك لدرجة ان جعله يضحى بدينه ، فوضع نفسه بمنزلة الآلهة ودعا  
قومه للإيمان به ، فآمنوا به واتبعوه وعدوه إلهاً وعبدوه ، وتغافوا في سبيل دعوته ،

( ن )

وكادت خطته تنجح بالنسبة اليه وبالنسبة الى العصر الذي كان فيه . ونحن لا يهمنا أفضل في خطته السياسية هذه او لم يفشل . إلا ان الذي يهمنا ما كان لدعوته من الناحية الدينية من أثر على حالة هذا المحيط ، وكيف عاش هذا الدين طول هذه العصور ثابتاً وراسخاً امام الاغصير التي عصفت به .

لقد وضع الشيخ الأموي مبادئه على غاية الاتقان بعد ان درس حالة قومه النفسية والعقلية والروحية ووقف على مواضع الضعف فيهم . فأدخل في عقولهم أنهم من عنصر خاص من غير هذا البشر ، وأنهم يمتازون بنبل أرومتهم وشرف معتد بهم ، وأفهمهم ان البشر أنجاس قذرون لا يجوز لهم مخالطتهم ومعاشرتهم ومؤاكلتهم . وفرض عليهم « الأمية » وأحاطهم بسياج كثيف من الجهل وحرهم من النظر والتفكير في شأن من شؤون الحياة . وهذان المبدأان لما أهميتهما وخطورتهما في حياتهم الدينية والاجتماعية ، إذ بعد ان جعلهم ينظرون الى بني الانسان نظر كراهية واحتقار بصفتهم أشرف منهم وبأنهم ليسوا أهلاً ليكونوا على قدم المساواة معهم ، فألمات فيهم كل شعور حي يدركون به فهم الاشياء المحيطة بهم ، فبقوا بعيدين عن كل تأثير خارجي ، وتم له ما أراد .

أما من ناحية العقيدة ، فقد دعاهم الى عبادة إله الشر « وهي عقيدة شجوسية » وأوجب عليهم محاملته ومصانمته وأفهمهم ان لا خلاص لهم من شروره وآثامه إلا بتقديمهم النذور والفرايين اليه وأوجب عليهم التقرب الى بقية الآلهة الذين هم دونه وهم من أهل بيته ، ووضع عنهم التكاليف الدينية وأبدلها بما هو أخف منها ، وأباح لهم كل عمل يلقى هوى في نفوسهم ، ووعدهم بأن « عدي بن مسافر » سيضعهم في طبق على رأسه ويدخلهم الجنة دون حساب وعقاب . وهذا الترهيب والترغيب كان له أثره في نفوسهم ، وقد منعوا عن التفكير وحظر عليهم التحدث بأمر الدين .

كان لهذا الشيخ الأموي من بعد النظر وسعة التفكير ما لم يكن لغيره من أصحاب المذاهب الذين ظهروا في الشرق الأدنى وفي بلاد فارس في الأعصر التي تقدمته . فلا « ماني » ولا « مزدك » ولا « خرم البسابكي » ولا رؤوس المذهب « الاسماعيلي »



فكروا فيما فكر فيه ووضعوا مذاهبهم على الأسس والقواعد الراسخة التي وضع مذهبهم عليه ، وقد ضمت شأن تلك المذاهب وزالت من الوجود ، حتى ان المذهب الاسماعيلي « - الذي أصبح له دولة في بلاد فارس وأرعب الحكومات الاسلامية واغتال ملوكها وأمراءها وعاشت نحو ( ١٨١ ) عاماً ، قام فيها ثمانية ملوك كان لهم تنظيماتهم ووزرائهم وجيوشهم - لم يقو على ضربة واحدة أزطأ بهم سلطان المغول فزالت دولته ، اما اليزيدية فقد نزل بها ألف ضربة وضربة ولم تبد تراجعاً . وقد عولج أكثر من مليوني نسمة من تابي هذا الدين بحمد السيف منذ زمن ظهوره حتى عصرنا الحاضر ، فلم يظهروا توجعاً وما ذلك إلا لما لهذه التعاليم الحكمة من أثر في نفوسهم .

\*\*\*

ثلث الحكومة العثمانية قابضة على زمام الحكم في هذه البلاد نحو اربعة عصور كاملة ، وهي تنظر الى هذه الطائفة كمصايب ثورية دأبها العبث بالأمن والاخلال بالنظام ، وكانت تريد اخضاعها بالقوة ، فجمعت عليها بجيوشها - الزاخرة المرة تلو المرة - ونكلت بها ، فلم تستطع تغيير ما في نفسها - ولما جاء دور الحكومة العراقية كان من المنتظر ان تعرف الداء وتتخذ له الدواء الناجع وتتدخل عليهم الاصلاح من طريق غير الطريق الذي سلكته حكومة أبناء عثمان معهم ، ولكنها أخذت كذلك تستعمل القوة معهم عندما نجد ما يدعوها الى استعمالها . وسياسة القوة لم تكن مجدبة وليس من شأنها ان توجد اصلاحاً في النفوس ، بل تزيدها إيماناً في الضلال والغي ، وكان من الواجب افهامهم خطأهم فيما يعتقدونه من التميز على باقي الأجناس وان الحالة الاجتماعية تدعوهم الى ان يندمجوا في الركب الانساني ويأخذوا بأسباب الحضارة والتقدم .

\*\*\*

وقد أكثر رجال السياسة والادارة الانكليز من الاتصال بهم - بعد تبديل الحكم في العراق - وأكثروا من التردد الى جيل سنجار - أهم مساكرهم - وأوجدوا لهم منهم أصدقاء وفروهم اليهم وأظهروا عطفهم عليهم ، إلا أنهم لم يؤيدوا هذا العطف بادخال شيء من الاصلاح عليهم ، بل تركوهم على ما هم عليه من الجهل والفقر . والانكليز

(ع)

يعرفونهم جيداً منذ عهد « لا يارد » و « بادجر » وكان الأخير ينتظر تيقظ الكنائس من رقادها لتأخذ في تنصيرهم . ولكن آمالهم خابت بعد ان علموا ان البريدي محال عليه ان يتهاون في دينه ، وقد جاهر أحد شيوخهم بقوله : « أن كلا من المسلمين والنصارى يزين لنا دينه ، ونحن لا نرضى بديننا بديلاً » وعندما علفت المحكمة العسكرية في سنجار سنة (١٩٣٥) سبعة من رؤسائهم على المشائق ، نادى أحدهم بحياة « يزيد » ولم يرهبه الموت .

ان دعوى رجوع البريدية الى المسيحية وكونها قد خرجت منها ، تدور في رأس كثير من الكتاب والباحثين الغربيين دون ان يرجعوا فيها الى تحقيق علمي او دراسة تاريخية ، وقد قاموا بهذه الدعوى بعد ان وجدوا ان ليس أحد من المسلمين يمنوع عنهم ويدعي بهم ، فطمعوا فيهم وعقدوا آمالهم على أخذهم الى جانبهم .

\*\*\*

كانت هذه الحقائق تمر من أسمى آخذة بعضها برقاب بعض ، وكنت أفكر في حياة هؤلاء القوم البائسين منذ زمن نشأتهم عندما كانوا يتوجهون الى عبادة الرحمن بعبادة خالصة وإيمان ثابت . ثم كيف حل بهم الضلال والزيف واتخذوا لهم آلهة من شيوخهم وعبدوا « الشيطان » وابتعدوا عن الاسلام ، وكيف كان صاحب الموصل « بدر الدين المؤتو » يحاربهم بجيوشه الجرارة ويذبحهم ويقطع أوصالهم ويملأها على أبواب مدينته الموصل ، وأسماء الأكراد يطاردونهم في رؤوس الجبال ويوقعون المذابح فيهم ويحربون ديارهم وينهبون أموالهم ويسبون نساءهم وذراتهم . وعندما جاء دور حكومة أبناء « عثمان » كيف تنكروا لهم واتخذوا يستصعدون القتاوى الشرعية بعدم كفار أمستدين ويطبقون حكم الارتد الكافر بحجة حيث نجم من وراء ذلك مجازر بشرية دامت أكثر من ثلاثة عقود ، لم يكن يرى الانسان فيها غير الدم والنار ، فعمت القوقى أنحاء البلاد وانعدم الأمن واصبحت الحياة جحيماً لا يطاق .

\*\*\*

كنت استعرض هذه الحوادث وأرني لحالة هذا الشعب الذي لم يكن له ما يستحق



( ف )

عليه هذه النعمة غير تمسكه بعباديء غرسها فيه شيوخه وعلماؤه وهو لم يكن له مشبهة فيها ، فمن هو المسؤول عن بقاءه على هذا الضلال حتى أصبح منبوذاً محقراً مهاناً ؟ ليست الحكومة التي نوات أسمره أربعة قرون كاملة ولم تدعه يوماً إلى التفاهم وتعفف على مرضه وتعالجه وتشفيه ؟ والتفاهم بلغة السيف والبارود بدلاً من لغة الكلام يزيد الوحشة ويقوي أسباب التناحر والتناكر . إن التفاهم مع هذا الشعب ودعوته إلى الإصلاح ليس بالأمر الصعب وليس في الوجود انسان لا يقبل الإصلاح حتى الزوج سكان أواسط افريقيا ، فالرجل الأبيض أدخل عليهم الإصلاح وهذبهم بعد ان كانوا يقتنصونه ويأكلون لحمه .

\*\*\*

وما نأسف له ان أحداً من الكتاب الذين بحثوا عن هذا الشعب - ونحس كتابنا الشرفيين - لم يتطرق إلى الكلام عن تاريخ حياته ، والأدوار التي مرت عليه ، والحن والآلام التي لاقاها في سبيله ، وتفاعد الحكومة العثمانية التي نوات أسمره عن ادخال الإصلاح عليه ، وعدته غير قابل للإصلاح ورجعت اقلاعه من على الأرض ؟ لم يتكلم عن هذا احد وكل ما قالوه وتكلموا عنه ينحصر في تمليل اسمه وكيفية اشتقاقه ، وعن عاداته وأخلاقه وأعياده ومراسم زيارته وشيوخه وعلماؤه ، وهل انه يرجع في الأصل إلى الاسلاميه او النصرانية ، ومن هو الشيخ « عدي » ؟ أمسلم عربي ، ام مجوسي تبرهي ؟ إلى غير ذلك من المسائل التي لا طائل تحتها .

\*\*\*

كانت ولا تزال هذه المواجهات تساورني في أسمر هذا الشعب الذي أهملناه ، ولم نمره اهتماماً كافياً لم يكن يوماً لنا مصاحباً في العقيدة والدين ، وتربطه بنا مصالح مشتركة في هذا الوطن ، فتركناه فريسة للشقاء والجهل ، وأخذ أصحاب الأديان الأخرى يطعمون به ويمدونهم نعمة دسمة ناعمة يريدون ازديادها ، وقائمهم ان الظروف معها باعدت بينه وبين المسلم لا تكفي لانكار قرابته منه من الناحية الدينية والجنسية ، فهو يشترك معه في كثير من العادات والتقاليد والعبادة ، والطابع الاسلامي لا يزال بارزاً فيه ، والرسوم والتصوفية

( من )

ظاهرة عليه ، وهو وان كان من الجنس الآري ، تربطه أواصر القربى في كثير من القبائل العربية ، تلك الأواصر التي يعترف بها ويحترمها ، ولذلك اذا وجد له الطريق معبدة سرعان ما يعود الى الاسلام ، وعودته لا تكون شيئاً بدعاً ، شأنه في ذلك شأن من عقى أبويه وعاد اليهما نادماً مستغفراً .

\*\*\*

لقد كان اهتمامي بهذا الشعب عظيماً جداً وأنا أنألم له على ما لاقاه من انحجاب في حياته المديدة لم ينعم فيها بحرية وهدوء . وقد وقفت على جميع مراحل حياته ، فكانت سلسلة مأس لم يلاقها أي شعب آخر غيره في تاريخه . وكان اهتمامي هذا به هو الذي دعاني الى تأليف كتابي هذا عنه لأدل على محله في التاريخ الاسلامي والدينامي وأبين الحيف الذي لحق به من جراء السياسة القاسية التي سارت الحكومة العثمانية عليها وإنارتها موجعة وكراهية ضده وعمها على ابادته فوقت في اخطاء بحاسنها التاريخ عليها .

\*\*\*

إن مهني كانت شاقة وصعبة جداً ، فكنت اختار عنه سفر يستغرق أياماً لا أطعم على كتيب قديم يذكره لي عند أحمد شيوخهم . وأعرض نفسي لأخطار حجة لأفد على مراسم دينية لهم يقيمونها سرراً وبميدة عن الأنظار ، وأدخل مع علمائهم في محاورات دينية لا تخلو من اثاره الرأي العام وحفده على ، وأنحشم انعاباً شديدة لمشاهدة « مضيق » صعب جرى لهم فيه حروب عنيفة مع جيش الحكومة يذكرونها في أماسيدهم وكم من مرة حضرت حروبهم ومقاتلاتهم بغية الوقوف على الأساليب التي يقيمونها في اعمال القتال ، وان نسيت لا أنسى ما لاقيته من اخطار ومهالك عند ذهابي الى « طور عابدين » مع « كريف » لي من فقراء يزيدية سنجار وأنا في مقرب العقد الثاني من عمري لأدرس حالة سكانه اليزيدية « الجليديين » الاجتماعية والاخلاقية والمعيشية ، هذا عدا ما عانته من آلام واسقام في الأيام الطويلة التي أمضيتها بين ظهراينهم ، كل ذلك لا تمكن من القيام بهمني على الوجه الذي أرغب فيه ولتكون دراسي عن هذا الشعب كاملة غير ناقصة .

\*\*\*



( ق )

ولما أردت مقارنة استطلاعي الشخصية ومشاهداتي بما جاء في المدونات التي وضعت  
عن البريدية ، ظهر لي ان ليس في تلك المدونات ما يضيق بالصواب عنهم ، ولم يكتب  
عنهم أحد لغاية العلم والتاريخ إلا ما ندر ، وهؤلاء ايضا شذوا فيما كتبوه ، وقد نقبت  
في بطون التواريخ الإسلامية فوجدتها مع خلوها من خبر يتعلق بهذا الدين تلقي ضوءاً  
ضئلاً على بعض الشيء عن ظهوره وتكوينه ، وحقيقة أمر البيت «المدوي» الذي تم  
على يده هداية هؤلاء القوم الى الاسلام ، وكيف تطورت عقيدتهم وظهر هذا الدين  
وانتشر العقيدة بالسرعة الفائقة في معظم أنحاء كردستان وأوجد له فيها مساهمة مهمة  
وانتقل الى جبل سنجار واستقر فيه واستنكر الحكومات له ومقاومتها اياه بشتى الوسائل  
وما نتج من وراء ذلك من حوادث سببته كان لها أثرها على هذا المحيط .

\*\*\*

ان قصدي الوحيد من تأليف هذا الكتاب الذي تجشمت الأخطار والتعب لأجله  
هو أولاً ايقاف الرأي العام على حقيقة هذا الشعب الذي عاش قروناً طويلاً بين ظهرانينا  
دون ان يعرفه أحد حق المعرفة او يعرف تاريخه والحوادث التي ألمت به ، ثانياً : القات نظر  
رجال الحكم في المملكة الى ان هناك شعباً منسياً فقد نكب في عزته وقوميته ودينه  
ويحتاج الى منقذ ينقذه من محنته .

وكأنني بذلك اليوم الذي أرى فيه «الملوادر» السبعة التي اتخذها هؤلاء القوم  
رمزاً لمعبودهم قد أخذت لها محلاً في المنحرف العراقي ، وقد خفت صوت الدف والمزمار ،  
وتقوضت القباب ، وخبث نيران السرج والفناديل ، وانصرف المشايخ والبيرق والقوالون  
الى الأعمال العادية ، واستغنى الفقراء عن صبيغ خرقهم بورق «الزركوز» وقضي على  
أحلام «الكواجك» وأخذ الأمراء يعيشون من كد يمينهم وعرق جبينهم ونال الشعب  
حريته وأخذ طريقه الى «مكة» بدلاً من «لالش» وما ذلك على الله بعزيز .

## فهرس الرسم

صفحة	الرسم	صفحة	الرسم
١٩٩	مرفد الشيخ محمد الرذاني في -	٩	الطاؤوس
	بعشقة ويعرفه اليزيدية بقهر	١٧	الأمير سعيد بك
	الشيخ محمد ابن الحنفية	٢٤	حسين بك بن علي بك بن حسن بك
٢٠٠	نوع من الديكة	٢٧	علي بك بن حسين بك بن علي بك
٢٠٢	معبد الشيخ عدي	٣٢	ميان خاتون بنت عبيد بك
٢٠٤	باب مرفد الشيخ عدي	٣٩	الشيخ حاجي بن الشيخ ناصو
٢٠٥	باب مرفد الشيخ عدي	٤٧	الفقيه درويش بن هو شير و -
٢٦٢	هو شير و جماعة من زعماء		واخوته بخرقهم السوداء
	اليزيدية وغيرهم	٥٢	يزيدي يزور الطاؤوس
٢٨٩	فتانان يزبدشان	٥٥	طائفه من الكواجك
٢٩٠	كوجكان	٥٧	كوجك سلمان في الوسط
٣٢١	الأمير سعيد بك وأمه ميان	٦٢	بابا شيخ الشيخ اسماعيل والأمير
	خاتون		سعيد بك
٤١٤	اسماعيل بك وفي يمينه الخوري	١٧٦	الامير سعيد بك وحاشيته
	هرمز وفي يساره هو شير و	١٨١	مزار الشيخ محمد في بعشقة
٤٤٤	مرفد الشيخ مند في بعشقة	١٨٥	امطوانة الحظ
٥٠٧	قبة الشيخ حسن التي هدمها	١٩٣	الشيخ الاكبر في الصحن المجاور
	الفريق عمر باشا وأعيد بناءها		لمرفد الشيخ عدي





امير الشيخان الحسين بك





## (١) الخلق في معتقد الميثيرية

لم يكن هذا الفضاء الواسع سوى ظلمات ، تجري من تحته أمواج ، وتعصف فيه رياح وليس فيه سوى الله قائماً بوحدايته ، منفرداً بربوبيته .

ولما أراد الله خلق هذه الكائنات ، أوجد من نوره الأزلي درة بيضاء وضئها فوق بيضاء وسكن عليها أربعين ألف سنة ، ثم صاح بالدرّة فانفلقت وخرجت منها هذه الأرض ثم تفجرت منها الأنهر والبحار .

ولم يكن هذا الكون في بدء خلقه على نظام ورتيب ، فأرسل الله جبرائيل على صورة طير فأحسن تنظيمه ووضع له الجهات الأربعة وزاد في تنسيقه .

وخلق سفينة طاف بها في البحار ثلاثين ألف سنة ، ثم جاء ( لالش ) فاهتزت به الأرض وربت ولم تستقر إلا بعد أن خلق الجبال وجعلها لها أوتاداً .

ثم أمر جبرائيل فأخذ قطعتين من درة بيضاء وعلقها في السماء ، فكان منها الشمس والقمر ، وخلق مما تنثر من الدرتين مصابيح في هذا الفضاء .

وخلق أشجاراً وثماراً ونباتات وزين بها الأرض ووضع عرشاً على عرش وصعد عليه وخاطب الملائكة قائلاً : أني خالق آدم وحواء ليكنونا جدين للبشر ومنها تكون الملة البزيدية التي تدعى ملة « عزازيل » وهو « طاووس ملك » .

وخلق يوم الأحد ملكاً سماه عزازيل وهو « طاووس ملك » .

وفي يوم الاثنين خلق ملكاً سماه دردايل وهو « الشيخ حسن » (٢) .

وفي يوم الثلاثاء خلق ملكاً سماه أسرافيل وهو « الشيخ شمس » (٣) .

---

(١) مأخوذ من الكتاب الأسود ( مصحف رش ) وهو ثمان حكاياتهم الدينية  
(٢) و (٣) كلاهما واحد ويلقب الشيخ حسن بشمس الدين وعرفوه بالمبغ شمس

- وفي يوم الاربعاء خلق ملكا سماه ميكائيل وهو « الشيخ ابو بكر » .  
وفي يوم الخميس خلق ملكا سماه جبرائيل وهو « الشيخ سجاد بن » (١) .  
وفي يوم الجمعة خلق ملكا سماه شمسائيل وهو « الشيخ ناصر الدين » .  
وفي يوم السبت خلق ملكا سماه نورايل وهو « الشيخ نحر الدين » (٢) .  
وجعل « طاووس ملك » رئيساً للجميع .

ثم نزل الى الأرض وأخذ بيده قلماً وبدأ يكتب الخليفة ، فكتب ستة آله من نوره وذاته فكان خلقهم « كما يوجد انسان سراجاً من سراج » . ثم قال للآله اني خلقت السماء فليخلق كل واحد منكم شيئاً ، فخلق الأول الشمس ، والثاني القمر ، والثالث الفلك والرابع نجمة الصبح « الفرغ » والسادس الفردوس ، والسابع الجحيم . (٣)

\*\*\*

لم يكن طاووس ملك في يده أسره إلا ملكاً من الملائكة ، فبزه الله على كافة الملائكة

(١) يراد به الشيخ سراج الدين

(٢) وفي نسخة الشيخ بدين

(٣) ان نظرية التكوين عند اليزيدية عبدة الطاووس هي عين نظرية التكوين عند الاسلام ، وقد وضعوها بالشكل الذي يتفق وعقائدهم . ونظرية التكوين عند كافة الديانات ترجع الى اصل واحد . ففى اسطورة بابلية تقول : ( في البدء قبل ان تعرف السماء ويعرف الأرض اسم كان المحيط وكان البحر ومنه حصلت التكاثرات ) ، وفي اسطورة فرعونية تقول : ( في البدء كان الماء الأول او المحيط القلم وكان الاله « آمون » وحده وهو خالق الآلهة والبشر والاشياء ) . وفي اسطورة اخرى تقول : ( ان الارواح كانت ترغرف فوق البحار وفي الفضاء ، وتغذرواح الآلهة بهذا الفضاء وخلق كل شيء : الأرض والسماء ) ويقول سفر التكوين العبراني : ( في البدء خلق الله السموات والأرض وروح الله ترغرف على وجه المياه ) . ان عقيدة الديانة العبرية في التكوين هي كما جاء في الصفحة الأولى من العهد القديم ( التوراة ) ان الله بدأ بخلق السموات والأرض وكانت الأرض خالية وخرقة ، وعلى وجه الغمر ظلمة وروح الله يرغرف على وجه الماء . ففي اليوم الأول خلق النور ودعا النور نهراً والظلمة ليلاً ، وفي اليوم الثاني خلق السماء ، وفي اليوم الثالث خلق جميع المياه بمكان واحد وأظهر اليابسة وأثبت العشب والبقول والاشجار والاعشار ، وفي اليوم الرابع خلق الشمس والقمر والكواكب لتسير الأرض ، وفي اليوم الخامس خلق الدبابات والطيور ، وفي السادس خلق البهائم والرجوش ، وقال الله : نعمل الانسان على صورتنا كصورتنا فيسلفون على سمك البحر وعلى طيور السماء فخلق الله الانسان على صورته ذكراً وانثى ، خلقهم وسلطهم على كل طير يطير في السماء وحيوان يرب على وجه الأرض وسكة في البحر وفرغ الله في اليوم السابع .

أما الديانة الاسلامية فقد أبدت ما جاء في سفر التكوين من ان الحلقة كانت ستة ايام بصورة اجمالية دون ان تعد الايام يوماً فيوماً وجاءت بآيات متفرقات حول الحلقة في مختلف السور من القرآن منها :-



وأنخذة عونا له وفرض على الملائكة طاعته ، ولما طغى واستكبر غضب عليه وألقاه في نار جهنم ، ولبت فيها سبعة آلاف سنة يقاسي صنوف الآلام وأنواع العذاب وظل يبكي على نفسه حتى ملأ سبعة أكواب من دموعه وهناك من الله عليه بالفقران وأرجعه الى الفردوس الاعلى ، غير ان الملائكة ما برحوا يهزأون به ويسخرون منه ، فشكاهم الى الحق تعالى فغضب عليهم ولعنهم ، ورفعه الى منزلة الابرار والصديقين وجعله قريبا له وأشركه في ملكه .

وقد أمر الحق ان تحفظ السبعة اكواب الملائكة من دموع طاووس ملك في احدى زوايا جهنم الى ان يعود الشيخ عدي من الارض ويطفي بها نيران جهنم على أمته (١) .

\*\*\*

ولما أراد الله ان يخلق البشر وبسكنه الارض التي أعدها له ، نزل أرض المقدس وأمر جبرائيل ان يأتي له بتراب من أربع جهات الارض ، فمجنه بالماء والهواء والنار وخلق منه روحا سما ( آدم ) وخلق من ضلعه الابرار وهواء وأسكنها الارض ، فتناسلا وكثرا

( الله الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام ثم استوى على العرش يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يرج اليه في يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون ) . ومنها : ( ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة ايام وما مستان لغوب ) . ومنها : ( وهو الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وكان عرشه على الماء ) . ومنها : ( ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض انيا طوبانا او كرمنا ولكن اكثرا الناس لا يعلمون ) . وقد سكت علماء الاسلام عن تفسير الايام الستة التي وقعت فيها الخلقة مكثفين بان اليوم الواحد كان مقداره خمسين الف سنة . واذا كان القرآن الكريم لم يعد ايام الخلقة بصورة تفصيلية . فقد ورد في حديث عن ابن عباس ان اليهود أتوا الى النبي (ص) فسأله عن ابداء الخلق فقال : خلق الله الارض يوم الاحد ويوم الاثنين ، وخلق الجبال وما فيها من النافع يوم الثلاثاء ، وخلق الماء والنجار والمدائن والعمران يوم الاربعاء فلذلك قوله جل جلالته ( أنتم كنتم تكفرون بالذي خلق الارض في يومين الى قوله ( سواء السائتين ) وخلق يوم الخميس السماء والكواكب والنجوم والملائكة ، وخلق يوم الجمعة النار وآدم عليه السلام . قالوا ثم ماذا يا محمد ؟ قال : ثم استوى على العرش .. ) - اخبار الزمان ص ٤ -

(١) وفي نسخة اخرى للكتاب الاسود : ان جهنم خلقت في زمن آدم الاول . ولما جاء آدم الثاني ، وهو الذي يرجع اليه يزيديون وكان يسمى ( الابريق الاسمر ) وهو صاحب كرامات وبعده رفاة ، ونظر الى جهنم حزنا عظيما وقال يبكي سبعة سنين الى ان ملا بقبولا كان لديه من دموعه وقد انطفأ بها نيران جهنم وخلص قومه من عذابها .

وملأ البسيطة ثم كتب عليهم الفناء وأبادهم جميعا بعد مضي عشرة آلاف سنة ، وما ترك احدا غير الجن يسبحون بحمده ويقدمونه .

ثم عاد بعد ذلك يخلفهم ويبيدهم هكذا خمسة أجيال ، وفي الجيل السادس خلق ( آدم ) جد البشر الحالي وأسكنه و ( حواء ) الجنة وأباح لها التمتع بجميعها وأكل ثمارها عدا شجرة الخنطة فإنه منعها عنها .

وأمر الله ( طاووس ملك ) ان يسجد لآدم بعد ان أتم خلقه ، فاستكبر وعصى بحجة انه خلق من نور وآدم خلق من تراب ، فلا يسجد لمن هو أحط منه مادة ، فغضب عليه وأراد ان يطرده مرة ثانية ، إلا أنه ما لبث ان أدرك عجزه فعفا عنه وابقاه في منزلته .

وأراد ( طاووس ملك ) ان ينتقم من آدم ، وكان آدم على جانب من الغفلة والسمجة فأغراه بأكل شجرة الخنطة التي نهاه الله تعالى عنها قائلا له إنها شجرة الخلد ، وأقنعه بأنه لا يكون مخلدا ما لم يأكل منها ، فوقع في شركه ، وأكل من تلك الشجرة ، ولكن سرعان ما انتفضت بطنه ، فجاء طير وظل ينقر به الى ان فتح له مخرجا وهناك استراح من الاتفاخ الذي أصابه .

ظل آدم يبكي مائة سنة حزنا على مخالفة أمر ربه : إلا ان بكاه لم يجد نفعا فأمر الله بطرده من الجنة وإنزاله الى الارض هو وحواء وأباحتها له ( ١ ) .  
وقد أنامت حواء مائة وأربعين بلدا ذكرا وأنثى إلا ( شهيد ابن جرة ) فإنه لم يكن له توأم بل هو سر من الاسرار خلقه الله ليعين به طائفة من البشر ، وهم ( البريدية ) شعبه الخاص .

تزوج كل أخ بأخته التي ولدت معه في بطن واحد إلا ( شهيد ابن جرة ) فقد أرسل طاووس ملك اليه حورية من الجنة فتزوجها وولدت له ولداً سمياه ( يزدان ) والبريدية

( ١ ) ان قصة آدم وابلis ونزول آدم من الجنة وإنزاله الى الارض تناولها جميع اصحاب الديانات التي ظهرت في الأزمنة قبل التاريخية . فقد جاء ذكرها في قوانين حورابى التي وجدت مدونة على الاحجار ونشرت في سنة ١٩٠٠ ويظهر ان حورابى اخذها من ( السومريين ) بعد نكية بلدة ( اريدو ) المقدسة

من نسله . ومن اجدادهم الاولون ( مراح ميران ) بن ( نوح ) بن ( بردان ) .  
ويقال ان نزاعا وقع بين آدم وحواء في الولد هل هو منه ام منها ، فنزل جبرائيل من  
السماء ووضع شهوة كل واحد منها في جرة وختمها . وبعد تسعة اشهر جاء وفتح الجرة  
التي فيها شهوة حواء فلم يجد فيها سوى ديدانا وخنافس ، أما الجرة التي التي فيها شهوة  
آدم فوجد فيها ولد بن ذكرأ وأنتى ومنها تناسلت الملة اليزيدية .  
وجعل الله في صدر آدم تدينين لارضاع ولديه اللذين خلقا من غير حواء ، فالتدينان  
في صدر كل رجل من الأعضاء الغامضة هما أثر تلك الخلقة .

\*\*\*

وقد ظهر من صاب ( شهيد ابن جرة ) الذي تناسلت الملة اليزيدية منه جميع الانبياء  
والمرسلين والأولياء والصالحين والعلماء والمصلحين ، منهم الشيخ عدي بن مسافر ، ويزيد  
بن معاوية ، وحسن البصري ، والشيخ عبد القادر الكيلاني ، والشيخ محمد بن الحنفية ،  
وشمس الدين التبريزي ، وقضيب البان وغيرهم إلا ( محمد ) نبي الاسلام فهو من ابناء  
آدم الآخرين الذين تزوج كل واحد منهم باخته التي ولدت معه .

\*\*\*

ولما تم أمر الخليقة ، وفرغ الله من عمله ، اختار العزلة وأودع شؤون العالم الى

وسجنها في قانونه . وربما عرفت ان الافلام التي ظهرت قبل السومريين ولكن بشكل آخر . وفي الأكثر  
الاسلامية ان آدم خلق يوم الجمعة لتست خلقون من تيمان وكساه الله لباساً من خضرة واسجد له ملائكته  
فسجدوا الا ابليس وكان ملكاً على الارض يصعد الى السماء متى شاء ، فأبى السجود لآدم وقال انا كنت  
خليفةك على الارض وهو من تراب كنت أطؤه ، وأنا من نار وهو من طين فلي الفضل عليه من كل  
جانب والمضلة بالجنة التي أغشى بها افطار الارض في اقل من سبع البصر . فلما امتنع السجود ابلسه الله وامنه .  
وماء ان الله تعالى بعد ان خلق آدم وحواء وأسكنهما الجنة ، اباحها جميع ما فيها الا الشجرة التي  
نهاها عنها ، وعلى قول اكثر اهل العلم انه كان البر ، ولما رأى آدم ما اعطيه من الكرامة اشتاق الى الخلود  
فطمع فيه ابليس فاحفال عليه حتى ادخله الجنة فضاظب حواء فيها وقال : « ما نهاكما عن هذه العجرة  
الا لتكونا ملائكة او تكونا من الخالدين وقاسمهما اني لست بمانع من التاصين » ولم يزل يحواء حتى اكلت  
من الشجرة واعلمت منها آدم فأكل ، فلما أكل منها انكشف لباسها عنها الى اطراف اصابعها وبدت لها  
سراحتها فطافا يأخذان من ورق الجنة ويستتران بها . فقال الله عز وجل : قد جعلت هذه الشجرة غذاء  
للسباع ولتريتكما يعضي الشجرة التي أكلت منها عاصيين فاهبطوا جميعاً اتنا وابليس والحية فان بعضكم لبعض  
عدو . - اخبار الزمان ص ٤٩ -



( طاؤوس ملك ) لما أصبح له من النفوذ والقوة ، وخافه البشر وخشي ببلشه وغضبه .  
وبدأ طاؤوس ملك منذ ذلك الحين يبعث الأنبياء والرسل الى الأرض ليعلموا البشر  
تعاليمه وينذروهم عقابه فيما اذا خالفوه وعصوا أمره . فالتين آمنوا به واتبعوه كان عطفه  
عليهم عظيما ، والذين خالفوه وعصوا أمره لا يزال يسلط عليهم العال والامراض جزاء لهم .

### ﴿ اعتقادهم في الطوفان ﴾

يعتقد البزيرية بظهور طوفانين على الارض . فالطوفان الاول ظهر على زمن ( نوح )  
جزاء للجنس البشري على سوء اعماله ، وهم السامون والنصارى واليهود الذين تناسلوا  
من آدم وحواء باستثناء البزيرية الذين هم من عنصر خاص .

أما الطوفان الثاني فقد شملهم وكان نصيبهم منه مثل ما كان لغيرهم . وقد قامت السفينة  
من عين ماء جارية في قرية ( عين سفي ) شرقي الموصل حتى وصلت جبل سنجار  
فاصطدمت بقمة عالية من الجبل وانخرقت وكادت تغرق لو لم تلتف حبة كانت في السفينة  
على نفسها وتسد الخرق . ولم تستقر السفينة إلا على الجودي (١) .

وكانت الحيات بعد ذلك وأخذت تؤذي الناس والحيوان فجمعوها وأحرقوها فكانت  
البراغيث من رمادها ، وقد نكاز العنصر البزيري من ( نعمي ) المنحدر من نسل ( ملك )

(١) ان قصة الطوفان اخذت بها جميع الاقوام التي ظهرت في العصور الاولى لتاريخ . ويعتبر بعض  
المؤلفين ان اول من ذكرها المصريون القدماء ، فقد شهدت بعض الفوش على جسران مقبرة ( سيني  
الاول ) فرعون مصر تدير الى هلاك البشر فعبروا عنه بالطوفان واخذتها الامم السائرة عنهم ومنجوها  
بافويل عديدة مختلفة حسب المؤثرات التي كانت تحيط بهم . وقد تحقق من الحفريات التي جرت في جنوب  
العراق ان بلدة ( اريدو ) خربت بالطوفان العام فهلك من كان فيها وفي جوارها . وكان اول من اخذ  
هذه القصة عنهم السكندانيون في ما بين النهرين ( م. زوبوتا ) . وقد اكتشف العلامة الانكليزي  
( جورج سميث ) في خرائب بنبوي الحبر المسماة ( سارواندبوليس ) وهي محفوظة في لندن وعينها قصة  
حادثة الطوفان . ونصت قوانين ( هورابي ) على ان الطوفان ظهر في العراق ، والرجح انه اخذ ذلك عن  
السومريين .

ومن الاقوام التي اخذت بقصة الطوفان ، الفرس . فيقولون ان العالم قد فسد من اعمال ( اهرمن )  
فوجب غسله بالماء . ويقول بها اليهود كما هو مكتوب بالتوراة . وفي القرآن ان الطوفان الذي ارسل الله  
على الارض كان على عهد ( نوح ) اذ أمره ان يصنع الفلك يأخذ معه نساءه واولاده ومن الحيوانات من  
كل زوجين اثنين .

والطوفان العام ليس مجرد اسطورة خيالية او مسموح من اسطورة فرعوية انما هو ما حدثه قطع  
الجليد عند ذوبانها في الاواخر الجليدية وفي اوائل الدور الرابع الارضي فأهلك من كان في العراق كافة .

ميران) كما تكاثرت العناصر الاخرى من نسل (حام) الذي أهان أباه .  
مضى على الطوفان حتى الآن سبعة آلاف سنة ، وفي كل الف سنة ينزل إله من  
الآلهة السبعة الى الأرض فيضع الشرائع ويصلح ما فسد من أمر اليزيدية . وكان نزول  
الله الى الأرض في الألف السنة الاخيرة أكثر من سائر الأوقات ، وكان يتكلم بالكرديّة  
وفيها يضع القوانين والشرائع .

### ﴿ اعتقادهم في ظهور يزيد (١) ﴾

كان نبي الاسماعيليين ( يريدون به محمداً ) يسلك في عمله مسلكاً يخالف مراضى الحق  
فما قبله بوجع الرأس ولما اشتد عليه الوجع أمر خادمه ( معاوية ) ان يحلق رأسه ليخف  
عنه ، وكان معاوية يحسن الخلافة ، وبينما هو يحلقه جرحه وأسأل دمه ، وخوفاً من ان  
يراه محمد اطع الدم بلسانه ، فقال له محمد أخطأت ، وسيأتي من صلبك من يكون عدواً  
لأمتي ، فأجابه بأنه سوف لا يتزوج أبداً ، وأخيراً تسلطت على معاوية العقارب ولدغته  
في وجهه فغزم الأطباء بموته إن لم يتزوج ، فنزوج امرأة في الثمانين ليأمن حبلها ،  
ولكن هذه العجوز ما لبثت ان ظهرت في اليوم الثاني فتاة في ريعان العمر وحملت  
( يزيد ) الذي أصبح إلهاً للملة اليزيدية .

يقول الكتاب الأسود بعد ان سرد هذه القصة : اما اليزيدية فلا يدعون لهذه الرواية  
ولا يصدقون بها إذ يعتقدون ان ( يزيد ) هو إلههم الكبير ويعرفون صورته وتمثاله  
وهو على شكل ديك لا يزالون يحتفظون به ويتوجهون بمبادتهم اليه .

### ﴿ اعتقادهم في اقامة طاؤوس ملك ملوكا لهم ﴾

جاء في الكتاب الاسود ان الفساد لما انتشر في الارض نزل ( طاؤوس ملك ) وأقام  
لشعبه ملوكا - عدا ملوك آشور القدماء - منهم لسروخ وهو ( ناصر الدين ) وطموش  
وهو ( نجر الدين ) وارطيموس وهو ( ملك شمس الدين ) وملكان آخران وهما شاپور  
الاول والثاني دام ملكها مائة وخمسين سنة ومن نسلها ظهر امراء اليزيدية الحاليون .

(١) هو ابن معاوية بن ابي سفيان ، وامه ميسون ابنة محمد الكلبي من بني حارثة . استمر ملكه  
ثلاث سنين ونصف سنة (٦٠-٦٤هـ) وقد غدا ممقوتاً لموقع مائة صكر بلا الاثية على عمده ولم يذكر  
انه وضع ديانة دان بها احد من البشر .

وكان لهم ملك في بابل اسمه ( بختنصر ) وآخر في المعجم اسمه ( حشوراش ) وفي القسطنطينية ملك اسمه ( اغريقاوس ) .

وكانت الديانة اليزيدية تسمى قبل المسيح بالديانة الوثنية ، وكان مملوك آحاب ومنهم ( بلعزوب ) الذي يطلق عليه الآن ( يربوب ) على هذه الديانة .

﴿ اعتقادهم بما لطاؤوس ملك من النفوذ على الحق تعالى ﴾

( وتذلل الحق - جل وعلا - له )

يتناول الفوالون حكاية ذكرها مصحف رش - الكتاب الاسود - ان الحق تعالى غضب على ( عيسى ) وسجنه في جيب عميق ووضع على قم الجلب صخرة كبيرة . فاستغاث عيسى بارسل والانبياء ليشفعوا له عند الله فلم يجبه احد منهم ، فأتاه أحد معارفه وناداه من قم الجلب : مسكين أنت يا عيسى ! لماذا لم تستغث بطاؤوس ملك ، فهو وحده يقدر على تخليصك من هذا السجن . فلما استغاث به ادركه على الفور ورفع الصخرة من على قم الجلب وأخلى سبيله .

ولاقى ( الحق ) عيسى في السماء وسأله : من أخرجه من الجلب وأنى به الى هنا ؟ أجابه : طاؤوس ملك . فلما سمع ذلك تغاضى عنه وذهب في سبيله ولم ينس بيت شفة .

﴿ اعتقادهم بالحجرة - مسجالح الكيش - ﴾

يتناول اليزيدية اسطورة تتلخص في ان الحق تعالى دعا الشيخ عديا مع جماعة من مريديه الى وليمة أولمها لهم في السماء ، وعندما لم يجدوا في السماء تبناً لطبولهم ، أمر الشيخ عدي أحد مريديه أن يهبط الى الأرض ويأني بتبن من بيده . فلما كان المرید يعود بالتبن تنثر منه شيء على الطريق فبقى أثره في السماء الى يومنا هذا ولذا يسمونه درب التبان (١) .

(١) ويسمى بالتركية ( صمان يولي ) وبالفارسية ( كهكشان ) ويؤيدان هذا المعنى . ويسميه الفرنسيون ( طريق القديس جاك ) وهو القديس جاك دي غاليسيا ، وزعمون انه خطه للبطل شارلمان ليدله على الطريق الواضح في حروبه الشعواء مع عرب اسبانيا .





### ﴿ الطاؤوس ﴾

أخذ اليزيدية الطاؤوس رمزاً للشيطان بعد أن حظر عليهم تسميته باسمه . فكيف ومن أخذوا هذا الاسم ؟ وهل كان أخذه من باب الصدفة والاتفاق أم من منبع اجنبي كما يدعيه بعض الكتاب الاجانب ؟ فكتب السير والتاريخ والتفسير نذل على ان الملك المنبوذ قبل ان طرد من الجنة كان يسمى ( طاؤوس الملائكة ) للطفة شكله وجميل صورته ، وفي اللغة ( الطوس ) بمعنى حسن الوجه ونضارته ومنه اشتق اسم ( طاؤوس ) ويطلق على الجميل من الرجال . ويستدل من ذلك أن هذا الاسم أخذ من منبع اسلامي محض وهو عربي صرف . أما علماء الاشرقيات المولعين بتحليل هذه الاسماء وارجاعها الى أصوله اجنبية فقد ذهبوا مذاهب شتى في تعيين اصل هذا الاسم . فالمستشرق الفرنسي الموسيو ( ف . نو ) صاحب كتاب « النصوص والبراهين على الملة اليزيدية » ذهب الى ان كلمة ( طاؤوس ) محرفة من ( ثيؤس ) التي تفيد معنى الآلهة باليونانية ، زيد عليها ملك فأصبحت ( طاؤوس ملك ) اي الملك الآلهة (ص ١٧) وبعد ان ذكر (ص ٢٦، ٢٧) ان طاؤوس ملك هو الآلهة السامي الذي كان قبل الموجودات ، وهو لا نهاية له ، ويسود الخلاق ، وهو موجود في كل مكان ، ويرسل خدامه الى العالم لكي يفرقوا بين الضلالة والايمان قال : « ومن هنا نستدل على ان كلمة ( طاؤوس ) محرفة من ( ثيؤس ) الآلهة ، اذ لا يخفى ان هذه الكلمة أخذها مسيحيو هذه البلاد من اليونانيين واستعملوها كثيراً

في صلواتهم » .

ومؤلف آخر ذهب بعمله إلى إبعاد من المستشرق الفرنسي فقال : ان هذه الكلمة مشتقة من الآلهة ( تموز ) لدى الاغريقين ، وقال ايضا : ليس بعيد ان يكون ( الطاؤوس ) الذي تعبده البريذية هو طاؤوس الآلهة الاغريقية ( هيرا ) الذي كان يقرب اليها كما يشاهد في الناحية الموجودة في إحدى المحلات في روما المدعو ( بلازودبكي كونيير - ناوري ) . وطاؤوس ( هيرا ) مذكور في ( ج ١١ ص ١٤١ ) من دائرة معارف الاديان والاخلاق في المقالة التي تبحث عن الرموز . والطاؤوس الذي هو من القرن الاغريقي ويعود إلى الآلهة ( هيرا ) أصبح للمسيحيين رمزاً للبعث . ويروي أنهم لذلك كانوا يعتقدون ان لهم الطاؤوس لا يتعفن .

ويدعي هذا المؤلف ان عبادة الطاؤوس لدى البريذية لم تظهر على زمن ( الشيخ عدي ) بل ترجع بالقدم إلى ما قبل ذلك . وذكر ان قبيلة في اواسط الهند تسمى « موري » تعبّد الطاؤوس الحي .

أما قوله ان قبيلة « موري » تعبّد الطاؤوس الحي فيجوز ان يكون صحيحا ، أما أن يكون لعبادة البريذية الطاؤوس علاقة بهذه القبيلة ومنها اقتبسوا هذا النوع من العبادة فليس بصحيح . فان البريذية لم يعبدوا الطاؤوس إلا بعد ان ذهب بهم الخيال إلى إيجاد شيء يرمزون به عن الشيطان الذي حظر عليهم تسميته بهذا الاسم عندما اتخذوه آلهة . فقد جاء في الفصل الرابع من كتابهم ( الجلوة ) : « لا تذكروا اسمي ولا صفاتي لانكم لستم تعلمون ما يفعله الاجانب » وقد رمزوا عنه بالطاؤوس عملاً بتقليد اسلامي محض كما قلنا آنفاً .

\*\*\*

لبريذية سبعة طواويس يرمزون بكل واحد منها على أحد آلهتهم ويسمونهم السناجق ( كناية عن تخصيصهم كل واحد منها لأحد الجهات التي توجد فيها البريذية ) مصنوعة من النحاس على شكل طير أو بطة يعتقدون أنها من صنع القدرة يحتفظ بها الرئيس الديني للآلهة البريذية ، الجالس على كرسي يزبد ، في حجرة تسمى « خانة طاؤوس » وهو وحده

الذي يأمر باخراجها من محلها واعطائها « لاقوالين » لطواف بها . والعادة ان يذهب القوالون بها الى مرقد الشيخ عدي فيباركونها بالماء المقدس ، ويذبلون الصدا الذي علق بها بماء السجق ثم يدهنونها بدهن الزيت يأخذون من جوار المرقد ترابا فيمجنونه بالماء المقدس ويضعون منه بنادق صغيرة يهدونها الى البريذية عند زيارتهم الطاووس .

وبعد إكمالهم هذه العملية يذهب القوالون بالسجق الى الجهة المختصة به ، وعندما يقتربون من القرية او الجماعة التي يقصدونها يرسلون أحدهم اليهم لاعلامهم بمجيئهم ، فيهرع أهل القرية جميعا رجالا ونساء لاستقبالهم وقد لبسوا أغر ملاهم وهم يرتلون الأغاني الشعبية والدينية والنساء يزغردن لهم فيأخذن ذوو الثراء والوجاهة بالمزايدة على السجق فمن أعطى ثمنا أعلى من غيره يأخذه ضيفا الى داره ، وهو في حقبة يحملها القوالون على اكتافهم . وهناك يخرجونه ويضعونه في الحل المعد له بعد ان يتأكدوا من عدم وجود أحد من غير البريذية ، ثم يأتي أهل القرية زرافات ووحدانا فيسجدون له ويقبلونه ويقدمون له خيراتهم المومنية ويتضرعون له ان يغفر لهم خطاياهم ويقبهم هم وأولادهم وأهل بيتهم شره وسخطه . ثم يقف القوالون وهم بين زامر بالمزامير وناقير على الدف فيعزفون بأيقاع حار يذوب فيه التفكير البريدي الذي ما زال حالما في طفولة ضيقة فيستحوذ على الجميع وحدة من الحس تضطرب بين الحسوف والرجاء ، فيرقصون على الايقاع الشرقي الحزين رقصات خاصة ، وقد يبلغ بهم طغيان الحس الى ان يرفعوا الطاووس من مكانه فيشركونه معهم بهذا النوع من الاضطراب الموزون .

وفي هذا اليوم المبارك يكترون من احراق البخور وايقاد الشموع والقناديل ويسهرون على حراسة السجق خوفا من ان تمتد اليه يد أجنبية . ويتمتع صاحب الدار الذي نزل السجق ضيفا عليه بقرعة او تورأ اكراماله ، ويصنع أهل القرية طعاما وافرا فيأكلون ويشربون ويأنسون . وفي اليوم الثاني يضع القوالون السجق في حقبتهم وينهبون به الى قرية اخرى .

﴿ ما يقال عن سرقة عدد من الطواويس وتسريبها الى متاحف اوربا ﴾

اتضح لنا ان الطاووس او السجق ، هو التمثال الذي يرمز به البريذية الى إلههم .



وقد يعبدونه ويقدمون اليه نذورهم وخبراتهم وبحرصون على أن لا تنفع انظار الغير عليه او تمتد يد اليه . والاوربيون الذين بحرصون على كل اثر تقبى او نادر لا يسمهم ان يتركوا متاحفهم خالية من مثل هذا النماذج الذي يمثل الألوهية عند شعب له شأنه ، وله تاريخه لذلك اقتنى المتحف البريطاني تمثالا يقال انه خرج من معبد اليزيدية في الدهادية ؟ قرب ديار بكر في كردستان عام ١٨٣٨ كان لدى اليزيدية الساكنين في المنطقة الخالتيه ، وقد أهداه الى المتحف المستر « ايمر شويغر » من كلكتا عام ١٩١٢ وقد بحث عن هذا النماذج المستر ر . ه . و . أميسن في كتابه « طاؤوس ملك » المطبوع في لندن عام ١٩٢٨ وزين به اول صحيفة من كتابه وقال عنه انه مقشك من ثلاث قطع ومركز على قاعدة ومطلي بالأنمد ( الانديمون ) وقد زينت حاشية ذيله بصور بشر وحيوانات ( تتعاقب صور الانسان والغزال في القسم العلوي منه ) ورأسه مرصع بأحجار الفيروزج ويبلغ ارتفاعه ٣٥ عقدة . ونحن نتكر ان يكون هذا الطاووس من طواويس اليزيدية وقد خرج من أيديهم فان الطواويس السبعة الموجودة عند اليزيدية تخالفه شكلا وحجما وجميعها على شكل واحد وهي ما بين الحمام والبطه وكل منها يكون من قطعة واحدة ، وليس عليها طلاء ولا نقوش ، وارتفاع الواحد منها لا يزيد على ثنائي عقد .. واذا سلمنا جدلا بان لليزيدية طاؤوسا على الشكل الذي وصفه ، وقد خرج من أيديهم حقيقة فيجب ان يكون قد خرج من « الشيخان » لا من « الدهادية » في منطقة الخالتيه في ديار بكر إذ التقليد الديني لم يسح لاحد من اليزيدية مها كانت منزلته الدينية ان يكون في حوزته سنجق عدا الامير الجالس على كرسي يزيد وهو خليفته ، ولو كان ليزيدية الخالتيه سنجق لوجب ان يكون ليزيدية سنجان واور عابدين وحلب وبديس ووان سنجق مثلهم ، وهذا لا يجوز الشريعة اليزيدية مطلقا ، ثم أين هو معبد « الدهادية » في المنطقة الخالتيه في ديار بكر ؟ نحن واثقون بانه لا يوجد محل تسكنه اليزيدية يحمل هذا الاسم في هذه المنطقة لا فيها مضي ولا في الحال الحاضر .

وللاب الأستاذ الكرملی مقال بعنوان « الاكتشافات الجديدة حول الاسرار اليزيدية » نشرته مجلة « انثروبوس » في عددها السابع من سنة ١٩١١ مع تصوير يشبه

تماما الطاووس الذي أهدها المستر شويغر للمتحف البريطاني وضع مقابل الصفحة ٢٣ من  
الجلد ذكر فيه : « ان هذا الطاووس هو أحد الأربعة الطواويس المسروقة من قبل  
رشيد باشا عام ١٨٣٨ م وقد عثر عليه في دكان بائع عاديات ببغداد مسلم يسمى علي باعه  
بعد بضع سنوات الى مسيحي مثر اسمه فتح الله عبود » .

ولما كان هذا الخبر يخالف التقاليد الدينية البريذية التي تقضي حتما بجعل الطواويس في  
حوزة الأمير ، وأن تكون على مقربة من مرقد الشيخ عدي ، فقد طلبت الى الأب  
الكرملّي ان يزودني بمعلومات عن سرقة هذه الطواويس الاربعة وعن هوية ( رشيد  
باشا ) هذا الذي سرقها ، وكيف كانت السرقة ، بطريقة السطو ليلا كما هي عادة اللصوص  
أم بطريقة أخرى ؟ ونعلم انه كان على ذلك المهد ثلاثة ممن يسمون بهذا الاسم ، الأول  
« محمد رشيد باشا » الذي ارتقى مسند الصدارة وعين والياً على سيواس ومأموراً  
للاصلاحات في كردستان وتوفي عام ١٢٥٢ هـ ( ٢٨٣٦ م ) في ديار بكر أي قبل وقوع  
حادثة السرقة التي عني بها الاستاذ بعامين . والثاني « مصطفى رشيد باشا » المعروف  
بالدبلوماسية وقد تقلد مسند الصدارة على عهد السلطان عبد المجيد ست مرات وتوفي عام  
١٢٧٤ هـ ( ١٨٥٧ م ) ببغداد . والثالث « صريخور رشيد باشا » وكان مشيراً للخاصة  
وتوفي عام ١٢٧٧ هـ ( ١٨٦٠ م ) ، وطلبت اليه أن يلحقني من سكان السارق من هؤلاء  
الثلاثة ، او أن يدلني على الأقل على المصدر الذي أخذ منه هذا الخبر ، فلم يجبني ، الأمر  
الذي دل على أنه هو نفسه في شك من صحة ما رواه . على أنه من الجائز ان يكون قد  
عثر على طاووس عند احد بائعي العاديات ببغداد واشتراه مسيحي مثر ، ومنه انتقل الى  
المستر شويغر الذي أهدها الى المتحف البريطاني وادخره المتحف كتحفظة ثمينة . ولكنني  
أجزم بان هذا الطاووس لم يسجد له يزيد قط ، ولم تقدم له النذور والهدايا ، ولم يحفظ  
بالاحتفالات الشائقة التي تجري عادة لطواويس البريذية ، بل هو صريخ من قبل أناس  
ليحصلوا على مبلغ ضخم من الفراهم من هوات العاديات الغريبيين او انه صنم للزينة كما  
تصنع صور حيوانات مختلفة تزين بها المناضد والرفوف (١) .

(١) لقد أزال الاستاذ يعقوب نعوم مركس الشك في امر هذا الطاووس في مقال نشره في مجلة

يقول أمبسن : ويوجد صندان آخران احدهما في متحف الدولة في جيبور في الهند ،  
والآخر بملكه ج . د . داون في ادمبرغ . اما الصنم الذي في جيبور فيجوز ان  
يكون قد صنع في الهند ، وفي الهند طائفة تعبد الطاووس ، واما الصنم الذي في ادمبرغ  
فالأرجح انه من تلك الأصنام المزيفة ، وإلا فليس لليزيدية معمل يصنعون فيه تماثيل  
لآلهتهم ويبيعونها للناس ، او يسرقها أناس ويتاجرون بها ، ونذر جداً من رأى - من  
غير اليزيديين - طاووسهم بعينه ، او شاهد مراسم الزيارة التي تجري له .  
وعندما عزم الفريق عمر وهبي باشا عام ١٨٩٢ م على إرجاعهم الى الاسلام الصحيح  
فسراً وأبوا عليه ، استولى على اربعة طاووس لهم وأرسلها الى بغداد حيث حفظت في  
خزانة الجيش السادس ، ثم أعيدت اليهم عام ١٩٠٨ بعد ان أعلنت الحكومة العثمانية  
مشروعية الادارة .

### ﴿ المقدسات الاخرى عند اليزيدية ﴾

جاء في كتاب « عبدة ابليس » لنوري باشا والي الموصل الأسبق ، ان اليزيدية  
مقدسات اخرى غير الطواويس يحتفظ بها رئيس الطائفة وعددها كما يأتي :

١- كبش اسماعيل « مصنوع من نحاس »

٢- عصاة نبي الله موسى « «

٣- حبة « «

٤- مسبحة الشيخ احمد البدوي

٥- مشط حبة الجنيد البغدادي

٦- قضيب الشيخ عبد القادر الكيلاني

٧- طاس سليمان « من نحاس »

٨- حزام الشيخ احمد الرقاعي

« الجزيرة » الموصلية بمدها ٣٠ وتاريخ ١ كانون الاول ١٩٤٧ ونقى كون انه له علاقة برشد باشا أبا  
كان من الرجال الذين ذكرناهم بهذا الاسم - وقال : انما هو طائر من صنع الهند للزينة وقد اشتراه فنجاة  
عبود واحتفظ به ، وكان قد رآه عنده - وهو خاله - في حدود سنة ١٨٩٣ وهو تحفة للزينة وليس من  
طواويس اليزيدية . والحكاية التي وردت عنه ملفقة .



أما الآن فلا وجود لهذه الاشياء واليزيدية لا يعرفونها ولا يتكلمون عنها . ويجوز  
أنها كانت موجودة فيما مضى وقد فقدت منهم ، ويوجد عند اسماعيل بك بن عبيدي  
بك « من اسرة الأمراء » سراج من خزف يزعم انه السراج الذي كان الشيخ عدي  
يستعمله ، واليزيدية يزورونه ويشركون به .

ونخص بالذكر سريراً يسمونه « برشباكي » وهو في الحقيقة ليس بسرير بل أطار  
أشباك يعتقدون ان الشيخ عدياً كان يجلس عليه ، يحتفظ به في الحال الحاضر شخص في  
قرية بجزائي يسمى « الشيخ برهم ابن الشيخ رمضان » يحيطونه بحرمة زائدة وسيأتي  
الكلام عنه .

ومن أعظم مقدساتهم « سجادة » يعتقدون أنها سجادة الشيخ عدي يتولاها « الشيخ  
الاكبر - بابا شيخ » ولا يخرجها الا ايام الزيارات او عند حلول نائية باليزيدية .  
تحتفظ هذه السجادة في صندوق مقفل وقد درجت بقطعة من القماش السميك ومحظور  
على غير اليزيدي رؤيتها ، وهي معمولة من صوف أسود يضرب لونه الى الحمرة وقد  
لعبت العثة في حاشيتها . يبلغ طولها عشرة أشبار وعرضها أربعة أشبار ونصف الشبر  
وهي لم تكن حديثة الصنع ، الا انه من الصعب ان تصعد بها الى عهد الشيخ عدي حيث  
مضى عليه ثمانية عصور ، والولايات والنكبات التي حلت بهذه الطائفة لم تبق لها شيئاً  
من اسلافها .

## الطبقات الروحية وصفو فهم

- الأمير -

هو رئيس الملة اليزيدية ووازعها ، وقدرتهم في الاحكام الدينية والاعتقادية ، له القضاء المطلق والحكم النافذ ، والارادة التي ليس له فيها منازع او معارض ، وهو من أسرة عريقة بالقدم تتصل بالبيت العدوي الممتاز بقديسيته ، ينتخب باجماع أسرته وموافقتهم عليه دون ان يكون للعلة ولا للرجال الروحيين حق المداخلة وابداء الرأي في الأمر بل هم مكلفون بالانقياد والطاعة لسكل من يكون أميراً عليهم من الأسرة الأميرية .

ولما كان منصب الأمانة قد جمع بين السلطتين الروحية والزمنية على كل من يدين باليزيدية تحت الشمس ، وبعبارة اخرى ، بمثل صاحبه في شخصه ( الشيخ عديا ) الذي يعتقدون بالوحيته ، وقد حل منه جره آلهي فيه ، وقد كانت الأمانة دوماً مطمح أنظار رجال هذه الأسرة ، لذا كان من النادر ان يقضي أحدهم أمارته دون ان تقوم حوله فتن ومشاعات يعكر عليه صفو حياته حتى ان احد الاسماء خرج عليه ولداه واراد انزع الأمانة منه ، ومن الاسماء من اغتيل على يد أفراد أسرته ، ولم يتمتع بالأمانة الى النهاية إلا من كان محبوباً ومهاباً ويعرف كيف يستجلب القلوب ويعمل على ارضائها .

والأمير هو متولي مرقد الشيخ عدي والمكلف بإدارة شؤونه ، ويحافظ على ( السناجق ) ولا يجوز اخراجها من محلها وارسالها الى الجهات المختصة بها الا باذنه ، ويدير الاملاك العائدة الى الأمانة ، ويستلم النذور والخيرات والصدقات ويختص بها دون ان يكون لأحد حق في ان يشارك فيها او يحاسبه عليها . إلا انه في نفس الوقت مكلف بعد يد المعونة الى الضعفاء والموزين من افراد أسرته والترفيه عنهم .

ومن وظائفه القضاء في المسائل التي تحدث بين اليزيدية ، وحكمه فيها يكون باتناً ونافاً . وله ان يحرم من يشاء من اليزيدية اذا أتى عملاً منكراً او خالف حكم الشريعة ، ويستصفي امواله أو يفرمه شيئاً من المال . واذا مات أمير يرثه الأمير الذي يخلفه في ماله . على ان ملابسه يختص بها الشيخ الاكبر « بابا شيخ » .

ويستدل من هذا ان النفوذ الذي يتمتع به الاسماء ( الى ما قبل عصر ) جعلهم في

منطقة حكمهم أشبه بملوك غير متوجين . وكان أصحاب السلطات العشائرية يهابونهم ويخضعون ودعهم ، ولو لم يسرفوا في عدائهم للمسلمين ويعاملوهم بحفاء ، لما أصابهم مكروه وأضاعوا نفوذهم . وسرى القاري ، الكارثة التي أصابتهم - في منتصف العصر الهجري المنصرم - لأعتدأ أحد الأمراء على زعيم من زعماء الأكراد وقتله بالخيانة والغدر فكان عمله هذا سبباً لتكبتهم . أما مكانتهم الآن فليست بالدرجة التي يحسدون عليها . فكلما خطبى الشعب البزدي خلوة نحو النورث وانتمت مداركه وعرف حقوقه وواجباته ، فقد الأمراء ما بقي لهم من مكانة وربما لم يبق لهم إلا عنوانهم التاريخي أو فقدوا هذا العنوان أيضاً عندما يتحقق التطور الذي ينتظرهم .



﴿ الأمير سعيد بك ﴾



هو ابن علي بك بن حسين بك بن علي بك بن حسن بك بن جولو بك بن بداغ بك بن ميرخان بك بن سليمان بك . وأمه ميان خاتون بنت عبدي بك بن علي بك بن حسن بك بن جولو بك الخ. تولى منصب الامارة بعد قتل أبيه سنة ١٩١٣ م وهو صبي لم يتجاوز الثانية عشرة من العمر بانوقت الذي كان من رجال هذه الاسرة من هو أحق بهذا المنصب وأجدر به منه . إلا أنهم آثروه على انفسهم لما كانوا يحملونه من المحبة لأبيه والعطف على أمه وهي التي عرفت بفطنتها وامتلأ بها القلوب بدعائها ، وكانت وصية عليه . ولما كبر أخذ يزاول أعماله بنفسه إلا أنه لم يظهر كفاءة ومقدرة تمكنه من نيل رضا الشعب واستجلاب مودته ، فقامت في الشيخان وسنجان خلافات شديدة ضده وأرادوا اسقاطه من منصبه إلا أنه ظل محتفظاً به . ان هذه الخلافات التي فتحت ثغرة سحيقة بينه وبين شعبه وأصبح سدها متعذراً مدة طويلة ، سببها اتهامه بالتساع في المحافظة على شعائر الدين وانفاسه في اذواقه وشهواته التي لا تلتئم ومكانته الدينية وعدم اعتداده بذوي الرأي والبصيرة من وجهاء الملة واعتداده على أناس لا قيمة لهم واستثنائه بالخبرات والصدقات التي تصل اليه من طريق ( السنجق ) دون ان ينفق منها فلما واحسداً على الزوار الذين يؤمون المرقد ويرفقه عن المعلقين من افراد أسرته . وهذه اشياء لم تكن رضي الشعب بل تسبب نقمته عليه . إلا ان عدم وجود قاعدة دينية او تقليدية تحجب عزل الأمير من منصبه مما أساء العمل ، وكون الملة مكلفة بالطاعة له وحملها كل ما تحبده فيه من عيوب على تحمل حسن وليس لما ان تسيء الظن به ، اضطرها الى الكف عن مناوئته . وهكذا استرجع نفوذه بعد ان أصابه شيء غير قليل من الفتور وعاد الى سيرته الاولى دون ان تترك هذه الحوادث أثراً في نفسه .

### ﴿ موت الامير سعيد بك ﴾

لا يزال الامير سعيد بك منذ أمد بعيد يعاني أمراضاً وأسقاماً صعباً مما أعجز فطس الاطباء شفاؤها ، وقد كان كثرة مواصلة النساء وإدمانه على شرب الخمر من الأسباب التي زادت فيه هذه الأمراض استعصاء ، وكان اذا غادر فراشه يوماً لازمه اياماً طوالاً وقد علمت انه حضر الموصل هو وزوجته ( خوخي ) ونزل في دار في محلة الفيصلية

استجماً للراحة ، فذهبت الى زيارته فعلمت انه مدعو تلك الليلة في فندق ( كوكب الشرق ) على ليلة ساهرة ولم يقيصر لي ملاقاته ، وفي صباح يوم الخميس ( ٢٩ تموز ١٩٤٤ - ٢٠ رجب ١٣٦٤ ) شاع خبر موته في المدينة فأخذتني الدهشة وان كنت أتوقع موته منذ زمن بعيد . والحق انه بموته استراح من عناء هذه الحياة ، واستراحت اللة من تصرفاته التي لم تولد لهم غير الحزن والشقاء ، ذهبوا به الى باعذرة محمولا في سيارة وعند انتشار الخبر في الشيخان أخذ اليزيدية يتوافدون الى باعذرة آخذين بالبكاء والعيول وضربت الطبول وصدحت الزرائي وأطلقت البنادق واجتمع نسوته وأهل بيته حول نعشه وأقاموا مأتماً لظمت فيه الخلدود وجزت الشمور وشقت الجيوب ورتل رجال الدين الأماشيدين الدينية على صوت الدفوف ونغم الزامير . وفي اليوم الثاني جرى دفنه بمرامم دينية خاصة وقد ألبسوه أغر ملابسه ووسدوه فراشاً وثبراً في قبره . ثم ذهبت القرابين وقدمت المأكلي ، وبات الناس ثلاث ليالي حول قبره يحرسونه . واستمر العزاء اربعين يوماً استمرت فيها وفود المعزين تتوافد الى ( باعذرة ) من جميع الجهات يواسون أمه المعجوز وأزواجه النعمات وأولاده الصغار في مصابهم .

### ﴿ الاعتقاد بموت الأمير سعيد بك ﴾

يعتقد البعض من اليزيدية ان الأمير سعيد بك لم يموت وان يموت كسائر الناس بل هو الآن حي وان كان جسده قد تحطم وأودع التراب . وأيد لي احد شيوخ أسرة الشيخ ناصر الدين انه رأى بعد موته بأيام قلائل بين عشيرة ( الهورية ) قريباً من زاخو مع بضعة قوالين في طريقه الى بلاد الروس ، وكان ذهابه احتجاجاً على ما لاقاه من شعبه من جعود ونكران ، وما عومل به من مذلة وهوان ، وسوف لا يبقى وقتاً طويلاً ويعود بعد ان يكون شعبه قد ندم على ما فعله معه .

### ﴿ نصب تحسين بك بن سعيد بك أميراً على اليزيدية ﴾

( خلفاً لأبيه )

تطاولت الاعناق الى منصب الامارة الخطير ولم يبق من افراد هذه الاسرة من لم ير لنفسه حقاً فيه بعد موت سعيد بك الذي أشغله احد وثلاثين عاماً ، وهناك استعملت

(ميان خاتون) تلك الداهية الدهياء حنكتها وفطنتها واستتالت البعض من افراد الأسرة الى جانبها واستعانت بهم على ترشيح (تحسين بك) ابن الامير الراحل للامارة والملة وان لم يكن لها حق المداخلة في هذا الترشيح ، فقد أظهرت ارتياحها له لما تنوسته في هذا الغلام اليافع من الذكاء والنباهة وهو لا يزال معصوما ولم بدلس نفسه بالآنام والمعامي .

وقد لاقى هذا الترشيح قبولا من السلطات الادارية العليا ، وتم تعيين (تحسين بك) أميراً ونصبت جدته ميان خاتون وصية عليه كما كانت على أبيه من ذي قبل . ملحوظة : ان ترجيح تحسين بك على بقية أخوته ومنهم خيري بك الذي يكبره سنتين كان باعتبار ان أمه (خوخى خاتون) من بيت الامارة ، فهي بنت نائف بك بن حسن بك بن حسين بك وتجتمع مع زوجها بالجد الثالث ، بينما بقية أخوته أمهاتهم من البسميرية ومن أسرة الشيخ أبي بكر .

### ﴿ أسرة الأمراء وما يقال عن نسبهم وانتقال الامارة اليهم ﴾

يصعد الامراء بنسبهم الى « الشيخ أبي بكر » وهو الملك ميكايل الخلق يوم الثلاثاء من ايام التتكون حينما جاء في الكتاب الأسود الا أن اسمه لم يرد في كتب السير والتواريخ . واليزيدية أنفسهم لا يستطيعون ان يمينوا درجة اتصاله بالبيت العدوي وأين ومتى عاش وماذا كان له من الأثر في الديانة اليزيدية ؟ وكما يعرفونه عنه انه من نسل « يزيد » بن معاوية الأموي اختاره يزيد للقيام على شعبه اليزيدي نيابة عنه ، وقد خلفه أولاده في أداء هذا الواجب وأصبحوا أمراء على هضبة الملة ، على ان النصوص التاريخية اليزيدية والتقليد الجاري يدلنا على ان الشيخ حسن عندما وضع هذه الديانة جعل مشيخة هذه الملة الى رئاستها (أمارتها) في أهل بيته ومنحهم امتيازات خاصة ميزهم بها على غيرهم من بقية الأسر التي تنتمي الى البيت العدوي وخص كل أسرة بوظيفة تقوم بها دون ان يترك مجالاً لاحتلال تجاوز أسرة على أخرى في الوظيفة التي خصها بها . إذن كيف انتقلت مشيخة هذه الطائفة الى أسرة الشيخ أبي بكر بينما كانت منحصرة في أسرة الشيخ حسن ، وما هي الاسباب والعوامل التي يسرت لها الحصول



عليها ؟ .. يتناقل اليزيدية همساً بينهم أن أفراد أسرة الشيخ أبي بكر كانوا يتمتعون بقوة عظيمة وكان لهم أتباع كثيرون ، فأخذوا بتطاعون إلى الإمارة بعد أن وجدوا في أسرة الشيخ حسن عجزاً وضعفاً ، فخرج أحد رجالهم عليهم واسمهم الشيخ محمد - ويعبر عنه اليزيدية بالشيخ محمد الكردي الأربلي - وحاربهم وقتل منهم ثمانين شخصاً وقبض على الإمارة وحصرها في أسرته ، ولا تزال حتى يومنا هذا في قبضتهم .

على أن شيوخ أسرة الشيخ أبي بكر إذا كانوا وجدوا سبيلاً إلى نزع الإمارة من أصحابها الشرعيين ، فلم يستطيعوا تحريضهم من امتيازاتهم الدينية ، وأنهم ممنوعوا « القوالين » من الاشارة بذكر الشيخ حسن في أناشيدهم وحملوا من منزلته إلا أن الوظائف البلدية التي اختص بها أهل بيته لم تدع شكاً في أن منصب الرياسة كان فيها مضي منحصر آ بهم .

والذي نراه أن هذه الحادثة وقعت في مستهل العصر الحادي عشر الهجري بعد أن غلبت اليزيدية القاطنون في منطقة أربل وجبال السهران (الصوران) على أمرهم وعادوا إلى الشيخان . والشيخ محمد الذي عرفه اليزيدية بالـ «كردي» هم الأربلي ، والذي قام بغصب الإمارة من أسرة الشيخ حسن هو من ذرية الشيخ أبي بكر الذي كان لهم في وقت ما أماراة في جبال السهران .

ونرجح أن الشيخ أبي بكر لم يكن من رجال البيت العدوي البارزين ، لكن اسمه أدخل في الكتاب الأسود (مصحف رش) في عداد الآلهة السبعة بعد أن نال أخفاده هذه المكانة وقبضوا على منصب الرياسة .

(١) بداغ بك : ورد اسمه في التاريخ الا ان اسم أبيه وجده لم يردا فيه .  
(٢) جولو بك : قتله اسماعيل باشا حاكم العمادية سنة ١٢٠٥ هـ ( ١٧٩٠ م ) ونصب بمحله  
« خنجر بك » ثم عزله وصادره ونصب « حسن بك » بن جولو بك . وخنجر بك هذا  
هو من « البسميرية » وأمرته لا تزال في قرية كندالة .

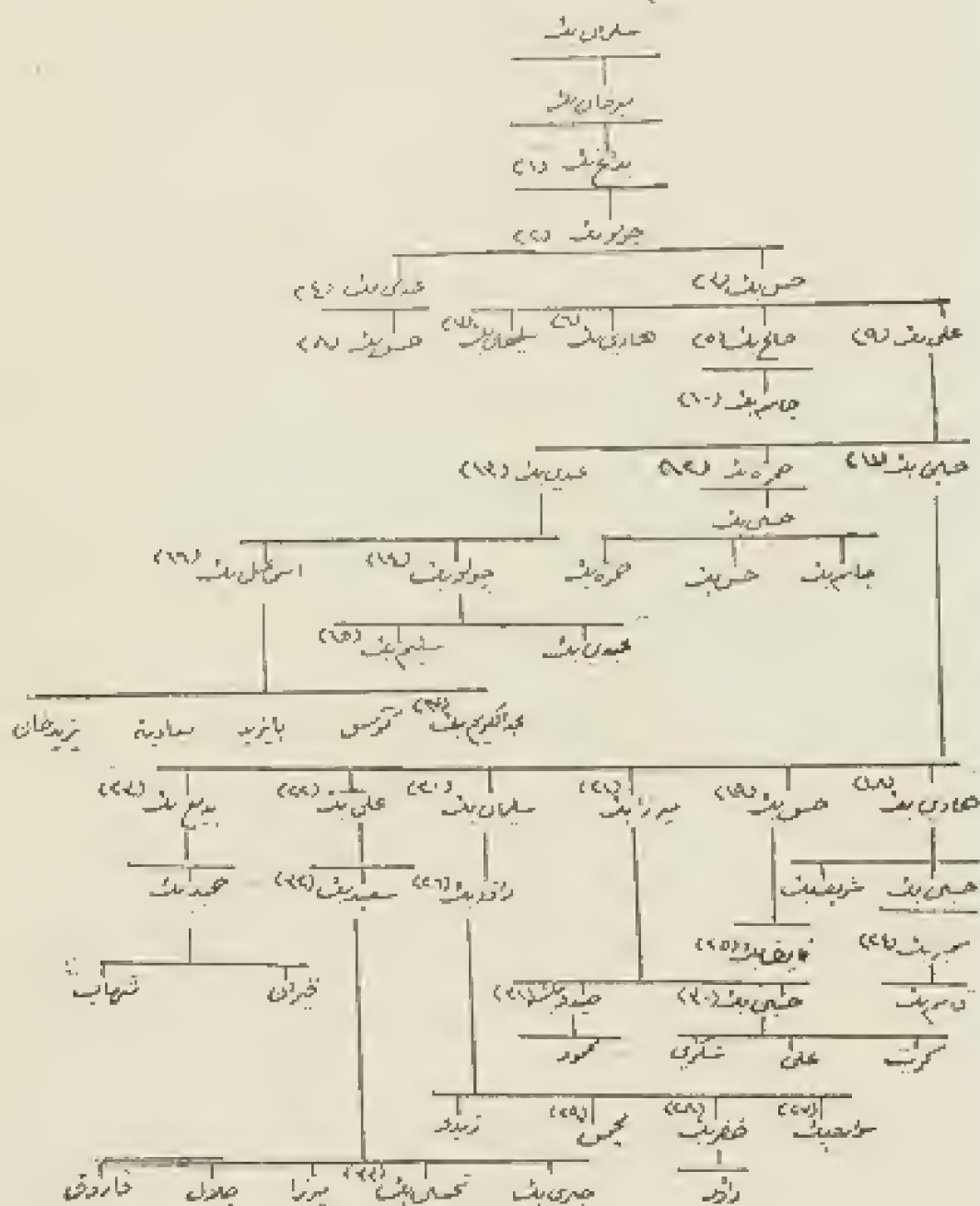
(٣) حسن بك : نصب أميراً على الشيخان بمحل أبيه الذي قتله اسماعيل باشا حاكم  
العمادية سنة ١٢٠٦ هـ ( ١٧٩١ م ) ولم تتحقق كم امتدت أمارته ولكننا نعلم انه كان  
محتفظاً بمنصب الامارة في سنة ١٢٢٤ هـ ( ١٨٠٩ م ) . وقد شق عصا الطاعة على كيقباد  
حاكم العمادية وهرب الى نواحي جزيرة ابن عمر ، فأرسل قياد بك جيشاً مع اخيه « بهاء  
الدين بك » لقتاله فانكسر بهاء الدين بك وقتل جماعة من عسكره . وفي حوادث الاثر :  
أن والي بغداد أرسل عام ١٢٢٤ الى يزيدية الشيخان يستحثهم على النهب والسلب  
وانارة الشغب والفساد ونهب القرى ليدل على ضعف الولاة الجليليين الذين لم يكن على  
تمام الود والاتفاق معهم ، فلم يطعه الامير حسن بك ، إلا ان أخاه عبدي بك أخذ  
يعبت بالأمن على رغم منه . يقول صاحب حوادث الاثر : وقد اعتذر حسن بك الى  
« محمد باشا » الجليلي من فعل أخيه فقبل عذره .

(٤) عبدي بك : أسر في حادثة أمير راوندز محمد باشا الأعور في قرية خطارة في  
الشيخان هو وأخته . ويقال ان الأسر وقع على ابنه حسن بك لا عليه ، وعلى بنته  
واسمها « فاطمة خانون » لا على اخته . وقد تزوجها احد قواد « محمد رشيد باشا »  
الصدر الاعظم الذي قاد حملة على أمير راوندز وهو أمير الألاي مصطفى بك ونوفيت  
في بغداد .

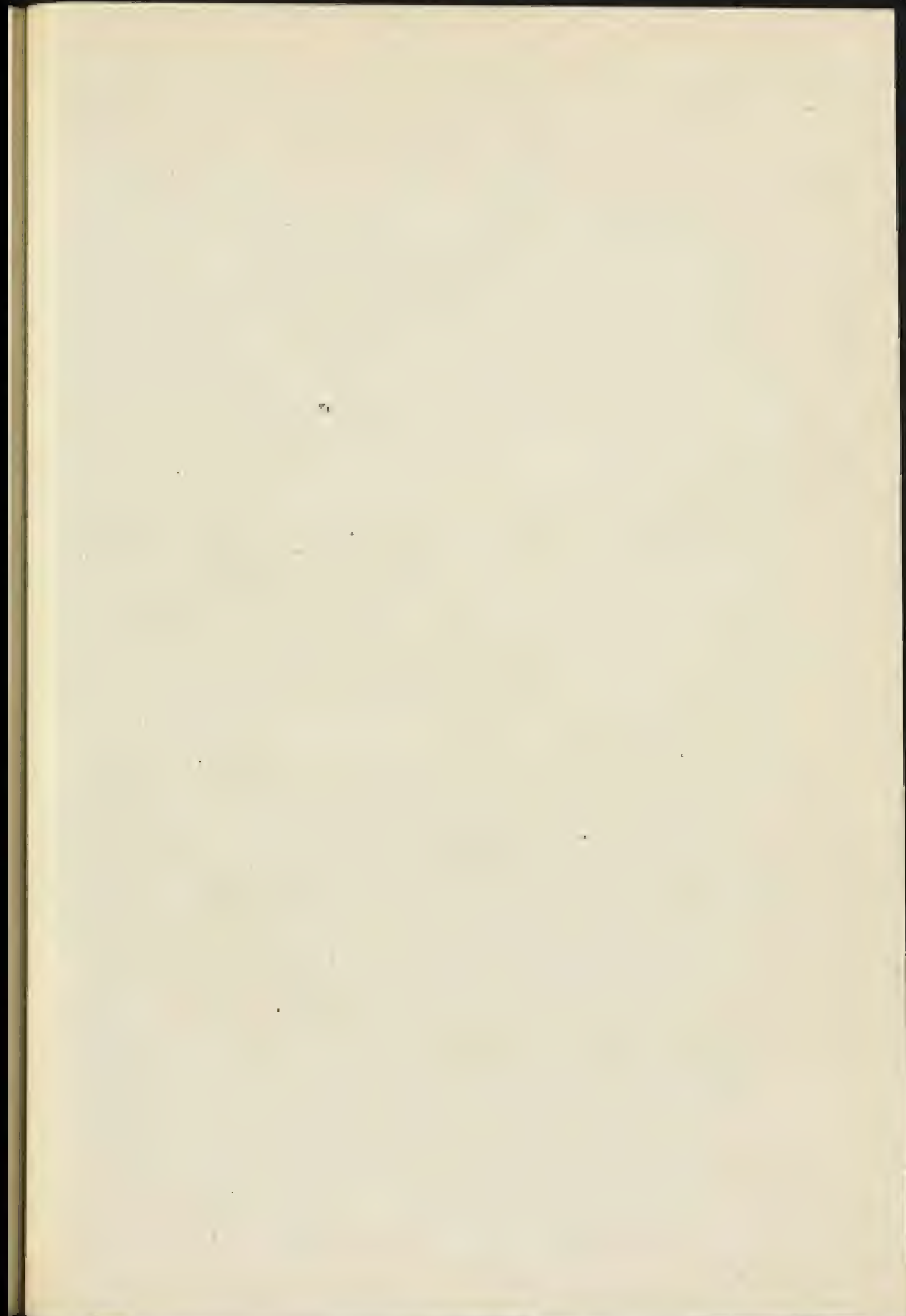
وعبدي بك هذا هو الذي امتثل أمر والي بغداد وقام بنهب أموال الناس وتخريب  
القرى في الشيخان . وقد طرده أخوه حسن بك ارضاء للوالي الجليلي ، فذهب الى  
سنجار ومنها عاد الى العمادية بناء على دعوة حاكمها « زبير باشا » وأبقى عنده مرافقة  
لوالى الجليلي وارضاء لوالى بغداد .

(٥) صالح بك : كان يتمتع بحزمة زائدة لدى البزديين ويقال انه اغتيل بالموصل .

أسرة أمراء العرب







(٦) و(٧) هادي بك وسليمان بك: يقال انها قتلا في حادثة أمير راوندز محمد باشا الأعور هم وذرايهم ، وروى ان الصوريين أخذوها أسرى الى بلاد الصوران وأسلمها .  
(٨) حسن بك : من الأرجح ان الأمر وقع عليه في حادثة أمير راوندز لا على أبيه وقاطنة خانون هي أخته . وعلى ما ذكره صديقنا احمد فائق بك رئيس لجنة نسوية الأراضي في سنجار ان نسبه يتصل به فهو ابن توفيق بك بن سليمان بك بن حسن بك بن عبيدي بك .

(٩) علي بك : جاء في تاريخ الزيدية للاستاذ المزاي نقلا عن دائرة المعارف الاسلامية انه توفي عام ١٨٣٢م (١٢٤٨هـ) . والصحيح انه قتل على يد محمد باشا اينجه بايراقدار والي الموصل « امتدت ولايته من سنة ١٢٥٠هـ (١٨٣٤م) الى سنة ١٢٥٩هـ (١٨٤٣م) وتوفي بمرض الدوسنطاريا ودفن في جامع النبي شيت بالموصل « في الموقع المسمى « كرى عرب » مع جماعة من اغوات الانكشارية وقطع رأسه وألقي في نهر الخازر ( تقويم الموصل لسنة ١٣١٢هـ ص ٤٤٤ ) وأرجح ان قتله كان في السنة الرابعة من ولاية اينجه بايراقدار على الموصل .

(١٠) جاسم بك : عندما قتل علي بك بن حسن بك وكان ابنه حسين بك صغيراً أعلن امارته على اليزيدية . وبعد ان أمضى ثلاث سنين في منصب الامارة كان حسين بك قد كبر واشتد ساعده فقتله في قرية « ابيان » قريبا من باعذرة وقبض على الامارة . كان لصاحب الترجمة ثلاثة أخوات : فتزوج الاولى حسين بك واسمها « روشي » وتزوج الثانية أخوه سليم بك واسمها « شيرين » وتزوج الثالثة أخوه عبيدي بك واسمها « خمي » وهي أم ميان خاتون بنت عبيدي بك وسيأتي ذكرها .



« حسين بك بن علي بك بن حسن بك »

(١١) حسين بك : كان صغيراً عندما توفي أبوه فقبض على الامارة ابن عمه جاسم بك بن حسين بك . وبعد ان شب وترعرع قتل جاسم بك واستولى على الامارة . وكانت الملة البزيدية اذ ذاك معروضة للانقراض بسبب النكبة التي حلت بها ، فلم شعثها وجمع شملها وجدد لها كيانها وحافظ على بقائها . وكان صديقا للسر هنري لا يارد المذهب والبعثة الانكليزية وقد ذهب الى استانبول يارشاد منه وتوصل الى السلطان عبد المجيد وشكى اليه النكبة التي أحلها أمير الصوران بشعبه . فعطف عليه السلطان ورأى له وأنعم عليه برتبة « قبوجو قدار » وبعد عودته من استانبول حصلت بعض الاضطرابات في الشيشان



وأُتهم بها ، فقبضت الحكومة عليه وألفته في السجن ثلاث سنين ، ثم أخلت سبيله .  
وفي خلال هذه المدة خرج ولداه هادي بك وحسن بك على التقاليد المتبعة وطالبيا  
بالامارة وأرادا ان يستأثرا بها ، فعارضها ببقية رجال الأسرة وجرى لهم معها مناقشات  
أودت بحياتها .

وصاحب الترجمة هو أول من خالف التقاليد البزيدية وتزوج امرأة من بيت شيخ  
عبدال يسك من أسرة « شيخ شمسا » التي هي محرمة عليه ، وجمع بين سبع نساء في  
آن واحد ، وقد توصلنا الى معرفة أربع منهن وهن : روشي ، وكلي ، ونعامي من  
بسميرية كذالة ، وغزو من بيت شيخ عبدال يسك .

(١٢) سليم بك : يروى انه لم يكن على تمام الود والمصافات مع أخيه الأمير حسين بك  
فترك باعذرة واختار الإقامة في عين سفني الى ان مات ، وكان له زوجة واحدة وهي  
( شيرين ) بنت جاسم بك بن صالح بك .

(١٣) عبيدي بك : كان يساعد أخاه الأمير حسين في أعماله ، وله مكانة متميزة بنظر  
الشعب . وعندما زار « لا يارد » باعذرة كان صغيراً لم يتجاوز العاشرة من العمر ، وقد  
رسمه بالقلم وهو جالس على الارض بجانب أخيه حسين بك ، ونجد هذا الرسم في تاريخ  
البزيدية للاستاذ العزاوي اقتبس من كتاب رحلة لا يارد . ولأسباب لا نعرفها اختلف  
مع أخيه حسين بك فترك باعذرة واختار الإقامة في قرية بجزاني ثم في قرية خطارة .  
(١٤) جولو بك : لم تحمد سيرته والبزيدية لا يذكرونه بخير .

(١٥) سليم بك : كثيراً ما تآمر على الأمير سعيد بك وسمى في إسقاطه من منصبه  
وهو لا يؤمن له جانباً .

(١٦) اسماعيل بك : طاف في عتقوان شبابه بلاد الاناضول وذهب الى ايران وبلاد  
الموسقوف ونال أعاليات كثيرة من البزيدية القاطنين هناك ، وخاصم الأمير علي بك  
وابنه الأمير سعيد بك ونازعها الامارة . وبعد سقوط بغداد اتصل بالانكليز في سامراء  
وأبدى لهم الاخلاص وأظهر نفسه بمظهر الزعيم ، وتعرف الى رجال الصحافة في سوريا  
والعراق وأطلعهم على كثير من المعتقدات البزيدية ، ومع ذلك لم ينل ما توخاه من الواجهة

والرياسة . فالأفكار بعد أن أولوه ثقتهم نبذوه نبذ النواة والصحافيين الذين تعرف إليهم ولوه الأدبار . والملة بعد أن وقفت على أعماله قابله بالنفور والامتناع ، وقد عرفه الأستاذ المزايي بقوله : « والرجل يغاوض كل ناحية ، ويريد أن يرضي كل قبيل . يقول للمسلمين أنا أفتح المدارس ، وإن عقيدتنا لا تفرق عن عقيدة المسلمين . وللأجانب يقول : نحن أقرب إلى النصرانية وأولى الأمم بحرماتهم . وهو في الحقيقة ممن لا نهدأ إليه الأمور الدينية ، أوله أن ييوح بأسرارها ، ولا اعتداد لما قوم عليه ، ولم ينل منهم قبولا ، فلم يروا له حقا في رياسة » ، ولو أنه اتخذ له مسلكا قويا وسار في حياة العملية سيرة شريفة مرضية لوجد من يشد أزره في نياله الامارة .

ولو لم يكن له من المساوي شيء فيكفيه قبوله الرسالة التي كتبها الدكتور زريق عن لسانه وضمها كتابه : « البريدية قديما وحديثا » وفيها سب ( محمداً ) وديانة محمد ، وهو ليس ممن يكلف شراؤه غالبا .

وهو أول من حطم التقاليد الدينية البريدية وعلم ابنه عبد الكريم في المدارس الحكومية وكذلك ولديه الآخرون يزيد خان وبايزيدا ، وعلم بنتيه ونسة وقبرصا في المدرسة الامريكية في الموصل .

تزوج أولا روشي بنت حسن فقير ، وبعد موتها تزوج عمشة بنت حمزة بك ، وكان موته يوم ٩ آذار سنة ١٩٣٣ عن عمر يشوف على الحسين سنة .

(١٧) عبد الكريم بك : استخدمته الحكومة زمنا معلما في مدرسة عين سفي وفي سنجار ، ثم استغنت عنه ، ثم أعيد ثانية إلى التعليم ، وها هو الآن مدرس في مدرسة عين سفي . تزوج ثلاث نساء ، الاولى نعام بنت علي بك ، والثانية اختها ماميكي وقد توفيها ، والثالثة شرو من أسرة الشيخ أبي بكر .

(١٨ و ١٩) هادي بك وحسن بك : انتحرا سجن أبيها حسين بك واستوليا على السنجق من أيدي الفوالين واستأثرا بنذوره وخبراته . نخرج عليها عمها عبدي بك وأخواها مبرز بك وعلي بك وجرى بينهم قتال شديد في قرية دوغات من قرى الشيخان أسفر عن قتلها وقتل جماعة من اعدائها واسترجع السنجق . ويقال ان نعامي خاتون زارت زوجها حسين بك في السجن عقيب هذه الحادثة وقد تبرجت خلافا لعاداتها

عندما تزور في السجن ، فأنكر عليها ، ولما أوقفته على الخبر تألم كثيرا وقال لها : كنت  
أؤثر ان يستقلا بالامارة على ان يقتلا .

كان للاول زوجة اسمها ماشى ، والثاني زوجة اسمها روشى ، وكلتاها من بسميرية كندالة .  
(٢٠) سليمان بك : كان له زوجة واحدة وهى سارى بنت حمزة بك .

(٢١) ميرزا بك : تقلد منصب الامارة بعد موت ابيه حسين بك ، الا انه لم يظهر له  
ما أثر محمود ، والشعب اليزيدى لا يميل اليه كثيرا لتبليته دعوة الفريق عمر وهبي باشا  
وقبوله الاسلام ، وان لم يدم اسلامه اكثر من ثلاثة اسابيع ثم عاد الى يزيديته . كان  
له زوجتان : الاولى نعام بنت صيدو بسمير ، والثانية عدلاى بنت عبيدى بك .



علي بك بن حسين بك بن علي بك المتوفى سنة ١٩١٣ م



(٢٢) علي بك : كان مستجباً صفات الامارة بكل معانيها ، وقد أكرهه الفريق عمر وهي باشا على قبول الاسلام فأبى وأثر الموت على تبديله دينه . وقد نفته الحكومة الى مدينة سيواس وبقي فيها ثلاث سنين . ثم عاد مسفوح الرأس ناصع الجبين بين قومه وأخذ بإصلاح ما أفسده الفريق عمر وهي باشا في المجتمع البريدي ، وجدد بناء قباب مشائخهم وأولياهم التي هدمها وطلب من الحكومة إعادة مرقد الشيخ عدي الذي أخرجه من أيديهم واتخذته مدرسة اسلامية فأجابت طلبه . إلا ان أمده لم يدم طويلاً اذ سطت عليه يد أتيمة واغتالته وهو نائم على فراشه ، وعيون الحرس ترصده من كل جانب . وقد أنهم في قتله فتاح وعلي وشهد بن اولاد جولو بن جولو الماني « بحان قرية في الشيخان تقع قريباً من باغذرة » من البسمرية لحقد قديم يحملونه في صدورهم على الأمراء ، اذ يروى ان الأمراء كانوا قد أوقعوا القتل في هذا البيت وأبادوهم على بكرة أيهم لسبب تزوج احداهم امرأة من بسمرية كندالة كان احد الأمراء يريد الزواج بها . ولم يبق من هذا البيت سوى « جولو » الذي في بطن أمه وقد سمي باسم أبيه . وقد استعصى داؤد بك بن سليمان بك وحسين بك بن مسيرزا بك ولدا أخى علي بك أثر اولاد جولو الثلاثة فعثروا على فتاح وعلي في قرية الحسنية وقتلها ، وهرب شمد بن الى سنجار وبقي محتفياً نحو خمس عشرة سنة ومات بعد ان كفت بصره ، وقبضا على جولو وأتيا به الى قصر الامارة وكان أرمم وقتلاه صبراً . وقد طلب ان يفكوا وثاقه ويعملوه لحظة ليدهم على القاتل الحقيقي ، مدعياً انه وأولاده بريئون من قتل علي بك فأصغروا اليه وأخذوا أنفاسه في التو واللحظة وبقتله دفنت أسرار لا يعلمها إلا جولو وأصحاب القصر أنفسهم .

ان توجيه قتل علي بك الى جولو الماني وأولاده الثلاثة لا يطمئن اليه الضمير كثيراً إذ ان اقتحام القصر مع حصانته وبقطة حراسه أمر صعب جداً وليس من السهل الوصول اليه ما لم يكن لأهل القصر او الحراس يد في ذلك . لذلك ليس في الوسع نفى الخبر الذي شاع اخيراً من ان « لسفراغا » (١) بن عمر اغا رئيس عشيرة الدوسكية المسلمة صديق القصر بدأ في ذلك وكان في تلك الليلة ضيفاً مكرماً عليه .

(١) يقال : انه يرجع الى اصل يزیدی وقد قتل كذلك ليلا على فراشه (سنة ١٩٢٤ م) اي بعد -

(٢٣) بديع بك : هو ابن حسين بك من زوجته نعمى ، كان على جانب من حسن الخلق والخلق ، سريع التودد ، ميالا الى صحبة المسلمين . وقد مقتته البزيدية لانصياعه الى دعوة الفريق عمر وهي باشا وقبوله الاسلام مع أخيه ميرزا بك ، تزوج ثلاث نساء الاولى : سبرى بنت حمزة بك ، الثانية : هوري بنت عبدي بك ، الثالثة : شيرين بنت صيدو بك .

(٢٤) سمير بك : نزع الى سنجار بعد قتل أبيه وبقي فيها ردحا من الزمن ، ثم صالحه عمه ميرزا بك وزوجه بنته نجمة وأعادته الى باعذرة . يروى عنه بطولة وفروسية مآدرة وكانت يصل في غزواته وهو في سنجار الى جبل مقلوب فيسلب وينهب ويمود مثفلا بالغنائم .

(٢٥) نائف بك : نزع الى سنجار بعد قتل أبيه وسكن قرية ( تبة ) وكانت يتردد من حين الى آخر الى قصر الأمانة ، تزوج الامير سعيد بك بنته روشن ، فانت وتزوج بنته الثانية خوخي ، ثم جمع بينها وبين أختها كلي وهي زوجة قاسم بك بن سمير بك ، توفي سنة ١٩٣٨ م عن عمر يناهز الثمانين .

(٢٦) داؤد بك : كان له ثلاث زوجات الاولى : شرو من أسرة الشيخ أبي بكر ، الثانية : عدلاني بنت حسن شلال من أسرة الشيخ عبدالقادر الكيلاني ، الثالثة : ماشي بنت علي بك .

(٢٧) سوارو بك : هجر باعذرة وذهب الى سنجار واختار الإقامة زمناً في قرية قصر كي ، ثم عاد اليها بعد ان عضه الجوع ، وكانت تحدثه نفسه بالأمانة عندما وجد أهل سنجار يريدون إسقاط الأمير سعيد بك من منصبه وجمع له حزبا وتحدثوا بأمارته وعندما توفي سعيد بك وأظهر الناس ميلا الى انتخاب ابنه نحسين بك بمحلته عادت اليه أحلامه ووقف موقف المعارض وعمل محضراً من بعض رؤساء البزيدية في ترشيحه الى

---

- قتل علي بك بأحد عمر عاما وأنهم بقتله سعيد اغا احد رؤساء عشيرة الدوسكية . وقصد نال سعيد اغا وجاعة كبيرة وترغم عشيرة الدوسكية العظيمة وأغنى غناء فاحشاً ، وانتخبته الحكومة عضواً في مجلس النواب العراقي . وقد حضر ديوان متصرف لواء الموصل في ( ٨ أيلول ١٩٤٧ م ) لحل نزاع بينه وبين احد رؤساء الدوسكية ويدعى سليم اغا مصطفى ، ولما لم يتم الاتفاق بينهما أطلق سليم اغا صياده النار عليه وقتله على عتبة حجرة المتصرف .

الأماره وقدمه الى المراجع الرسمية ولكنه لم يلق أذناً صاغية ، وقد رضى الآن ان يكون خادماً لدى الأمير الحالي نحسين بك ويعيش بعطاياه .

(٢٨) خضر بك تزوج بنت الأمير سعيد بك ويسمونها (طوطي) وماتت عن ولد له اسمه داؤد ، ثم تزوج تركو من بسميرة الجراحية .

(٢٩) لجن : تزوج قبرص بنت اسماعيل بك وصار له منها ولد سماه سليمان .

(٣٠) حسين بك : لا يعيل اليزيدية اليه كثيراً وسيرته لم تكن مدحجة بنظرهم ، وكان قد خاصم الأمير سعيد بك وانضم الى الحزب النايوي له وحدثته نفسه بالأماره وسعى اليها ولم يوفق ، وقد تزوج الأمير الحالي نحسين بك ابنته نعمي فانضم اليه .

(٣١) صيدو بك : له زوجة واحدة وهي شيرين بنت سمو كندالي وقد توفي وترك ولداً لم أعرف اسمه .

(٣٢) سعيد بك : تولى منصب الأماره بعد قتل أبيه علي بك سنة ١٩١٣ م وهو في الثانية عشر من العمر ، ونشأ نشأة أرستوقراطية لتتوفر أسباب الترف والرفاه له ، ولما شب أخذ ينغمس في الأذواق والملاهي بافراط غير حاسب للرأي العام اليزيدي حساباً ، وهذا ما أضرب به ولم تبق له مكانة محترمة بنظر الشعب وسخط عليه ومنع عطايه عنه وأراد إسقاطه من منصبه . وبعد ان منحه ثقته واستعاد مكانته لم يغير من سلوكه وظل دائماً على أعماله الى ان مات موتة رجل عادي في أحد الفنادق بين أناس لم تكن الشريعة اليزيدية لتجوز له معاشرتهم والاختلاط بهم .

تزوج عشر نساء الاولى : ميرم بنت حسن فقير من أسرة الشيخ أبي بكر وقد قتلها سنة ١٩٢٥ م ، الثانية : روشن بنت نائف بك وقد عاجلنها المنية ، الثالثة : عمشة بنت حجي سلو البحراني من أسرة الشيخ أبي بكر ، الرابعة : زاري بنت فقير اوصى السنجاري وقد نخلت عنه وتزوجت من آخر غيره في سنجار فكانت عاقبتها القتل ، الخامسة : قطي بنت شيخ آكو ، السادسة : كني بنت فقير ميرزا ، السابعة : شمي بنت حسين بسمير ، الثامنة : خوخي بنت ناييف بك ، التاسعة : اختها كلي بنت ناييف بك ، وقد جمع بينها في آن واحد ، العاشرة : ولسة بنت اسماعيل بك وقد هربت منه وأسلمت وسيأتي الكلام



عنها ، ومات عن خمس منهن لا يزلن أحياء يرقبن أجلهن .

(٣٣) نحسين بك : أصبح أميراً بعد موت أبيه وهو في سن الثالثة عشرة وقد آثروه على أخوته ، وفيهم من هو أكبر منه سناً وأكثر دراية ، باعتبار أن أمه من بيت الأمانة وقد أصبحت جدته « ميان خاتون » وصية عليه كما كانت وصية على أبيه ، وهو على غاية من الصباحة والملاحة وقد تزوج « نعامي » بنت حسين بن ميرزا بك في السنة الثمانية من توليه الأمانة ، وقد نصحت جدته أن تمتني بنهذييه وثقيفه ، ونجعل منه رجلاً صالحاً يفيد شعبه ويعيد إليه ما فاته من نجاح وتقدم ، فعملت بنصيحتي وأتت له بعلم إلا أن روح المرح والبهو غالبة عليه فلم يظهر ميلاً إلى التعلم . وقد تفرص جدته على تفشئته تنشأة صالحة ونجعله بعيداً عن المغريات والمفاسد لا كما كان عليه أبوه ومن سبقه من الأمراء ، إلا أن كثرة تروده إلى الموصل واختلاطه بغير اليزيديين والاكتثار من صحبتهم - وهو نقص عند اليزيديين - واستسلامه أنزق الشباب لا يبشر له بمستقبل مأمون العاقبة ، وأسرة الأمراء ، على رغم ما يظهرونه من الاخلاص والموودة له يظفرون له السوء وكل واحد منهم يريد أن يكون أميراً ، وهو يمتاز على أبناء هذا البيت باجمعهم بدماثة أخلاقه وحسن سيرته وقد نشأ في حضن الأمانة وتلقى الزايا الحميدة صاغراً عن كابر .



ميان خانوم بنت عبيدي بك بن علي بك

وبعد ان انتهينا من البحث عن الأسماء نرى ان نقول كلمة عن « ميان خانوم » التي ورد ذكرها عرضاً في الكلام عن رجال هذه الاسرة ، وذلك لما لها من المكانة العظيمة عند رجال هذه الاسرة والشعب جميعاً .

تبلغ « ميان خانوم » من العمر خمسة وسبعين سنة ، وقد أدركنها في مستقبل ايام حياتها وهي على جانب من الحسن والجمال وهي بنت عبيدي بك بن علي بك وأمها « نجي خانوم » بنت جاسم بك بن صالح بك بن علي بك ، تزوجت من ابن عمها الامير « علي بك » في سن الثامنة عشرة ، وبعد موته صار أبنها « سعيد بك » أميراً وأصبحت وصية عليه ثم على ابنه « نحمدين بك » بن سعيد بك الذي صار أميراً وهو في سن

الثالثة عشرة ، وقد ظهرت علام النبوغ والتفوق عليها منذ عهد زوجها علي بك وكانت تقوم بأعمال الأمانة بالاشتراك معه وواسته في أيام محنته وشقائه واختسارت النقي معه عندما أجلته الحكومة العشائية الى مدينة سيواس ومكث فيها ثلاث سنوات وهي ذات عقل راجح وفكر صائب ونظر بعيد في الامور ، يحترمها الشعب ويخافها وتتمتع بنفوذ عظيم ولا يجرأ أحد ان يخالف لها أمراً ، والكل يرهبونها في الحضور ويفتابونها في الغياب .. فيها عنجبية وكبر وغرور .. اذا حضرت مجلسها ترى آثار العظمة والنبل تلوح عليها .. وهي كثيرة التشاؤم ، لا تثق باحد ، شديدة الامساك لا يفلت من يدها فلس على رغم كثرة مواردها ، تحقت رجال بيت الأمانة وتزدرجهم ، فيها مكر وخداع ، لا يؤمن لها جانب ، وقد تقسو على من يقف في سبيلها الى ان تنزله القبر وبالأجمال ، فان منصب الأمانة منوط اليوم بها فهي التي تأخذ وتعطي وتحسن وتحرم وتحلل وتحرم ومن الصعب ان يتكهن الانسان بما ستؤول اليه الحالة بعد موتها وهي في مقرب حياتها ، وكل ما فيها قد أدركه الهرم إلا عقلها .

#### ﴿ في نصب الأمير وعزله ﴾

وهنا يجب أن نعلم ماهي القاعدة المتبعة في نصب الأمير ؟ وجوابنا عليه : ليس هنالك قاعدة معينة أكثر من الاستفادة من النفوذ العائلي يضم اليه رغبة الحكومة وهما اللذان يؤثران في هذا النصب ، وبالنظر لما لهذا المنصب من الأهمية القصوى وأثره في حياة الأمة الدينية والاجتماعية ، أليس من الواجب أن يؤخذ بنظر الاعتبار الصفات التي يجب أن يكون الأمير المراد انتخابه متصفاً بها ، وأن يودع انتخابه الى جماعة من ذوي الرأي والكلمة من الرجال الروحانيين كما هو الأمر عند النصارى في انتخاب من يكون بطريركا او مطرانا .

نقول متأسفين ان هذا لم يكن ، والتقليد المتبع منذ القديم لا يقره ، والاعتراض الذي يرد في ذلك هو كيف يجوز جعل انتخاب الأمير الذي يعدونه آلههم الجسم ويعتقدون بقدسيته بيد الرجال الروحانيين الذين يعدون من أفراد الشعب بالنسبة اليه ؟ وهذا وإن كان يبدو صحيحاً ، ولكن نظراً للبقظة التي حصلت في حالة الشعب العقلية والشعورية ،



وانطلاق لسانه من عقاله حيث لم يجد ما يمنعه من تخطئة الأمير في أعماله وانتقاد تصرفاته التي لا تلتئم وأمانيه ، أصبح من الواجب المحتم أن يكون له رأي في انتخابه والرؤساء الروحانيون هم الذين يمثلونه .

ومن أهم الأسباب التي نحتم جعل نصب الأمير تابعا للانتخاب ، هو كون التقليد الديني قد جعله ثابتا في منصبه لا يجري عليه عزل وإقصاء منها أساء العمل ، والملة مرغمة على الطاعة له . وأمير هكذا شأنه من الخطأ ان يكون نصبه تابعا لرأي واحد وأن تفرض طاعته على شعب عظيم ، ولم يؤخذ رأيه فيه . وهذه القاعدة هي من صالح من سيكون أميرا أكثر . ولو أتبعنا هذه القاعدة في المرة الأخيرة لما وقع الاختيار على غير الأمير الحالي لما امتاز به من الصفات التي ترجحه على غيره ، ولسد باب الشعب الذي يقيم رجال هذا البيت ضده وكلمهم يرون له حقاً في الامارة .

\*\*\*

أما جعل منصب الامارة ثابتاً دون ان يجري العزل والانفصال على من يكون أميراً فهي قاعدة أقرها التقليد الديني منذ القدم (١) ، وذلك لما يعتقد الشعب في الأمير من العصمة المطلقة ، وتمثيلة الشيخ عدياً في زعامته عليهم ، ومن يختاره الشيخ عدي ممثلاً عنه لا يجوز لهم ان يعارضوه . وقد لا يفرغ هذا المنصب من صاحبه إلا بالموت او القتل ، والقتل يقع على يد أفراد الأسرة ، والملة تكون بعيدة عنه ، وهذا ايضا لم يقع إلا نادراً .

\*\*\*

يبلغ رجال أسرة الأمراء في الحال الحاضر ثلاثة وعشرين ، يقيمون جميعهم في قرية « باعذرة » (٢) وهم عاطلون لا عمل لهم ، والعمل ينظرهم عار ومنقصة ، وأنهم لم يخلقوا

(١) عندما كثر القصب على الأمير التوفي سعيد بك وأمر يزيدية سنجار بالاجتماع على اسقاطه من منصبه وتعيين آخر بماله من هذه الأسرة واتبعهم في ذلك قسم عظيم من يزيدية الشينان وتحريبت الجلالة ، وجهت الحكومة الي سؤالا عن جواز عزل الأمير وتعيين آخر بماله ، فكان جوابي بالنفي .  
(٢) قرية جسيمة كثيرة المياه ، يسكنها امراء اليزيدية ولا يشك في انه كان لها مكانة تعبوية عظيمة على زمن الآشوريين لوقوعها على مضيق مامزدينا وان لم يبق فيها آثار تدل على آشورياتها . ثم أصبحت نصرانية وسميت ( بيت عنبرة ) . ثم حُرقت فصارت باعذرة . ويستدل من آثارها المنعومة على انها -

للعمل ، بل الشعب يعمل ليعيشوا . ولم تكن النذور والخيرات التي يقدمها الشعب اليهم إلا لهذه الغاية ، بينما لا يصيب أحد من رجال هذه الأسرة فلس واحد من هذه النذور والخيرات ، بل يستأثر بها من يكون أميراً . وهذا ما أدى الى فتح باب الخصام بين رجال هذه الأسرة والأمير ، والأمير لم يقر لهم بحق ويريد ان يجعلهم دائماً في عسر وضيق ليأمن غائلتهم ، وقد كان الأمراء الذين سلفوا يعطفون عليهم بعض الشيء ، أما الآن فقد حرموا من هذا العطف .

ان جميع النذور والخيرات من أفراد الشعب على الوجه الذي نراه الآن لم يكن موجوداً فيها قبل ، بل كانت القاعدة ان يؤدي الشعب مقطوعاً سنوياً لمن يكون رئيساً - وهو يعرف اليوم بالامير - لتأمين ادارة أهل بيته ، ويراد بأهل بيته أقاربه الذين يضمهم وياه نسب واحد ، ويكون لكل واحد منهم حق في ان يكون أميراً . ولما كثر الشعب وتفرق في البلاد ولم يكن في ميسوره تأدية المقطوع المفروض عليه ، أستعاض عنه بخيرات يؤديها باسم ( السنجق - الطائوس ) حيث يطف به بينهم فيؤدون له خيراتهم ، وزيد على ذلك ان فرض عليهم إعطاء خم خيرات لكل مكان شريف في مرقد الشيخ عدي عند زيارتهم له .

كانت الخيرات التي تجمع على هذه الصورة حتى السنين الاخيرة لم تتجاوز اربعمائة ليرة ذهب على أعظم تقدير . أما الآن فقد بلغت عشرة آلاف دينار وربعا زادت بعض الشيء على ذلك . ورجال هذه الأسرة لا يزالون محكوم عليهم بالحرمان من هذا الدخل الجسيم وأكثرهم يتضور جوعاً وينام على الطوى . وفي سنة ١٩٣٤ أقاموا ثورة عنيفة على الأمير السابق سعيد بك وطلبوا محاسنته ولكنهم لم ينالوا مأرباً (١) ، وعندما

كانت معمورة جداً ، وكثيراً ما عثر على جنث اموات في خواب من الحرف ، والقرية الآن في واد سحيق يكثر فيه البعوض . وقصر الأمراء على رهوة عالية يشرف على القرية .

(١) كان على اثر الاحتجاج الذي أقامه يزيدية الشيخان وسنجار على الأمير السابق سعيد بك لسوء تصرفه في اموال الخيرات وحرمانه رجال بيت الامارة منها وصرفها في غير موضعها ، ات امتنع يزيدية سنجار من إعطاء الخيرات سنين ومنعوا ملواف السنجق عنهم . قرأت الحكومة وضع نظام طائفي خاص بين فيه وظائف الأمير وتحدد مسؤوليته وتبين كيفية جمع الخيرات وصرفها ، ووضع قائم مقام الموصل خليل عزمي بك ( حنصره الموصل الآن ) مسودة نظامين لهذا الغرض ، الا انها لم يقرنا بالمصادقة ووضعها محل التنفيذ .

قر الرأي على انتخاب الأمير الحالي تحسين بك ، شرطوا عليه وعلى جدته ميان خاتون التي لها القول الفصل في هذا الأمر ان لا يكون له أكثر من ثلث الخيرات ، وان يعطى اليهم الثلث ، ويخصص الثلث الباقي لاعمار مرقد الشيخ عدي والاتفاق على زواره ، ولكنه لم ينفذ هذا الشرط .

وهنا نبين مقدار ما دخل على الأمير في هذه السنة (١٩٤٨) او بالأحرى على جدته ميان خاتون بصفتها وصية عليه من الخيرات :

دينار

٤٠٠٠	بدل ضمان طاؤوس سنجار ، يطاف به في السنة مرتين .
١٥٠٠	واردات سنجق طاؤوس الشيخان ، يدار بالأمانة ويطاف به في السنة ثلاث مرات .
١٥٠٠	ضمان مرقد الشيخ عدي .
٥٠٠	ضمان مرقد الشيخ شمس .
٥٠٠	ضمان العين البيضاء (كافي اسبي) .
٥٠	ضمان مرقد الشيخ مند .
٥٠	» » خاتونة نخر .
٤٠	» » الشيخ آمادين .
٣٠	» » الشيخ ناصر الدين .
١٥	» » حسن ممان .

٨١٨٥

فإذا ما أضيف الى هذا الدخل واردات القرى والمزارع الموقوفة على مرقد الشيخ عدي ، والهبات والعطايا التي تصل الى الأمير من الخارج ، ومهر الفتيات اللاتي يتزوجن وليس هن من يتولاهن ، وأموال العقوبات التي تؤخذ عن خالف حكم الشريعة والرسوم المفروضة على رعاة الأبقار في بعض القرى لبلغ عشرة آلاف دينار او ما يزيد ، ونحن لا نريد ان نبحت هنا عن فداحة هذه الضرائب التي يسمونها بالخيرات ، وكيف يستطيع الشعب ان يؤديها مع فقره وقلة موارده ، ولا نريد ان نعطف عليه ونألم له ، فقد يبيع



أحدهم بقرته وسمارته ويعطى ثمنها الى الطائوس عند مجيئه الى قريته ، او عند زيارته  
مرقد الشيخ عدي عن رضى وطيب خاطر ، فهذا لم يكن موضع بحثنا بل الذي نريد ان  
نقوله هو : كيف جاز للامير ان يستأثر بهذا الدخل العظيم ولا ينفق منه فلساً واحداً  
على أبناء أسرته وقد بلغوا الغاية من الاملاق ، ولم يقيم بعمل خيري او مشروع عمرائي  
او ثقافي يحتاجه الشعب جدا ؟ وعندما مات الأمير سعيد بك ترك وراءه ديناً يقدر  
بثمانية آلاف دينار ، سدد من هذا الدخل .

ان رجال هذا البيت ان يطالبوا بنصيبهم من هذا الدخل الذي طالما ذهب في طرق  
غير مشروعة ، فإذا ما انتهت الملة من غفلتها وطالبت بأصنافه في أمور يعود ثمنها  
للمجموع ، او امتنعت عن إعطائه يتحتم عليهم إذ ذاك ان ينصرفوا الى العمل ويخرجوا  
من أذهانهم القاعدة التي يتبعونها من أنهم لم يخلقوا ليعملوا .

### ﴿ البسميرية ﴾

تفيد هذه الكلمة معنى من هو دون الأمير ، ولا يصح القول بأنها محرفة من ( بسمير )  
اي ولد الامير . والبسميرية يعدون هم والأمراء من أرومة واحدة ، فهم اولاد الشيخ  
منصور ، والأمراء اولاد الشيخ ملك ، ومنصور وملك أخوان وهما من اولاد الشيخ  
أبي بكر . ولهم ما للأمراء من الامتيازات الدينية ، وكانوا في سابق العهد أشبه بوزراء  
أو مستشارين لهم يستعينون بهم في حفظ مصالحهم . وقد أقاموا في كل قرية من القرى  
الكبيرة ( بسميراً ) لمباشرة أعمالها وحفظ الأمن فيها . وكانت العادة ان يجتمع البسميرية  
كل يوم جمعة في ( باعذرة ) ويقعدون مجلساً تحت رئاسة الأمير للبحث عن المسائل  
المهمة التي تتعلق بالشعب البزدي ويقررون ما يجب عمله . ولم يسبق لأحد من البسميرية  
ان تقلد منصب الامارة سوى ما رأيناه من احدهم المدعو ( خنجر بك ) فقد نصبه أمير  
العمادية ( اسماعيل باشا ) أميراً بحل ( جولو بك ) الأمير الشرعي الذي قتلته . ولم تدم  
إمارته اكثر من سنة واحدة ثم عزل وصودر وحبس وأمر حسن بك بن جولو بك .  
وقد مضى على هذه الحادثة نحو مائة وستين سنة ولا يزال الامراء يحملون على البسميرية  
غليظاً في نفوسهم من جراء ذلك .

وينحصر زواج الامراء بالبسميرية تقريباً وبالعكس . والبسميرية معوزون ، ومواردهم

قليلة بالنسبة الى غيرهم من الروحانيين . وقد قتلوا في السنين الأخيرة وضعف شأنهم بينما كانوا قبلاً كثيرين ولهم وجاهة ويأتون بالدرجة الثانية بعد الأمراء . وكان مركزهم الرئيسي قرية « كندالة » و « الجراحية » في الشيخان . والآن لم يبق منهم سوى بيتين في « كندالة » ، وبيت واحد في « الجراحية » ، وبيت في « آلمان » ، وثلاثة بيوت في « باعذرة » ، وبيتين في « عين سفني » ، وبضعة بيوت في سنجار . وقد نرح منهم أناس ، في أول عهد ظهورهم ، الى بلاد القوقاس ويعرفون هناك ببيت « آلي بك - علي بك » يوجد الآن منهم هناك خمسة اشخاص وهم : حسين بك ، وعرفوت بك ، وميران بك ، وخالد بك ، ويوسف بك ، وهذا الأخير متعلم وقد درس في جامعة « اجازين » وتخرج منها ويعرف الارمنية والجركسية والروسية وكان نائباً في جمهورية « اريوان - الارمنية » .

### ﴿ رئيس الأئمة - بيش إمام - ﴾

هو من أسرة الشيخ حسن بن الشيخ عدي الثاني الذي أصبح هو « والشيخ حسن البصري » واحداً بالتناسخ حسب اعتقاد البزيدية ويعلمون ان الشيخ حسن البصري كان كاتباً عند الشيخ عدي . وقد حرم الشيخ عدي القراءة على هذه الطائفة وحصرها في أسرته . وعلى رواية أخرى يرددونها ان « يزيد » بن معاوية لما نزل من السماء وحارب « الحسين » وغلبه ، استقر نحو ثلثائة سنة في الشام جمع فيها كافة الكتب والمدونات وأحرقها ، وحصر التعليم في أسرة الشيخ حسن البصري وحرمها على من سواهم . وهذا الاعتقاد وان كان يبدو غريباً ، لكن له صلة بالحقيقة ، اذ تعلم ان الشيخ حسناً واضح هذه الديانة كان قد حرم التعلم على هذه الطائفة وحصره في آل بيته ، كما انه جعل « شيختها » فيهم ، والراد بالشيخة الرئاسة التي عبروا عنها بالامارة ، وقد ساقهم الاعتقاد الى ان الذي حرم مبدأ التعلم على هذه الطائفة وحصره في أسرة الشيخ حسن البصري هو « يزيد بن معاوية » . فمن أين عرف البزيدية « الشيخ حسناً البصري » ؟ وما هي علاقتهم به ؟ وكيف استمضوا به عن « الشيخ حسن » الأموي وذهبوا الى هذا الاعتقاد ؟ من المعلوم ان مشيخة هذه الطائفة - اي زعامتها - بعد ان كانت منحصرة في أسرة الشيخ حسن واضح هذه الديانة كان قد نازعها عليها شيخ من

آل « الشيخ أبي بكر » وهو « الشيخ محمد » المعروف بين اليزيدية بالشيخ محمد الكردى الاربلى . وأقام في وجهها ثورة عنيفة أسفرت عن تغلبه عليها ونزعه الشيعة منها . وقد نال أسرة الشيخ حسن من جراء ذلك اضطهاد عظيم وقتل منهم أناس كثيرون وتفرق الباقون منهم في أنحاء البلاد ، فمنهم من ذهب الى سنجار ، ومنهم من ذهب الى المنطقة الخالدية في قضاء « البشري » في ديار بكر ، وفقدوا مكانتهم الدينية بين اليزيدية ولم يكتف شيوخ الشيخ أبي بكر بنزوحهم الامارة من اصحابها الشرعيين وتفرقهم شملهم ، بل حضروا على القوالين الاشادة بذكر الشيخ حسن بأناشيدهم في الحفلات الدينية ، وأرغموا الناس على ان يعرفوه باسم « الشيخ حسن البصرى » لكي ينسوا اسمه ولكن بالرغم من ذلك فهم لا يزالون يتمتعون بامتيازاتهم التي خصهم بها الشارع كاجراء عقد النكاح ، والأمانة في صلاة ليلة القدر في مرقد الشيخ عدي . والقراءة والتعلم ، وحفظ الكتب والمدونات الدينية ، وهذه الامتيازات هي من اختصاص من يكون متصفاً بالامارة والرئاسة ، والله تعرف ذلك جيداً ولا يمكنها ان تستطيع ان تجاهر به ، وماذا تجديها المجاهرة به وقد مضى عليه ثلاثة عصور كاملة ؟



الشيخ حاجي بن الشيخ ناصو



### ﴿ الشيخ الأكبر - بابا شيخ ﴾

قدوة المشايخ ورأس الأئمة ، والممول عليه في الحكم العدل والقول الفصل ، كلامه مسموع ، وأمره مطاع ، وبه يقتدي الجمهور . وهو من أسرة ( الشيخ فخر - فخر الدين ) التي عرفت بحرصها على الزهد والطاعة ، والتمسك بأحكام الدين ، يتقن هذا المنصب الواحد تلو الآخر من هذه الأسرة بمصادقة الأمير عايد . والأمير يستشير في الأمور الدينية ويعمل برأيه . يحرم الخمر ولا يشربه خلافاً لليزيدية ، وبصوم أربعينية الصيف والشتاء (١) ويتحاشى مخالطة الناس والحديث معهم ، ويجوز له الإفطار اذا صنع أحد من ذوي اليسار طعاماً له بدعوى أنه صنع باسم الشيخ عدي فيأكل منه ويفسد صومه .

ومن امتيازاته توليه على سجادة ينسبونها الى الشيخ عدي وهي مقدسة عندهم ، يعتني بالحفاظه عليها ولا يخرجها إلا في أيام مخصوصة ، ويذهب بها في عيد ( الجماعة ) الى مرقد الشيخ عدي في احتفالات فائقة فيسبق اليزيديون الى زيارتها وتقديم عطاسهم لها ، واذا ظهر ( كوجك ) وأيد تصرفاته في الامور الباطنية كالطيران في الجو والمشي على الماء وغبر ذلك من الخوارق فيكون مضطراً الى تسليمها له وتبقى في حوزته الى ان ينقضي دوره .

ومن وظائفه الاشراف على زاوية الشيخ عدي وإعمار ما يتهدم منها ، وتنظيم اعمال ( الكواجك ) وتوجيههم الى الاشغال الناطقة بهم ، ويكونون مسؤولين منه مباشرة . ولشيخ الشيخ نحر مریدون يجمعون خبراتهم السنوية منهم ، ويتقدمون على بقية المشايخ باستثناء أسرة الشيخ حسن باعتبار ان الشيخ فخر الدين كان الاخ الصغير للشيخ حسن .

### ﴿ المشايخ ﴾

يرجع شيوخ هذه الطائفة الى الشيخ عدي الثاني الملقب بابي المفسر ابن الشيخ ابي البركات صخر الذي يتصل بالجد الخامس عروان بن الحكم رابع الخلفاء الأمويين ويعتقد (١) ان عادة صيام أربعينية الصيف والشتاء يعمل بها كثير من اليزيدية - لا سيما في الشيخان سواء امكنوا من طبقة الروحيين ام من العوام ويراد بها الطاعة والتعبد .

الشيوخ أنهم من نسل يزيد بن معاوية الذي عرفوه إلهاً وقد حل فيهم منه جزؤ آلهي وأصبحوا قادرين على تغيير مجرى الحياة ، والتصرف بشؤون الكون ، ويحصرُون في بضع أسر لكل أسرة مبرة خاصة اختصها بها الشارع للدين الزيدي وجعلهم أمناء على أسراره ، وقواما على شريعته ، وهذه لقومه يتصرفون بعقولهم وأرواحهم ويحللون لهم ما يشاؤون ، ويحرمون عليهم ما يشاؤون ، ويسنون لهم الشرائع ويدعونهم الى اتباعها والعمل بها ، ويلقنونهما ما للاله المنبوذ من سلطة مطلقة على البشر وانه لا سبيل الى خلاصهم منه الا بتقديعهم له النذور والتحيرات على يدهم ، ويقصون عليهم حادثة التكوين والخلق ، وان الشعب الزيدي لم يخلق كسائر البشر بل خلق بصورة استثنائية محاولين بذلك تميزهم عن بقية الشعوب ، واعتبارهم أنفسهم وحدة عنصرية لها تميزها وتفوقها ، ويدخلون في عقولهم ان السلم والحرب ، والخصب والجذب ، والسعادة والشفاء ، والحياة والموت وغيره من كل ما يعترض الانسان في حياته الاول هو من صنع آلهتهم ، وهم وحدهم قادرون على تغيير مجراه ، وما أنتجته العقول البشرية من اكتشافات واختراعات جميعه قد بحث عنه كتاب ( الجلوله ) و ( مصحف رش ) ولولا هذان الكتابان لما توصل أهل الغرب الى اكتشافاتهم واختراعاتهم .

والشأن ينقسمون الى بضع أسر وهذه أسماؤهم :

- (١) أسرة الشيخ حسن ، (٢) أسرة الشيخ نضر الدين ، (٣) أسرة الشيخ شرف الدين
- (٤) أسرة الشيخ سجادين «سراج الدين» ، (٥) أسرة الشيخ آماديين «عماد الدين»
- (٦) أسرة الشيخ ناصر الدين ، (٧) أسرة شيخ شمسا ، (٨) أسرة الشيخ أبي بكر ،
- (٩) أسرة الشيخ مند .

وعلى عرف الزيدية ينقسمون الى ثلاثة أصول رئيسية : (١) آداني (٢) شمساني (٣) قاناني ، وقد تفرع من «آداني» ستة فروع «الأول» أسرة الشيخ حسن وهم في قرية بمشقة وبحزاني قريباً من الموصل وفي سنجار «الثاني» أسرة الشيخ شرف الدين وهم في سنجار ومنهم «الشيخ بحري» متولي مرقد الشيخ شرف الدين ، ويوجد بيت واحد منهم في الشبخان في قرية ايسان كبيره «الشيخ امعايل» وبعد إماما للشيخ

الأكبر « بابا شيخ » ، وواجبه مرافقته في الحفلات الدينية .

« الثالث » أسرة الشيخ زندين ولم يثبتوا له ذرية ويقصدون به الشيخ زين الدين ابن الشيخ شرف الدين بن الشيخ حسن الذي هاجر الى الشام ومنها الى مصر وتوفي فيها « الرابع » أسرة الشيخ ابراهيم الختمي وهم ساكنون في سنجار .  
« الخامس » أسرة الشيخ موسى ومنهم بيت الشيخ باجو في « كرسي » وبيت الشيخ خير وفي كلباره وكولكان في سنجار .

« السادس » أسرة الشيخ يقيا « اي الشيخ القيم » ومنهم بيت الشيخ سعدون في قرية « كنعان » في سنجار .  
وهذه الأسر الثلاثة لم يكونوا معروفين ، وهم فرع من الأسر الأخرى وجميعهم يرجعون الى أسرة الشيخ حسن .

وظهر من أرومة « شمساني » سبعة فروع « الأول » أسرة الشيخ شمس ويقال لهم « شيخ شمس » ومنهم بيت الشيخ رمضان في قرية « بجراي » وتنحصر تولية « برشباكي - مرير الشيخ عدي » فيهم ويحملون صفة « شيخ وزير » ، وبيت الشيخ خضر في بوزان ، وبيت الشيخ عبدال في باييرة « في الشيخان » وبيت الشيخ خلف بن الشيخ يزدين في بردحلي « في سنجار » ويقولون مراد « شيبو القاسم - شيخ ابو القاسم » .

( الثاني ) أسرة ملك فخر الدين ويقال لهم أسرة الشيخ فخر ، وينحصر منصب المشيخة الكبرى ( بابا شيخ ) فيهم . ومنهم شيخ حجي بن الشيخ ناووس الذي يشغل هذا المنصب في الحال الحاضر ، وبيت الشيخ سليمان في قرية عين سفي في الشيخان ، وبيت الشيخ خضر ابن الشيخ عطا في سنجار .

( الثالث ) أسرة الشيخ مند . منهم بيت الشيخ آودي وبيت الشيخ محمود في ستموقة ( في سنجار ) .

( الرابع ) أسرة الشيخ سجادين . ويراد به ( الشيخ سراج الدين ) ، منهم الشيخ خلف بن الشيخ ناصر كبير المسكان في سنجار وبيت الشيخ خدر ابن الشيخ برو في



بمشيئة ( في الشيخان ) .

( الخامس ) أسرة الشيخ ناصر الدين . منهم بيت خديده ديري في بجزاني ( في الشيخان ) وبيت الشيخ نذير عيسكو في نكري ( في سنجار ) .

( السادس ) أسرة الشيخ بابا دين « ولعله محرقة من الشيخ بهاء الدين » . منهم بيت الشيخ مراد مالا مازن ( البيت الكبير ) في قرية محمودان ( في سنجار ) .

( السابع ) أسرة الشيخ آماديين « عماد الدين » وهم قليلون . منهم الشيخ خلف بن الشيخ ابراهيم في الحليقية ، والشيخ آودي في علي دينا ( في سنجار ) ، ومنهم أفراد في قرية بجزاني .

ويتفرع من أرومة « القاتاني » فرعان : ( الاول ) الأمراء وفي عسدادهم البسميرية ، و ( الثاني ) أسرة الشيخ أبي بكر وأكثرهم في قرية بجزاني وفي باعذرة ( في الشيخان ) ومنهم أفراد في سنجار .

ويدخل في « القاتاني » أسرة الشيخ عبد القادر الكيلاني وهم في قرية الجنونية في سنجار ، وأسرة الشيخ اسماعيل في بجزاني (١) وأسرة « ايزدين مبرزيا » في بجزاني ايضاً (٢) .

وقد قضت الشريعة اليزيدية بصورة مطلقة تحريم الزواج بين هذه الأرومات الثلاثة

---

(١) لم أعكن من معرفة هذه الأسرة ، واليزيدية كذلك لا يعرفونهم ، وهم - على كل حال - ليسوا من البيت العدوي ولم تربطهم بهم رابطة نسب ، الا ان التقليد اليزيدي قد أباح لآسرة الأمراء مصاهرتهم . حتى ان الأمير المتوفي سعيد بك تزوج منهم وقد توفيت زوجته وتركته ولداً اسمه ( ميرزا ) وهو اكبر اولاده .

(٢) ويراد به ( ميرزا باشا ) الداسني الذي سباني البحث عنه - في القسم التاريخي من إكتاباتنا ، و ( ميرزا باشا ) لم يكن له صفة روحية بل هو من العوام ، بدليل عدم وجود مریدين لتربيته بين اليزيدية وليس لهم طريقة معروفة . ويظهر ان الأمراء قبلوا مصاهرتهم - خلافاً للتقاليد الدينية - لما كان ( ميرزا باشا ) من السلطة الزمنية في عهده ، فقد تولى الموصل على زمن السلطان محمد بن ابراهيم (١٠٥٨-١٠٩٩هـ) وكانت ولايته سنة (١٠٦٠-١٠٦١هـ) . وروى لي رئيس الاطحة الشيخ نذير ان بيت ( ايزدين ميرزا ) يصل بيت الشيخ اسماعيل وهي رواية ضعيفة . والتقليد اليزيدي الديني لا يؤيدها . ويوجد الآن من هذا البيت شخص واحد اسمه ( حسن شمس ) يسكن قرية باعذرة ، وأمه شمس هي بنت عيسوي بك وشقيقته ميان خاتون .

ولم يسبق في التاريخ اليزيدي ان وقع زواج بين أرومة واخرى عدا ما ذكرناه من تزوج الامير حسين بك بن علي بك « غزو خاتون » من بيت الشيخ عبدال بك من أسرة شيخ شمس من أرومة « قاتاني » .

وحسبنا دلنا عليه البحث والتحقيق ان كثيراً من شيوخ أسرة الشيخ حسن والشيخ أبي بكر والشيخ فخر والشيخ سجاد بن موجودون في تفلنس وباطوم والكساندرا بول، وعم يراعون تقاليد الزواج بينهم بكل دقة .

\*\*\*

ومن التقليد الديني ان يكون لكل يزدي شيخ يتمرد عليه ويستمد الفيوضات المعنوية منه ، كما انه يتحنن على الشيخ ان يشمل مريده بعطفه ويساعده على اكتساب مراضي الآلهة وبقية سخطهم وغضبهم . ولذلك فقد كانت أعطيات المريد السنوية والموسمية الى شيخه بنسبة ما يناله على يده من سعة في الرزق وبعد عن الارزاء والنوائب ، واذا أشرف المريد على الوفاة يحضره شيخه ويلقنه وجوب اتباع ( طاؤوس ملك ) والثبات على الدين اليزيدي ويقوم بتفسيه وتكفينه ودفنه .

### ﴿ البير ﴾

معناه بالفارسية والكردية « الشيخ المسن » وفي اصطلاح الصوفية يفيد معنى المرشد والمربي ، وقد يطلق على زعماء الطرائق فيقال « بير طريقت » اي شيخ الطريقة ، وهذا الاصطلاح مستعمل عند الباطنية كافة في فارس ، ويجوز أنهم أخذوه من بعض أصحاب المذاهب في الهند .

والبيرة لم تكن منزلتهم الدينية عند اليزيدية بأقل من المشايخ ، وقد ينحسرون في بضع أسر يرجعون بأنسابهم الى رجال من الأسلام كان لهم مقام مشهود في مناصرة آل عدي في نشر دعوتهم عندما كانت خالصة وتقية ولم يدخلها فساد أو زيغ . يكفينا دلالة على ذلك وجود أسرة منهم ترتقي بنسبها الى الشيخ قضيب البان (١) وكان لقضيب

(١) هو ابو عبد الله الحسين بن عيسى بن يحيى بن عبد الله بن أبي جعفر بن عبد الله الأكبر بن موسى الثاني بن عبد الله بن موسى الجون بن حسن الثاني بن الامام حسن بن علي بن أبي طالب : كان احد الاولياء الاعباد المشهورين والنبلاء المذكورين ، توفي سنة ٥٧٠ في الموصل ودفن على ربوة مقابل باب ستيجار وفيه من المزارات المشهورة .

البان هذا صلة بالشيخ عدي بن مسافر ، وكان يتردد بينه وبين الشيخ عبدالقادر في بغداد بالرسائل (١) وكذا بيرة محمد رشان وكان لمحمد رشان صلة صالحة أكيدة مع الشيخ عدي (٢) ، وما يقال عن بيرة فضيب البان ومحمد رشان يقال عن البيرة الأخرى وهذه استاؤم :

١- بيرة حاجالي : « هكذا يلفظونه وأعلمه محرراً من حاجي علي » تقيم أسرته في قرية باعذرة واليهم ينتسب بيت « بيرة سن » المعروف .

٢- بيرمام شقان : ومعناه « المم الراعي » تقيم أسرته في قرية « مام شقان » في الشيخان ومنهم بيت « بيرة علو » .

٣- بيرة محمد رشان وفي كتاب : فلان الجواهر في مناقب الشيخ عبدالقادر « محمد بن رشا وهو كردي الأصل » يقع مرقد في السفح الشرقي من جبل مقلوب ، وأسرته يقيمون قريباً منه ، يؤمه خلق كثير من مسلمي الأكراد واليزيدية للزيارة والحلف به لحسم المنازعات التي تحدث بينهم وأسرته لا يزيرون على بضع بيوت ولهم مكانة مرموقة بين اليزيدية ، ومحظور على الأمراء ان يتدخلوا في شؤونهم ، او ان يقضوا في أسرارهم ، واذا ما حصل بينهم خلاف فعلى الأمير ان يودعه الى « الشيخ الأكبر » وهو وحده له الحق ان يقضي فيه كما انه ليس للأمير ان يتدخل في شؤون مرقد محمد رشان ولا في نذوره وخيراته .

٤- بيرة جروانه : وأسرته يسكنون قرية عين سفي ، منهم بيرة عثمان وبيرة خليل ، والأمراء يترددون عليهم ، أي يكونون لهم مرداء .

٥- بيرة حاجي محمد : يقال أنه أخاً لبيرة جروانه وقد مات بلا ولد ومريدوه هم أسرة « الشيخ حسن » يترددون على أسرة أخيه ، ولما لأسرة الشيخ حسن من المكانة الدينية الرفيعة ، فقد جرت العادة ان لا يقدم مریدوهم النذور اليهم بدأ بيد بل يضعونها على الأرض احتراماً وتوقيراً ، فيتناولها يهرهم من الحبل الذي وضعت فيه .

٦- بيرة حسن عمان : توجد أسرته في عدة قرى في الشيخان ، ومنهم أناس في نصيبين وفي بلاد الروس وهم أرفع مكانة وأعلى منزلة من بقية البيرة .



٧- بير ايسبيا : توجد أسرته في الشيخان وفي بلاد الروس .

٨- بيرافات : كذا » »

٩- بير هاسنالك : تنحصر أسرته في قرية سموقة من قرى سنجار .

١٠- بير آلي : ويجوز ان يكون محرّفاً من بير علي توجد أسرته في عشيرة الجيلكان في قضاء نصيبين .

١١- بير خاني : أصله من منطقة الخالتيّة في ديار بكر ، وقبره موجود بزار ، وقد نزلت أسرته الى قضاء الشيخان ويقعون الآن في قرية عين سفي .

١٢- بير قضيب البان : لم يبق أحد من أسرته لا في الشيخان ولا في سنجار ، وقد انقضوا منذ عهد قريب وفي قرية « ديربون » من أعمال زاخو رجل شيخ وإمرأة عجوز من ذريته لا نعلم هل بقيا أم هلكا ، وحدثني القوالون الذين جاؤوا بلاد الروس أنه يوجد هناك بضعة بيوت منهم .

١٣- بير بوال : من ذريته درويش عجوز في قرية عين سفي .

١٤- بير عمر خاله : له مريدون في الشيخان وفي سنجار .

والبيرة أحرار في الأزواج بينهم باستثناء « بيرة حسن عمان » فلا يجوز لهم الزواج مع الغير بصورة مطلقة ، وكذلك بيرة محمد رشان وبيرة جروانه فقد يمدون أكفاه بعضهم لبعض وينحصر تزواجهم بينهم .

وكما ان لكل « شيخ » بير يتمرد عليه فلكل « بير » ايضا شيخ يعطى كل الآخر نذوره وخبراته .

واليزيدي لا يمد يديها ما لم يكن له شيخ وير يتمرد عليها ، ويكل أمره اليها ، ويرجو منها الشفاعة يوم الآخرة .

والبيرة عدا ما لهم من نفوذ في تدوير شؤون الحياة ، لهم سلطة واسعة على النفوس والأرواح ، وقد يشفون المرضى والحجّارين بالزرق والعزائم ، ويعالجون العلل والمعاهات بالأترية التي يأتون بها من أضرحة أوليائهم ومشائخهم وقد يعينون المشايخ في تفسير الموتى ودفنهم ، ويوزرونهم في أيام الأعياد ويطلبون لهم المغفرة من الآله السامي .



الفقير درويش بن الفقير هو شبرو وعلى يمينه أخوه الفقير مند بخرفهم السوداء  
وعلى يساره اسماعيل بك عبيدي بك

### ﴿ الفقير ﴾

ومنهم صنف يقال لهم الفقراء وأكثرهم في جبل سنجار وقليل منهم في الشيخان ،  
والفقير باصطلاحهم تارك الدنيا والزاهد فيها ، يلبس على جسده خرقة سوداء صوف ،  
ويكتسي فوقها فروة وعباءة في الشتاء ، ويجتنب اللذات في معاشه وفي فراشه ، وليس  
أصح من وصفه بالناسك المتعبد الذي هجر الدنيا وتفرغ للعبادة وأصبح محل الرحمة  
والعطف ، وهذا ما دعى القوم الى الاعتقاد بأن من أساء الى فقير يكون قد ارتكب  
اثماً لا سبيل الى تكفيره .

هكذا عرف الفقير في أول نشأته ، وهكذا عرف الى ما قبل بضع عشرات من السنين  
ولكن كيف أصبح في السنين الأخيرة عنصراً فعالاً وأخذ اليزيدية يخافونه ويخشون  
بأسه، وانحصرت زعامة جبل سنجار في (هو شبرو) الذي هاجر من قرية (خانك وقيغ)  
في الشيخان وهو فقير بالمعنيين الديني والمدني ؟

ان الفقير بعد أن وجد هذه الحصانة القوية وهو ذو مظاهر كبيرة ، وتحقق عنده أن التقليد الديني جعله في حوز منيع من اعتداء البريذية وأنه ليس بالامسكان أن يحسه أحد بسوء ، لم يتوان عن أن يزوج نفسه في الحروب العشائرية فلم يلك للمشائير المتعادية بد من الاستعانة به والاستفادة من قوته ، فقويت شوكرته واتسع نفوذه ، وهكذا لم يمتض عليه طويل زمن حتى أصبح مهاجراً في نظر البريذية قاطبة وتقلد ( محوشيرو ) حاكمية الجبل طيلة مدة الاحتلال البريطاني .

أما الفقراء الذين في الشيخان فليس لهم عصبية طائفية ، ولم يكونوا ذوي سلاطات معروفة ، والتقليد الديني أباح لكل يزدي ( سواء أكان من الروحانيين أم من صنف العوام ) أن يصبر فقيراً بعد أن ينذر نفسه حياة الزهد والطاعة ويكتسب خرقه الفقر على أن يصادق الأمير على أهليته لسلوك هذه الطريقة ويلبسه خرقه الفقر بيده . والفقير لا يشترط أن يكون ابنه فقيراً بل يجوز أن يتجرد من هذه الصفة ، والأمير أن ينزع خرقه الفقر ممن يجد فيه ما يخالف شعائر الدين ، وله أن يعاقبه بأشد العقوبات (١) ويحرمه من حقوقه الدينية .

العلامة التي يتميز بها الفقير : يشد الفقير فوق خرقته السوداء حزاماً أحمر من صوف ويسمونه ( محك ) فيه حلقة صفراء من نحاس ويعتقد أنها من صنع القدرة ، ويسمونها ( خادم ) وهذا الحزام وهذه الحلقة لم تكونا أقل حرمة من الخرقه (٢) ، ويربط في عنقه حبلاً دقيقاً يسمى ( طوق يزدي ) ، ويضع على رأسه كمة يسمى ( كلك ) - بكاف عربية مضمومة ولام مشددة مكسورة - يستعملها تشبيهاً بتاج الشيخ عدي ولها عندهم حرمة كبيرة وسيان ألثم اليزيدي هذه الكمة أم الخرقه .

(١) « الفقير الذي يخالف قوانين وفرائض الديانة ، ويخالف أوامر الخليفة أمير الشيخات يعلمونه ( كذا ) لباس الدين وعلمونه وجهه ويطردونه من بين الجماعة ، وهكذا يعلمون مع باقي الفرق اليزيدية أيضاً .. » - من مقالة عن معتقدات اليزيدية وعاداتهم لاسماعيل بك جول من اسرة الامراء وردت في ( اليزيدية قديماً وحديثاً ) ص ٩١ -

(٢) من المحتمل ان يكون الفقراء وبقية رجال الدين اليزيدي قد أخذوا هذا الحزام من الجيوش اذ كان هؤلاء يشدون في اوساطهم حزاماً غليظاً يسمى « كسنيج » يكون على الاغلب من اللين . ( راجع التنبيه والاشراف للسعودي ) .



ولم تكن الكفة مختصة بالفقراء ، بل يلبسها الرجال الروحانيون عامة وحتى القوالون .  
مصير الخرقه والكفة : نظرا لما للخرقة والكفة من الحرمه الكبيره عند اليزيدية فقد جرت  
المادة أن يحفظوها في محل يسمى ( خانه خرقى ) في مرقف الشيخ عدي عندما تخلق  
ولم تعد تصلح للاستعمال ، وفي سنجار يحفظونها في محل قريب من « كاني بير آخايي »  
في قرية كولكان في محل مجوف فوقه صخرة كبيره فتبقى الى أن تبلى وتصبح ترايا .  
ما للخرقة من الحرمه عند اليزيدية : للخرقة عند اليزيدية حرمة كبيره ، وقد يحلقون  
بها ويلثمونها ، وبحرمون قتل القملة التي تكون عليها ، واذا ضرب فقير يزيدا ، حتى  
ولو كان من أصحاب المراتب الروحانية ، فليس له سوى أن يقف أمامه مصلبا يديه على  
صدره ويتلقى ضرباته برضى وقبول ، وإن تجاسر على مقابلته فليس له شفاعه .  
كيف يكون اليزيدي كاملا : لا يكون اليزيدي بنظر الشريعة كاملا ما لم يتمسك بثلاثة  
أمور : (١) الشريعة (٢) الطريقة (٣) الدر بخرقة . فالشريعة أن يحتجب مصاحبة من هو  
خارج عن ديانتهم ويعتزله بصورة مطلقة . والطريقة أن لا يخرج المريد عن الحدود  
المفروضة عليه ، ويمارس وظيفته دون أن يتعرض لوظائف غيره ، وأن يتقاد لشيخه وبهره  
اتقياداً أعمى دون أن يخامرهم شك في صحة ما يلقنانه ويفرضانه عليه الدر بخرقة : إظهار  
العناية الشديده بالخرقة التي يكتسبها الفقير والحرمه لها ، واليزيدي الذي لا يراعى هذه  
الامور الثلاثة لا يعد يزيدا كاملا (١) .

\*\*\*

ومن التقليد الديني أن يدفن الفقير في خرقته ، وولد الفقير اذا مات دون أن يبلغ  
السن الذي يؤهل لا اكتساء الخرقه ، يدحرج في خرقه حتى ولو كان ابن عامين .  
ويشترط على الفقير أن لا يرخي لحيته ، وأن لا يستعمل موسى او مقراضاً ، ويجمع  
ما يتساقط من لحيته ويضعه في شق حائط او محل بعيد عن متناول الأيدي ووطه

(١) سمعت امرأة يزيدية تدعو على صاحبة لها أن يعثر حظها وتبين خرقه فقير . سألت احدهم عما قصد  
هذه المرأة من هذا الدعاء - قال لي : تقصد اخراج المدعو عليها من الدين اليزيدي .  
وكان لدي خادم يزيدي من أهل اميسان كانت سرق مرة دار يزيدي في باغدة ، وما أشبه جزعه  
عندما وجد خرقه فقير بين الاشياء السرقة فأعاد الاشياء السرقة الى صاحبها وذبح ست نعاج وبقرة  
- وهو كل ما يملكه - قربانا الى الآلهة تكفيراً عن ذنبه .

## الأقدام .

واستعمال الموسيقى والمقراض محرم على رجال الدين البزدي قاطبة باستثناء البسميرية  
والأمراء الذين لم يرشحوا أنفسهم للأمانة .

وأكثر الفقراء هم من الريدين ، ويوجد من الروحيين من اكتسب هذه الصفة وليس  
الخرقة تعيداً وزهادة ، ولذلك لا يجوز لفقراء النزاج بينهم دون مراعاة الصفة الدينية  
التي يتصفون بها .

كيف استعمل الفقير الخرقة وعمن أخذها؟ كانت الثياب المصنوعة من خشن الصوف  
علامة على الزهد قبل الاسلام وقد شاع استعمال هذا النوع من الثياب بين زهاد  
المسلمين الأوائل ومنه اشتق اسم الصوفية الذي استعمل قبل نهاية القرن الثاني الهجري  
والبزدية باعتبارهم فرقة « صوفية » أدركها المسخ ، ظل المتزهدون منهم محتفظين بهذا  
الكساء ولم يغيروه . وكان في الاسلام يسمى بمختلف الأسماء كالمدرعة والمسوح والملحفة  
والكساء والرداء وغيرها .

ويرى البعض ان الخرقة دخلت عليهم من متصوفي الهند ، وأن صفة « الفقر » لا  
تزال موجودة عند طائفة من البوذيين في الهند ، وكانت طائفة من « الهند » (١) من  
أتباع الشيخ عدي وسالكي طريقته يسكنون قريبا منه في قرية « اشكفت هندوان »  
وقد أخذ بعض المتزهدة من مريدي الشيخ عدي هذه الخرقة منهم .

ويذهب بعض كتبة النصاري الى أنها مستعارة من « الاسكيم » الذي تكتسبه طائفة  
الرهبان إقتداء بالمعابد الزاهد « انطونيوس » الذي قضى حياته في السهول والبراري  
( ٢٥١ - ٣٥٩ م ) وقد يمل أصحاب هذا الرأي دعواهم بأن النصرانية بعد ان اقرضت  
في سنجار ، كان من الطبيعي ان يعتنق الباقون منهم الدين البزدي طوعا او كرها ،  
وقد حافظ قسم الرهبان منهم على صفتهم الكهنوتية وأصبحوا فقراء ، ونحول « الاسكيم »  
الذي يلبسونه عادة الى « الخرقة » وليس من كبير فرق بينهما .

اتنا لا نقطع بأرجحية احد هذه الاقوال الثلاثة ولكن من الحق ان نعرف بان الطابع

(١) سام صاحب ثلاث الجواهر (ص ٨٨) بالهندوان ، وقرية اشكفت هندوان الطائفة الآن سميت بها .  
واشكفت نريد معنى الغارة .

النصراني لا يزال ظاهراً على فقراء جبل سنجار خلافاً للفقراء الذين في الشيخان وطور عابدين ، الأمر الذي يجعلنا ان نميل الى هذا الرأي الاخير ونجعله محل الاعتبار .

أما الطابع النصراني الذي نجده فيهم فهو : ( أولاً ) احراقهم البخور في نواديهم ومجتمعاتهم أيام الاعياد والمواسم بينما لم تكن هذه العادة موجودة بين سائر البزيدية وإنما احراق البخور عندهم خاص بأيام الزيارات في مرقد الشيخ عدي فقط . ( ثانياً ) اطلاق بزيدية سنجار عليهم الى زمن غير بعيد اسم « رهبان ديرى » كناية عن ذلهم ومسكنتهم . ( ثالثاً ) تهادنهم في اجراء سنة الختان حتى أن أحد اولاد مقدميهم لم يختن إلا عندما أراد أن يتزوج وقد تجاوز العشرين من العمر ، بينما يجري الختان عند البزيدية في أول أيام الولادة وقد يجوزون تأخيرها الى بلوغ الولد العامين من عمره . ( رابعاً ) ما يرميهم البعض باصطيادهم الخنزير وأكله سرّاً وهو محرم عند البزيدية تحريماً مطلقاً . ( خامساً ) تزوج أحدهم فتاة أرمنية تربت في دار اسماعيل بك بن عدي بك في سنجار وهي أول حادثة جرت بين البزيدية من نوعها . ( سادساً ) بعد أن تم اتصافهم بالانكليز أخذوا يكثر من القسم « بعيسى النوراني » فمن شاء فليقل أن ذلك ترفلاً الى الانكليز او رجوع الى النصرانية .

### ﴿ القوال ﴾

القوال في اللغة الاسن القصيص ، الكثير القول . فيقال رجل قوال وقوالته وقوالته بكسرهما ومقول ومقوال . وهو عندهم الذي ينشد الاناشيد في الحفلات الدينية ومراسم الزيارات وعند دفن الاموات ، ويلزم « المنجق » في تطوافه بين البزيدية . وكان على زمن الشيخ عدي يسمى « بالحادي » ووظيفته انشاد الاناشيد في مجالس السماع . وقد حتمت عليه وظيفته حفظ المدائح التي تتضمن الاشادة بفضائل أئمتهم ومشائخهم ، ومعرفة الاخبار التي تروى عنهم . والقوالون لهم خبرة واسعة بمعرفة الشعوب والقبائل البزيدية ، ومن شأنهم المبالغة في نقل الاخبار والحوادث . وهم اذكياء لبقون ، جرارون نقيون ، يعرفون كيف يستهوون الناس في قصصهم وأحاديثهم .. وكان الأمراء يعتمدون عليهم وقد اتخذوهم كسفراء لهم الى البزيدية الذين هم بعيدون عنهم . وقد جرت العادة ان



يتضمنوا السنجق ببذل معين من الأمراء ويطوفون به على حسابهم ، فيرهبون الشعب  
بأخذهم الخيرات منهم فوق طاقتهم ..



### يزيدي يزور الطاؤوس والقوال يدعو له بالاستجابة

والقوالون هم عرب من اهل الشام كانوا رافقوا الشيخ عدياً في محبته الى هذه البلاد  
وكانوا خداماً له . ويعدون من طبقة العوام ، وليس لهم صفة روحية ، وينحسرون في  
أمرتين تضم الأسرة الواحدة عشرة بيوت ، وكان الزواج محرماً عليهم بغير صنفهم ،  
شأنهم في ذلك كشأن الأسر الروحية . ولكن لما قلوا وأصبحوا مهددين بالانقراض ،  
أصدر الشيخ الأكبر « بابا شيخ » فتوى باباحة تزوجهم من صنف الريدن ، إلا أنهم  
لا يرغبون كثيراً في تزويج فتياتهم من الغرياء اذا وجد من يتزوجهن من جنسهم .  
وتنحصر الخدمات الواطئة فيهم ايام الزيارات في مرقد الشيخ عدي ، ومن واجبه  
تنظيف الأزيل والأوساخ فيه بعد الانتهاء من الزيارة ، وكانوا يقومون بهذه الوظيفة  
منذ عهد الشيخ عدي ، ولا يزالون يحافظون عليها .

ويسمىهم اليزيدية الاكراد بالـ « طازبه » ومعناه السلوقية ويفخرون بهذا الاسم ،

ويدعون ان الشيخ عدياً هو الذي سماهم به لانهم كانوا يركضون كالكلاب السلوقية في خدمته (١).

### ◀ المريد ▶

يطلق هذا الاسم على كل من هو خارج عن صفوف الروحانيين من دهاء الملة وسوادها. وهم أشبه بالطائفة المعروفة لدى البراهمة بالمثيوذين ، وقد جعلهم الدين اليزيدي أحط الطبقات ، وقيدهم بقيود نفيسة ، وضيق حريتهم ، وحرمهم من كثير من الحقوق الاجتماعية ، وبعدهم الروحانيون . وهم الطبقة المعتارة - غاية في النجس والرجس - يأبون مصاهرتهم وفرضوا عليهم الخضوع والاستسلام ، ومنعهم عن التفكير والكلام في كل ما له مساس بالدين ، وأفهموهم انه لا يتم ايمانهم ولا يصعدون من زمرة « يزيد » الناجية إلا باستحصال مراضيتهم ، وبذلك جعلوهم آله يبدعهم يستخدمونها في سبيل مصالحهم كما يشاؤون ويحطمونها متى يشاؤون .

هكذا كان المريد الى قبل قليل من السنين ، أما الآن فقد أخذ يستخف بهذه القيود ولا يعبأ بها ، عدا ما كان من محابته مصاهرة من لم يكن من جنسه ، واستجلاب مراضى شيخه ويبره اللذان يتأخذ عليها وازدري ببقية الواجبات المفروضة عليه ، ولا يكاد ينظر الى رئيسه الديني الا كبر كما كان ينظر اليه قبلاً ، والذنب في ذلك يرجع الى الروحانيين أنفسهم إذ هم الذين أخرجوه على الخروج عن طاعتهم بحشهم وطمعهم الذي لا يقف عند حد ، وسلوكهم معه خطة تنافي الخطة التي يجب ان يقبها المرشد مع تلميذه .

ولما كان المريد لم يخرج عن كونه عبيد شيخه وليس في مقدوره ان يخالفه بشيء فقد كان من حق شيخه ان يبيع مشيخته عليه لا آخر غيره من عين السلالة التي ينتمي اليها ويصبح للشيخ الذي يدخل في حوزته الحق بان يختص بذوره وخبراته ، وهذا لا يحدث إلا نادراً وقليلًا ، إذ قل من يرضى بان يبدل منفعته الآجلة بمنفعته العاجلة

(١) وهذا وهم منهم والصحيح انهم يصفنهم عرب ، فلاجل تمييزهم عن الاكراد سموهم ( تازي ) ويطبق بالفارسية على كل ما هو عربي فيقال ( اسب تازي ) اي الجواد العربي و ( زبان تازي ) اي اللسان العربي ثم حرفوه فاصبح طازي .

وعلى الدكتور داود الجلي كلمة تازي نسبة فارسية الى طائي كما نسبوا الى الري ورازي واتي مرو مروزي اذ كانت قبيلة طي مجاورة لملك الساسانيين عرفوا جميع العرب نسبة الى هذه القبيلة .

ويحرم أولاده وذريته من مورد خصب لا ينضب .  
وهنا يرد سؤال : وهو كيف بالمريد اذا مات شيخه ولم يكن من ذريته او من سلالة  
من يتولى شيخته ، وهل يجوز ان يبقى دون شيخ يساعده على استحصال مراضى الآلهة  
ويدفع الرزاقا التي تقتا به عنه ؟ والجواب : كلا ، وعليه ان يلجأ الى الأمير فوراً وهو  
الذي يختار له شيخاً يديعه عايه بثمن رضيه .

### ﴿ الكواجك ﴾

لم نفهم على ما يفسر لنا معنى هذه الكلمة ، وقد ذهب أحدهم الى انها معرفة من  
« كوشه نشين » ولكنه توجيه غير صحيح ، والكواجك هم من طبقة العوام وليس لهم  
صفة دينية ، ويختصون بخدمة الشيخ عدي ، وهذا هو الذي دعاهم الى دعوى القيام  
بالاصلاح بين الملة من وقت الى آخر بحجة انهم قد أسروا به . والملة مرغمة على الانقياد  
لهم والتصديق بكل ما يملونه عليهم ، وقد تكون دعوتهم قصيرة المدى ، وسرطان ما يقضى  
عليها بالفشل ، وكثيراً ما يذهبون ضحية في سبيلها .

والكواجك تابعون لسلطة الشيخ الأكبر « بابا شيخ » وهو الذي يوجه هذه الصفة  
اليهم بعد ان يختبرهم ويتأكد من كفايتهم ، وقد يتم ذلك بشد حزام على خصورهم فيه  
حلقة من نحاس ، واذا ظهر غلاء او وباء يجمعهم في صعيد واحد ويأمرهم بالدعاء والصلاة  
نحو ثلاث ساعات ، ورعاً الليل كله ، ويضعون رؤوسهم على الارض ليتصلوا بالملكوت  
الأعلى ، وتنكشف لهم حجب الغيب ويقفون على أسباب ذلك الغلاء والوباء ويعلمون  
الشيخ الأكبر به ليعالجه هو بدوره ، ومن اختصاصهم الاكتشاف بالقوة الروحية عن  
مصير الاموات والمكان الذي انتقلت اليه ارواحهم وماذا تلاقى من نعم وعذاب ،  
ويعلمون ذوبهم فيهم (١) .

(١) قرأت في رسالة خطية لكاتب مسيحي سكن قرية ( بجزاني ) زمناً وخالط اليريدية ووقف على  
دخائلهم ان الكواجك عندما يجتمعون يقف الواحد على الآخر ماله من قسمة على المسكاشفات واملاص  
على اسرار السكائنات ، فمنهم من يدعي ان المسيح عدا يظهر عايه كل ليلة في حالة النوم ويوقه على ما كانت  
وما سيكون من احوال العالم . وآخر يدعي انه في مقدوره ان يظهر بأي شكل من الحيوانات موراً او  
فرداً او حية او هرة . وآخر يدعي ان كثيراً من الانبياء يزورونه في كوخه ، ومنهم السيد المسيح الذي





### طائفة من الكواجك

#### ﴿ الكواجك وشعوذتهم ودجلهم ﴾

لا غرابة ان نجد البريدي أكثر الناس ميلا الى قبول الشعوذة والفجول وكتابه الديني المسمى « بالجلوة » أوجب عليه الايمان والتصديق بما عليه الكواجك من الاشياء القبيحة التي تصل اليهم بطريق الالهام من لدن المعبود الاعظم ، إذ جاء في الفصل الخامس من كتاب الجلوة : « أطيعوا ، أصفوا الى خدائي بما يلقنونيكم به من علم الغيب الذي هو من عندي » ، فمن هم خدامه الذين يلقنونيهم علم الغيب ؟ أليس هؤلاء الكواجك الذين فصر واخدمتهم عليه ، وهم أقرب ما يكونون منه ، وأقرب ما يكون هو منهم ؟ على أنه لم يكن من اختصاص هؤلاء الكواجك ، ولا من صلاحيتهم تبليغ هذه الاشياء

هو الشيخ شمس .

وحالهم احدثهم : انه كان راكبا في البحر سفينة مع اثني يوزن ، ولما هاج البحر وقاربت السفينة على الفرق أراد ربابها ان يلقى في البحر عددا من الركاب بالاقتراع ، وقد أصابت القرعة لثني يوزن ونجا هو منها .

وقال احدثهم : انه كان جالسا مع الاله الكبير فسأله هل كان الوقت الذي يجب ارسال السبع فيه الى الارض ؟ فاجابه نعم ! وعمل الاله الصغير بما اشار اليه .

الى اليزيديين ودعوتهم الى العمل بها في كل آن وحين ، بل يشترط لذلك ظهور حالات ذات خطورة تدعو الى الاصلاح ، فيبادرون الى أداء مهمتهم التي أمروا بها .

ولما كان الكواجك كثيرين في الشيخان وفي سنجار فقد كان من الطبيعي أن الذين يقومون بهذه المهمة منهم ، هم الأذكياء اللبقون الذين ضربوا سبها وافرأ في الشعوذة والتدجيل ، وعرفوا كيف يستهترون الناس ويؤثرون على عقولهم . وقد يقبضون على ناصية الحال بكل فطنة ودقة ، يأخذون بتطبيق خططهم التي يرسمها لهم أناس تواطئوا معهم من وراء ستار ، ويقومون الثورات في وجه مخالفينهم من اليزيديين وأعدائهم المسلمين ، فينهبون ويقتلون ويحرقون ويختل الأمن وتتوقف الأعمال وبسود الفساد الى أن تأخذ الحكومة باعداد أسباب القضاء عليهم وإحالة الأمن الى حالته الطبيعية .

وكان قد ظهر على زمن ولاية نوري باشا على الموصل عام ١٩٠٠ في سنجار اثبات من هذا القبيل أحدها يدعى « كوجك مبرز الكاباري » والآخر « كوجك الياس خلو » وكلاهما من الشيخان فاختل الأمن وسادت الفوضى الجبل ويات المسلمون في سنجار في وجل وخوف شديدتين وأصبحت حياتهم مهددة بالخطر ، فأحضرهما نوري باشا والي الموصل باستئذان من « علي بك » أمير الشيخان وأزال وجودهما (١) .

وفي عام ١٩٢٠ ظهر في الشيخان شخص يدعى « كوجك سلمان » وأراد أن يقوم بدور المهدي بين اليزيدية فالتفوا حوله ، وأكبروا شأنه ، وظهرت بوادر فتنة كبيرة كاد أن يكون لها وقع شديد على حالة الأمن لو لم تتداركها الحكومة وتخنقها وهي في مهدها وينذهب هذا الدجال ضحية حقه وغباوته كما ذهب الذين قبله .

أما الآن فلا احتمال لظهور هكذا دجالين مشعوذين لا في سنجار ولا في الشيخان وسببه ليس هو فقدان من تحدثه نفسه لقيام بهذا العمل من الكواجك ، بل لما حصل من اليقظة والانتباه لكثير من أبناء هذا الشعب حيث لم تعد عقولهم تستسيع هكذا شعوات عدا الرعاع وهؤلاء كثيرون في كل مكان .

(١) يقال أن الأول قتله أفراد الجاندة قرية من (سميل) وهم ذاهبون به الى زاخو ، وفسد ادعوا ان عصابة من اليزيدية ارادت تخليصه منهم وقد قتلوه خطأ . والثاني قتله شخص يدعى (سليمان ابوخرمة) احد الاشقياء المعروفين في ميدان باب الجسر في الموصل ، وقد كوفي بالعفو عن جرائمه .



كوجاك سلمان في الوسط

### ﴿ من هو كوجاك سلمان ؟ وكيف ظهر ؟ ﴾

هو من قرية بمشقة ابن عمر المطري ، وأمه من المتهنكات اسمها نعامي ، كان راعياً للأنبار ، وهي مهنة منحطة لا يقوم فيها إلا المنحطون من الناس ، وكان له ولم شديد بسرقة الدجاج ، وقد شكاه أهل القرية إلى عريف الشرطة ، وأراد معاقبته ، فهرب إلى الشيخان وأقام في قرية إسيان ، وقد بقي زمناً يعيش على صدقات أهل القرية ، حتى ملوه وأرادوا طرده ، وهناك أعلن اتصاله بالملك القهار ( طاؤوس ملك ) وادعى أنه أرسله داعياً إلى الإصلاح ، فأكبروه ، وعظموا شأنه ، وأظهروا الإيمان والتصديق به ، وبعد أيام هجر قرية إسيان وجاء إلى باعذرة مقر الأمراء وبقي فيها أياماً يظهر المعجزات والخوارق ، ثم عاد إلى إسيان ثانية واستقر فيها .

قلت لأحد البريدين : هل لك أن تعلمني بشيء من معجزاته ؟ قال نعم : أنهم أتوه ببقرة فذبجها ثم أحياها كبشاً ، ثم ذبح الكبش فصار ديكاً ، ثم ذبح الديك وأحياه فصار



ثوراً . قلت له : هل رأيت ذلك بعينك ؟ قال لي : لا حاجة أن أراه بعيني وقد رأته مئات الناس غيري .

وروى لي آخر أنه كان يحول الاحجار الى سكر ، وقد أتوا له بمجينة عليها بعض النقوش ، فأدخلها في جيبه ثم أخرجها وإذا هي سكرة بعين ذلك الحجم والشكل والنقوش .

ورأيت عند اسماعيل بك ابن عبيدي بك حافظة صغيرة نحاس يدعي أنها من صنع القدرة وقد لفظها الكوجك من فمه ، قلت له : وكيف علمت أنها من صنع القدرة ؟ قال لي : لفظها الكوجك من فمه أمام عيني .

هذا هو كوجك اسماعيل ، وهذه معجزاته وآياته ، وعند ظهور هكذا مخرق من الطبيعي أن يختلف في أمره ، فمن مصدق ، ومن مكذب ، وقد يكون المكذبون على الأغلب رجال الدين الذين يؤثر ظهوره على موقفهم الديني ويتوقفون عن العمل لانقطاع الأسرار الغيبية عنهم ، ويصبحون لا فرق بينهم وبين بقية الناس .

وكان من المنكرين عليه الشيخ الأكبر ، الشيخ اسماعيل ، ففسد رماه بالتفريق والتدجيل ودعى الناس الى الابتعاد عنه ، كما أن الأمير لم يكن مرتاحاً لظهوره ، إلا أنه لم يستطع أن يجاهر بتكذيبه وإنكار دعوته خوفاً من استياء الرأي العام الذي أصبح يعضده .

وقد طلب الكوجك الى الشيخ الأكبر أن يعطيه سجادة الشيخ عدي التي يحتفظ بها ليجلس عليها كما هي العادة في حالات كهذه ، فامتنع الشيخ الأكبر وأصر على أنه يخادع كذاب ولا يجوز تسليم السجادة اليه . وأية صفة تبقى للشيخ الأكبر إذا خرجت سجادة الشيخ عدي من يده ؟ ألم يكن ذلك اعترافاً منه بصحة دعوى الكوجك وأنه أصبح مهدياً حقاً وسقط هو من نفوذه ؟

كانت الكفة الراجحة بجانب الكوجك ، وقد اتبعه السواد الأعظم من الناس ولم يبق مخالفاً له سوى جماعة الروحانيين وهؤلاء أيضاً أصبح موقفهم مهذباً بالخطر ، وكساد مريدوهم ينكرون سلطتهم الروحية عليهم ، ولو كان للكوجك شيء من الجرأة لطلب

من الأمير السناجق التي يرمنون بها عن آلهتهم وأبقاها تحت تصرفه ، إلا أنه لم يستطع أن يفعل ذلك ، ولو كان غيره لفعل وأنزل الأمير الى درجة رجل عادي لا قيمة له .

صباح يوم ٢٥ مارت ١٩٢٢ امتطيت سيارة وقصدت باعذرة لرؤية هذا المتنبئ من قريب والتأكد من صحة الاخبار التي شاعت عنه . وكان علي أن أعرج بطريقي الى عين سفني لزيارة صديق الشيخ الاكبر الشيخ اسماعيل الذي أخذت الاخبار تترى عن وقوعه في قلق واضطراب شديدين . - سألتني الشيخ اسماعيل : هل ستحافظ علي صداقتك معنا أم ستنتحاز الى المهدي الجديد ؟ - قلت له في شيء من الدعابة : اني سأكون بعد برهة وجيزة قريباً منه ، فان ظهر لي صحة ما يروونه عنه فمن الطبيعي ان سأكون بجانبه وأخلص له . - قال لي : واذا ظهر لك خلاف ذلك ؟ وقد قال ذلك في عزم وجد يمازجه شيء من الانكسار والخبية ، فضحكت وقلت له : دع عنك يا صديقي هذه الاوهام والوساوس ، وما عمل هذا الكوجك سوى مهازل يروجها له أناس يريدون الاصطياد في الماء العكر وعمما قريب سينفضح أمره ويفتته الناس ويعود الى رعي أبقاره .

كان كوجك سلمان ذلك اليوم مدعواً للفداء في دار بير الياس ابن بيرسن في باعذرة وقد حضر ما يزيد على ثلثماية رجل وامرأة من القرى المجاورة لمشاهدة وجهه الكريم والتبرك به . قلت للأمير ( سعيد بك ) : أود أن تهني لي فرصة الاجتماع بالكوجك على انفراد ولو عشر دقائق - قال لي : وهل تريد أن تكتب شيئاً عنه . - قلت له : كلا ، بل فقط أريد أن أراه .

وبعد ساعة من الزمن كنت جالسا معه في غرفة في دار الأمير وليس معنا سوى الأمير وابن عمه داؤد بك بن سليمان بك واثنتان من بريدية « القائدية » يظهر عليها أثر الوجهة كأننا بحرسان الباب ، وحجبي سلو خادم الأمير واقف وراءهما .

لم أعتقد ان هذا الرجل الذي جلس أمامي بكل ذلة ومسكنة دون ان يجسد في نفسه جرأة ليرفع نظره الي هو الكوجك نفسه ، بل كنت أتخيل ان أرى أمامي رجلاً لبقاً ذكياً حاد الذهن ، سريع الخاطر ، يتكلم فيسحر ، ويجادل فيقنع ، ويحدث فيغلب ، لم

يتجاوز الثلاثين من العمر نحيف ، ضئيف الجثة ، دميم الخلق ، ذو أنف أفطس ،  
وعينان صغيرتان وفم قد انشق الى أسفل الصدغين ، وأسنان بارزة كأسنان الخيل ،  
وقد أعثم بهامة بيضاء شأن رجال الدين . قلت له : إني أتفأل بظهورك بخبر لهذه الأمة  
وأعني ان تنال على يدك كل صلاح وسعادة ، فلم يفهم معنى ماقلته له وسأل داؤد بك :  
« ماذا يقول هذا السيد ، وأي شيء يريد مني ؟ » - قال له : إنه يدعو لك بالخير ، وهنا  
تشجع وقال لي بلغة ركيكة - إذ ان أهل بعشيقة لا يحسنون التكلم بالكرديّة وكان  
حديثنا يدور بهذه اللغة - إني يا سيدي رجل فقير وليس لي علاقة بهذا الأمر ، وهذه  
الجماعات المتشددة في باعذرة جاءت من تلقاء نفسها .. قلت له : دع عنك هذا الخوف ،  
ولتشكلم بصراحة وأعدك بأنني سأكون لك عوناً على جميع ما أنت بحاجة اليه . فسكت  
برهة طويلة ثم قال : إني يا سيدي فقير وهؤلاء الناس هم الذين أرادوا بي هذا .

وقد اتضح لي ان الرجل ليس من أولئك الكواجك الذين لهم قدرة الاستهواء بدجلهم  
وشموذتهم ، بل هو فقير مسكين وقد لجأ الى هذه الوسيلة ليشبع بطنه او يهرب من  
شر بلائحه ، وقد اتخذ بعض أصحاب النفوس الشريرة آلة يبيد بهم ، وشجعوه على  
الظهور بهذا المظهر لأتارة الفتنة بين الشعب ليحصلوا من ورائها على مقاصدهم ، وكانت  
هذه هي الحقيقة بعينها ، إذ رأينا كيف أخذت الأحقاد والأضغان الكامنة في النفوس  
تظهر عارية في فريق ضد آخر ، وكشرت الفتنة عن أفيابها وكادت تفتك بالمذنب والبريء على  
حد سواء لا حياً بالكوجك ورغبة في تأييده في دعوته ، بل انقياداً لداعى الفتنة  
ليس إلا .

أما الكوجك فقد أصبح آلة عمياء بيد أعوانه وهو لا يعرف شيئاً سوى أكل  
الدجاج المشوي او المطبوخ على الرز وأصحابه لا ييغلون به عليه .  
وقد شعرت الحكومة بما سيكون لهذه الحالة من نتائج وخيمة وقررت جلب الكوجك  
الى الموصل .

أراد مدير ناحية « الفوش » ان يرسله مخفوراً الى الموصل ولكنه أبى بحجة ان مروره  
من فوق الجسر حرام ويجب عليه إما ان يطير من فوقه او يعبر الشط ماشياً عليه ، وهذا



لا يتيسر له إذا رآه غير يزبدي ، فلم يلتفت اليه مدير الناحية وأرسله مخفورا .  
وقد اقتنى أثره جموع غفيرة من الموالين له ومن المنكرين عليه ايضا ، ولما مثل أمام  
الحاكم البريطاني « فيلكسمن » وكله بضع كلمات اتضحت له حقيقة وأمر بالفور إطلاق  
سراحه بكفالة من الأمير سعيد بك واكتفى بإسداء النصيحة له ان لا يعود الى مثل  
هكذا أعمال تسبب التفرقة بين أفراد الشعب وتثير حفاظهم .

وقد ادعى الكوجك انه سيطر على الحاكم الانكليزي بمباين عظيمين فوقف أحدهما  
عن يمينه والآخر عن يساره فهابه وأطلق سراحه ، وزاد على ذلك انه أحضر أمه من  
بيت الأموات وأراه إياها .

ومن غريب الاتفاق ان قامت في اليوم الذي جىء بالكوجك الى الموصل ومثل أمام  
الحاكم عاصفه شديدة أرعبت الناس ، فادعى الكوجك أنه هو الذي أنارها ، ولو مسه  
الحاكم بسوء لقلب هذا العالم وجعل عاليه سافله .

وقد هدأت الحالة بعد أن عاد الكوجك الى محله وتفرق شمل الحزب الملتف حوله  
وانصرف الناس الى أعمالهم ، الا أنه لم يقر للكوجك قرار بعد ان ذاق حلو هذه الدعوة  
وما زال يعمل في الخفاء ضد خصومه وفي طلبهم الشيخ الأكبر الذي أبى إعطاء  
سجادة الشيخ عدي له ، فكان يذيع الأخبار السيئة عنه ويضربه بغضب الآلهة عليه ،  
والشيخ الأكبر يتلقى هذه الأخبار بشيء كثير من الوجع والخوف ولم يهدأ له روع  
وكان يخيل اليه ان دعوة الكوجك صحيحة وستتحقق نبوءته فيه .



بابا شيخ الشيخ اسماعيل وعلى يمينه الأمير سعيد بك

﴿ موت بابا شيخ الشيخ اسماعيل ، وقتل كوجك سلمان ﴾

بعد مضي شهر كامل على هذه الحوادث ذهبت الى « عين سفي » ، وحللت ضيفاً كجاري عادي في دار الشيخ اسماعيل ، ولما لم أره في محله ظننت أن حاجة عرضت له في محل ما وذهب اليها ، وعندما سألت أخاه الشيخ عثمان عنه أجابني بأن منيته قد عاجلته قبل بضعة أيام وقد فارق هذه الحياة التي لم تولد له سوى الأكار والالام . ولأأكرم الفاريه أني حزنت جداً لهذا الخبر الذي لم أكن أتوقعه وأخذت أعزي اخوته وأولاده وأهل بيته على مصابهم به .

سألت أخاه عن مرضه وكم استمر فيه ، ولماذا لم ينجروني حتى أرسل له طبيباً من الموصل ؟ قال لي أنه لم يمرض كسائر الناس ، ويموت كسائر الناس ، قلت له إذن كيف

كان ذلك ؟ قال لي : تعلم أن الكوجك سلمان مازال يرسل اليه الأخبار التي كثيراً ما ترعجه وتفض مضجعه ، ولما ذهب الى قرية « دوغات » لإعمال الجص لمرقد الشيخ عدي ( إذ من وظائفه إصلاح الرقد وإعمار ما ينتفض منه كل سنة ) أرسل له خبراً بأن لا يتعب نفسه هذه السنة في إعمال الجص لأن عمارة المرقد سوف لا تتم على يده . وهكذا كان فانه مرض على فور وصل هذا الخبر اليه في قرية « يبيان » وبعد يومين أو ثلاثة أيام عاجلته منيته وذلك في يوم ١٨ مايس ١٩٢٣ .

وقد حمل نفسه على الأكتاف من قرية « يبيان » الى قرية « ايسيان » ودفن في مقبرة أسرته آل الشيخ نخر ، وهكذا ذهب ضحية الوباء والخوف .

أما كوجك سلمان ، فقد سطع نجمه من جديد ، وأخذ منكروه يتوافدون عليه من كل حذب وصوب طالبين منه العفو والمغفرة على ما بدر منهم نحوه من جهود ونكران ولم يبق من اليزيدية لا من روجيهم ولا من مرديهم من لم يظهر له الولاء والاخلاص باستثناء أسرة الأمراء ، فقد كانوا يحملون له غيظاً في صدورهم ويسعون في الخفاء ضده .

وفي يوم ٦٥ حزيران ١٩٢٣ خرج صباحاً من قرية ايسيان قاصداً مرقد الشيخ عدي ومعه ثلاثة أشخاص من الموالين له ، وعند وصوله رأس الجبل المطل على وادي لالش الذي يضم المرقد المبارك ، كان قد كمن له في البناية القديعة التي يسمونها « مقابل شيخ عدي » أحد أولاد حسن فقير من شيوخ أسرة الشيخ بكر ، وعندما قرب منه رماء بطلق ناري وأرداه قتيلاً وقد هرب رفاقه الثلاثة تاركين جثته طعمة للوحوش والكلاب



## في ذكر عوائدهم

### « الكرافة والكريف »

الكريف ، بمعنى الصديق ، وللكرافة أهمية عظيمة عندهم . وقد يتكاتف المسلم واليزيدي بخن أحدهم ولد الآخر في حضنه ويسمى « كريف خوني » (١) أي كريف الدم . واليزيدي يحترم هذه الكرافة ويحرص على ما تحتمه عليه من واجبات ، فقد توجد بينه وبين كريفه المسلم وحدة تامة لا تقبل الاعتصام ، وقد يسارع الى نجدة إذا أصابه مكروه أو عضته نائمة ، وقد يقابله المسلم بعين هذه الوجائب ويكون أميناً على عرضه ويساعده في ماله .

وإذا كانت الكرافة بين يزيديين فقد يدخل الواحد في محرمات الآخر مثل أخ الرضاة الى خمسة أجيال وربما الى أكثر من ذلك .

إلا بما يؤسف له أن الكرافة بين المسلم واليزيدي لم تبق على أصل وضعها وذلك لاهمال المسلم الواجبات التي تحتمها عليه الكرافة نحو كريفه اليزيدي وعدم اعتداده به وربما خانه ، هذا في الشيخان ، أما في سنجار فالأمر على عكس ذلك ، وقد يعتني المسلم بكريفه اليزيدي ويبره ، واليزيدي يضحى بماله وحياته في الذب عن كريفه المسلم والحفاظة عليه .

### ﴿ التحريم ﴾

يراد في أساس وضعه ردع الأمة عن الاعمال الخلة بأحكام الدين وجعل الدين محاطاً بسياج قوي من الازهاب كيلا تلعب به أيدي العابثين . وسلطة التحريم مختصة بالأمراء وحدهم وقد يجرونها بحق أي شخص شاؤوا من أفراد الملة دون النظر الى مكانته الدينية والاجتماعية . ومن يجرمه الأمير يبقى منهوذاً محتقراً مهاناً ويحرم من حقوقه الدينية والمدنية ، ويحتمل أهله وأقاربه وحتى زوجته الى أن يمضي عنه أو يموت . وإذا كان

(١) جاء في ( تاريخ أديان ) للكاتب التركي احمد مدحت الفندي ان القول بقدمون الدم ويعدونه اكبر أدلة لعقد العهود والمواثيق بينهم ، وذلك بان يضرب الواحد من دم الآخر بضع قطرات يستخرجها من جسده . واكبر عين لديهم ان يذبحوا قرباناً ويقربون من دمه . واخوة الدم معروفة عنه جميع الاقوام المتعصبة من القول ويطلقون عليها بالتركية ( فان قارداشلي ) .

من رجال الدين فقد تحلق لحيته ويحرم من حقوقه الدينية ويعتقعه مريدوه من الاتصال به واعطائه خيراتهم وربما يخرجونه من بينهم ، ففي عام ١٩٢١ حرم الأمير أحد الفقراء ونزع عنه خرقة الفقر لاثباته في مرقد الشيخ عدي عملاً يخالف الشريعة .

ويرجح ان الأمراء اتبعوا هذه القاعدة في الأعصر الأخيرة بعد ان أصيبوا بوهن في نفوذهم ، ولم تكد الملة تطيعهم في كل شيء ، وإلا ففي أول عهدهم بهذا الدين لم يكونوا بحاجة الى استعماها ، وكان البزیدی يتحسس لدينه الى حد الجنون .

فن أين عرفوا هذه العادة وعملوا بها ؟ ألا يتبادر الى الذهن انهم أخذوها من رجال الكنيسة النصرانية الذين كانوا يعملون بها في القرون الوسطى بحق مخالفتهم بكل شدة وصرامة ؟ والجواب : ان الأمراء لم يثبت لهم اتصال برجال الكنيسة في دور من الأدوار التي مرت عليهم حتى يأخذوا هذه العادة منهم . والأغلب ان الحاجة هي التي دعتهم الى ابتكارها واستعمالها . واذا كان لا بد من القول انها نقلت عليهم من الخارج ، فن الأخرى ان تكون دخلت عليهم من الاسلام ، وقد ثبت أن النبي الكريم أسرى مقاطعة الثلاثة الذين خلفوا عن حرب تبوك ، وهم : كعب بن مالك ومهزبة بن الربيع وهلال بن أمية ، فامتنع المؤمنون عن مكالمتهم واعتزلتهم أزواجهم ، وبقوا على هذه الحالة خمسين يوماً . وقيل أكثر . الى ان نزلت الآية الكريمة : « وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت ، وضاقت عليهم أنفسهم ، وظنوا أن لا ملجأ لهم من الله إلا اليه ... » اه . وهذه المقاطعة هي عين العادة التي نجدناها عند البزيدية ويسمونها بالتحريم .

وسبق للأمير سعيد بك ان حرم نصرانياً من آل عبد النور كان يسكن قرية (مهد) ويشغل بالزراعة ، فاجتنبه الناس من البزيديين وأصبح بينهم منبوذاً وتخلّى عنه خادمه فأرضى الأمير بشيء من المال ورفع عنه التحريم .

### ﴿ البراءة ﴾

هي بحجم خرقة يصنعها الفوالون من تراب مرقد الشيخ عدي ويهدونها الى البزيدية عند زيارتهم السنجق ، ويحتم على كل يزیدی ان يحمل ( براءة ) يتخذها حرزاً له لدفع

الكاره ، ويقبلها عند كل صباح ومساء ، وقد تكون أكبر ضمان لعشيرتين متناوئتين تريدان عقد هدنة بينهما ، وذلك ان تعطي الواحدة للأخرى ( براءة ) نوثيقاً عن كفها عن مناوأتها لها ، وقد تؤدي بعضاً عكس هذه الوظيفة ، أي أنها تكون دليلاً على استئثار القتال ، وذلك بان ترد عليها هذه البراءة .

واذا ظفر العدو بعدوه وعلم أنه يحمل براءة ، فقد لا يسه بسوء حرمة للبراءة ، حتى ولو كان قد قتل أباه أو أخاه أو ولده ، وهذه العادة أكثر ما نجدتها بين يزيدية جبل سنجار . وذهب أحد كتّاب الشيعة الى أن البراءة عند اليزيدية قد تقوم بعين الوظيفة التي تقوم بها ( شد راية العباس ) عند الشيعة ، ورجح ان تكون مأخوذة منها .

« تمتع وايضاح » - رأينا أن البراءة تقوم بوظيفة حفظ السلم والأمن وتقوية روابط التألف والتآخي بشكل لا تستطيعه أية قوة . فالحروب والمنازعات لا تقوم إلا بعد استرجاع البراءة التي جرى تبادلها عند وقوع الصلح . وعند تعاطي البراءة لأجل الصلح تذهب الدماء هدرًا ، والاموال التي نهبت لا تعوض ، بينما القتل الذي يقع في حالة تعاطي براءة الصلح لا يعوض إلا بالقتل ، وقد يجري الصلح بعضاً ، ولكن قد يثار ذور القتل لقتيلهم ولو بعد حين ، وقد يأخذ أحدهم ثأر أبيه الذي قتل وهو في بطن أمه ، وإذا لم يكن القاتل حياً ، فيؤخذ الثأر من ولده أو ابن عمه ، وعادة أخذ الدية ليست جارية بينهم ، وتعتمد دليلاً على الضعف ، ويستقدون ان الشيخ عدي قد حرّمها .

ولا يشترط تعاطي البراءة بين العامة ، بل يتعاطاها الرؤساء ويسري مفعولها عليهم .

### ﴿ هل يعمل اليزيدية بسنة العاد ؟ ﴾

جرت العادة عند اليزيدية ان يظهروا أولادهم الذين يولدون حديثاً من دنس الولادة في حوض الماء المقدس في مرقد الشيخ عدي ، كتنظيفهم في هذا الحوض سائر الاشياء التي تكون قد أصابتها نجاسة ، والنجاسة بعرفهم مرور الشيء من يد المسلم ، وقد استغل بعض الكتّاب النصاري عادة تطهير اليزيدية أولادهم على الوجه المذكور وعدوها ( تعميداً ) واتخذوها دليلاً على صلة اليزيدية بالنصرانية . ولما كان هذا التطهير الذي عبروا عنه بالتعميد مختصاً باليزيدية الذين هم قرييون من المرقد ، فقد أرادوا إيجاد



طريقة تحمل على الاعتقاد باتباعه من قبل البريدية الذين هم بعيدون عنه لئتم تشميل عادة التعميد البريدية قاطبة ، ومن هؤلاء الكاتب الانكليزي هـ . و . آمبسن ، فإنه بعد ان ذكر في كتابه ( طاؤوس ملك ) : « ان الماء الذي يجري حول مرقد الشيخ عدي يستعمل فقط لانجاز سنة تنصير الاولاد الذين يولدون قرب المعبد حيث يؤخذون بعد سبعة أيام من ولادتهم الى الماء المقدس ويقطعون في إناء على شكل ديك ثلاث مرات ، وفي المرة الثالثة يلقونهم الكاهن بان يكونوا من أتباع يزيد وشهداء لعقيدته » ، وقال : « اما الذين يولدون في سنجار وفي المحلات الاخرى ، فقد يزورهم القوالون من وقت الى آخر ويقدمونهم بالماء الذي يأتون به في قراب معهم » ، وهذا قول يدل على غاية الخدق والمهارة ، ولكن ما قوله اذا أعلنناه أن عملية التنصير لم يكن ليعرفها البريدية ويعملون بها ، والاناء الذي ذكره على شكل ديك لا وجسوده ، ولم يسبق ان أخذ واحد من القوالين ماء مقدسا في قراب معه الى سنجار والاماكن البعيدة لتعميد او تفديس الاولاد الذين يولدون حديثا ، واذا كان يكفي لتعميد كل مولود حفنة من الماء ، فكيف يجب نقله من الماء الى المناطق التي توجد فيها البريدية ويرتادها القوالون بلا انقطاع ؟

\*\*\*

إن صاحب كتاب ( طاؤوس ملك ) لم يكن وحده اول من أبلح لنفسه اختلاق هذا الخبر عن البريدية وأذاعه دون احتراز وتحفظ ، بل قاله آخرون غيره من الكتاب الغربيين الذين لم يتورعوا عن اختلاق أخبار غير صحيحة عن هؤلاء القوم ليدلوا على صلتهم بالنصرانية ، وقاتهم انهم أساءوا الى سمعتهم الأدبية اكثر مما أفادوا مصلحتهم وقد استرعى هذا الخبر نظر أحد البريدية المتعلمين - وهو معلم في مدرسة بحزاني للبريدية - وسألني عما يقصده هؤلاء الكتاب الغربيين عن اختلاقهم الأخبار عنهم ، ومتى كانت لديهم في مرقد الشيخ عدي أناء على شكل ديك يعمدون أولادهم فيه ، ويذهب القوالون بالماء المقدس في قراب الى سنجار والاماكن البعيدة لتعميد أولادهم الذين يولدون حديثا ؟ فأنزمت طريق التجاهل ، وقلت له ألم يكن ( التعميد ) متبعا

لديكم كما يدعيه هؤلاء النصاري ؟ - فأجاب : من الخطأ الفادح ان نسمي تطهير المولود الجديد من دنس الولادة في الماء المقدس في مرقند الشيخ عدي تعميداً ، وتطهير جميع الأشياء التي مستها نجاسة - بمرفنا - عادة متبعة منذ القديم . أنظر الى ( الطواويس ) التي يريدون إرسالها الى الجهات المختصة بها ألم يغطسوها في هذه العين ؟ ثم الموصى الذي يستعمله المسلم او الشيء الذي يمر من يده هل يجوز لايزيدي استعماله ما لم يغسله فيها ؟ فهل نسمي ذلك تعميداً ام تطهيراً ؟ على ان عادة تطهير الأولاد في هذا الماء أهملت ولم يكند أحد يعمل بها بعد ان ظهر خطرهما ومات اكثر الأولاد من شدة البرد ، ثم اذا كان التطهير في هذا الماء يسمى تعميداً ، فلماذا يعمل اليزيدية بسنة الختان وغسل الموتى ؟

### ﴿ الختان ﴾

يجري الختان بعد مضي سبعة أيام على المولود ، ويجوز تأخيره الى بلوغه العامين وهو تقليد إسلامي أتبعوه منذ عهدهم بالاسلام ، وللختان ميزة كبيرة عندهم باعتباره الوسيلة الوحيدة للمكافأة بينهم ، وبينهم وبين المسلم ايضاً ، ولا يجوز القول أنهم كانوا يعملون به في مجوسيتهم الاولى وظلوا دائمين عليه ، وقد أثبت التاريخ ان المجوس لم يكتفوا بعملون بسنة الختان ولا يعرفونه . وما جاء في التقرير الذي رفعته لجنة الحدود بين تركيا والعراق الى عصبة الامم بتاريخ ٣٠ سبتمبر ١٩٢٤ عند الكلام عن اليزيدية من « أنها لم تستطع الجزم في أنهم اقتبسوا سنة الختان من الاسلام » وقولها « وربما - كما يظن ويكرام - أنها اقتبسته من مصدر أسبق من ذلك » فقد أخطأت فيه .

ويدعي ه . و . أميسن صاحب كتاب طاؤوس ملك ان الختسان لم يكن من الفروض الدينية لدى اليزيدية ، وقد مارسوا هذه المادة موافقة لاتباع محمد ( ص ٤٥ ) وذكر أنهم يختنون أولادهم بعد عشرين يوماً من تنصيرهم . فانظر الى هذه المكافأة والاستهتار بالحقائق ، فالتعميد الذي لم يستطع تعليل استعماله من قبل اليزيدية بسميه تنصييراً ، والختان الذي أخذوه من الاسلام منذ عهدهم به يدعي أنهم مارسوه موافقة لاتباع محمد وهذه شناعة نجدها عند الباحثين الغربيين عامة ، إذ عندما يجدون في هذه الطائفة من عادات وتقاليد اسلامية ولا يريدون ان يعترفوا بأنها مأخوذة من مصدر إسلامي

يعطونها بمثل هذه التعليقات السخيفة التي لا تدل على أكثر من جهلهم وعنادهم .  
ومؤلف كتاب النساورة ( بادجر ) ايضاً - وسيأتي الكلام عنه - ينفي كون الختان  
الذي فرضه اليزيدية على أنفسهم من السنن الاسلامية ، وذلك لان العشرة الصكرية  
التي في ( رضوان ) لا يختصون مع كونهم يزديين ، وهذا المطلق المفلوج يدلنا على ما  
يحملة هذا الكاتب المتعصب من بغض وكرهية للاسلام ، وحق عليه وسواه كيف  
تهيج أعصابه ويصل الى حد الجنون عندما يفف على عقيدة اسلامية او تقليد إسلامي  
عند هذه الممانعة فيحاول رده الى النصرانية ويمجزه الاسرفيتبع آراء تدعو الى السخرية  
والاستهزاء .

### ﴿ تعدد الزوجات والطلاق ﴾

أباح الشريعة اليزيدية للرجل ان يتزوج بأربع نساء وأن يطلقهن اذا شاء كما هو  
جار في الاسلام . وللاُمير أن يتزوج بقدر ما يشاء من النساء اللاتي أباحتهن الشريعة له .  
إلا أنه لا يجوز له تطليقهن لعدم جواز تزويجهن من غيره وقد يبقين في داره الى ان  
يقضين نحبهن (١) .

وتبين المرأة بمجرد أن يلفظ الرجل كلمة الطلاق ، أو يقول لها أنت شيخى او يري .  
ويجوز له أن يترجمها بمجرد حصول التراضي بينها ولو طلقها أكثر من ثلاث . أما  
الطليقة المتأزقة - ونقصدهم الروحيين - فقد براعون حكم الطلاق الثلاث الذي يجري  
بالتتابع ، وليست العادة على من يطلق زوجته ثلاثاً أن يجري وراء استرجاعها باستحصال  
فتاو من رجال الدين كما هو جار في الاسلام . والعدة عندهم لا عبرة لها ، والروابط  
الروحية واهية جداً . وقد لا يأمن الرجل على حياته الزوجية من أن تعبت بها ايدي  
المفسدين . وهذا ناشئ من عدم إعطائهم منا كحاتهم شكلاً دينياً او رسمياً يمنع المرافة من  
التخلي عن زوجها متى شاءت .

ومما يدعو الى الغبطة والارتياح أن نجد هذه الحالة قد أخذت تزول تدريجياً في  
الشيخان ، وقد يأتي الرجل والمرأة عند حاكم الشرع ويطلبان بمقد لها التكاح دره أ

(١) تخاطب زوجة الامير بالام حتى ولو كانت في الخامسة عشر من العمر وكان الخاطب شيخاً كبيراً .  
وكانت اهل جواز تزوج امرأة الامير بعد موته من يخلفه بالامارة ، ولكن ظهر لي خلاف ذلك .



للفساد الذي يحذرانه في حياتهم الزوجية .

### ﴿ الاغتسال من الجنابة ﴾

الاجتسال من الجنابة فرض على كل يزدي وقد يباشره بسائق العادة وبصورة غير مباشرة دون أن يشعر بان هنالك سائقاً دينياً يضطره اليه ، اذ من المحال ان لا يغتسل بالاسبوع ولو مرة واحدة ، ويغتسل في أيام الأعياد والمواسم وعند زيارته مرقد الشيخ عدي ، وعندما يقصد محلاً بعيداً عن قريته ، وخاصة في أيام الصوم . والمرأة تراعي هذا الواجب اكثر من الرجل .

ويحرم على الرجل أن يقرب زوجته في حالة النفاس والحيض ما لم تغتسل ، ومدة النفاس عندهم أربعون يوماً ، وهذه تقاليد إسلامية .

يبد أن الغربيين الذين يرمون الى إبعاد هذه الديانة عن الاسلام لم يقفوا عليها ، وهو أول ما ينبغي أن يعلمه الباحث ، ولذا لم يظفروا بانصاف الحقيقة .

### ﴿ الأخوة الأخوية او الأبدية ﴾

حتمت التقاليد اليزيدية على كل يزدي أن يتخذ له أخاً وأختاً من رجال الدين بكل أسره اليها ويرجو بها الشفاعة يوم الآخرة . ومفروض عليه أن يصالحها عند كل صباح ويتعجب اليها . واذا أراد حمل ثوب فعلى أخته الأبدية ان تفتح رقبته . وعندما يوافيه الموت يحضره أخوه الأبدى وأخته الأبدية ويساعدان شيخه ويبره في غسله وتكفينه .

تذيل - من التقليد الجاري أن يكون زيق الثوب الذي يلبسه اليزدي ، رجلاً كان او امرأة ، مدوراً . أما الذين هم بعيدين عن مركزهم الديني كيزيدية الشرفيات في إيران شهر وغيرها من الاماكن البعيدة ، فقد لا يعملون به .

### ﴿ غسل الأموات ﴾

بحري غسل الميت عند اليزيدية طبقاً لما هو جار عند الاسلام ، وقد يغسلونه بالماء الفاتر والصابون عضواً عضواً ، إلا أنهم يخالفون المسلمين في وضوئه . والذي يقوم بفعله شيخه ويبره ، ويعاونها أخوه الأبدى وأخته الأبدية ويقرأ شيخه بعض الصلوات

والأدعية أثناء عملية الغسل .

وقد سكت دعاة النصرانية عن تعليمهم عادة غسل الميت عند البريذية لأنه يمارض  
العهد الذي يدعونه لهم .

### ﴿ دفن الأموات ﴾

بعد أن يتم غسل الميت يحشون جميع منافذ وجوده بالطين ويضعون شيئاً من تراب  
الشيخ عدي على جبينه وفي عينيه ويدفنونه نحو المشرق ، ويكثرون من الخيرات  
والصدقات على روحه في اليوم الأول والثاني والثالث والسابع والاربعين من وفاته .  
ويذبحون عدداً وافراً من الغنم والبقر ويتصدقون بها على الفقراء والمعوذين .  
ومن السنن المتبعة أن يكفن بنسيج بلدي ويحرمون نسيجاً غيره ، إلا أنهم أخذوا  
يتركون هذه العادة لعدم تمكنهم من الحصول على النسيج البلدي الذي قل عمله واستعماله  
والعادة عند البريذية في سنجار أن يقصوا ذوائب المتوفي رجلاً كان أو امرأة ويلقونها  
على قبره إلى أن تبلى ، والفتاة التي تكون في سن الزواج ، أو قد تزوجت حديثاً ،  
يلبسونها أنحر ملابسها ، وبعضهم يضعون عليها حليها ويدفنونها ، ويكثرون من إطلاق  
البنادق عند تدبير الميت مقره الأخير إذا كان من ذوي الوجاهة .  
وبعضهم يلبسون الميت ملابس عند دفنه ويضعون له فراشاً في قبره .

### ﴿ العادة بعد الدفن ﴾

إذا كان المتوفي من ذوي الاعتبار والوجاهة ، يصنعون له تمثالاً من الأعواد يلبسونه  
أنحر ملابس ويجلسونه في محل مرتفع ويحشون حوله ، ويرتل القوالون أناشيدهم  
أمامه ، والنساء يلطعن وجوههن ويتدبسن بأغانيهن الشعبية ويمددون محاسنهن إلى أن  
تنقضي ثلاثة أيام . أما إذا كان فقيراً فقد يكتفي القوالون بإجراء مراسم الدفنية عند  
دفنه ، ويؤزرون ذبابة من وقت إلى آخر ويكون عند قبره .

وللميت حرمة كبيرة عندهم ، ولكن بعد أن يتم عزاءه لا يكونه كثيراً ، وإذا  
ذكروه ، يذكرونه بالترحم عليه كما هو جار عند الاسلام . وفي ليالي الأعياد والمواسم  
يصنعون له طعاماً ويذهبون به إلى قبره ، فيضعونه عليه ويمددون ، وعند الصباح

يأتون بالماءون وقد فرغ مما فيه .

### ﴿ مراسم الأفراح ﴾

للبيزيدية أفراح دينية تقليدية كثيرة ، أهمها ما يجرونها في الطسوافات ( سيأتي البحث عنها ) وفي أيام الزواج ، وتكون أفراح الزواج بشكل عام يجتمع فيه أهل القرى المجاورة والبعيدة بدعوة خاصة تستمر ثلاثة أيام بلياليها يضربون فيها على الطبول ويرمسون بالزراقي ويرقص الفتيان والفتيات على وقعها الحار بصورة مختلطة ، تذوب فيه الحشمة ، ويرتفع التحفظ ، ويكثر من شرب الخمر ، حتى ترى أهل قرية بكاملهم قد علمهم نشوة السكر واستولى عليهم الأفس والفرح .

ومن متمات الأفراح أن يقيموا سباقا للخيل يشترك فيه المسلمون من أهل القرى المجاورة ، إلا أن هذه العادة أخذت تضعف شأنها وكادت تزول لفقدان الخيول عندهم .

والرقص عند النساء عادة محببة مرغوبة وقد يرقصن بصورة مجتمعة أو على الأفراد ومنهن ماهرات في الرقص وقد يتعلمنه على أساتذة ماهرين من القوالين .

والعادة أن يجتمع بضعة فتيات ويرتلن أغاني شعبية بصوت عذب رقيق بحركن أو ناز والقلوب ويأخذن بالالباب والعقول ، وبشرط لذلك عدم وجود مسلم يستمع إليهن .

وتقام الأفراح عند محبي السنجق إلى قرية ما فيجتمع أهلها في ميدان فسيح ويرقصون جماعات وأفراداً . وأفراح الزواج تكون في السنين الخصبة أكثر لما تتطلبه من نفقات لا يقوى عليها البيزيدى في السنين المجيدة .

### ﴿ أملهم في المستقبل ﴾

للبيزيدية عقيدة خاصة في المستقبل فهم ينظرون إليه بعين ملؤها الطمأنينة والارتياح ويعقدون آمالهم الفهية عليه ، إذ يعتقدون أن ما لاقوه من المسلمين منذ عهد ظهورهم من مظالم واعتداءات فادحة ستزول ويتسم لهم الزمن وينيلهم آمالهم وهناك ستنقاد كافة الأمم والشعوب التي على وجه الأرض لهم ويحكمون سيرهم في رقاب أعدائهم المسلمين وينتقمون منهم كما انتقم جدهم ( يختصر ) من اليهود .



ولكن متى يكون ذلك؟ يكون عندما ينزل يزيد الى الارض ويصلح ما فسد منها ويرفع من شأنها . فمن أطاعه كتب له الفوز والنجاح ، ومن خالفه وعصاه كان نصيبه الهلاك والدمار .

وسيكون الامير الحاكم المطلق على المملكة اليزيدية المنتظرة وتكون البسميرية وزراؤه والبرية والشيخ عماله ، والقواون سفراءه ، والكواجك جيائه ، والفقراء جنوده ، وباعذرة عاصمته ، ودمشق اكبر مدن مملكته .

إن هذه العقيدة هي وليدة الاضطهادات التي لاقوها من المسلمين خلال زمن طويل ، وعندما شعور عام ورثوه من شيوخهم الأقدمين بعد أن فشلوا في دعوتهم السياسية فهم لا يزالون يتطلعون الى المستقبل لاعادة مجد الأمويين المندرس ،

## في الأسيرة العمروية ومطاشهم في التاريخ ( الشيخ عدي بن مسافر الأموي )

لم يكن أحد عرفه وعني بالبحث عنه إلا بعد ان ذاعت الرغبة بين جماعة من أصحاب الأقلام من شرقيين وغربيين في البحث عن الديانة اليزيدية ، وهناك عرفوه ، ولكن معرفة ناقصة ، وبحوثا عنه ، ولكن بحثاً مشوهاً لا ينطق بالاصابة والمعدل ، فوصفوه بالكفر والاحاد ، وأنه دعى الناس الى الاباحية والفوضى ، وعدوه بمنزلة مزدك الفارسي وابن عطاش وغيرها ممن استخفوا بالشرائع ، وهدموا بتعاليمهم صروح الفضيلة والدين . ان الصاق عقيدة هؤلاء بهذا الرجل العظيم ترجع الى أمرين ، الاول ما يشاهدونه اليوم في مريديهم من فساد العقيدة ، فيذهبون الى أنه هو الذي غرس فيهم هذه البذرة وهو الذي أظلمهم وأبعدهم عن الاسلام . الثاني : ما يقرأونه من القصائد والمنظومات المنزوعة اليه ، فيتخذونها حجة على إدعائه بالالوهية وأنه لم يكن مسلماً بالمعنى الصحيح ، ولو تعمقوا في دراسته ، وعرفوا ما قاله المؤرخون عنه ، واستمعوا الى أقواله ، ثم وقفوا على الاسباب التي أدت الى وضع هذه المنظومات ونسبتها اليه ، لما تورطوا في هذا الحكم .

نسبه ونشأته : هو أموي قرشي ، يرجع نسبه الى الملوك الروانيين ، فهو عدي بن مسافر بن موسى بن مروان بن الحكم (١) ، وقيل ابن مسافر بن اسماعيل بن موسى بن مروان الأموي بن الحسن بن مروان بن إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ، وقد وهم صاحب تاريخ المعبر في أبناء من غير ، بأن جعل مروان بن الحكم ابن أبي العاص بن عثمان بن عفان بن ربيعة بن عبد شمس بن زهرة بن عبد مناف . ولد في قرية « بيت فار » من أعمال بعلبك في الشام ، وعرف « بالهكاري » لسكنائه في جبل هكار شمالي الموصل ، وقد غلبت عليه الروح التصوفية وسلك طريق الارشاد . والغالب ان هذه الروح انتقلت اليه من أبيه « مسافر » الذي يروى عنه صلاح وتقوى في زمانه .

ان كل ما نعرفه عن نشأته الدينية هو أنه هجر قريته التي ولد فيها وهو شاب يافع واخذ بالسياحة وروض نفسه بأنواع المجاهدات ، فكان يجوب الصحاري والجبال ، ويقيم في المقارنات ، ويكثر من العبادة حتى « سار ذكره في البلاد ، وتبعه خلق كثير ، وجاوز اعتقادهم فيه الحد ، وجعلوه ذخيرتهم في الآخرة ، ومال اليه أهل تلك النواحي ميلا لم يسمع بمثله » (٢) وصحب جماعة من الصوفية كمقيل المنبجي ، وحماد الدياس ، وأبي النجيب السهروردي ، وعبدالقادر الجيلي ، وأبي الوفاء الحلواني وغيرهم ممن كان عصره طامعاً بهم . وكان عبدالقادر الجيلي بعظمه ويشي عليه ويشهد له بالسلطنة على الاولياء وكان يقول : « لو كانت النبوة تنال بالمجاهدة لنالها عدي بن مسافر » .

أما نشأته العلمية وشيوخه الذين أخذ عنهم ، فليس في كتب السير والتاريخ ما يدلنا عليه إلا ان الذي نعرفه عنه أنه كان من المبرزين في علم الشريعة والفقه والكلام والحديث وبعد من طراز ابن تيمية في عصره . وهو شديد الوطأة ، كثير المؤاخضة على المخالفين لسنة والشريعة وله رسالة في العقائد أودعها عقيدته (٣) .

مبدؤه الحزبي والديني : كان يتعصب للامويين ، وهو فرع دوحتهم ، فقد كان يلتزم

(١) هكذا ذكره بن خلكان في ترجمته وقال : هكذا أملاه علي بعض ذوي قرابته .

(٢) وفیات الاعيان لابن خلكان .

(٣) تجدها ضمن مجموعة في القصائد في مدرسة الحبيبات بالموصل .

جانب معاوية بن أبي سفيان ، ويقول عنه أنه خال المؤمنين ورديف رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان روحه الله تعالى ، وأمين الله على وحيه ، شهد النبي له بالجنة ومات وهو عنه راض . ويعتقد الصلاح بيزيد ، ويرى أنه بريء مما رمي به من العيوب والنقائص إلا أن تعصبه للامويين لم يكن ليخرج به إلى حد الغلو والتطرف والوقفة بالملويين وتوجيه الثالب اليهم ، بل كان يذب عنهم ويمنع الناس عن الطعن فيهم .

أما اعتقاده في الصحابة فكان يرى الأفضل هم الخلفاء الراشدون حسب ترتيبهم في الخلافة وبرد على من يقدم ( علياً ) على الثلاثة السابقين .

وكان يندد بالشعة ويحمل على المعتزلة وينتقد ذوي البدع والاهواء ممن يخالف أهل السنة ، ويعتبر نفسه من أهل الحديث . وأوجد له طريقة تصوفية بناها على إصلاح النفس ومراعاة الاخلاق الفاضلة .

انقطاعه إلى جبل هكار وانصرافه إلى الارشاد : لما ذا اختار الشيخ عدي جبل هكار موطناً لتشر طريقته وهو عربي صميم خرج من البقاع في الشام ؟ وما صلته بالاكرد وكيف عرفهم ؟ يقال انه بعد سقوط الدولة الأموية هاجر البعض من رجال البيت الأموي مع مواليتهم الاكراد إلى هذه الجبال وأنزوا فيها خوفاً من العباسيين الذين كانوا يتمقبونهم ويكثرون القتل فيهم . وقد عرف ( عدي ) هذه الجبال وجاءها واختار السكنى فيها . والحقيقة ان الأمويين لم يسبق لهم هجرة إلى هذه الجبال لا قبل عدي ولا بعده ، ولهذا الكلام موضع آخر غير هذا . والذي زاه أن ( عدياً ) بعد ان أخذ على نفسه التطواف في البراري والقفار أوصله تلوافه إلى هذه الجبال فوجدتها في ظلام من الجهل لم تؤثر الدعوة الإسلامية فيها ولا يزال فيها أناس يدينون بالمجوسية ، فرأى من واجبه الديني أن يبشر بالاسلام بينهم ، واختار لاقامته ديراً للنصارى مهجوراً يقع وسط واد صيق يسمى « لالش » تكثر مياهه واشجاره ، وأسس زاويته فيه وأصبح موطناً له ولأهل بيته بعده . ثم لعبت بعده أيدي الأهواء في طريقته فتحوّلت إلى دعوة سياسية نزاعة إلى الملك فنالت زاويته أيدي التخريب وتفرق أصحابه عنها ، ثم عادوا إليها واتخذوا قبره مزاراً يحجون إليه .



نهجه وسلوكه : لم نجد من طعن في نهجه وسلوكه ممن تناوله بالبحث من المؤرخين قاطبة ، والكل متفقون على تمسكه بالشريعة الاسلامية . يدلنا على ذلك شهادة الامام ابن تيمية بحقه ، وعقيدته الماثورة عنه ، والاقوال الصادرة عن لسانه . إلا ان تعصبه للامويين واعتقاده الصلاح بيزيد وتبرئته عما رمى به من عيوب ونقائص كان سبباً لاطلاق الالسنه بحقه ممن لم يرنح لذكر يزيد وأهل بيته وبراءه على عكس ذلك ويقدر فيه . وقد كان من الطبيعي ان يتأثر سالكو طريقته بهذه العقيدة ، فيعتقدون بيزيد أنه من أئمة الهدى والمجاهدين في سبيل الله ويولونه محبتهم ويتعصبون له ثم يرفعونه الى درجة الألوهية يأخذون بعبادته ، ولم يكن عدياً ليخطر له بان غرسة محبة الامويين في قلوب صريديه سيحدث هذا التطور بعد حين .

وهنا يرد سؤال وهو بعد أن رأينا عدياً هو الذي غرس في قلوب أصحابه الحب ليزيد وجعلهم يعتقدون بصلاحه ، هل يجوز أن توجه اليه تبعة الزيف الذي حل بساحتهم ؟ والجواب أن عدياً بريء من ضلال هذه الطائفة براءة الذئب من دم ابن يعقوب وإنما أراد بها خيراً وأصلح نفوسها ، ولو لم يدخل بينهم دعاة السوء ويحدثون هذا التغيير في عقائدهم ويأولون كل ما نطق به شيخهم من قول بعكس ما أراد ، لما وجدنا لهذا الانتكاس أثراً فيهم ولحافظوا على عقيدتهم .

وضع الشيخ عدي طريقته المدوية نقية خالصة من كل ما يستطيع ان يطعن الطاعنون فيها ، وقد ذاعت في أنحاء الشرق وأتبعها خلق كثير وأصبح لها شأن كبير لو لم تلعب بها الايدي وتخرجها عن أصلها . وهذا ما يجعلنا ان نقول ان الشيخ عدياً كان حقاً بئساً لم ينسجم له الحظ بعد وفاته كبقية أصحاب الطرق الذين نالوا شهرة واسعة بعد مماتهم أكثر مما كانوا عليه في حياتهم ، وليس في طريقته شيء من الاعوجاج يدعو الى ما ناله من سوء السمعة أكثر من أنه كان أموياً ويتعصب للامويين . أليس مما يدل على بؤسه تصدي بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل أولاً ، والمجتهد الحلواني ثانياً لحفر قبره واخراج عظامه واحراقها ؟ وهو لا ذنب له يستحق عليه هذه الاهانة سوى ان الطائفة المنسوبة اليه زاغت عن عقيدتها وأحدثت لها ديناً لا ينطبق على الاسلام . واذا كانت

هذه الطائفة زاغت عن عقيدتها ، فلماذا يحمل شيخها تبعة عملها ؟ وقد بلغ حد الغاية في هدايتها وإرشادها وقام بإصلاحها خير ما يقوم به شيخ طريقة ؟ ثم أي شيخ طريقة صوفية عومل بمثل هذه المعاملة الفاسية بعد ان مضى أمد طويل على وفاته حتى أصبح وهو قائم في قبره هدفاً لاختراصات سياسية ومذهبية كانت نجيش في صدر الملوك الأتابكي والمجتهد الإيراني ولم ينجلا من ان يطلا عملها هذا بالجهاد في سبيل الدين ؟ وهل ان الدين تصدع وهدمت أركانه لسبب ما أصاب هذه الطائفة من الضلال ، ولا يمكن إصلاحه إلا بحفر قبر هذا الشيخ وإخراج عظامه وإحراقها ؟ كلا ، ولكنه الجهل والحق .

وصفوة القول أن الشيخ عدياً كان عظيمها في جميع مظاهره ، عظيماً حتى بعد موته ، ولكن يؤسف له أن المصيبة التي أبطلت بها من زعم اليزيدية أنه آله واتخاذهم قبره مزاراً وحجهم اليه واعتقاد الناس به على عكس ما هو عليه من الصلاح والتقوى ، حيث كُلم ورد اسمه على الألسن تلقته الأذهان بأنه شيخ اليزيدية ورئيسهم ومعبودهم دون ان يفهموا شيئاً عنه ، وهذا كله لا يلتئم وكبير منزلته وعظيم قدره ، وقد اندثرت طريقته بعد ان كان يتبعها خلق كثير في البلاد الشامية والمصرية ، ولم يبق لها أثر عدا ما تدعيه هذه الطائفة من الانتهاء اليها ، وشتان ما بينها وبين عقائدها الفاسدة .

هل كان الشيخ عدي صريحاً في دعوته ؟ : ظهر لنا ، تقدم أن الشيخ عدياً هو الرجل الغد الذي ظهر في عصره وفاق أقرانه في زهده وورعه الذي جمع اليه وفور العرفان والعلم ، ولم يشتر أحد ممن ذكره من معاصريه او كان قريباً من عهده وبحث عن حياته الدينية وسلوكه ، أقول لم يشتر الى أنه كان يحمل زيفاً في عقيدته ، بل أجمعوا كلهم على انه ظاهري بحث يعمل بالسنة والشرعية ، بعيد عن النزعات الصوفية ودعاويهم التي لم يروا أنفسهم فيها مقيدون بقيد من قيود الشرع ، ولولا ذلك لما وجدنا الامام ابن تيمية يقول عنه « أن طريقته قدس الله روحه كانت سليمة ولم يكن فيها من هذه البدع شيء » وشهادة ابن تيمية لها قيمتها وليست كشهادة الراهب راميشوع الذي أراد إرجاع البيت العدوي الى التبراهيمية المجوسية نسباً وعقيدة واتبعها كثير من كتابنا المسلمين دون

تحقيق وبنوا أبحاثهم عليها .

ورب قائل : أن عدداً لم يكن غير واحد من أصحاب الطرائق الذي كان عصره طائفاً بهم ، أمثال الشيخ الجيلي ، والسروردي ، والحلواني ، والمنبجي ، والدياس ، والرقاعي ، وعلي الهيتي ، وابن وهب السنجاري ، وشعيب بن أبي مدين ، وقضيب البان ، وجايكير الكردي ، وعبد الله الشنبي ، وعبد الرحمن الطفسونجي ، ومطر الباذراني ، وماجد الكردي ، وغيرهم . وما واحد من هؤلاء إلا ورويت عنه أخبار تدل على طول باعه بالتصرف وإظهار الكرامات وهو مضطر الى مسايرتهم بهذه النزعة ليمتلك عقول أصحابه ولولا ذلك « لما تبعه خلق كثير وتجاوز حسن اعتقادهم به الحد حتى جعلوه قبلتهم التي يصلون اليها وذخيرتهم في الآخرة التي يعملون عليها » ، وهذا وإن كان وارداً ، إلا أن شهادة ابن تيمية التي أوردناها بحقه وعقيدته الماثورة عنه ، والكلمات المروية عن لسانه ، تنفي هذه الزاعم التي لم يكن منشؤها أكثر من الظن والوهم .

وهذه نبذة من أقواله : « لا تنتفع بشيء إلا إذا كان اعتقادك فيه فوق كل اعتقاد . وهنا يجمعك في حضوره ، وحفظك في غيبته ، ويهديك بأخلاقه ، وينورك ويؤيدك بأطرافه ، وينور باطنك بأشراقه . وإن كان اعتقادك فيه ضعيفاً لا تشهد فيه شيئاً من ذلك ، بل تنعكس ظلمة باطنك عليك ، فتشهد صفاته هي صفاتك فلا تنتفع به ، ولو كان أعلا الأولياء درجة » .

ومنها قوله : « حسن الخلق معاملة كل شخص بما يؤنس ولا يوحشه ، فمع العلماء بحسن الاستماع وإن كان مقامه فوق ما يقولونه ، ومع أهل المعرفة بالسكون والانعكاس ومع أهل التوحيد بالتسليم » .

وفي فرائد الجواهر ص ٨٤ و ٨٥ ورد هذا القول على هذا الوجه :

« الشيخ من جمعك في حضوره ، وحفظك في مغيبه ، وهذبك بأطرافه ، وأثار باطنك بأشراقه . والمريد من أثار نوره مع الفقراء بالأنس والانبساط ، ومع الصوفية بالأدب والانحطاط ، وحسن الخلق والتواضع في كل شيء ، ومع العلماء بحسن الاستماع ، ومع أهل المعرفة بالسكون ، ومع أهل المقامات بالتوحيد » .



ومنها قوله : « اذا رأيتم الرجل تظهر له الكرامات وتنخرق له المعادات ، فلا تغفروا به حتى تنظروه عند النهي والأمر » .

ومنها : « من لم يأخذ أدبه من المؤمنين ، أفسد من اتبعه ، ومن كانت فيه أدنى بدعة فاحذروا مجالسته لئلا يعود اليكم شؤمها ولو بعد حين » .

ومنها : « من اكتفى بالعلم دون الاتصاف بحقيقته ، انقطع ، ومن اكتفى بالتعبد دون الفقه خرج ، ومن اكتفى بالفقه دون ورع اغتر ، ومن قام بما يجب عليه من الأحكام ، نجأ » .

ومنها : « أول ما يجب على سالك طريقتنا هذه ، ترك الدعاوى الكاذبة ، واخضاع المعاني الصادقة (١) » .

وبما جاء في « عقيدته » قوله في القضاء والقدر :

« لا يخلو أخذك وتركك أن يكون بالله أوله . فان كان به ، يبادلك بالعطاء ، وإن كان له ، فاسترزقه بأمره . واحذر ما فيه الخلق ، فني كنت معهم ، استعبدوك ، ومنى كنت مع الله عز وجل ، حفظك ، ومنى كنت مع الأسباب ، فأطلب رزقك من الأرض . واذا كنت مع التوكل ، فان طلبت بهمتك ، لا يعطيك ، وان أزلت همتك ، أعطاك . واذا كنت وافقاً مع الله عز وجل ، صارت الأكوان خالية لك من المواطن ، وأنت في القبضة فان ، والكون كله فيك ولك » .  
وفي قوله في الرد على القدريّة والمجسمة :

« ونؤمن بما ورد في الكتاب والسنة ، ولا نتعرض للتأويل بعد أن نعلم الله عز وجل لا يشبه شيئاً من المخلوقات ولا يشبهه شيء منها . فان كل ما تمثل في الوهم فهو مقدره وخالفه . وهذا هو الذي اندرج عليه السلف قبل ظهور الأهواء وتشعب الآراء . فلما ظهرت البدع وانتشر في الناس التشبيه والتعطيل ، فزع أهل الحق الى التأويل وتقرير مذهب السلف كما جاء من غير تمثيل ولا تشبيه ولا حمل على الظاهر » .

وفي قوله عن القدريّة واعتقادهم أن الشيطان خالق الشر : « وخلق تعالى إبليس عليه

(١) لواقع الانظار في ملهات الاخيار للشيخ عبد الوهاب الشعراني (كنا) من علماء العرب المأثر المعجى في مصر ، وهو كتاب خطي موقوف على مدرسة آل بكر ائدى بالوميل .

اللعنة وليس اليه من الضلالة شيء . قال تعالى : « واجلب عليه بخلك ورجلك وشاركهم في الأموال والأولاد وعدهم وما يعدهم الشيطان إلا غروراً » . وقوله تعالى : « أن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من العاوين وأن جهنم لموعدهم اجمعين » لأنهم فتكروا في الكفر فعملوا إرادة إبليس لعنه الله وإرادتهم أقوى من إرادة الله تعالى . أراد الملعون إبليس المعصية فوجدت ، وأراد الله أن تكون فكانت ، فعملوا إبليس الملعون وأنفسهم أقوى من إرادة الله . والقول بهذه المقالة تكذيب لقوله تعالى : « إن تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله ، وإن تصبهم سيئة يقولوا هذه من عندك قل كل من عند الله » .

وفي قوله عن توحيد الباري عز وجل :

« لا تجري ماهيته في مقال ، ولا تخطر كيفيته ببال ، جل عن الأمثال والأشكال . صفاته قديمة كذاته ، ليس يحسم في صفاته ، جل أن يشبه بمبتدئاته وأن يضاف إلى مخترعاته ، ليس كمثل شيء . وهو السميع البصير . لا سمي له في أرضه وسماواته ، ولا عدل له في حكمه وإرادته ، حرام على العقول أن تمثل الله ، وعلى الأوهام أن تحده وعلى الظنون أن تقطع ، وعلى الضمائر أن تعمق ، وعلى النفوس أن تفكر ، وعلى الفكر أن تحيط ، وعلى العقول أن تتصور إلا ما وصف به ذاته في كتابه العزيز أو على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم » .

هذا هو الشيخ عدي بن مسافر الأموي صاحب الطريقة العدوية ، وهذه هي عقيدته . وكانت وفاته سنة ٥٥٥ و قبل سنة ٥٥٧ ، وقد تجاوز التسعين ولم يخلف ولداً ويقال أنه ظل أعزب ، وسنعود إلى الكلام عنه في البحث عن الشيخ شمس الدين الحسن أحد زعماء هذه الطريقة .

### ﴿ الشيخ العارف صخر بن مسافر الأموي ﴾

هو أخو الشيخ عدي بن مسافر الأموي ولم يذكر أحد من المؤرخين أنه جاء بلاد الهندكارية ، والذي جاءها أبوه البركات صخر الثاني الذي خلف عمه الشيخ عدياً في الطريقة ، والذي يغلب على الظن أن صخر الأول كان أيضاً معروفاً بين قومه بالصلاح

والتقوى وقد تحدث جماعة من المؤرخين عن صلاح أبيه مسافر ، وأنه انقطع في السباحة أربعون سنة ، ويجوز لنا ان نذهب الى ان انصرف هذا البيت الى العبادة والتقوى وتجردهم عن العلاقات الدنيوية هو الذي جعلهم في مأمن من اضطهاد العباسيين وظلمهم الذي أسرفوا فيه بحق بني عمهم الأمويين ، ولو لم يتبعوا هذه الطريقة لما أبقوا عليهم وإذا لم تكن نرى فيهم نزوعا الى حب الرياسة طيلة ثلاثة عصور مضت عليهم فهذه الروح كانت كامنة فيهم وكانوا يترقبون الفرصة الملائمة لظهارها ، وسرى كيف ظهرت على عهد الشيخ حسن ، وكيف جرت وبالا عليهم .

﴿ الشيخ أبو البركات صخر بن صخر بن مسافر الأموي ﴾

هاجر صخر بن صخر من ( بيت قار ) الى جبل الهكارية وصحب عمه الشيخ عدياً وخلفه بعد وفاته . وكان الشيخ عدي في حياته يشي عليه ويقدمه ويقول فيه : « أبو البركات ممن دعي في الأزل وكان من السابقين الى الحضرة » ويقول فيه : « أبو البركات بخلفي » وفي تحفة الأحباب للسماوي : « ان الشيخ عدياً (١) كان أعزب ، ويروى انه سأل الله تعالى ان يجعل ذريته في أخيه صخر بن مسافر فاستجاب الله دعاءه ، وهكذا كان فان آل عدي الذين تناسلوا وكثروا هم أولاد صخر بن مسافر لا أولاد عدي .

وقد ترجمه صاحب بهجة الأسرار بما هو بالحرف :

« كان من أجل مشائخ العراق ببلاد المشرق ونبلاء العارفين ، وأركان هذا الشأن وأئمة الدعاة اليه وأعيان العلماء بسبيله علماً وعملاً وزهداً وتحقيقاً ، صاحب عمه وهاجر اليه ، واليه كان ينتمي وخلفه بعد وفاته في الشيخة بزاويته في ( لالش ) بجبل هكار وكان يشي عليه ويقدمه ويمدحه من ابدال الدهر ، لقي غير واحد من المشائخ وانتهت اليه رئاسة هذا الأمر في وقته في تربية المريدين السالكين وكشف مشكلات أحوالهم وتبليان ميات أمورهم وتخرج عليه غير واحد من العلماء .

كان كامل الآداب ، حسن الاخلاق ، ظريف الشائل ، ذا بهاء وصمت وحياء ، محباً

(١) لا يعد اختيار الشيخ عدي العزوبة دليلاً على انه أراد تطبيق هذا النظام على سالكه طريقته وهو عمل فردي الخس به . وما ذهب اليه مؤلف التصوف الاسلامي وتاريخه (ص ٥٨) من ان الطريقة العددية هي من الطرائق التي اتخذت الرهبة نظاماً في حياتها التصوفية لم يكن صحيحاً.



لاهل الدين ، مكرما لاهل العلم ، واخر العقل ، كثير الكرم ، شديد التواضع .

وترجمه صاحب قلائد الجواهر بقوله :

« كان من أجل مشائخ العراق ببلاد المشرق ، ونبلاء العارفين ، صاحب الكرامات

الظاهرة والاحوال الفاخرة ، والمقامات الجليلة ، والاتقاس الروحانية ، الى ان قال :

« صاحب القدوة شرف الدين عدي بن مسافر رضي الله عنه وهاجر من البقاع العزيز

من قرية بيت فار الى جبل الهكار وخلفه بمسد وفاته بلالش ، وكان يشي عليه ويقدمه

وقال فيه : « هو ابو البركات حقيقة » .

ومن أقواله المأثورة عنه :

« من سكر بكائن المحبة لا يصحو إلا بمشاهدة محبوبه ، فان السكر ليلة صياحه

المشاهدة ، كما ان الصديق شجرة عمرتها المجاهدة .

ومنها ، أصول المحبة في ثلاثة أشياء : الوفاء ، والادب ، والرومة . فالوفاء انفراد

القلب بفردانيته والثبات على مشاهدته والمؤانسة بنور أزليته . وأما الادب : فإعانة

الخطرات وحفظ الأوقات والاتقطاع عن المقاطعات . وأما الرومة فالقيام على الذكر

بالصفاء قولاً وفعلًا ، والسر عن الاغيار ظاهراً وباطناً وحفظ الأوقات لرعاية ما هو آت

واستدراك الأوقات ، فإذا وجدت هذه الخصال في المبدأ وجد لذة الوصال وخاف

حرقة البين ، وهاج في سره نار الاشتياق .

سكن ( لالش ) الى ان مات ودفن عند عمه وقبره ظاهر بزار . وخلفه ولده عدي ابن

ابي البركات وكان على شاكلته في المناقب والفضائل . وذكر السخاوي هجرته الى عمه بقوله

« وقد نزل الشيخ ابو البركات ابو هذه الذرية عند عمه عدي بن مسافر بالمكان المعروف

بلالش بجبل الهكارية » .

وقد زرت قبره أكثر من مرة وهو على عين الباب المؤدي الى الخدع المدفون فيه

الشيخ عدي ويعرفه البزيرية بالشيخ بركات ( بسكون الراء ) الا أنهم لا يعرفون

شيئاً عن حياته .

﴿ الشيخ عدي بن أبي البركات صخر بن صخر بن مسافر الاموي ﴾  
يلقب بأبي الفاخر ويعرف بالكردى لتولده ببلاد الاكراد ، وقد عرفه صاحب كتاب  
قلائد الجواهر « بالشامي الاصل والهنكاري المولد والدار » وترجه بما هو بالحرف :  
« الشيخ الاصيل ، كان من أعيان مشايخ العراق المعتمدين . صاحب كرامات وأحوال  
الى ان قال عنه : صلب والده وأخذ عنه ، ولقي غير واحد من مشايخ الشرق ، وانتهت  
اليه الرياسة في وقته في تربية المريدين بحسب الهنكار وما يليه ، وتخرج بصحبته غير  
واحد .

كان ظريفا ذا سمعة وحياء ، محبا لاهل العلم ، وافر العقل ، شديد التواضع ، وأجمع  
العلماء على تبجيله واحترامه وقصد بالزيارات ، واشتهر ذكره في الآفاق ، ولم أفق على  
تاريخ ولادته ووفاته .

إن اجمال كتب التاريخ تعيين وفاة الشيخ أبي الفاخر وولده الشيخ أبي البركات يجعلنا  
في تردد في تقدير سني توليها المشيخة في هذه الرواية ، واذا فرضنا ان الشيخ حسن  
المتولد سنة ٥٩١ والمتوفي سنة ٦٤٤ كانت مشيخته نصف مدة حياته فيكون تاريخ وفاة  
الشيخ أبي الفاخر سنة ٦١٤ او ما يقاربه وعلى هذا التقدير تكون مشيخة كل من  
الشيخ أبي البركات وأبي الفاخر ستين سنة ، وقد قضى الشيخ أبو البركات الشطر  
الاكبر من هذه المدة بالمشيخة بعد ان عرفناه مات مسنا .

وبحوز لنا الاعتقاد أن هذه المدة هي خير ما لاقتنه الطريقة المدوية في حياتها من  
ازدهار واشراق بعد وفاة عميدها ، وقد ظلت محافظة على صفاء جودها ، ولم يعرف  
الفساد والزيف طريقا اليها . . وظل هذان الشيخان دائبين على حسن سلوكهما مقتفين اثر  
الشيخ عدي في الدعوة الى الاصلاح ومحاربة الضلال والجهل الى أن ظهر الشيخ حسن ،  
وهناك دب فيها الفساد وغير صفاءها .

والشيخ أبو الفاخر هذا هو الذي جعله أحد الرهبان النصاري واسمه « راميشوع »  
وضع قصة تاريخية كتبها الى صديق له في دير مار ميخائيل وساق نسبه الى القبيلة  
التبراهيمية المجوسية وإن أباه - وأراد به الشيخ أبا البركات - كان راعيا لأغنام دير مار

يوحنا ويشو عسبران الذي بنى الشيخ عدي زاوية عليه . وسنورد هذه القصة مع تعليقنا عليها في ابحاثنا الآتية .

### ﴿ الشيخ حسن ﴾

هو ابن أبي المفاخر الشيخ عدي الثاني شمس الدين أبو محمد الحسن ويلقب بتاج العارفين . ولد سنة ٥٩١ هـ وانتقلت اليه الشيخة من أبيه الذي لم تعلم تاريخ وفاته . كان الشيخ حسن ممتاز بمواهب خارقة وذكاء نادر . عبر عنه مؤرخ (١) أنه ذو رأي ودهاء ، وله أدب وفضل وشعر وتصانيف في التصوف . وقد اختل ست سنوات صنف فيها كتابه « الجلوة لأهل الخلوة » أودع فيها عقيدته التي خالف فيها مبادئ الاسلام . وقد فقد الكتاب ولم يعلم شيء عنه .

ونرجح أنه اتصل بالشيخ ابن عربي (٥٥٠-٦٣٨ هـ) عند ترده الكثير الى الموصل ، وكان ابن عربي يقيم حينذاك بالجامع النوري يصنف كتابه « التزلات الموصلية » ومنه أو من غيره انتقلت اليه عقيدة وحدة الوجود فأودت به الى القول بالرجمة والحلول ، وبني عليه مذهب الذي عرف به فلاقى في نفوس أصحابه قبولاً ، واعتقدوا به وأكبروه ورفعوا به الى منزلة ما فوق البشر ، وأدخلوه في عداد آلهم السبعة وسموه درائيل .

إن قيام الشيخ حسن بهذه الدعوى مما أيده المؤرخون الذين تكلموا عنه ، حتى نبهه أحدهم بالمتأله . وبعد أن وجد نفسه بهذه المنزلة ، وفي جانبه جماعات كبيرة من المريدين يدينون به ، رأى أن ينفذ منوياته التي طالما تخرجت في صدره ، وهي إيجاد انقلاب واسع في الدين والعقيدة والسياسة وفي كل شيء . أليست الغاية من وضعه هذا الدين هي تهينة الأسباب التي تمكنه من إيجاد هذا الانقلاب ؟

به الصراع بين الشيخ حسن ورجال الحكم في الموصل : كانت الدعوة التي قام بها الشيخ حسن يرمي فيها الى غايتين على جانب من الخطورة ، الأولى : إيجاد انقلاب ديني واسع والقضاء على الشيعة التي يحمل لها العداء الشديد ، وقد ورث هذا العداء



من آياته الأمويين . الثانية : الوصول الى الحكم واحياء مجد الأمويين في بلاد الجزيرة وجبال الحكارية ثم التوسع في الملك . فكان صراع شديد يندرج بالخطر على هذه البلاد ولا سيما بلاد الحكارية مهد ظهور هذه الدعوة .

كانت سلطة الحكم الموصل بيد بدر الدين لؤلؤ (١) فلم تحف عليه هذه الحركة وما تنذر به من خطر يهدد ملكه وأخذ يعمل على مقاومتها وخنقها وهي في مهبها واستعان بالحزب الشيعي في الموصل وعمل على تقويته وضمه الى جانبه وهي سياسة نذل على فطنة ودهاء عظيمين . ونحن لا نعتقد ان أرمنيته أوجدت في قلبه فراغاً لحب البيت العلوي وشيعتهم ، وما إشداده القباب على أضرحة الأئمة والسادات العلويين في الموصل وجعل قبورهم مزارات وإرساله الخلع والهدايا الثمينة طيلة مدة حكمه الى مشهد الامام علي في النجف إلا قصد التآلف الى الشيعة وكسب ودهم .

وقد اشتد التنافس بين الحزبين الشيعي والعدوي في الموصل فكانت فتن عظيمة ذهب فيها نفوس كثيرة ، حزب مدفوع من زعيم له يعتقد فيه الألوهية ، هدفه نشر مبادئه وتحطيم المبادئ التي يراها مخالفة له لتأمين أسباب وصوله الى الملك ، وحزب يدافع عن نفسه وعن مبادئه من عدو لدود يرى هلاكه على يده اذا ما فاز عليه .

كان التحمس الذي يبديه الحزب العدوي في دعوته من شأنه ان يضمن له النجاح في هذا الصراع ، إلا انه كان يعوزه شيء من الأناة والتروي ريثما تنضج دعوته ويقوى جانبه ، فكان تسرع الشيوخ حسن في إظهار منوياته التي لم يطق صبراً على كتمانها ،

(١) كان أرمنياً مملوكاً لنور الدين ارسلان شاه بن عز الدين مسعود صاحب الموصل ، دبر دولة استأذنه ودولة ولده الملك القاهر بن عز الدين مسعود ، فلما مات القاهر سنة ٦١٥ هـ أقام ولده نور الدين ارسلان شاه يحمله صورة وبنى أتباعه الى ان مات بعد قليل فاستغل هو والسلطنة وتوفي سنة ٦٥٧ عن عمر يناهز الستة والتسعين سنة ودفن بالموصل ثم نقلت رقبته الى مشهد الامام علي ( ر . ع ) ، وكان يظهر الانتماء وينصب للشيعة ، وكان يبعث كل سنة الى مشهد الامام ( علي ) بتقديله ذهب بألف دينار ، وشتمعات مطعم بالذهب والفضة . وقيل انه نذر في اوائل أمره أنه كلما عاش سنة وهو ملك الموصل يكون للشهد عليه تقديله . ولما مات عد ما ارسله الى المشهد فبلغ اربعين قديلاً وأربعين شمعاً وعليها اسمه ، وكان مع ذلك يبعث الى المشهد بالشمعات الكثيرة .

ويروى انه لم يكن محمود السيرة ، ولا سالماً من الجريرة . وكان كثير القتل والتفويه ، ولم يكن له الخوف حساً إلا خوفاً من ان يغلب عليه ويزيله عن ملكه الذي ملكه بصورة غير مشروعة .

ثم تركه مركز دعوته ( لالش ) وإقامته بالموصل بما أدى الى فشله ، اذ بحدتنا التاريخ أن ( بدر الدين ) قبض عليه وسجنه ثم خنقه بقلعة الموصل ( سنة ٦٤٤ ) وقضى على حركته التي لو كتب له النجاح فيها لكان خطرهما عظيما .

تطور الحالة بعد مقتل الشيخ حسن : لم يكن بدر الدين مطمئناً من استقرار الحالة في جبل هكار بعد قتله الشيخ حسناً ، وكان يخاف من نشوب ثورة عنيفة يقوم بها أولاد عدي نزول ملكه ، وأخذ يوالي حملاته على لالش وينسك بهم ، وآخر حملة أرسلها كانت سنة ٦٥٢ فقاتلتهم قتالا شديداً وقتلت منهم جماعة وأسرت جماعة ، فصلب منهم مائة وذبح مائة ، وأمر بتقطيع أعضاء أميرهم وتعليقها على أبواب الموصل وأرسل من نبش عدياً من ضريحه وأحرق عظامه (١) .

ان بدر الدين مع حاجته لاتخاذ اجراءات قوية لاتخاذ هذه الحركة والقضاء على أمان البيت العدوي ليأمن على سلامة ملكه ، لم يكن مصيبا في نبشه عدياً من قبره وإخراج عظامه وإحراقها ، فقد أجمع بعمله هذا نار الحقد الكامن في نفوس أصحابه وزادهم تمسكا بمبادئهم ، فانتسح مذهبهم وعمل به معظم سكان الجبال الأكراد ولا يزال أثره باقيا حتى يومنا هذا ، وقد ورث أصحاب هذا المذهب البغيض والعداوة لأهل الاسلام كافة ولم يتصافوا معهم يوما ويطمئنون اليهم .

مصير البيت العدوي : كان رجال البيت العدوي يتمتعون بحياة عظيم وقدر رفيع ، ويعيشون في ترف ورخاء ونعيم لأقبال الناس عليهم ، وتقربهم بصفوة أمسوا لهم اليهم ، وكان الأدب والعلم شائعا بينهم ، وقد حفظ التاريخ أسماء البعض منهم وغفل عن ذكر الآخرين . ولما حلت النكبة بهم بقتل بدر الدين عميدهم الشيخ حسناً ، وتوالي حملاته عليهم وتشكيله لهم ، تركوا مواطنهم وتفرقوا في البلاد حفظا لأرواحهم وصيانة لكرامتهم ، ويحتمل أن كثيراً منهم قتل في هذه الحملات ولم يعرف شيء عنهم . فأول من عرفناه هاجر من البيت العدوي ( شرف الدين محمد ) بن الشيخ حسن ، فقد التحق بخدمة السلطان عز الدين كيكائوس بن غياث الدين السلجوقي صاحب مملكة الروم بناء على

دعوة منه له ، وذهب ( زين الدين يوسف ) بن شرف الدين محمد وهو لا يتجاوز سن العشرين ومعه ولده الصغير ( عز الدين ) الى الشام ، فأنعم عليه بأمره كبيرة فلم يقبلها وأمر الانقطاع في قرية « بيت فار » القرية التي خرج منها الشيخ عدي الكبير ، ثم ترك الشام وذهب الى مصر وأسس له زاوية في القاهرة ، ثم سجن لسبب ما كان يدور حوله من الشائعات بأنه يسعى وراء الملك ، ثم أفرج عنه بعد ان أعتقل ثلاث سنين وتوفي في القاهرة ودفن في زاويته .

أما ولده ( عز الدين ) فقد نال عدة إمارات في الشام ، ثم أكر الانقطاع في المزة ، ثم سجن لعين السبب الذي سجن أبوه من أجله ومات في السجن .

وذهب ( الشيخ مند ) - ولم يتمكن من معرفة درجة قرابته من الشيخ حسن - الى الديار الحلبية ونشر فيها المبادئ الزيدية بين أكراد « القصير » قريبا من انطاكية وفي « الجومة » و « كلس » (١) ، ونالت الزيدية توسعا وإقبالا على عهد الجراكسة في حلب . وتقلد أحد أحفاد الشيخ منذ أمانة لواء حلب في أواخر الدولة الجركسية وأوائل الدولة العثمانية (٢) وأصبحت الديار الحلبية من أهم المناطق التي انتشرت فيها الزيدية .

وهكذا تفرق رجال هذا البيت في مختلف الانحاء لا سيما في الانحاء الكردية ، فمنهم من اقتصر على نشر المبادئ الزيدية ، ومنهم من عمل لنيل الملك ولكن تحت ستار الدين . إلا ان النجاح لم يكتب لأحد منهم .

\*\*\*

اننا لا نرى في خروج البيت العدوي ومطالبتهم بالملك شيئا يدعو الى الاستنكار وهم أحفاد الملوك الروانيين ووارثوا عزم ومجدهم ، ومن حقهم ان يطالبوا بملكهم الذي أضاعوه ويسعون في استرجاعه ويرون الدولة العباسية قد أخذت تنهار وتفتتها الايدي من كل جانب . فقد دخلت مصر والشام في أيدي عصابة من مماليك الأتراك جيء بهم بالامس القريب من بلاد القيقاق وييموا في اسواقها بيد النخاسيين ، وبلاد الجزيرة بعد

(١) شرفنامه

(٢) تاريخ اعلام النبلاء للاستاذ الطباخ ( ٥ : ٣٥٥ )



ان كان يحكمها « الاتاكيون » وهم من ممالك البيت السلجوقي دخلت بيد « بدر الدين لؤلؤ » الملوك الأرمني الذي حكمها بالنار والحديد ، وما يقال عن البلاد العربية يقال عن مملكة الروم وبلاد فارس وغيرها من الاقطار والممالك التي كان يشعلها الحكم المباسي ، ودخلت في أيدي أناس دخلاء لم يكن لهم سابقة في الحكم .. إذن أليس من حقهم أن ينالوا نصيباً من هذا الملك المتداعي وهم أحق به من غيرهم ؟

إننا لا نشك بأن نفوسهم الكبيرة كانت لا ترضى لهم بهذه المذلة بل تحفزهم للقيام بمطالبة ملكهم المضاع ، ولديهم قوة كبيرة من الاتباع والمريدين الذين يستعدون الموت في سبيل نصرتهم ، وقد زادت صلة هؤلاء الاتباع والمريدين بهم قوة ورسوخا بعد ان جعلوهم يدينون بالعبادة لهم . وقد سلك « الشيخ حسن » هذه الطريقة عندما أعوزته العصبية ولم يكن له من بني جلدته قوة يمتاز بها . غير أن هذه الطريقة كانت لها خطورتها ، ولم يكن ليلاقى صاحبها حالة وسطى ، فاما نجاح يرفعه الى الملك ، واما إخفاق يسوقه الى الموت . وقد أخفق ومات وقبرت أمانيه معه .

ماذا تكون النتيجة لو كتب للشيخ حسن الفوز والنجاح في دعوته ؟

وماذا تكون نتيجة دعوى يقوم بها رجل مونور أقصى همه الانتقام لاهل بيته الذين سلب منهم ملكهم ، ونكبوا في عزهم وسلطانهم ، وقد أصبحوا أصحاب طريقة تصوفية يعيشون على ما تجود به أيدي أتباعهم ومريديهم عليهم من نذور وخيرات وصدقات ؟ والبيت الاموي لم يخلق لهذا بل خلق للجهاد والسلطان ، خلق أبنائه ليكونوا ملوكا ، وهذه الفكرة لا تزال تدور في رؤوسهم منذ خمسة قرون ، ولا يزالون يسعون في تحقيقتها ولذلك فالذي نراه ان لو ساعدتم الحظ ونالوا أمنيتهم لا وجدوا انقلابا عظيما في التنظيم الدينية والسياسية والاجتماعية ، وأصبح لمذهبهم نوبة تنهزم أمامها بقية المذاهب وينالها الشيء الكثير من الخذلان .

ولا نخطيء اذا قلنا ان كارثة المغول التي حلت بهذه البلاد - وذلك في نفس الوقت الذي قام به البيت العدوي بهذه الدعوة - كانت أهرن شرأ وأقل خطراً مما لو نال هذا البيت الفوز في دعواه لا بالنسبة الى الشيعة الذين يضمرون لهم العداوة والبغضاء منذ

زمن بعيد فقط ، بل الى طوائف السنة ايضا الذين يخالفونهم بالمقيدة والمبدأ ويرونهم خارجين عنهم ، وسوف لا يكون عملهم مع أهل الشيعة الذين يدينون بحب علي وأهل بيته أقل وطأة من عمل الشاه الصفوي مع أهل السنة الذي شاهده التاريخ بعد مرور ثلاثة قرون .

واذا كانت شريعة قليلة منهم حافظت على بقائها طيلة هذه المدة وكان لها من الخطر الذي شاهدها على حالة الأمن في هذه البلاد وأعجزت الحكومة العشائية عن صد عدوانها ولا يزال بقاؤها ينذر بالخطر المستمر على المنطقة الجبلية في سنجار ، فاذا كان أمرهم فيما لو قبضوا على زمام الحكم في هذه البلاد وحصلوا على مبتغاهم ؟ لا شك ان أمرهم كان يضحى عظيما .

علمه وأدبه : أقام الشيخ حسن طريقته على مبادئ غاية في الاتقان ، وقد مر عليها سبعة عصور تماما ولا تزال تحافظ على أصلها . ولو وصل اليها كتابه ( الجلوة لارباب الخلوة ) لعرفنا أهدافه التي رعى اليها في وضع هذا الدين والآراء والنظريات التي أتبعها ولا شك أنها كانت على جانب من الخطورة وهي التي أوجدت هذا الانقلاب في الحياة الدينية في هذه الطائفة ويجوز ان كان له مؤلفات أخرى غير كتاب الجلوة ذهبت جميعها أثناء الحملات التي وقعت على لالش ولم يبق لها أثر .

وكان ينظم الشعر ويودعه احساساته وهو يضاهي شعر بن عربي وابن الفارض برقته وانسجامه والنزعة التصوفية الظاهرة عليه لو لم يكن قد دخل عليه من التعريف ما أدخل به ، فما اقتبسناه من شعره القصائد الآتية (١) :

تجلت لنا ليلي ونحن على الشعب      وأول قلب هام في حبها قلبي  
نظرت معانيها وحسن صفاتها      وقد علمت ما بي ولم يعلموا صحتي  
ومنها :

وإن كان ذنبي يا عواذل حبها      خذوا حسناتي واتركوني على ذنبي

(١) اقتبسنا هذه القصائد وقصائد أخرى تروى عن لسان الشيخ عدي الكبير والشيخ زين الدين من مجموعة اشعار عثرنا عليها عند احد شيوخ اليزيدية في سنجار وهو من شيوخ أسرة الشيخ حسن وترجع انها ترجع الى العصر الثامن الهجري .

على جانب الوادي ومنعرج اللوى  
وأنى لمشتاق الى من أحبه  
غزال كحيل الطرف مسكنه قلبي  
كما اشتاق يعقوب الى ساكن الجب  
وله (١) :

خليلي إني للغرام محسول  
وقد خافني دهري ولم أر مسعدا  
ولا أحد أشكو اليه صبابتي  
فبالله يا حادي اذا جزت (لالشأ)  
وعاينت أقماراً بدوراً طوالها  
وغنج عيون والتفات شمائل  
عسى يرحمون اليوم صبا متبا  
وله :

لا تمزج الراح بالماء الزلال فإ  
لأنها ولدت في الأصل منه وما  
واسمعت هديت كلاي أننى رجل  
منها خلقت ومنى كان منشؤها  
وله (٢) :

أعد ذكر من حل الثنية بالسقط  
وصف بعض ما عاينت من فرط حسنه  
وحدث . . . . . (٣)  
وأياك يا غاوي المحاسن ان تخطى

(١) من المرجح ان يكون نظم هذه القصيدة الشيخ زين الدين بن الشيخ شرف الدين حفيد الشيخ حسن نزيل مصر.

(٢) هذه القصيدة هي من اروع ما نظمه الشيخ حسن وعليها مسحة تصوفية ظاهرة الا ان ايدي النساخ قد عثت بها ، كما عثت في قصائده الأخرى وقد اثبتناها مع المحافظة على الاصل . وقد نسب له صاحب نوات الوقايت بينين من الشعر احدهما جاء في هذه القصيدة ، وقد جاء ايضاً محرراً والآخر لم يرد وهذان هما البيتان :

سطا وله في مذهب الحب ان يسطو  
ومن فوق احسن الخد للنفط غاية  
مليح له في كل عارضة قط  
تدل على ما يفعل الشكل والنقط  
(٣) لم يقرأ في الاصل .



أياسعد واعدل نحو منزعج اللوى  
على خده بالشكل والنقط آية  
اليها تنهى كل معنى وصورة  
يلوح على خديه من نور قرطه  
تبسم عن در فقلت لصاحبي  
وله (١) من قصيدة مطلعها :

كم قلت لما شربت الراح مصطبها  
وصرت فرداً بلا نان أقوم به  
أليس منشأ ذات الخال وبحكمو  
فان ظهرت فذات الخال ظاهرة  
فانظر إلي اذا ما رمت رؤيتها  
وكل معناني معناها وصورتها  
وله :

لام العذول على الحبيب وما درى  
وبدا يعنفنى ويرغم أننى  
كيف السلو وقد غلك مهجنى  
ساجي الواحظ لو بدا لمعنى  
حلو الثبائل كالفضيب قوامه  
بمت الهدى والرشد فى عشقى له  
وله :

لله ليلتنا والدار جامعة ونحن فى لنة ولت ولم تدم

(١) وهذه كالقصيدة التي قبلها الا ان التعريف فيها قليل . وقد نسب ابن طولون الحنفى الصالحى بيتين منها اليه عندما ترجمه استطراداً في ترجمة محمد بن موسى بن محمد العدوي وهما هذين :

وصرت فرداً بلا نان أقوم به  
وكل معناني معناها وصورتها  
فأصبح الكون والاكوان تفخر بي  
كصورتي وهي تدعى ابنتي وأبي

والراح نشربها من كف غانية      اذا بدت خلت بدراً لاح في الظلم  
تجلو علينا مداما مثل وجنتها      قد حطت شربها في الأشهر الحرم  
حلفت لما لحى اللاحى بقامتها      أن لا أحول وتبريحي عن السقم  
وقلت إذ ملكت رقي وما رحمت      ذلي وقد علمت ما بي من الألم  
الأمر أمرك بعد الله فاحتكمي      إن صمت صمنا وإن أفطرت لم نصم (٤)

### الرجوع الى الشيخ عدي الكبير :

بعد ان كتب الفوز لصاحب الموصل بدر الدين لؤلؤ على منافسيه البيت المدوي وقتل من قتل منهم ، وفرق شمل الباقيين منهم وخرب زاويتهم ، صنى الجول للأحزاب المعادية لهم وأخذوا يظلمون ألسنتهم فيهم ، ويكثرون من توجيه المثالب اليهم ، وكان نصيب الشيخ عدي من هذه المثالب أكثر من غيره . وقد مر بنا كيف انتبشه بدر الدين وأخرج عظامه وأحرقها وهو لا يستحق هذه الاهانة . وإذا كان الدين خظوه زاغوا عن عقيدتهم وسلكوا طريقا يخالف ما جاء به الشرع الاسلامي فلم يكن هو مسؤولا عنهم . والتاريخ يدلنا على أنه انتبش من قبره غير مرة عندما كان أصحاب السلطات الحكومية والقبيلية بها جرون أتباعه ويثالون منهم ؟ وهذا لم يسبق لصاحب طريقة غيره في الاسلام مطلقا . وقد أراد أصحاب الأحزاب المعادية لهذا البيت ان يزيدوا في إساءاتهم اليه وأخذوا يذيعون على لسان الشيخ عدي بعض المنظومات والقصائد التي تدل على دعواه بالالوهية ليلفوا في أذهان الناس كفرة ، وأنه هو الذي ساق قومه الى الضلال وأبعدهم عن الاسلام . يقول الامام ابن تيمية في وصيته الكبرى « غلوا في الشيخ عدي بأشياء مخالفة كان عليه الشيخ عدي الكبير » ووضعوا على إسنانه « أشياء باطلة نظما ونثرا خلافا لما كان عليه » وهذا النوع من الدعاية كان له أثره في أفكار العامة من الناس في ذلك العصر ، فلم يجروا بهذه المنظومات والمنشورات واكثروا من الطعن بعدي باعتباره

(١) هكذا وردت هذه القصيدة واسمها صاحب المجموعة الى الشيخ حسن . والشرط الاخير منها وهو « ان صمت صمنا وإن أفطرت لم نصم » يدور على ألسن الأدباء وقد ضمنه الفاعر بن حجلة المغربي المولود سنة ٧٢٥ في بيتين من المجلد جاء في ديوان النجاة على هامش تزيين الاسواق من ٧٤٢ مما يجعلنا نتردد في نسبة هذه القصيدة الى الشيخ حسن أو يكون هو قائلها وقد ضمن هذا الشرط .

قائلها ، وإذا كان البعض لم يعتقد بصحتها ولكن لم يكن يوسع ان يصرح باعتقاده خوفاً من ان يتهم بالميل الى البيت العدوي ويناله الاعتداء .

وقد مررت العصور والناس على سوء الظن بعدي والاعتقاد بشركه ولم يظهر من يدافع عنه عدا ما رأيناه من الامام ابن تيمية ، الرجل العظيم الذي لا تأخذه في الحق لومة لائم .

وعندما كثر البحث عن الطائفة اليزيدية في عصرنا هذا ، تجد القول عنه وأخذ بعض المستشرقين المتطولين على البحث عن الاسلام ورجال الاسلام يبحثون عنه وعن حياته الدينية وظهوره وينشرون القصائد الروية على لسانه ويملقون عليها ويحكمون بها على كفره ، وهم أنجز من ان يدركوا حقيقته ويدرسوا عقيدته ، وكما قالوه عنه استندوا فيه على أقوال جماعة من رجال الكنيسة في ما بين النهرين الذين يحملون البغض والكراهية لهذا البيت .

إن من أهم القصائد التي يروونها عن لسان الشيخ عدي هي التي تبدأ بقوله :

علمي أحاط حقيقة الأشياء وحقيقتي قد ما زجت آياتي

وهذه القصيدة وإن لم تكن لتخرج عن مخزى القصائد الروية عن لسان بعض المشايخ الصوفية من أصحاب عقيدة وحدة الوجود ، فعدي لم يكن من هذا النوع من المشايخ وهو ظاهري محض يعمل بالسنة والحديث أكثر منه باطنياً ، وقد تناول هذه القصيدة المستشرق الفرنسي ( ف . نو ) في كتابه ( مجموعة النصوص والبراهين على الملة اليزيدية ) والكتاب الانكليزي السر ، رمي بأدجر في كتابه ( النساطرة ) وغيرهما وحكموا بها على كفره .

فمن أين أتى هؤلاء المستشرقون بهذه القصيدة والقصائد الاخرى المروية عن لسان الشيخ عدي مع ندرتها ؟ فيجوز أنهم أخذوها من اليزيدية عندما كانوا يكثرزون التردد اليهم دون ان يشعروا بهم ، او أخذوها من بعض النصاري الذين كانوا يأنتمونهم ويوقنونهم على كتبهم . أما في الكتب الاسلامية فلا وجود لها البتة وقد وجدتها في مجموعة الأشعار القديمة التي أشرت اليها فأخذتها منها مع قصائد أخرى سأبحث عنها .



إن هذه القصيدة لم تبق على أصلها وقد لعبت بها أيدي النساخ وأدخلت عليها أغلاطاً

فادحة ، وهذه هي :

علمي أحاط حقيقة الأشياء	وحقيقتي قد مازجت آياتي
وجميع من في الكون تحت مشيتي	مذ صار في البأساء والضراء
وأنا الذي قد قلت قولاً صادقاً	وأنا المحكم حاكم البطحاء
وأنا الذي سجد الرجال لعزتي	وأنا إلي وقبلوا قدمائي
وأنا الفقيض على السموات العلى	وأنا الذي قد صحت في البيداء
وأنا الذي قد صرت فرداً واحداً	وأنا بذاني أظهر الأشياء
وأنا الذي جاء الكتاب مبشراً	من ربي . . . . . (١)
وأنا الذي جاء الرجال بأسرهم	طوعاً إلي وقبلوا قدمائي
وأصبحت أئتم من سلافة ريقه	شهداً وقد دارت على الندماء
وبنوره أصبحت مصباح الدجى	أهدي لمن طلب الهدى بهدائي
وأنا الذي أسكنت آدم جنتي	وأسكنت نمرود نار لضاي
وأنا الذي أهديت آدم صفوتي	وهديته لطريقتي وهدائي
وأنا الذي كل الوجسود بأسره	يأتوا إلي يقصصون عيالي
وأنا الذي حزت المعالي كلها	والجود والاحسان من نعمائي
وأنا الذي خفت القلوب لسطوتي	وجلت لقوة هيبتني وجلائي
وأنا الذي قد جاءني سبع الفلا	. . . . . (٢)
وأنا الذي الثعبان نحوي قد أتى	. . . . . (٣)
وأنا لكزت صخرة أرعبتها	وأفضت من خباها أعذب ماء
وأنا الذي أنزلت حقاً صادقاً	مني كتاباً أهدى الثقلين
وأنا الذي أشرعت شرعاً حاكماً	لما شرعت فكان من إعطائي

(١) لا يقرأ في الأصل .

٢ و ٣ ) فيها إشارة إلى ما يقال من ( ان الحيات والجوام والسياع كانت تأتيه ) وأنس بصحبته  
والشطرين الآخرين من هذين البيتين لا يقرآن في الأصل .

وأنا الذي أجريت عيناً ماؤها  
وأنا الذي أظهرتها بتلطي في  
وأنا الذي قد قال لي رب السما  
وأنا الذي أظهرت بعض عجائبي  
وأنا الذي شم الجبال قد عنت  
وأنا الذي بكى الوحوش لهيبني  
وأنا (عدي) الشام ابن مسافر  
والعرش والكرسي، وسبعاً والثرى  
من هذه الاشياء تعلم قدرتي  
لا تنكرون يا رجال وساموا  
من مات في مفرماً ألقيته  
وأنا الذي من مات عني غافلاً  
وأنا أقول بأنني فرد صمد  
سبحان ذاتي والأمور مشيتني  
اني أنا الملك العظيم شأنه  
أخبرتكم يا قوم بعض طرائقي  
وأنا الذي قد قلت قولاً صادقاً  
وأنا طلبت الحق صرت محققاً  
وأحلى وأعذب من جميع الماء  
وبقدرتي سميتها «البيضاء» (١)  
أنت المحكم حاكم البطحاء  
من بعض فضلي تظهر الأشياء  
طوعاً نروم محبتي ورضائي  
عادوا سجوداً قبلوا قدمائي  
قد خصني الرحمن بالأسماء  
في طي علمي لا إله سوائي  
فلأني شيء تنسكرون علاني  
بعد القيامة تسعدوا بقلبي  
وسط الجنان مشيتني ورضائي  
يلقي العذاب بذلة وغناء  
أخلق وأرزق من أشاء برضائي  
والكون قد أشرق ببعض عطائي  
وجميع رزق الخلق تحت يدي  
من زارني يخرج عن الدنيا  
فالجنة العليا لأهل رضائي  
وبحق مثلي بملك العلياء (٢)

(١) أراد بها (عين البيضاء) في لالش، وحسب معتقد الزيدية أن ماءها يأتي من بيت المقدس ويسمونها (عين زمزم) وفي الفوائد (ص ٨٦) في البحث عن كرامات الشيخ عدي: «... فضربه برجله صخرة فتفجرت من ماء النيل...» ١ هـ.

(٢) نشر كاتب عراقي سلسلة مقالات في عدد ٦ و ٧ و ٨ من مجلة «اليقين» البغدادية المندرجة في سنتها الثانية عربيها عن كتاب (معتقدات النسطوريين) للكتاب الانكليزي جي. جي. بادجر الطبع سنة ١٨٤٢ قماً يتعلق بمعتقدات الزيدية أتى فيها على ترجمة لهذه القصيدة وهي توافق النص العربي الذي يسندنا تبدأ بقوله: «ان حكمتي تعرف الاشياء» وامتزج صديقي بي. ان اصلي من نفسي، لم يكن الصبر معي، جميع الخلائق رهينة أمري. بي كان العالم المسكون والصعاري، كل مخلوق خاضع لي، انا النائل السلام الصديق، أنا موزع القوى ووازع السكون...» ١ هـ.

ونحن لا يهمنا ما في هذه القصيدة من ركافة واسفاف فضلا عما هي عليه من اختلال الوزن والقافية ، والأغلاط النحوية والقوية المضحكة الفاضحة (١) بل الذي يهمنا ما احتوته من غلو فأحش في دعوى الألوهية ونسبتها الى الشيخ عسدي بن مسافر الذي أجمع علماء عصره على صلاحه ، وفيها من الأقوال ما لا يصح صدوره إلا عن لسان أشد الناس زيفاً وأعظمهم إلحاداً وكفراً . وليس أسخف ممن يريد أن يجعل لقائلي مثل هذه المنظومة عذراً بأنها قد تصدر عن لسانهم في حاله الغيبوبة ، وقد استولى عليهم الوجد وفيت مشاعرهم في وحدة الذات الألوهية ، ولا يقولها إلا غارق يريد أن يستهوي السذج من الناس ، أو قد أصيب في عقله بحس من الجنون .

والشيخ عدي رضي الله عنه براء من كلتا هاتين الحالتين . ولننظر الى القصيدة الآتية وقد تنسب اليه ايضاً ومطلعها :

غير بنت الكروم يا ابن الكرم

يقول فيها :

يعلم العالمون أن علوم الناس فيها من بعض بحر علوي  
سدره المنتهى محل مناجاتي فلم هذا أما السميع العليم  
عز قدسي وجل إسمي ، أنا الجنة راحي ، والنار حر سموي  
سجدت لي الأفلاك حتى تعاليت ، بسجود الخدام المسخردوم  
وجميع من في الوجود قال لي : يا رب أهدنا الى الصراط المستقيم  
ويقول :

والبرايا طويبتها بعد نشر طي فتیان كهفها للرفيم

(١) من ذلك ما جاء في البيت الاول كلمة (آياتي) بدل (آياتي) ، وفي قافية البيت الرابع (قدماني) بدل (قدمائي) على ان قسماي ايضاً غلط في الاعراب لانه في موضع المفعول فيجب ان يقال وقبيلوا قدي . وفي البيت الخامس عشر كلمة (وجلائي) بدل (وجلائي) . وفي الفطر الثاني من البيت التاسع عشر ( كتابا اهدى للعلماء ) فيدل ( التفلان ) بالثقل . وفي البيت الثاني والمشرين ( تظهر الاشياء ) فالقافية تقتضي كسر الميم والاعراب يقتضي ضمها لانها في موضع الفاعل . وفي البيت الخامس والثلاثين ( تحت يداي ) بدل يداي ، على ان يداي ايضاً غلط في الاعراب لانها مضاف اليه فيقتضي ان يقول : تحت يدي . وفي البيت الذي بعده : ( عن الدنيا ) بدل الدنيا . وفي البيت الاخير : ( ملك العلياء ) فالقافية تقتضي كسر الميم والاعراب يقتضي فتحها لانها في موضع المفعول به .



وأبو مرة اللعين عزازيل  
شرقي مشرف على كل شيء  
وأناذي بقدرتي لمن الملك  
آمنوا يا عبادي لا تكفروا بي  
أنا أسقى الكفار ناراً حمياً  
وعدي أنا . . . . . ومن سار أماني ومن . . . . . مأموم

وهذه القصيدة أيضاً لا تقل غلوّاً وكفراً عن أختها التي سبقتها ، وقد أراد قائلها ان يرمي الناس بصدورها عن لسان ( عدي ) وأتى فيها على اسمها كما فعل صاحب القصيدة التي سبقتها . والذي يفيدنا من هذه القصيدة البيت الذي يذكر فيه اسم ( أبي مرة اللعين ) عزازيل الذي عرفه البيهقي ، أتباع طريقة عدي ، بآله الشر ومجدوه وعبدوه ، فهو يدلنا على أن هذه القصيدة قيلت قبل ان ندخل العقيدة الثنوية عليهم عندما كانوا ينظرون الى إبليس كما ينظر اليه أهل الاسلام . ومن هنا نفهم بأن كثيراً من المظاهر التي نَجدها الآن في الديانة البيهقية من الخلل أن ترجعها الى ( الشيخ حسن ) الذي عرفناه بأنه واضع هذه الديانة ، وقد ثبت عندنا أن هذه الطائفة كانت حتى نهاية العصر الثامن الهجري تدين بالاسلام ، ولم تكن عبادة الشيطان معروفة لديهم ، وقد عرقوها بعد أن دخل العصر التاسع ورعاً بعده .

ومن الشعر الذي يروي للشيخ عدي قوله :

ذر اللوم والتعنيف في الحب لا تلحاً ودعني فاني فيك لا أقبل النصحا  
لأنني أرى شرب الصبوح فريضة فمش والها نشوان سكران لا تصحبا  
يقول فيها :

سقاني بكاسات الهوى خرة الصفا فأصبحت فرداً ليس يثبت ما أمحا  
فسبحان سبحاني وتعظيم قدرني وجل جلالها أنا مالك البطحا  
وقصيدة أخرى مطلعها :

يا نديمي هتكي وأصل جنوني من لحاظ الأتراك قد لحظوني

أنا وحدي فلا آله سوائي      جل وصفي ، لكنهم وصفوني  
يقول فيها :

ورجال التحقيق خروا سجوداً      وأرباب الحضور قد شاهدوني  
هذه حالة الجهالة حقاً      ما عليهم لوم اذا جهلوني  
وقصيدة أخرى مطلعها :

علمي علا فوق جميع الخلق ...      والكون أصبح يزهر من إشارتي  
جاء فيها :

سبحان سبحان سبحاني لقد ظهرت      أسرار أسرار أسرار الكرامات  
وقصيدة أخرى مطلعها :

أنا خلقت رجال الوقت ...      والسبح أرضين خلقي والسموات  
جاء فيها :

هذي شموسي على الأكوان ساطعة      تهدي الحيارى وأسراي خفيات  
وجاء فيها :

أنا المصور للأرحام كيف أشأ      خلفاً فأظهر من خلقي محبوباني  
وهي ثلاثة وثلاثون بيتاً .  
وقصيدة أخرى مطلعها :

أنا مهدي الوري في الظلمات      أنا كافي الأكوان في الكائنات  
وهي أيضاً ثلاثة وثلاثون بيتاً .

وقصيدة مطلعها :

أنا ذات الدوات لكل الدوات      أنا كافي الاكوان في الكائنات  
أنا رب الأرباب والعرش جما      والسموات جميعها مبتدعاني  
وهي كذلك ثلاثة وثلاثون بيتاً .

وقصيدة مطلعها :

أنا الواحد الفرد المقدس سره      لي الحمد سبحاني تقديس ذاتي

وهي سبعة آيات .

ويروي عن لسانه قصيدة في الشعر العامي يقول فيها :

كاساتها من رضاي والكون من ذاتي      والفقر . . . . .  
أنا الذي كنت وحدي في باب الملك دركاه (١)      وكنت آخذ وأعطي وما خلق ديار  
لما حضرت تناسوا مني وخافوا سطوتي      أحمد وعيسى وموسى وكل من في الدار  
أصبحت في الكون يرجون رحمتي      ومع رجاءهم يقولون العفو يا ستار  
وعزتي وجلالي وحياة رأسي وقدرتي      جميع أهل السنة في رحمتي أحرار

﴿ الشيخ شرف الدين محمد بن الشيخ شمس الدين الحسن أبي محمد ﴾  
( بن الشيخ أبي المفاخر عدي الأموي )

لم يذكره أحد من المؤرخين عدا أبا الفرج ابن العبري في تاريخه مختصر الدول وعبر عنه بابن أبي المفاخر عدي وصححه العلامة المرحوم أحمد تيمور باشا في رسالته ( البريدية ومنشأ نخلتهم ) بأنه ابن الشيخ شمس الدين حسن مستدلاً على ذلك بما وجدته منقوشاً على باب زاوية الشيخ زين الدين يوسف في مصر في نسبه فقد كتب هناك ( زين الدين يوسف بن شرف الدين محمد بن شمس الدين حسن ) ، يؤيد ذلك التقليد الموجود عند الطائفة اليزيدية ، أما تاريخ ولادته فلم نعلمه بالضبط ولكن بعد أن علمنا أن أباه شمس الدين حسن ولد سنة ٥٩١ هـ وتزوج في سن العشرين ، يمكننا أن نفرض ولادته سنة ٦١٢ أو ما يقارب ذلك ، وعندما توفي أبوه سنة ٦٤٤ كان في سن الثلاثين . وهذا السن يؤهل له لأن يتولى الزعامة على هذه الطائفة بعد أبيه كما احتمله أحمد تيمور ، إلا أن زعامته لم تكن لتخلو من اضطرابات أولدها له الاختلاف القائم بين الحزبين العدوي والشيوعي ، ثم اصرار بدر الدين على التكيل بأهل بيته لما كان يوجهه منهم من الريبة والخوف . ويجوز لنا الاعتقاد بأنه بعد قتل أبيه غادر الموصل وانتقل إلى لالش حيث تسنده قوة أنبائه الكثرين وترك حزبه في الموصل عرضة لاعتداء مخالفيهم الشيعة فضعف شأنهم ولم يبق لهم قدرة على المقاومة ، أما في لالش فكان الأمر بالمعكس فانهم

(١) البواب أو الحارس .



جمعوا شملهم وقويت عصبيتهم وأخذوا يهددون بدر الدين في ملكه ويشنون الغارة على بلاده حتى خافهم وجهز قوة كبيرة من عسكره وأرسلها اليهم ( سنة ٦٥٥ ) فأخشت فيهم قتلاً وتدميراً وخربت زوايتهم كما مر بنا ذكره في البحث عن الشيخ حسن ، وهذا أدرك البيت العدوي عجزهم عن المقاومة فتركوا أوطانهم وتفرقوا في البلاد ، فذهب شرف الدين محمد الى بلاد الروم حيث التحق بخدمة السلطان ( عز الدين كيكلاس بن غياث الدين السلجوقي ) فأقطعه مدينة ( خرتبرت ) ثم قتلته المغول سنة ٦٥٥ ولم يتجاوز من العمر أكثر من أربعة وأربعين سنة على أعظم تقدير .

ملحوظة : يفهم من التقليد الجاري عند اليزيدية أن الشيخ حسناً كان له أولاد آخرون غير شرف الدين وهم الذين تولوا زعامة هذه الطائفة بعده ، وقد بقيت فيهم الى حوالي منتصف العصر الحادي عشر الهجري ، ثم أخرخها منهم أولاد ( الشيخ أبي بكر ) الذي لم تتوصل الى معرفة درجة قرابته من هذه الأسرة . وهم لا يزالون يحتفظون بالزعامة . أما « شرف الدين » فقد انحاز عنهم ، وسلالته أصبح لها حقوق ووجائب غير مسا لسلالة الشيخ حسن .

### ﴿ الشيخ نغر الدين بن الشيخ أبي المغاخر عدي الأمري ﴾

هو من رجال هذا البيت البارزين وقد ذكره ابن العبري في تاريخه عرضاً ولم يفدنا عنه شيئاً ، وبقينا نحمل حياته الدينية والسياسية ، وأثره في الدعوة التي قام بها أخوه الشيخ حسن ، ومكانته في الثورة التي قامت بوجهه ، والذي نستدل من التقليد الجاري أنه كان رجلاً متشرباً ، وله سعة في العلم . وما جاء في الفتوى المنسوبة الى الشيخ عبد الله الربتكي الكردي قوله « وأن مثل هذيانات الشيخ نغري الممول عليها ، وهي التي يجب التمسك بها » يمكننا أن نفهم منها أنه ساهم مساهمة كبرى في وضع هذه البهادي . إلا أن أحداً لم يتكلم عنه . وقد انحصر منصب الافتاء « الشيخة الكبرى » فيه وفي أسرته وهو حسب معتقد اليزيدية بعد السابع بين آلهم السبعة ، وقد ورد اسمه في « مصحف رش » بالملك « نورايل » الخلق يوم السبت وهو خالق الانسان والحيوان والطير والوحش . ولأسرته مكانة مرموقة بين اليزيدية ومنصب « الشيخ الأكبر - بابا شيخ »

المختص بذريته يلي منصب الامارة في الدرجة الثانية .

هو الشيخ زين الدين يوسف وولده الشيخ عز الدين

جاء في كتاب « البيزيدية ومنشأ نحلته » للعلامة المرحوم احمد تيمور باشا المصري في

ترجمتها ما هو بالحرف :

« هما رجلان كبيران من آل عدي بن مسافر لم نذكرهما البيزيدية في كتابيهم الجلوة ومصحف رش كما ذكروا الشيخ حسناً أما زين الدين فهو كما في تحفة الأحياء للسقاوي في الكلام على تربته بالقرافة الصغرى : الشيخ الصالح العارف المحقق الرباني شيخ مشايخ الأسلام زين الدين أبو المحاسن يوسف بن شرف الدين محمد بن حسن بن عدي بن أبي البركات صخر بن صخر بن مسافر بن اسماعيل بن موسى بن الحسن بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن مبد شمس . ثم ساق نسبه الى معد بن عدنان ، الى ابن قال الفرشي الأموي نزيل القاهرة .

والذي يفيد سياق هذا النسب أنه حفيد حسن المتقدم ذكره . غير أن نعت السقاوي له بتلك النعوت يدل على أنه كان في نظره مرهضي العقيدة ، بعيداً عما كان عليه جده من المنكرات . ثم ذكر أنه توفي سنة ٦٩٧ ، وأن القبة التي على ضريحه وافق الفراغ من عمارتها سنة ٥١٧ (١) ، وأنه قدم الى الشام فأكرم وأنعم عليه بأمرة ثم تركها وانقطع على هيئة الملوك من اقتناء الخيل المسومة والخدم والحشم والملابس وعمل الأنشطة الفاخرة . ثم خاف على نفسه فترك ولده هناك ودخل الى القاهرة وأقام بها فأكرم بها .

وترجمة القريري (٧٦٤-٨٤٦) في خطبه في كلامه على الزاوية العدوية وابن فضل الله العمري (٧٠٠-٧٤٩) في ممالك الأبصار استطراداً في ترجمة الشيخ عدي بن مسافر الأموي وذكر أنه ابن أخيه (٢) . وخلاصة ما قالاه عنه أنه وفد من الموصل الى الشام وأنعم عليه بأمرة كبيرة ثم تركها وانقطع في قرية تعرف بـ « بيت فار » وأنعمس في الملاذ والنعم وعاش عيشة الملوك . وحكي أن بعض نساء الطائفة القيسرية (٣) كانت مغرارة

(١) الظاهر ان هنا تحريفاً بالنسخة فإن النقوش على باب هذه القبة هي سنة ٧٢٥ كما يأتي (من الأصل) .

(٢) في هذا تامل لأن بين جده صخر أخي الشيخ عدي أربعة آباء ولكن من كانت من ذرية

شخص فهو يته ( من الأصل ) .

(٣) القيسرية وعبر عنهم ابن فضل الله العمري في ممالك الأبصار بالقيصرية جماعة من اعيان امراء-

به ، مطبوعة في تمظيمه ، مغالية في الاعتقاد بصلاحيه ، وأنفقت عليه أموالاً جزيلة وكانت غير مصفية لمن يعطها فيه ، فاحتال عليها إخصاؤها بأن حملوها في قفة وأشرفوا بها عليه وهو عاكف على المنكرات فما زادها ذلك إلا ضللاً ، وقالت إنما يسدّل الشيخ على ربه وضاعفت له الانفاق . قال ابن فضل الله : « وحكى لنا شيخنا شهاب الدين أبو الثناء محمود الحلبي الكاتب رحمه الله - قال : بعثت مع الأمير الكبير علم الدين سنجر الدوادار في أول الدولة الأشرفية (١) فأتيناه وهو في قرية مثل الملوك في قلعة - للتجمل الظاهر والحشمة الزائدة والفرش الأطلس وآنية الذهب والفضة والغضار الصيني وأشياء تقوت العدد ، إلى غير ذلك من الأثربة المختلفة الألوان والأطعمة المتنوعة ، فلما دخلنا لم يحتفل بنا ، فأتاه علم الدين فقبل يده وهو جالس لم يقم له ، فبقي الدوادار قائماً يحدثه وزير الدين يسأله ، لا هو يجلس ، ولا زين الدين يقول له اجلس ، ثم أمره بالجلوس فجلس على ركبتيه متأدباً بين يديه ثم حلفناه وأنعم علينا بحملة طائلة تقارب خمسة عشر ألف درهم » .

قلت وقد كان تخلف منهم « عز الدين أميران » وأمر بدمشق ثم بصغد ثم بدمشق ثم ترك الأمرة وأمر بالإنقطاع وأقام بالمرّة وكانت الأكراد تأتيه من كل قطر بصفايا أموالها تقربا إليه ، ومنهم على ما حكى كان يجلس بين يديه ، ثم أراد الخروج على السلطان وتبعه طوائف من كل بلد وباعوا أموالهم بالهوان واشتروا الخيل والسلاح وآلات الحرب ، ووعد رجالاً ممن تبعه بالنيابات الكبار ونزل بارض اللجون ، وأتى السلطان خبرهم وأنهم على هذا لم يؤذوا أحداً في نفس ولا مال وإنما يبيعون أموالهم بالرخص ويشترون الخيل والسلاح بالغالي ، فأمر « تنكز » (٢) نائب الشام بكشف خبرهم وقص آثارهم ، وأمسك

- الأكراد منسوبون إلى ( قير ) بفتح القاف وسكون الياء وضم الميم وهي قلعة في الجبال بين الموصل وخراسان ولا حديم المدرسة القيرية بدمشق وهي معروفة بهذه القبة وتسمى هذه المدرسة اليوم بمدرسة ( القبط ) ويلفظها عامة دمشق القطاط ( من الأصل ) .

(١) هي دولة الأشرف خليل قلاوون ( من الأصل ) .

(٢) هو الأمير سيف الدين أبو سعيد الأشرفي الناصري أحد مماليك الملك الأشرف ابن قلاوون عينه والياً على الشام عام ٧١٢ كان شديد البطش ماخض المعركة نشر العدل والأمن في البلاد وأوجد مبرات كثيرة وقد خافه الملك الأشرف ودعاة بالحيلة إلى مصر وحجسه وقتله واستنصف أمواله التي تقدر ببضع ملايين من الدراهم .



السلطان من كان بالزاوية العدوية بالقرافة الى أن قال « واختلفت الاخبار فقليل أنهم يريدون سلطنة مصر ، وقيل بل كانوا يريدون ملك المين ، وقلق السلطان لأمهم وأمه الى أن أمسك « تنكر » نائب الشام « عز الدين » المذكور وأودع الاعتقال حتى مات وفرق الأكراد ، ولو لم يتدارك الأمر لأوشك أن تكون لهم نوبة .  
وفي الخطوط المقريري ان القبض على عز الدين كان زمن المنصور قلاوون ، وقال السخاوي سنة ٧٣٣ .

قلنا والذي ذكرناه عن الشيخ زين الدين وما كان منطوقا عليه من النكرات بخلاف ما نعت به السخاوي من النعوت الجلية ، وكذلك حادثته مع الشهاب محمود وعلم الدين سنجر وحادثة افتتاح إحدى القمريات به ، ذكر السخاوي انما وقعتا مع ولده عز الدين واختلفت أفراسهم في عز الدين فقال المقريري وابن فضل الله العمري « وكان تخلف منهم الشيخ عز الدين أميران » أي تخلف بالشام فأقتصرنا بالتعريف به على جعله من الطائفة وقال السخاوي أنه ابن زين الدين كما تقدم ، ورأيت له ترجمة في الدرر السكينة للحافظ بن جحر جاء فيها أنه ابن بنت الشيخ عدى وهذا نصها :

« أميران عز الدين الكردي ابن الشيخ عدى قدم الموصل فولى بها الاسرة ، وكان قومه يأتون اليه من كل فج عميق ويتقربون اليه بالاموال ، ثم شاع أنهم يريدون الخروج على السلطان فأمسك من كان منهم بالقرافة ، وكتب الى « تنكر » يكشف أحوالهم ، فأرسل الى عز الدين المذكور ، فسأله عنهم فقال يريدون أن يتفردوا بالمملكة فقال : وما السبب ؟ فقال هذا شيء يتخلونه في نفوسهم . فقال له لم لا تمنعهم ؟ فقال يمتقدون في وفي جميع أهل بيتي ، ولكن حظي بالقطعة يتقل جميعهم ، ففعل فتفرقوا ، وصاروا بعد ذلك يجيئون الى البرج الذي فيه مجوس فيستنجدون له ، وكان حبسه سنة ٧٣٦ ، وكان حسن الشكل ، تام القد ، صبيح الوجه » . انتهى .

هذا ما ذكره صاحب « البريدية ومنشأ نحلته » احمد تيمور باشا عن الشيخ زين الدين وولده عز الدين وما لقياه من حوادث على أيدي سلاطين المماليك وعملهم في مصر والشام . ومن المرجح ان الشيخ زين الدين غادر الموصل بعين التاريخ الذي غادرها أبوه

الشيخ شرف الدين والتحق بخدمة السلطان عز الدين السلجوقي حيث لاقى بعد قليل حقه وذلك في سنة (٦٥٥) وكان زين الدين حينذاك فني يافعا لم يتجاوز سن العشرين وابنه (عز الدين) الذي اصطحبه معه طفلا . ومن تتبع سير الحوادث التي جرت للبيت العدوي بعد قتل عميدهم الشيخ حسن ، لا يخامره شك في أن مغادرة الشيخ زين الدين وأبيه الموصل كان لتخلص من بدر الدين لؤلؤ الذي أظهر العزم على إعادة هذا البيت ليأمن غائلتهم على ملكه الذي أسسه على دعائم المعكر والخبت وإزهاق النفوس وإراقة الدماء ، وإلى ذلك يشير زين الدين في قصيدة له :

يهددني لؤلؤ بقتلي تمعداً      ومن ذا يخاف الموت تحت لوا كما ؟

وهكذا فقد اختار زين الدين الهجرة إلى الشام بعد أن اصطدم أهل بيته ببدر الدين وتبددت أحلامهم وأراد أن يتخذ الشام مسرحاً لدعايته الدينية والسياسية وهي مساعدة له أكثر من أي محل آخر ، لما يحمله أهلها من المحبة والاخلاص للأمويين وبؤسهم على المماليك الأتراك الذين لا يجدون لهم حقا في ملك وتأبى نفوسهم أن يخضعوا لهم . صادف مجيء ( زين الدين ) إلى الشام عهد دولة المماليك في مصر والشام ، فالملك الظاهر بيبرس البندقدار حكم من سنة ٦٤٨ إلى سنة ٦٧٦ ، وخلفه ابنه الملك السعيد ناصر الدين واستمر ملكه إلى سنة ٦٧٨ ، ثم أخوه سلامش ولم يدم ملكه كثيرا . ثم ظهرت الدولة الأشرافية التي أسسها الملك الأشرف صلاح الدين بن خليل قلاوون ، وكان من الطبيعي أن ينظر حفيد الشيخ حسن إلى هؤلاء الملوك بعين الاستخفاف ويحمل لهم في قلبه مقنا شديداً ويمدهم غاصبين ملك آبائه وهم ليسوا سوى مماليك من ذراري الأتراك ، وكان نظره اليهم كنظره هو وأهل بيته إلى ( بدر الدين ) صاحب الموصل الذي لم يكن غير مملوك أرمني بيع على نور الدين أرسلان شاه الأتابكي وأصبح خادما له ، ثم مهربا لآلؤه ، ثم وصيا على الملك ، ثم سلطانا . ولذلك لم يكن بالأمر المستنكر إذا أشيع عنه أنه كان يسعى إلى الملك ، وإن ولده ( عز الدين ) كان يريد سلطنة مصر ، أو ملك اليمن ، فترتاب حكومة المماليك منه وتبث الارصاد حوله ، فيخاف على نفسه ، وقد تلقى من المملوك الأرمني دروسا شديدة علمته كيف يكون انتقام هؤلاء الملوك قاسياً

ورهبيا ، فترك الشام ويذهب الى مصر ويؤسس له فيها زاوية وينصرف الى الوعظ والارشاد كما هو شأن أصحاب الطرائق ، فلما منه أنه بذلك سيدراً الشهات التي تدور حوله . ولكن المالك لم يكونوا لينخدعوا بذلك وهم يعلمون ان فكرة الملك لم تفارق لحظة ، ورجال البيت العدوي لم يخلقوا ان يكونوا أصحاب طريقة صوفية ، بل خلقوا ليكونوا ملوكا ، والطريقة التي وضعها الشيخ عدى لم تكن إلا نقاباً أسدلوه على وجوههم لينخدعوا الناس بها .

ومن الجائز أنه بعد ان وفد الى مصر وأظهر الانقطاع الى زاويته كان جماعة من المصريين ممن لم يرق لهم حكم المالك يترددون اليه ويشجعونه على المضي في سبيل غايته ، وربما كانوا يعدونه بالمال ، وكان المالك يتجسسون أعماله ويتلقون التقارير عنه ، وهو على ما يظهر انه لم يكن بالرجل الخفيف الذي يعرف كيف يتصرف بالأمور بل كان فيه خفة وغرور . فيكبس المالك زاويته ويغضبون عليه ويدعون له الاعتقال ، وربما كان من أصحابه من أودع الاعتقال معه .

وقد وقع اعتقاله في أواخر سلطنة صلاح الدين بن قلاوون ، او على سلطنة الملك العادل ( كتبنا ) الذي خلفه . وهو عاشر ملوك المالك في مصر - امتد ملكه من سنة ٦٩٣ الى سنة ٦٩٥ وقد أفرج عنه على عهد سلطنة الملك المنصور حسام الدين لاجين ودام اعتقاله ثلاث سنين وبضعة أشهر .

كان الشيخ زين الدين عندما سجن قد ناهز الستين من العمر على أقل تقدير . وإنسان عاش عيشة الملوك وتقلب في أحضان العز والنعيم وذاق صفوة الحياة ولذائذها لم يكن ليتحمل آلام السجن وشدائده ، لاسبها اذا علمنا ان سجنه كانوا يتقصدون إساءته ويعاملونه بوحشة وقسوة كما يعامل الفتنة وقطاع الطريق دون ان يراعوا سنه ومكانته . وكان أهون عليه ان يرسله الملوك الأشرقي الى الموت كما أرسل الملوك الأرمني قبله جده الشيخ حسناً من ان يلاقي الآلام البرحة في سجنه . فيرفع صوته عالياً بالبكاء والنحيب ويجعلنا على بعد الزمن نتألم له . والتاريخ يحدثنا ان البيت العدوي بالموصل لا قوا في سبيل دعوتهم من التهذيب والتثقيل ما لم يلاقيه أصحاب دعوة غيرهم ، ومن



يطلب أمراً خطيراً لا بد له من أحد أمرين إما أن ينال مبتغاه فينعم به ، وإما أن يخفق فيه ويموت وقد كتب لهذا البيت الموت ولكن موتاً شريفاً .

\*\*\*

إن أصحاب التاريخ الذين ترجموا الشيخ زين الدين كالمقريزي وابن فضل الله العمري والسخاوي وابن حجر ، وجميعهم قريبو عهد منه ، لم يبعثوا عن سجنه وهي أهم نقطة نجدها في حياته وقد استقيناه هذه المعلومات من منبعين لا يأتيناها الشك الأول : القصص التي يتداولها البريدية ، والأناشيد التي يرتلوها في حفلاتهم والثاني : القصائد التي عثرنا عليها في المجموعة القديمة التي أشرنا إليها وهي صادرة عن إسان الشيخ زين الدين نفسه أما القصص والأناشيد البريدية فهي وإن كانت مملوءة بالخرافات ففيها شيء من الحقيقة وخلصنا أن الشيخ زين الدين - ويسميه البريدية زندين أصاب - زغل من الشيخ عدي فركب فرسه « بوراً » وغادر لالش وفي أقل من طرفة عين أوصلته مصر فقبض عليه حاكمها وأودعه السجن . ولما شعر به الشيخ عدي مد إليه عصاه من لالش فتعلق بها ونجا من السجن وعاد إلى محله . وقد يتخلل هذه القصة أخبار خرافية أخرى لا حاجة لذكرها (١) . أما القصائد التي قالها الشيخ زين الدين فقد تدلنا بوضوح على سجنه ، وما لاقاه في السجن من محن وآلام مبرحة جعلته يبكي بكاء الأطفال ويتمنى الموت ولم يكن بحاصل عايه . والشيخ زين الدين لم يكن بالشاعر ، والشعر الذي سنورده له لم يكن له قبة فنية ، بل يكفي أنه يقص علينا فيه ما حل به من هوان وذل تلتصاع لها النفوس وتشعر بالحزن عليه ، فمن ذلك قوله :

يقول ابن صخر الذي باب ماغفا	وعيناه من حر الدموع همول
أيا راكبا مني على متن ضامر	محجلة تطوى الفلاة عجول
إذا جرت للهكار تلسقي قبيلة	كراما وهم بين الجبال نزول
فاقرأ لهم مني السلام وخص من	يكفى « عدياً » وابتدره قؤول

(١) من ذلك يعتقدون أن أباه الشيخ حسن عندما سمع بسجنه في مصر بكاه طويلاً ، وقد عجن التراب بدموعه وأصبح له قبراً وهو قبر صغير نجده بجانب القبر الذي يرمزوب به إلى الشيخ حسن في قرية بجزائي .

ألا يا كريم الأصل جئتك قاصداً      من أرض بها سجن الغريب يطول  
تحملت من خل إليك رسالة      تصح وما يخفى الحديث رسول  
ويشهد الله والأقوام كلهم      بأنني محب والبيان يطول  
« وقد عبر ابن صخر عن نفسه وهو جده الرابع أو الخامس . والهكاز جبل الهكارية  
وفيه وادي لالش الذي يضم زاوية الشيخ عدي . والقبيلة ، أراد بها البيت العدوي .  
وعدي الشيخ عدي ابن مسافر الأموي » .  
وله من قصيدة يتشوق فيها الى أهله في لالش ويبتهم شكواه بما لاقاه في السجن  
بمصر وقد طرأ عليها خلل كبير .

قف على (لالش) وتلك الطلولا	وأخبرهم عني وسلم وقولا
أنتم سادتي ومالي سواكم	حاشا لله ان آخذ عليكم بديلا
قد بقيت مضى وجسمي نحيل	سأهراً باكياً وليلي طول
قد بقيت في مصر بالسجن وحدي	آه واحسرتاه ما لي سبيل
هل ترى مخبر لأولاد عمي	عن غريب في السجن أضحي ذليل
تائه حائر بمصر كئيب	أسأل الله وهو نعم الوكيل
طال شوقي الى (عدي) وربعوا	في حمى لالش ونحن نزول
شتت البين شملنا فافترقنا	بعدما كان شملنا موصول
هل أرى سادتي بلالش جمعا	فلعل الهموم مني تزول

فبجانب ما يشكوه من ألم الفراق والوحشة في مصر وهو يمانى فيها ذل السجن يظهر  
تشوقه الى لالش وهو منبت عزه ومهبط أحلامه ومسرح أمانيه ، ويتمنى ان لو زالت  
همومه وأتراحه وقد اجتمع شمله بأهله وذويه آل عدي لينعم بهم ، وماذا يجديه نعمها  
أخبار أولاد عمه بسجنه وكونه أمسى فيه ذليلاً وأولاد عمه في لالش ليسوا احسن  
منه حالا وقد يلاقون من المحن والشدائد على يد خصومهم ما لا يقل عما يلاقه هو  
في مصر ؟

ولنقرأ الآيات الثلاثة الآتية من قصيدة مطلعها :

رعى الله أيام التفارب والوصل      وحي زمانا سر بالمر والفضل  
وحي :

سلام عليكم يا أهيلي بلالش ،      لقد هديني الشوق المبرح بالذل  
سلام عليكم يا أهيلي بلالش ،      لعلمكم يوما تفوزون بالوصل  
سلام عليكم كل يوم وليلة      سلام كعد الغيث والقطر والرمل

فما هذا الشوق الذي يحمله هذا الشيخ نحو أهله بلالش ؟ وما هذا القلب الرقيق الذي يشبه قلوب الأطفال في حنوه اليهم ؟ أم أثر عليه الاغراب ، وألم السجن وأهبط عواطفه وأوجد فيه هذا الحنين ولم يطق صبراً على كتمانته ؟

والشيخ زين الدين شديد الاحساس ، شجي النفس ، غزير الدمع يرسل شعره ممزوجاً بالآهات والحسرات ، ثم لنقرأ له هذه القصيدة التي بدلنا فيها على حادث مهم جرى لهذه الطائفة جهلناه وهو يفيدنا من الناحية التاريخية :

سلام على ما قد تقضى من الزمن      فيا حبذا من صالح ذلك الزمن  
سلام غريب ذاب في السجن قلبه      يحن الى قيس ويصبو الى يمن  
ديار الصبي والهوى والشعل جامس      فيا ويح قلب ذاب شوقاً الى الوطن  
فكم من ليال بت فيها منها      بأهل واخوان عليهم لنا بمن  
فأعقبها حروب تجرعت مرها      فلا خير في اللذات يعقبها حزن  
وما اقتتلت قيس ولا اقتتلت يمن

على طلل يزهو ولا عاطل الدمع      ولكننا المحبوب أضحي نزيلهم  
وحمل بضادى القوم فازداد قسدرهم      ومال الى قيس من اللحم واللين  
وكأن لهم في القدر في سالف الزمن      يقول :

فاسأل ربي أن يحل بارضكم      وليا يسلبكم عن الأهل والشجن



ويوضح ما قد غاب عن كل عارف  
ويكشف عن أسرار قوم تقدموا  
ويشرح منها كل ما هو ظاهر  
فإن كنتمو محو الذي كان بينكم  
فعودوا إلى العهد القديم من الوفا  
كني ما جرى منكم ومنهم جهالة  
وأنتم بحمد الله في الدين أخوة  
وأنتم هم أنصاره وحماة  
وبعضكم قد زاغ عنه جهالة  
فيا رب وفقهم لطوعك دائماً  
ومحبل لهم منك الخلاص تصكروا  
عسى فرج يأتي من الله بفتنة

تحفظه ميراث من جده حسن  
ومنهم يد الاقدار في أعظم المحن  
ويوضح من أسرارهم كلا بطن  
والا فلا قيس يرد ولا يمن  
فصدق الولا حق إلى الابد والكفن  
فلا خير في الأعداء والضرب والفتن  
وشيخكم الشيخ الذي أسماه حسن  
يقوم بأمر الله وهو لكم سكن  
ومال إلى قول الأباطيل واقتن  
بأموالهم والنفس والروح والبدن  
من السجن أن السجن للعظم قدوه من  
فإن الرجا بالله للعبد مؤمن

فهذا الحادث الذي يصوره لنا زين الدين في هذه القصيدة كان له أثره الشديد على  
حياة هذه الطائفة الدينية وقد جعلها على مغترب الطريق ، فلما ارتدت هذه العقيدة  
وتعود إلى الاسلام ، وأما أن تسيير قدما في طريقها الذي شغها لها قدوتها الشيخ حسن .  
إذ أن الذي نفهم منها أن جماعة من سالكى هذه الطريقة انحرفوا عن مبادئهم وأرادوا  
الرجوع إلى الاسلام فلم يرض منهم الباقون وأرادوا إرغامهم على البقاء عليه ويرون  
ارتدادهم يؤدي إلى حدوث وهن وصدع في هذا الدين وهو لا يزال في دور الطقولية  
وأخذوا يقاتلونهم ، وعلى ما دلنا الامام ابن تيمية أن قتالهم لهم كان شديداً وقاسياً فقد  
أراقوا كثيراً من دمائهم وأباحوا أعراضهم وأموالهم وقد دامت هذه الفتنة أكثر من  
ستين سنة فأقلت بال الشيخ زين الدين وأقصت مضجعه وهو في سجنه وأخذ يدعوهم  
إلى الوفاء والانحاد والتمسك بمبدأ شيخهم الشيخ حسن وبسئل ربه أن يشرح صدرهم  
لمعرفة ما بطن من أسرارهم ويححو الذي حدث بينهم ويعودوا إلى العهد القديم من الصفاء  
والود ، وهم إخوان بهذا الدين ، وإن كان بعضهم زاغ عنه بسائق الجهل وفتنة الدعايات

الباطلة .

والذي نستنتج من هذا : ١- ان هذه الفتنة دامت من عهد الامام ابن تيمية المتوفي ( سنة ٧٢٦ ) الى الزمن الذي كان الشيخ زين الدين مسجوناً فيه بمصر وربما خبت نارها يوماً ثم اضطربت أياها أخرى ، ٢- لقد كان لهذه الفتنة أثر سيء على حالة الأمن في البلاد فلم يسمع الحكومة السكوت عليها وقبضت على جماعة منهم وألقتهم في السجن وقد طال سجنهم حتى وهن العظم منهم ٣- لم يكن زين الدين على تمام العقيدة وصحة المبدأ كما استدله احمد تيمور من نعت السخاوي له بالنموت الجليلة وقد رأينا يدعو الى مذهب الشيخ حسن والمتمسك به ويعبر عنه بالإقائم بأمر الله ، ويعمد الابتعاد عن طريقته زيناً وضلالاً ، ويجوز أنه بشر بذهب الشيخ حسن في الشام وفي مصر ولكن لم نعلم درجة نجاحه فيه .

وله ايضا من قصيدة يشكو فيها سجنه في مصر ويتشوق الى لالش :

طرقني طرائق الحسدان	ورمتني بالصمد والمجران
ورموني في مصر بالسجن وحدي	ليس لي مسعد سوى أجفاني
ليس لي مسعد سوى دمع عيني	وأنيبي قد أقلق السجان
كنت أرجو الوصال منهم دواما	لا بلى الله مسلماً ما بلاني
يا آلهي بالمصطفى سيد الرسل	و ( بعدي ) صاحب البرهان
هل عسى هل عساك تجمع شملي	في حمى ( لالش ) وعيشي هاني

وله قصيدة مطلقها :

كم وقفت على الطلول أبكيها مستصرخاً لجيب كان لي فيها  
يبكي فيها محنته وتشوقه الى لالش وهي ستة عشر بيتاً .

وله قصيدة مطلقها : خليلي ما في القلب بهوى سواك ...

يشير فيها الى بدر الدين لؤلؤ الذي كان يريد قتله :

يهددني لؤلؤ بقتلي تمهداً	ومن ذا يخاف الموت تحت لوا كما
أنا الموت أحلى لي من الشهد طمعه	وأبرد من ماء الزلال سقا كما

وله قصيدة مطلعها :

بمشت رسولي نحوكم يا أحبي  
يشكم شوقي وعظم صبابتي  
يتشغم فيها بالخلفاء الراشدين وعدي والشيخ حسن الخلاصه من سجنه الذي طال  
عليه ويختمها بقوله :

فإن لم نجد لي بالخلاص تكمرا  
بحق النبي الهادي عجل مني  
وله من قصيدة مطلعها :

إذا لم يكن الدمع بالوجد ناطق  
فاذاك الا ككاذب متملق  
يصف فيها سجنه وما لاقاه فيه من ازعاجات جعلته يؤثر الموت على الحياة .  
وسجن بكل الوصف عنه لأنه  
شنيع ، به قل ، وبق ، وبرغش  
وقد جمعوا فيه جنوداً كثيرة  
وما فيهم من يدعى الصدق صادق  
سوى قائل هذه القصيدة (يوسف)  
مقيم على عهد الحبيب مفارق

رحم الله الشيخ زين الدين يوسف ماذا لاقاه من آلام ومصائب في سجن هذا  
المملوك التركي لا لذنوب اقترفه او جريمة ارتكبها سوى ما كان يدور حوله من الشبهات  
في تطلعه الى الملك وقد خدع هذا المملوك التركي بمظهره الذي يضاهي مظهر الملوك واقبال  
الناس عليه وخافه وألقاه في أعماق السجن طيلة مدة حكمه . وهب انه كان يريد الملك  
وقد اطلع ابن فلاوون على نواياه وخافه وسجنه ، أما كان عليه ان يراعي مكانته وان لا  
يعامله معاملة القتل والنصوص وهو سليل البيت الأموي وله الحرمه الكبيرة في النفوس ؟  
ولكن قديماً قيل :

واذا كانت النفوس كباراً  
تعبت في مرادها الأجسام

﴿ في الزاوية المدوية في القرافة الصغرى في مصر ﴾

أتى العلامة احمد تيمور باشا في رسالته « البزيدية ومنشأ تحلتهم » على بحث هام عن  
الزاوية المدوية في القرافة الصغرى في مصر مع تصوير شمسي لها ، ذكر انها تعرف  
بزاوية الشيخ عدي بن مسافر ، والزاوية المدوية ، ثم عرفت بالزاوية القادرية لسكنى



جماعة من ذرية الشيخ عبد القادر الجيلي فيها وتوليهم شؤونها ، وانها تعرف الآن عند العامة بجامع سيدي علي ، ورجح ان يكون هذا الاسم محرف عن (عدي) ابن مسافر ، وذلك لأن بعض المتقدمين كان يعتقد ان ضريح (زين الدين) هو ضريحه ، والقبة التي فيها ضريح الشيخ زين الدين تقع في الجنوب الغربي ويحيط بيابها من الخارج وفي وجهته وعضادتيه أطار من الرخام منقوش بآيات كرعة ، وفي جانبيه تحت العتب عن يمين الداخل منقوش « لا آله إلا الله محمد رسول الله لا آله إلا الله سيدي عدي ولي الله » وعن يساره « سيدي عدي الوسيطة الى الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم » وبعض كليات ذهبت من كلا الجانبين . وفوق هذا الباب من خارجه لوح منقوش فيه بالحفر « بسم الله الرحمن الرحيم . والسابقون السابقون اولئك المقربون في جنات النعيم . هذا مقام السيد الامام القدوة شيخ مشايخ الاسلام ، شيخ الطريقة ومعدن الحقيقة ، فريد عصره شرفت بأقدامه مصر أحد شيوخ المسلمين زين الدين يوسف بن شرف الدين محمد بن الحسن بن الشيخ عدي بن أبي البركات بن صخر بن مسافر الأموي . نفع الله ببركاته المسلمين . وذلك في ربيع الأول سنة خمس وعشرين وسبعمائة » .

وكان على الضريح تابوت تاريخي من الخشب المصطف بديع النقش منقوش به نسب الشيخ زين الدين وتاريخ وفاته ، احترق في الحريق الذي وقع بالقبة سنة ١٣٢٥ ، وقد نقل هذه الكتابة قبل الحريق أحد المراقبين بلجنة حفظ الآثار العربية بعصر ، وهذا نصها :

« هذا ضريح السيد الامام العالم العارف الشيخ زين الدين يوسف بن السيد الشيخ شرف الدين محمد بن السيد الشيخ شمس الدين حسن بن السيد الامام الشيخ شرف الدين عدي بن أبي البركات بن صخر بن مسافر بن اسماعيل بن موسى بن مروان بن الحكم الأموي قدس الله روحه ونور ضريحه . انتقل الى رحمة الله يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الأول سنة سبع وتسعين وستمئة » .

ذنوبي غزار لا أطيق لحصرها وعفوك يا مولاي أوفى وأزيد

وما هي ذنوبي ان أخاف وأنت لي آله ولي يوم الشفاعة أحمد  
وعلى باب الزاوية وعلى وجهه لوح من الرخام مكتوب فيه بالحفر نسب الشيخ زين  
الدين وتاريخ وفاته وبناء القبة ، وهذا نص ما فيه على ما قرأه مراقب حفظ الآثار :  
« أنشأ هذه القبة المباركة على ضريح السيد الامام العارف المحقق إمام الموحدين تاج  
العارفين زين العابدين أبي السجائل الشيخ زين الدين يوسف ابن السيد الامام العالم  
العارف القدوة شرف الاسلام غوث الأنام الشيخ شرف الدين محمد ابن السيد الامام  
العارف شيخ الحقيقة ناصر السنة قانع البدعة أبي محمد شمس الدين الشيخ حسن ابن  
السيد الامام العالم العارف علم الأبرار غوث العباد تاج الزهاد شيخ شيوخ الاسلام أبي  
الحسن شرف الدين عدي ابن السيد الامام العالم العارف الشيخ أبي البركات بن صخر  
بن اسماعيل بن موسى بن مروان بن الحكم الأموي القرشي قدس الله روحه ونور ضريحه .  
وكان انتقاله الى دار الخلود وجوار الملك المودود في ثاني ساعة من نهار يوم الاثنين  
ثالث عشر ربيع الأول سنة سبع وتسعين وستماية . وما أنشده في حالة عبوره : ذنوبي  
غزار ( البيتين الذين سبق ذكرهما ) وكان فراغ القبة في شهر شوال سنة سبع وتسعين  
وستمئة » انتهى .

### ﴿ بقية الرجال الذين عرفوا من هذه الأسرة ﴾

إن أسرة عظيمة كالبيت العدوي لها ما رأينا من أخبار وحوادث مهمة في التاريخ  
وأوجدت انقلابا خطيرا في النظم الدينية والسياسية والاجتماعية في معظم أنحاء كردستان  
وفي الديار الحلبية والشامية وفي بلاد الجزيرة وخافها الملوك وقاوموها بشدة وعنف  
ونكروا بها ، لم يقتصر رجالها على الذين ذكرناهم فحسب ، بل يجب أن قام بينها رجال  
آخرون أغفل التاريخ ذكرهم . وإذا رجعنا الى التقليد الجاري بين البزيرية نجدهم  
يذكرون لنا رجالا آخرين ، كالشيخ سجادين ( سراج الدين ) والشيخ آمادين ( عماد  
الدين ) والشيخ بادين ( بهاء الدين ) والشيخ ناصر الدين والشيخ أبي بكر وغيرهم ...  
فهؤلاء سلالات معروفة بين البزيرية يتمتع رجالها بامتيازات دينية كبقية الأسر ولهم  
مهدون يقدمون لهم مذودهم وخيراتهم . وليس من شك ان كان هؤلاء مكانة كبيرة

ولعبوا دوراً مهماً على مسرح السياسة والدين كغيرهم من رجال هذه الأسرة . ومن الجائز ان يبق منهم أناس ظلوا بعيدين عن هذه الديانة وضاع ذكرهم . أما في البلاد الشامية فقد عرف منهم حتى القرن العاشر الهجري . أناس عددهم المرحوم العلامة تيمورباشا في رسالته « اليزيدية وأصل نحلته » نالوا مناصب مهمة في القضاء والحكم والسياسة ، وليس في أخبارهم ما يشعر بزوع أحدهم الى نزعة صوفية حميدة او غير حميدة وقد ظلوا بعيدين عن الطريقة العدوية وما طرأ عليها من تغيير وتحريف .

وفي ذخائر القصر لابن طولون ، وهو من رجال القرن العاشر الهجري ، ترجمة لأحد رجال هذا البيت وهو شمس الدين محمد بن موسى العدوي - نسبة الى آل عسدي بن مسافر من قبل جده لأمه - قال عنه : « لبس مني خرقة التصوف العدوية وقد لبستها من فضلاء عصري وإنهاء دهري » وساق سلسلة هذه الخرقه الى الشيخ عدي ابن مسافر ، ثم ذكر من قبله الى النبي (صلم) كمادة أصحاب الطرق في أساتيدهم ، ويظهر من كلام ابن طولون أن هذه الطريقة بقيت محفوظة في الديار الشامية نحو خمسة عصور تماماً ثم قضى عليها .

وفي درر الحب للرضي الحنبلي ، وهو كذلك من علماء القرن العاشر الهجري ، ترجمة للشيخ عز الدين بن يوسف الكردي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ كان أمير لواء في حلب في أواخر الدولة الجركسية وفي أوائل الدولة العثمانية ، وهو من أولاد الشيخ مند أحد مشايخ اليزيدية المعروفين . وعلى يد الشيخ مند او أحد أولاده انتشرت الديانة اليزيدية في الديار الحلبية ، ولا يزال يزيديّة تلك البلاد يعملون بطريقته .



## كتب اليزيدية المرينية

تفحص كتب اليزيدية الدينية في الكتابين « الجلوة » و « مصحف رش » أي الكتاب الأسود . أما الجلوة فقد كتب بأسلوب سماوي كأنما جاء به الوحي خاطب به المعسود الأعظم عباده اليزيدية وتكلم عن قدمه وبقائه وقدرته ووعدته ووعيده وعن تناسخ الأرواح ، وفيه : شيء من الوصايا كدعوتهم الى الاتحاد والتآخي لمقاومة الذين ليسوا على ديانتهم ، ونبذ كتب الأجانب - أي ذوي الأديان السائرة - بدعوى أنها محرقة عن أصلها ، والتعجب عن ذكر اسمه وصفاته ، وعدم اعطاء كتبهم الى غيرهم لئلا يحرقوها ، والاكتفاظ بأكثر الاشياء عيناً . فظهر من ذلك محلمهم بعبداً الأمية .

أما مصحف رش وهو الكتاب الأسود فهو كتاب تاريخي طائفي حشر فيه بعض حوادث القوم وشيء من عاداتهم وثقاليدهم بخلاف كتاب الجلوة . اذاً فالاول يعد كتاباً سماوياً والثاني أرضياً ، وكلاهما يقرآن شبهاً من القرآن إلا أنها غير متعدي الغاية ، ولا متحدان في زمن الوضع ، ولا الواضع واحد ، وقد جاء في مصحف رش :

خلق السماوات والارض وما فيها من بحار وجبال وأشجار ، وخلق الملائكة والعرش ، وآدم وحواء ، وارسال الشيخ عدي بن مسافر من الشام الى لالش ، وما كان من نزول « طاؤوس ملك » الى الارض ، وإقامته ملوكاً لليزيدية ومقاومة اليهود والنصارى والمسلمين والعجم لهم . وفيه ان كافة الطوائف البشرية من نسل آدم وحواء . أما شيت ونوح وأنوش من آباء اليزيدية الاولين فهم من نسل آدم فقط وأصلهم من نوأمين ذكر وأقنى ، وكانت ولادتها بخارقة ، وان طوقاً ما أتى على اليزيدية بعد طوقان نوح ، وقد مضى عليه الآن سبعة آلاف سنة ، وانه كان ينزل في كل ألف سنة إله من السماء بشرع لهم الشرائع ويسن السنن ، ومن هؤلاء الآلهة السبعة « يزيد » الذي ينقسمون اليه . أما رئيسهم وأولهم فهو « الشيطان » المعبر عنه بطاؤوس ملك ، وسرته هؤلاء

دون مرتبة الآله الاعظم ، الواحد ، القهار ، الفعال لما يريد . وفيه شرائعهم وما أحل لهم وحرم عليهم في الزواج وغيره . وشرح أمر الطواف بسناجقهم « أي أعلامهم » في البلدان والقرى لجمع الصدقات ، وزيارتهم لقبر « الشيخ عدي » ، وما يفعلونه في عيد أول السنة من قطف « النور » الأحمر ، وذبح الذبائح ، وإطعام الفقراء وزيارة القبور .

إن واضع هذين الكتابين أو واضعيهما من الصعب معرفتها على الوجه الصحيح . وقد يعزو البعض كتاب « الجلوة » إلى الشيخ شمس الدين الحسن بن أبي الفضائل عدي بن الشيخ أبي البركات العدوي الذي أضل هذه الطائفة بوضعه الشرائع الفاسدة لما ، إلا أنه يتمنر علينا التسليم بصحة هذه الدعوى . والكتاب الذي وضعه الشيخ حسن ، والذي ذكر ابن طولون الحنفي الصالح في كتابه « ذخائر الناصر في تراجم نبلاء العصر » استعار أداً في ترجمة « محمد العدوي » أنه ألفه في بحر ست سنوات وسماه « كتاب الجلوة لأهل الخلوة » لا يجوز أن يكون عين كتاب « الجلوة » الذي بيدنا والذي لا يتجاوز ثلاث صفحات ، وقد عرف صاحب « قوافل الوفيات » الشيخ حسن هذا بأنه ( من رجال العلم رأياً ودهاء وله فضل وأدب وشعر ونصائيف في التصوف ) .

يقول العلامة المرحوم أحمد نيمور باشا في كتابه البزيدية ومنشأ نخلتهم : « ولا ريب في أن كتاب الجلوة لأرباب الخلوة المنسوب إلى الشيخ حسن ، هو غير الكتاب الذي بيدنا ، وأن الرجل على رقة دينه ذو عقل ودهاء وعلم وأدب لا ينحسط قلمه إلى مثل هذا السخف » .

وليس من شك في أن كتاب الجلوة الذي وضعه الشيخ حسن وغيره من الكتّاب الدينية التي كان يحتفظ بها هذا البيت فقدت في الأعصر الأولى من ظهورهم عندما كان « بدر الدين لؤلؤ » يوالي حملاته على لالش ويشكل بهم ، وفي حملته الكبرى التي حملها عليهم سنة ٦٥٣ وخرّب زاويتهم . . وما أحوالنا اليوم إلى معرفة شيء من مؤلفاته وتصانيفه لنعلم منها نزعته التصوفية وعقيدته وتعاليمه التي لاقت هذا الرواج العظيم بين أتباعه وأوجدت هذا الانقلاب في عقائدهم .

أما كتاب الجلوة ومصحف رش اللذان بيدنا الآن فهما ليسا بقديسين بل هما حديثان لم يعض على وضعهما أكثر من عصر ونصف عصر على أعظم تقدير .

ويغلب على الظن أن واثق منها لم يكونا مسلمين ، بل مسيحيين من مسيحي قرية «بحزاني» أو قسوسها الذين لهم اتصال بهذه الطائفة ووقوف على عاداتهم وتقاليدهم ومعتقداتهم ، ولم يكتبوا ما كتباه اعتقاداً على معلوماتها المكتسبة عن هذه الطائفة ، بل استندوا على ما أخذوا عندها عند أحد شيوخهم . وبعد أن أخذنا ما أخذاه منها ، أضاعناها حفظاً لما كتبناه ، بدلنا على ذلك اللغة العامية المستعملة في هذين الكتابين ، والكلمات المبتذلة والتراكيب المفككة والتعابير السقيمة التي نجدها فيها مما بدلنا على أن كتابتهما عن ليس لهم الملم بالعربية الفصحى ، ولا نكون مخطين إذا اعتقدنا أن كتابتهما لم يخرجنا عن القسوس الذين كانوا يعيشون في القرى في ذلك العهد ، وليس لهم من العلم أكثر مما يسدون به حاجتهم ، وإلا فمن المستحيل أن يكون لمسلم اتصال بأحد أبناء هذه الطائفة ووقوف على عقائدهم ليكتب شيئاً من هذا القبيل عنهم وقد بلغ التناثر والتناكر بين البزدي والمسلم غاية القصوى في ذلك العهد .

وفي «عبد» إبليس» لنوري بك والي الموصل أن واضع الجلوة هو راهب نسطوري كان قد هرب من دير القوش وأسلم ظاهراً ثم ارتد ولحق بالبزدية وصار مقدماً بين رجالهم ، ويجوز أن يكون ذلك صحيحاً طالما علمنا أن كتاب الجلوة خرج من قبل نصراني إن لم يكن أحد قسوس بحزاني فهو هذا الراهب .

وعلى رغم ما تظهره هذه الطائفة من التكنم الشديد في معتقداتها وحرصها على إخفاء كتبها عن غير البزدية نجدها قد أصبحت لا تملك ولا كتاباً واحداً ، وقد خرج منها «الجلوة» و «مصحف رش» ولم تكد تعرف شيئاً عنها ، والثني . العجيب أنها أخذت تمتد أن الجلوة هي طائفة في دار أحد شيوخ آل الشيخ حسن في قرية «بمشيعة» وقد يزورها الناس قصد الشفاء من أمراضهم وعاهاتهم .

ويذهب البعض إلى أن «مصحف رش» هو القرآن الكريم نفسه وقد صنعوه بكلمة «رش» ومعناه الأسود لتسويدهم بالحبر الأسود الكلمات التي لا يجوز لهم تلفظها في القرآن



أو وضعهم عليها الشمع وذلك عندما اتخذوه ككتاب قراءة لأولاد الشيخ حسن عندما يعلمونهم القراءة في صغرهم ، وهو خطأ ، و « مصحف رش » شيء والقرآن الكريم شيء آخر .

ويتعذر الوقوف على الباحث عن صورة خروج هذين الكتابين من أيدي اليزيدية بعدما كانت أسرة الشيخ حسن تحتفظ بها ، و يروى أن أحد يزيدية قرية بخزاني كان قد سرقها وأراد أن يذهب بها الى اليزيدية القاطنين أطراف حلب ففاجأته عصابة من اللصوص في الطريق وسلبتها منه . وحكى لي الشيخ « نذير » رئيس الأئمة أنه كان للملا حيدر رئيس الأئمة ولد أعضيته زوجة أبيه فأراد أن يكيد له فسرقها وذهب بها الى قرية « طغيتان » من قرى اليزيدية في الشيخان وفقدنا منه . ويدعي آخرون أن سائحاً روسيا حل ضيفاً على « الملا حيدر » في بخزاني وسرقها منه ، ومما يكن من أمره فإن هكذا كتابين تتطلع اليهما الأنظار لا بد وأن تحتفظها الأيدي ولو وضع الف حجاب دونها .

وذكر السائح والمنقب الانكليزي هنري لا يارد في كتابه ( نينوى وآثارها ) أن ( القوال يوسف ) حكى له وهو في طريقه معه الى ( باعذرة ) أنه كان لدى اليزيدية كتب كثيرة قبل المذبحة التي أوقعها فيهم أمير الصوران وقد ألقاها الاكراد برمتها .. وهذا صحيح وقد أبدت الاخبار أنه كان لديهم كتب فقه وتفسير كثيرة منذ عهدهم بالاسلام ويحتمل أن قد كان فيها كتب عقائد وتصور لمشائخهم العدويين وقد بقيت سالمة من الثورات التي قامت في وجههم الى أن حلت فيهم كارثة الصوران .

وقد توصل الفرييون الى كتابي ( الجلوة ) و ( مصحف رش ) مع قصائد تمزى الى الشيخ عدي وترجموها الى لغتهم وعلفوا عليها الأبحاث الطويلة ونشروها على أعمدة صحفهم ومجلاهم وبحثوا عن عقائدهم وأصول عبادتهم واكثروا القول عنهم .

فمن بحث عنهم لأول مرة المستر اف . فوريس في مقالة نشرها في مجلة الجغرافية الملكية سنة ١٨٣٩ وأعقبه جى . بي بادجر في كتابه ( معتقدات النسطوريين ) المطبوع عام ١٨٤٢ ، والمنقب والبحاثة اي . اج لا يارد فقد تطرق للبحث عنهم في كتابه ( نينوى

وآثارها) المطبوع سنة ١٨٤٩ ، وكتابه الآخر ( نينوى وبابل ) المطبوع سنة ١٨٥٣  
وجي . جي فرايزر في كتابه ( النصف الذهبي ) المطبوع عام ١٩١١ ، واي . بي سوان  
في كتابه ( في البحث عن أحوال ما بين النهرين وكرديستان ) المطبوع سنة ١٩١٢ و  
واغرام في كتابه ( مهد البشرية ) المطبوع سنة ١٩١٤ ، واج . آر درايفور في مقالة له  
تحت عنوان ( الدراسات الشرقية ) في الباب الثاني من المجلد الثاني من كتاب ( نظرات  
في معتقدات اليزيدية الاكراد ) المطبوع سنة ١٩١٧ ، و . ب . دبليو . بي هود في  
مجلة ( مؤسسة الطبيعيات الملكية ) لسنة ١٩١١ ، وآي . دير في كتابه ( البشرات )  
المطبوع سنة ١٩١٨ ، وآي . جوزيف في كتابه ( معتقدات الشيطان ) المطبوع سنة  
١٩١٩ ، وب . اج سبرنكت في كتابه ( أسرار الطوائف في سوريا ولبنان ) المطبوع  
سنة ١٩٢٢ .

ويوجد ترجمة انكليزية للكتابين الجلوة ومصحف رش وضما « براوي » ثم ذيلها  
وطبعها المستشرق « باري » في لندن عام ١٨٩٥ ، وقد ترجم الأصل العربي الى الانكليزية  
المستشرق « البرزا جوزيف » ووضع عليه كتابا سماه ( النصوص اليزيدية ) وطبعه في  
مجلة اللغات السامية الأمريكية ، وجمع المستشرق الفرنسي « ف . نو » بين كتاب الجلوة  
ومصحف رش والمنظومة المعزوة الى ( الشيخ عدي ) والصلوات اليزيدية والعريضة التي  
قدمها اليزيدية الى الحكومة العثمانية عام ١٨٧٢ حول طلب أعفائهم من التجنيد الاجباري  
 ووضع عليها كتابا سماه ( مجموعة النصوص والبراهين على الملة اليزيدية ) علق عليها كثيرا  
من الحواشي التي لا يسع الباحث الاستغناء عنها . وترجم الأب المستاس الكرملي  
الكتاب الأسود والجلوة الى الفرنسية وطبعها مع أصلها وكتب كثيرا عن المعتقدات  
اليزيدية وعاداتهم وأصول ديانتهم في مجلة المشرق البيروتية ومجلات أوروبية أخرى .

ومن مجلة الباحثين عن هذه الديانة الموسيو سيوفي فتصل حكومة فرنسا قدما في  
الموصل فقد نشر أبحاثا ضافية عنها في مجلة الآسيوية ، والموسيو بورنوكليان ، والسر  
ماركسايكس ، والمونسنيور صموئيل جميل ، وجوزيه فرلاني الباحث الايطالي ، وميكائيل  
انجيلو الايطالي ، والاستاذ منزل ، وامبسن الكاتب الانكليزي ، والاستاذ السيد عباس

العزاوي ، واحمد تيمور باشا المصري وغيرهم .

وفي الرسالة المسماة « باليزيدية ومنشأ نخلتهم » للمرحوم احمد تيمور باشا ان احد الافاضل « عني به عيسى يوسف نزيل نيوبورك » كان قد عثر على الكتابين الجلوة ومصحف رش وكانا مخطوطين باللغة العربية ونشرهما في إحدى المجلات الامريكية « اراد بها مجلة اللغات والآداب السامية الامريكية » مع الترجمة الانكليزية ، ولكن على ما قال انها تختلف بكثير عن الاصل من زيادة ونقصان وتقديم وتأخير ، وحط ورفع ، وذكر ان احد علماء المشرقيات « بالقسا » عثر على نسخة منها بالعربية والكردية فطلبها بالنصين ، والترجمة في « فينا » .

فترى ان الذين بحثوا عن اليزيديين من مستشرقين وسياسيين ورجال استعمار وتبشير كثيرين وليس في الوسع احصاؤهم ، ولو اردنا ان نجمع مؤلفاتهم لمسلات مكتبة . ولم يتفق احد من هؤلاء مع الآخر ، وكانت غاية كل واحد منهم اظهار نزعة وميوله ، ويندر منهم من كتب لغاية العلم والتاريخ ، ولذلك فقد جاءت مؤلفاتهم جميعها بعيدة عن الصواب ، لاسيما ما كتبه رجال التبشير ، فقد أساءوا فيها الى الحقيقة وأتوا بأشياء كلها أراجيف وأضاليل ، وأصبح من كتب عنهم كتابنا العرب المسلمون نذكر منهم العلامة أحمد تيمور باشا والامستاذ الفاضل السيد عباس العزاوي ، فقد توصلوا الى معرفة هذه الطائفة معرفة تامة وبجتها عنها بحثا صحيحا ولم يعتمدوا الحقيقة والواقع فيها كتباء . ان ما يدعو الى الاسف الشديد أن كتاب الجلوة ومصحف رش بعد ان انتقلا الى بلاد الغرب وتناولتها الايدي بالترجمة والشرح والتعليق ، لم تتمكن من العثور عليها في بلادنا ، وقد أوقفنا صديقنا الفاضل أحمد بك العمري على رسالة بقلم أحد المسيحيين المدعو داؤد بن سليمان الصائغ كتبها عام ١٨٨٠ حنر فيها أشياء كثيرة من معتقداتهم وأمرار ديانتهم والمريضة التي رفعتها جماعة من وجهائهم الى الحكومة حول طلب اعفائهم من التجنيد ، إلا انه لم يبق الكتاب الا سود على حالته وقد تصرف به تصرفا مشينا وأدخل من عنده عليه أشياء كثيرة .

ان هذه الرسالة تحتوي على عشر ورقات بالقطع الكبير وقد كتبت رؤوس فصولها



بالمداد الاحمر مع نقوش رديئة قصد إملاء الفراغ فيها ، وتغلب فيها الكلمات العامية مع ضعف في التركيب وإهمال كثير من الحروف ، وهنا تقتبس كتاب الجلولة كما جاء بذمه :

## - كتاب الجلولة -

كتاب الجلولة هو الموجود قبل كل الخلائق عند « طاؤوس ملك » وهو الذي أرسل الى هذا العالم « عبطاؤوس » لكي يميز ويهيم لشعبه الخاص أولاً بالتعليم مشافهة ، ومن بهذا الكتاب الذي لا يجوز لأحد من الخارجين أن يقرأه ويراه .

## الفصل الاول

- ١- أنا كنت ، وموجود الآن ، وليس لي نهاية ، ولي تسلط على الخلائق ، وتديري مصالح كل الذين تحت حوزتي .
- ٢- أنا حاضر سريعاً للذين يشفون بي ويدعونني الى الحاجة .
- ٣- ما يخلف مكاني من الدنيا (١) .
- ٤- مشترك أنا بجميع الوقائع التي يسميها الخارجون شروراً لأنهم ليست هي حسب مرامهم .
- ٥- كل زمان له مدبر بمشورتي (٢) .
- ٦- كل جيل يتغير حتى رئيس هذا العالم . والرؤساء يكون كل واحد بدوره ونوبته لكي يكمل وظيفته .
- ٧- أعطيت رخصتي حسب الطبيعة لبني الانسان (٣) .
- ٨- يحزن ويندم الذي يقاومني ، جميع الآلهة ليس لهم مداخلة بشغلي ، ومنهم عنها

(١) وفي نسخة أخرى : ما يخلو عني مكان من الامكنة

(٢) « : بشوري

(٣) « : أعطيت رخصة حسب الحق للطبيعة المخلوقة بإخلاصها

قضية مهمة (١) .

- ٩- كانت جميع الكتب الموجودة بين الخارجين بدلوا فيها ، وزاغوا عنها ولو كتبها الانبياء والمرسلون ، لان كل واحد يعطي الآخر وينسخ كتابه (٢) .
- ١٠- الحق والباطل معلوم عندي حين وقوعهم بالتجربة (٣) .
- ١١- أعطي ميثاقي للذين يشككون علي ، وأعطيهم رأي المدبرين الخذاق ، لاني وكلتهم لآوقات معلومة عندي (٤) .
- ١٢- أذكر وأحرك الامور اللازمة في حينها (٥) .
- ١٣- أرشد وأعلم الذين يتبعون تعليمي ، فإذا سمعوا قولي ، ووافقوا مشورتي ، يجدون فيه لذة وفرحاً وخيراً لهم .

## الفصل الثاني

- ١٤- أنا أكافي وأجازي نسل آدم بأنواع أعرفها .
- ١٥- بيدي قوة وتسلط على جميع ما في الارض من فوقها ومن تحتها .
- ١٦- ما أقبل معاملة غير العوالم (٦) .
- ١٧- ما أمنع خير الدين جربتهم وهم حسب سراي (٧) .
- ١٨- أظهر في جميع الأشكال والأنواع الذين هم أمنائي وتحت مشورتي (٨) .

(١) وفي نسخة اخرى : الكلمة لاخرى ليس لهم مداخله بشقي ومعني من مهم قصده بها كان .

(٢) وفي نسخة اخرى : ليست الكتب الموجودة بين الخارجين هي حقيفة ، ولا كتبها الانبياء والمرسلون ، لكن زاغوا وبدلوا ومنعوا ، كل واحد يبطل الآخر وينسخه .

(٣) وفي نسخة اخرى : الحق والباطل معلوم وهما مشهوران من وقوعها بالاختبار والتجربة .

(٤) « « : وعندي للذين يشككون عن ميثاقي وأخالفه حسب رأي المدبرين الخذاق الذين وكلتهم لآوقات معلومة عندي .

(٥) وفي نسخة اخرى : اذكر اموراً واحرم الاشغال اللازمة بيمينها .

(٦) وفي نسخة اخرى : ما أقبل مصادمة بعض العوالم .

(٧) وفي نسخة اخرى : وما أمنع خيبرم مخصوصاً للذين هم خاصني .

(٨) « « : أترامى بنوع من الأنواع وشكل من الاشكال للذين هم أمنائي وتحت شوري .

- ١٩- آخذ وأعطي ، أغني وأفقر ، أسعد وأشقي ، وذلك حسب الظروف والأوقات .  
 ٢٠- ليس من يحق له ان يتدخل في شيء من تصرفي .  
 ٢١- أجلب الأوجاع والأسقام على الذين يضادوني .  
 ٢٢- ما يموت الذي هو من حسي مثل الخارجين من بني آدم (١) .  
 ٢٣- ما أسمح لأحد بان يسكن هذه الدنيا بأكثر من الزمن المحدود مني ، وان شئت أرسلته الى هذا العالم او غيره بتناسخ الأرواح .

## الفصل الثالث

- ٢٤- أرشد من غير كتاب ، أهدي عيناً أحبائي وخواصي جميع تعاليمي (٢) .  
 ٢٥- موافق للحال والزمان ، أقاصم من الذين يخالفون شرائعي بموالم الآخرة .  
 ٢٦- بنو آدم ما يعرفون الأحوال المزمعة ، يسقطون أوقات كثيرة بالغلط .  
 ٢٧- حيوانات البر ، وطيور السماء ، وأسماك البحر ، جميعهم بيدي وتحت ضبطني .  
 ٢٨- جميع الخزائن والدقائق التي تحت الأرض معلومة عندي ، وأخلقها من واحد الى واحد لمن أريد .  
 ٢٩- أظهر معجزاتي ومعجائتي للذين يقبلونها ويطلبونها في وقتها .  
 ٣٠- الأجنيبون هم مخالفون ومضادون لي ولا يبالون بذلك ، وهم ما يدرون هو ضرر عليهم لأن العظمة والثروة والغنى بيدي ، وأنا أختار لها من نسل آدم (٣) .  
 ٣١- تدبير العوالم وانقلاب الأجيال وتغيير مدبريهم منظومة منذ القديم .

(١) وفي نسخة أخرى : ما يموت الذي حسي كسائر بني آدم .

(٢) وفي نسخة أخرى : بزيادة بلا سكونة .

(٣) وفي نسخة أخرى : مخالفة ومضادة الاجنبيين لي ولا تباعى هو ضرر عليهم لانهم لا يدرون العظمة والثروة هم بيدي ، واختار من يليق لها من نسل آدم .



## الفصل الرابع

- ٣٢- حقوقي ما أعطيتها لغيري من الآلهة (١)  
٣٣- أربعة عناصر، وأربعة أزمنة، وأربعة أركان سمحت بها لأجل ضروريات المخلوقين  
٣٤- كتب الأجانب من اليهود والاسلام والنصارى أقبلا منها ما يوافق سنني، وما يخالف لا تقبلوه لأنهم غيروا فيه (٢).  
٣٥- ثلاثة أشياء هي ضدي وثلاثة أشياء أبغضها.  
٣٦- الذين يحفظون أسرار يبنالون مواعيدي.  
٣٧- الذين يبنالون المصائب لا بد أن أكافئهم بأحد العوالم.  
٣٨- جميع تابعي أريد أن يتحدوا برباط واحد لئلا تفسدهم الأجانب.  
٣٩- يا أيها الذين آمنوا اتبعوا وصاياي وتعاليمي، انكروا أقوال الأجانب التي لست أعلمها وليست هي من عندي.  
٤٠- لا تذكرون اسمي ولا صفاتي لئلا تذبذبون، لأنكم لستم تعملون ما يفعله الأجانب

## الفصل الخامس

- ٤١- يا أيها الذين آمنوا أكرموا صورتي وشخصي لأنهم يذكركم بي.  
٤٢- احفظوا سنني وشرائعي.  
٤٣- أطيعوا أصغروا إلى خدائي بما يلقونكم به، ولا تبيحوا بهقدام الأجانب كاليهود والنصارى والاسلام لأنهم لا يدرون ما هو تعليمي، ولا تعطوهم من كتبكم لئلا يغيرونها عليكم وأنتم لا تعملون.  
٤٤- احفظوا أكثر الأشياء عيناً لئلا تتغير عليكم.

\*\*\*

هذا هو كتاب الجلوة الذي أصبح محل اهتمام كثير من الغربيين الذين بحثوا عن

(١) وفي نسخة أخرى: الذين لا يتبعوني.

(٢) وفي نسخة أخرى: كتب الأجانب مقبولة نوعاً بالذي يطابق ويوافق سنني وما يخالفها هم غيروه.

هذه الطائفة ومعتقداتها ولم يوفه أحد منهم ما يستحقه من الدراسة ويعلم ما اشتمل عليه من تشريع وما رى اليه صاحبه من غايات بعيدة كشأن غيره من أصحاب الشرائع. اذ مع ما يبدو فيه من السخافة ففيه من الأحكام الصارمة ما تدل على ان روحاً نائرة متعردة صاغته بهذا الأسلوب، وقد صدر بعض فقراته ب ( يا أيها الذين آمنوا ) تشبيهاً بالقرآن ليوم قومه بأنه لم يكن صادراً عن لسان بشر . وقد أصاب المرى في الصرامة التي أبداهها في تقييدهم بهذه القيود التي لو تساهل فيها ، لما نفع له ما أراد ، وللمعت الأيدي في مذهبه وقلبه رأساً على عقب وأزالته في أقرب وقت من الوجود .

ان كتاب الجلوة هذا الذي بيدنا الآن ، وإن كنا نرجح انه لم يوضع على وضعه أكثر من عصر ونصف عصر على أعظم تقدير ، إلا ان الأحكام التي اشتمل عليها ترجع الى زمن تأسيس هذه الديانة ، وكأنه الذي لم يكن غير مسيحي عاش بين اليزيدية زمناً ، ووقف على دخائلهم وأسرار ديانتهم ، لم يأت بشيء جديد من عنده ، بل أخذ ما وقف عليه من مدونات لهم ووضعه بهذا الأسلوب الركيك السقيم .

ولكن أين هي تلك المدونات التي اقتبس هذا الكاتب منها هذه الفصول الخمسة وسماها بالجلوة ؟ والجواب أنها ذهبت نهب أيدي العابثين كما ذهب كتاب الجلوة الأصلي نفسه ، ويجوز أنه عثر على ما يسمونه « بالجلوة » ، وهو لم يكن طبعاً كتاب الجلوة لأرباب الجلوة المنسوب الى الشيخ حسن ، وسمى فصوله به ، وإلا من أين له معرفة بهذا الاسم والكتب الاسلامية التي جاء ذكره فيها قليلة وبعيدة المنال عليه ؟

وكثير من الباحثين من لم يعر كتاب « الجلوة » قيمة تشريعية وبحسب منه ، على أن هذا الدين لم يحافظ طيلة هذه المدة على وضعه إلا بنتيجة ارتكازه على هذه المبادئ والأحكام الصارمة التي اشتمل عليها ، وهو عمل عقل غير عادي له خبرة تامة في الحالة العقلية والشعورية التي كانت سائدة بين هؤلاء الأقوام في ذلك العصر ودرجة استعدادهم لقبول هذا التطور في معتقداتهم . وأي دين قدر له البقاء طيلة هذه العصور في محيط ناصبته العداء فيه حكومته ، وأهل حضره وباديته ، وأراقت سيولا من دماء أبنائه ولم يؤثر فيه ؟ ألم يكن هو نتيجة ما أوصاهم به هذا الشارع بقوله :

« جميع تابعي اريد ان يتحدوا برباط واحد لئلا تنقسم الأجانب » فكانت علم ما سيلاقه تابعوه من المقاومة الشديدة ( من الأجانب ) ودعاهم الى الاتحاد والتآزر لتقوى شوكتهم ويحافظون على ديارهم . ولذا نجدهم كلما اشتد الضغط عليهم وحسدوا صفوفهم ، ونفذوا الاختلافات الموجودة بينهم ودافعوا عن أنفسهم بكل حماس وشدة وهذا المبدأ بعيد من ان يفكر به واضع الجولة الذي عرفناه ، او يدرك مدى تأثيره على هذه الطائفة وما يدل على بمد النظر الذي امتاز به الشارع ، انه بعد ان اطمأن من نسيك هؤلاء القوم بما أوصاهم به وأصبح لهم كيان قوي لا تستطيع ان تلعب به الأهواء ويطلع به طامع آخذ يخاطبهم على لسان معبودهم الذي كانوا أثرت هذه الاحكام من عنده بقوله :

« يا أيها الذين آمنوا اتبعوا وصاياي وتعالجني ، أنكروا تعاليم وأقوال الأجانب التي لست أعلمها وليست هي من عندي » وهذا التحذير له قيمته وأهميته ، إذ كان يرى ان أقل اتصال يحصل لهم بهؤلاء الأجانب - وأراد بهم المسلمين طبعاً - يؤدي الى افساد عقيدتهم ، وزوال هذا الدين من الوجود . وتأميناً لهذه الأمنية ، اي جعلهم بعيدين عن هؤلاء الأجانب ، وعن تعاليمهم - التي ليست هي من عنده ولا يعلمها - رأى ان يسدل عليهم رداء كثيفاً من الجهل ويغرض عليهم الأمية المطلقة - باستثناء أهل بيته - ليبقوا في حماية عن معرفة كل ما يحيط بهم ، ومن المحقق ان لو لم يقيدهم بهذا القيد الشديد الفاسي ويقضي عليهم بالعزلة عن الأجنيين عنهم ، ويحرم عليهم تعاليمهم لدخل عليهم الاصلاح في أول عهد ظهورهم . إن فرض الشارع عليهم الأمية كان له الأثر الشديد على حياتهم الدينية والاجتماعية طيلة سبعة عصور مضت عليهم ، ومنها حاولت الحكومة اليوم ادخال التعليم عندهم لم تلق نجاحاً يذكر .

إن كل ما هو داخل في نطاق الحياة الانسانية في هذا العصر خاضع لقانون الارتقاء والتكامل ، وفي كل أمة ظهر علماء وفلاسفة نم على أيديهم رفع مستوى العقل البشري وتجرده من الأوهام والشكوك في معرفة حقائق الاشياء حتى الاقوام الممجية في صحاري غربي وتبت وفي أدغال الأمازون والكونغو فقد أخذت تخلع عنها رداء الجهل



وتدخل حياة جديدة باستثناء هذا الشعب الذي نبت في مهد الحضارة الاولى للإنسان فلا يزال متمسكا بعاداته الحمجية ، ومحال عليه ان يظهر يوما استعداداً لقبول الاصلاح ويظهر فيه ذو دماغ مفكر يحارب هذه الطرافات ويدعو قومه للأخذ بعبادي الحضارة . وهل من سبيل له الى ذلك وقد أفهمه الشارع ان ديانتهم ليست محررة في السطور بل محفوظة في الصدور ورجال الدين هم المأمورون بنقلها اليهم من طريق المشافهة ؟ فقد جاء في مقدمة كتاب الجلوة :

« الموجود ( اي كتاب الجلوة ) قبل كل الخلائق عند ( طاووس ملك ) وهذا الذي أرسل الى هذا العالم ( عبطاووس ) لكي يبرز ويفهم لشعبه الخاص من كتبه أولاً بالتعليم مشافهة ، ومن بهذا الكتاب الذي لا يجوز لاحد من الخارجين ان يقرأ ويراه » .

وجاء في الفقرة (٢٤) من الفصل الثالث :

« أرشد من غير كتاب ، أهدي غيباً أحبابي وخواصي جميع تعاليمي » .

وجاء في الفقرة (٤٣) من الفصل الخامس :

« أطيعوا ، أصغوا الى خدائي بما يلقنوكم به من علم الغيب الذي هو من عندي » .

وجاء في الفقرة (٤٤) من الفصل الخامس :

« احفظوا اكثر الاشياء عيناً لثلاث تنغير عليكم » .

فهكذا بعد ان أوصاهم بانكار أقوال وتعاليم الخارجين عنهم وهم اليهود والنصارى والمسلمون ، وفرض عليهم الأمية المطلقة وأفهمهم ان العلم لم يكن في السطور بل في الصدور وأنه يجب عليهم ان يتلقوه من خدامه رجال الدين ويحفظوه على صدورهم لثلاث يتغير عليهم ، أخذ يحظر عليهم ايضاً أحد من أصحاب الاديان السائرة على كتبهم او المجاهرة أمامه بشيء من عقائدهم إذ نجد يقول :

« ومن بهذا الكتاب الذي لا يجوز لاحد من الخارجين ان يقرأ ويراه » .

ويقول :

« احفظوا بالعلم الذي يلقنوكم به - أراد خدامه وهم الطوائف الروحانيون - ولا تبيحوا به فدام الاجانب كاليهود والنصارى والاسلام ، لأنهم لا يدرون ما هو تعليمي

ولا تملوهم كتبكم لئلا يغيرونها عليكم وأنتم لا تعلمون .

وهذا منتهى البراعة وبعد النظر من واضع الجلوة فقد كان يعلم ان الخارجين عنهم سيفضحون سر هذا الكتاب عند أول ما يطلعون عليه ويفسدون عليه مذهبه لا محالة ، وقد صدق حسه ووقع ما كان يحاذره . إذ عدا ما كان من اطلاع الخارجين على كتابه وانقضاح أسرار ديانته فقد دخل الكتاب نفسه في أيديهم على رغم احتفاظهم الشديد به . ومع هذا فلا يزالون يظهرون التكتم في معتقداتهم ومحال عليهم ان يسمحوا لاحد ان يقف على شيء من عبادتهم . وهذا ما جعل الباحثين يتخبطون في القول عنهم وكل ما قالوه هو رجم بالغيب .

\*\*\*

قلنا أن كتاب « الجلوة » لم يكن شيئاً عادياً لا يستحق الاهتمام والعناية ، وأن واضعه الذي لم يمس عليه أكثر من عصر ونصف عصر لم يكن إلا ناقلاً او مقتبساً ، وما تضمنه من أحكام ومبادئ يرجع الى أول عهد ظهور هذا الدين ، وإن واضع هذه الأحكام والمبادئ هو مؤسس هذا الدين نفسه .

ونظرة واحدة الى هذا الكتاب تدلنا على أن الغاية التي كان يرمي اليها واضعه هو بقاء هذا الدين بجانب الأديان السائرة مدى الدهر ، وربما أنه كان يرمي الى جعله ديناً عاماً تدين به الملايين من البشر ، وما هذه التعاليم التي نجدتها في كتاب الجلوة الذي بيدنا إلا جزء من التعاليم التي اشتمل عليها كتاب الجلوة الذي وضعه مؤلفه في بحر ست سنوات .

فكر مؤلف « كتاب الجلوة لأهل الجلوة » - ومن شأنه ان يفكر - بأن بقاء هذا الدين على الوجه الذي أراده لا يتم له ما لم يسلك فيه طريقة لم يكن قد سبقه فيها أحد ، فبعد ان أوجب فيه على تابعيه الأمية وهبط بهم الى دركة الحيوانية وحصر العلم في أهل بيته ، سلك معهم طريقة الارهاب والاخافة والتوعيد ، فأفهمهم على لسان معبودهم الأعظم أنه إله شر ونفحة ، ومشارك في جميع الوقائع السيئ بسببها الخارجون عنهم - ضروراً وآثاماً ، وأنذرهم بتسليط الأوجاع والاسقام عليهم اذا ما خالفوه وعصوا

أمره ، ومن شأنه ان يظهر بهذا الشكل المملوء قسوة ورعباً وهو آله شر ونعمة لا إله  
خير ونعمة ، اذ يقول لهم :

« لي تسلط على الخلائق وتديري مصالح كل الذين في حوزتي »  
ويقول :

« يحزن ويندم الذي يقاومني »

ويقول :

« أجلب الأوجاع والآلام على الذين يضادوني »

ويقول :

« بيدي قوة وتسلط على جميع ما في الأرض من فوقها ومن تحتها »

ويقول :

« أغني وأفقر ، وأسعد وأشقي ، وذلك حسب الظروف والأوقات »

ويقول :

« أقاصص الذين يخالفون شرائعي بعوالم الآخرة » .

فهذه التخويفات والوعيدات هي التي أوجبت خضوعهم له ، وجعلتهم يهابونه  
ويجتنبون ما نهاهم عنه . وأي شيء أعظم أثراً في النفوس من تخويفات ووعيدات  
تصدر من إله عرف بالشر ، وليس لأتباعه ان يحظوا بأقل رأفة ورحمة منه ؟ فمبادتهم  
له ، وذبحهم القرايين لأجله هو قصد إرضائه ، والتخلص من أذاه ، لا رغبة في نيل  
إحسانه ، ويعلمون ان ذلك ليس من شأنه ، بل شأنه تسليط الاوجاع والآلام على  
الذين يضادونه ويخالفون أمره ، وهو مصدر الشر ومنبسط الآثام ، والتسلط على  
الخلائق ، وجميع ما في الأرض من فوقها ومن تحتها في حوزته ، وهو المغي والمفقر ،  
والمسعد والمشي وكل شيء بيده .

وقد أراد الشارع ان يرفع من قيمة الآلهة المنبوذة في نظرهم ويزيدهم له خضوعاً  
واستسلاماً ، فأمرهم على لسانه :

« لا تذكروني اسمي ولا صفاتي لئلا تذبوا ، لأنكم لستم تعلمون ما يفعل الاجانب » .



فلماذا يكونون قد أذنبوا اذا ذكروا اسمه وصفاته ، وماذا يفعله الأجانب في مثل هذه الحالة ؟ ان اسم الشيطان لدى الأجانب - وهم المسلمون - مكروه محقوت ، وقد لا يرد على ألسنتهم إلا مقرونًا باللعنة ، ويصفونه بالشر والخبيث والمكر ، ويتمنونه موت منه . فجاراتهم لهم بتسميته بهذا الاسم ، ووصفه بهذه الصفات حط من كرامته ، ومن الأجدد أن يسمونه باسم يرفع من شأنه . وما هذا الاسم إلا « طاؤوس ملك » الذي يدل على التعظيم والتبجيل . وأما ما يفعله الأجانب فهو قراءتهم دوماً الآية الكريمة : « وكان من الكافرين وأن عليك لعنتي الى يوم الدين » و « اخرج منها فانك رجيم » و « إلا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين » الى غير ذلك من الآيات التي تدل على تحقير شأنه والخط من قيمته .

ويجدر بنا أن نقدر فيهم روح الثبات والشجاعة والعزم الذي غرسه فيهم هذا المبدأ طيلة هذه المدة على رغم ما لاقوه من الحن والشدائد على أيدي الحكومات التي تولت أمرهم ، وقبائل المسلمين الذين نادوا بعمادتهم ، وقد بلغ فيهم التعصب للشيطان أن حرموا حتى استعمال الكلمات التي على رويه كسلطان وفحطان وعدنان والكلمات التي تحوي حرف ( الشين ) و ( الطاء ) من اسمه . وقد يحتجب المسلم عن ذكر اسمه أمامهم بحاملة لهم ، واذا تعمد تسميته فقد لا يسلم من أذاهم اذا وجدوا اليه سبيلاً .

يقول عن لسانه : « يا أيها الذين آمنوا أكرموا صورتي وشخصي لأنهم يذكرا نكمتي » فيبعد أن منهم عن ذكر اسمه وصفاته لئلا يذنبوا ، أمرهم أن يكرموا صورته وشخصه ، وهو المثال المصنوع بشكل ديك أو بطة ، وحتمهم على تكريمه واحترامه والسجود له ، وذلك لأن عملهم هذا يذكركم به ، فكأنما أراد أن يقول لهم : « إن احترامكم لصورتي ، هو عين احترامكم لي » وهذا هو مبدأ عبادة الطاؤوس عندهم .

إن عقيدة عبادة الشيطان عند اليزيدية لم تكن قديمة ترجع الى عهد الشيخ حسن الذي يعزى اليه وضع هذا المذهب ، وإن كنا لا ندفع عنه التعصب للشيطان شأنه في ذلك شأن البعض من رجال الصوفية الذين ظهروا قبله وعلى عهده ، وليس لدينا ما يدل على أن اليزيدية كانوا يعملون بهذا المبدأ على هذا الشكل حتى القرن التاسع الهجري ،

والأرجح أنهم عملوا به في هذا التاريخ أو بعده بشي قليل . نستدل على ذلك بببت  
جاء في قصيدة تمزى الى الشيخ عدي بن مسافر سواء كان هو قائلها ام عزبت اليه ، وهو :  
وأبو مرة اللعين عزازيل أبى السجود فكنته بالرجيم

فهذه القصيدة وردت في كتبهم وكانوا يقرأونها ، وكانوا ينظرون الى الشيطان كما  
ننظر نحن المسلمون اليه ، ويلعنونه كما نلعنه ، فإذا علمنا ذلك ، وعلمنا أنهم ظلوا على  
عقيدتهم هذه فيه ، وظلوا يسمونه باللعين وينعتونه بالرجيم طيلة العصرين السابع والثامن  
الهجري ، بدليل ان المؤرخين الذين بحثوا عنهم في هذين العصرين وعددوا عوامل  
الفساد التي دخلت عليهم لم يذكرنا ان عبادة آله الشر دخلت عليهم ، وأوجدوا  
الطاؤوس ورمزوا به عنه ، وجب ان نبحث عن كيفية دخول هذه العقيدة عليهم ،  
ومن الذي أدخلها ؟ فالتاريخ لم يبحث عن هذا ، وقد سكنت عنه بالمرّة ، والذي يلوح  
لنا ان الذي أوجد هذه العقيدة ودعاهم الى إتباعها ، هو أحد رجال البيت العدوي ،  
وعلى يده تم هذا الانقلاب العظيم ، وقد تم له بعد أن وجد عوامل الفساد تنخر فيهم  
ووجدهم على استعداد لتلقي ما عليه عليهم من المبادي التي تأتي موافقة لميولهم . ففي  
تاريخ « جودة » التركي ذكر لشخص اسمه ( الشيخ نجر ) قال عنه أنه ظهر في سنجار  
ووضع هؤلاء القوم الشرائع الفاسدة التي أدت الى انفصالهم عن الاسلام بالمرّة . ان  
المؤرخ التركي واهم في هذا الخبر ، اذ ان هؤلاء القوم لم يقدروا الى سنجار إلا وهم  
عاملون بهذا المذهب ، والشيخ نجر الذي ذكره ، هو أخو الشيخ حسن بن الشيخ عدي  
الثاني ، والبيزيدية لم تكن قد أخذت هذا الشكل على زمنه ، ولم يرد ذكر أحد من هذا  
البيت بهذا الاسم وظهر في سنجار في ما بعد .

\*\*\*

ان أم ما كان يرمي اليه هذا الشارع ، هو جعل هذا الدين محاطاً بالكتان لئلا يطلع  
عليه ذوو الأديان السائرة - لا سيما المسلمون - ويفسدوه عليهم ، ويعلم درجة إنكارهم  
له ، فيقول :

« احتفظوا بالعلم الذي يلقنوناكم إياه ، ولا تبجحوا به قدام اليهود والنصارى والمسلمين

وغيرهم ، لأنهم لا يدرون ما هو تعليمي ، ولا تعطوهم من كتبكم لئلا يغيرونها عليكم وأتم لا نعلمون . »

والذين يلقنونهم إياه ، هم خدامه الذين ورد ذكرهم ، وهم الرجال الروحانيون ، وقد رمى بهذا القول الى عدة مقاصد ، منها : إزامهم بأخذ واجباتهم الدينية من الرجال الروحانيين ، بعد ان أمرهم بالطاعة لهم ، حيث أدى الأمر الى انساع نفوذهم وتصرفهم بأمور الدين كيفما يشاؤون وتشاء مصلحتهم .

ومنها : تقوية روح الخلاف والتناكر بينهم وبين المسلمين حتى يكونوا دائماً في معزل عنهم . فاذا ما تم لهم ذلك وانقطعت صلة التآلف بينهم تمذر على المسلمين الاطسلاع على كتبهم .

يقول : « كانت جميع الكتب الموجودة بين الخارجين بدلوا فيها وزاغوا عنها ولو كتبها الأنبياء والمرسلون . »

وفي هذا تحذير لهم عن الاطلاع على كتب الغير بحجة أنهم بدلوا فيها وحرفوها عن أصلها ، ويعلم ان لو اطلعوا عليها لكان خطرهم عليهم عظيماً ولاختلت قواعده دينهم وتصدع بنيانه . أما قوله في عمل آخر : « كتب الأجانب من اليهود والمسلمين والنصارى اقبلوا منها ما يوافق سننى وما يخالف لا تقبلوه لأنهم غيروا فيه » فليس فيه ما يفسد سوى معنى التأكيد عليهم بفيد هذه الكتب ، بعد ان يكونوا قد علموا انه ليس فيها ما يوافق سننهم ، وقد دخل عليها التحريف والتغيير والتبديل ولم تبق على أصلها ، وكيف يتسنى لهم ذلك وقد أصبحوا جميعاً أميين باستثناء أفراد أسرته الذين أباح لهم التعليم دون غيرهم ؟

يقول : « أنا أكافى وأجازي نسل آدم بأنواع أعرفها .. بيدي تسلط على جميع ما في الأرض من فوقها ومن تحتها .. ما أقبل معاملة غير العوالم ، وما أمنع خير الذين جربتهم وهم حسب مرأى . »

إن وعده بمكافأة نسل عدوه الذى طرد من الجنة لأجله أمر فيه نظر ، والمسلمون الذين يستعيذون منه صباح مساء لا ينتظرون منه عطفاً ولا جزاء ويعلمون ان ذلك لم



يكن من خصائصه ، اما اذا كان قصد من ( نسل آدم ) شعبه الخاص فيجوز ان ينخدعوا بهذه الوعود المعسولة ويزدادوا به ارتباطاً ، وهو الذي بيده تسلط على جميع ما في الأرض من فوقها ومن تحتها وقد تفرد بالحكم ولم يقبل معاملة غير العوالم ، وقد أراد بغير العوالم الحق تعالى الذي لا يقدر على شيء دونه ١ والذين جربهم وهم حسب مرأته هم الذين أخلصوا له ، ولا يمنع خبره عنهم .

يقول : « إن الذين يحفظون أسرارى ينالون مواعيدي ، والذين يتحملون المصائب لسببي لا بد ان أكافئهم بأحد العوالم » .

والقصد من حفظهم الأسرار هو عدم إباحتهم بشيء من الأحكام التي يلقنونهم بها خدامه ، وإخفاء كتيبه عن الأجناب لئلا يطلعوا عليها ، ثم التجنب عن ذكر أسمائهم وصفاتهم ، الى غير ذلك من المسائل التي لو اطلع الخارجون عليها لأفسدوا عليهم دينهم فهؤلاء الذين يحفظون هذه الأسرار هم الذين ينالون وعوده ، ثم ما أعظم الخسائر والمصائب التي لاقاها هؤلاء الرؤساء من أجله ؟ وقد أصبحوا محقرين منبوذين بنظر العالم ، واستحل المسلمون دماءهم وأموالهم وأباحوا أعراضهم ، وطبقوا هذا الحكم عليهم بضعة قرون . فلاجل ان لا يتسرب الضمير الى قلوبهم ويتحملون هذه المصائب بجحد وصبر أخذ على نفسه مكافأتهم ، اما في الدنيا او بالآخرة وهو أعظم ما يطمنون به .

يقول : « أطيعوا ، أصفوا الى خدائي بما يلقنواكم به من علم الغيب الذي هو من عندي » .

وقد أراد هنا بخدامه ؟ ( الكواجك ) المختصين بخدمته والذين هم على اتصال دائم منه . إذ قد يتيسر لهم بفتية هذا الاتصال الاطلاع على أسرار الغيب على ما يمتقدونه ويدعونه . ومن هنا نشأ قيامهم بين الفينة والفينة بدعوى النبوة وتبليغ الأحكام التي كانوا وصلت اليهم من لدن المعبود الأعظم إما بطريقة الكشف او الرؤيا ، والملة من واجبها ان تصغي اليهم وتعمل بما يفرضونه عليهم .

وقد أراد بذلك حفظ هذا الدين من خلل يطرأ عليه ، على يد هؤلاء الكواجك الذين هم أشد غيرة عليه لما خصهم به من قرب ، وجعلهم له خداماً . ورؤساء الدين جميعاً

حريصون على بقاء هذا الدين ، ويعلمون انه بزواله يضيعون مكانتهم ويحرمون من دخلهم الذي يأتيهم بلا تعب .

\*\*\*

إن الشارع للدين اليزيدي - ليس مؤلف كتاب الجلوة الذي بيدنا - دل في وضعه هذه الأحكام على عقلية جبارة لا نجدها في أمثال ماني ومزدك وغيرها من أصحاب الشرائع الذين ظهروا في الشرق الأدنى وفي بلاد فارس ودامت ديانتهم عدة عصور ، إنه يمتاز عليهم بعمق نظره ، ووقوفه على ذهنية الشعوب التي كانت في عصره . ولو ظهرت ديانة ماني ومزدك في العصور الأخيرة ، لما قدر لها البقاء بقدر ما قدر لديانة هذا الشيخ العدوي . على أن الدين بقوا من أصحاب ديانة الشيخ العدوي بعد الاضطهادات والمذابح التي قُلت عددهم لا ريب أنهم سيبقون عما هم عليه الآن ، وسيحافظون على بقائهم ما لم يدخل عليهم إصلاح واسع من الناحية الاعتقادية والثقافية والعقلية .

وضع الشيخ العدوي هذا الدين ، لا لغاية الدين نفسه ، بل ليتخذ سلماً للوصول إلى أمانيه التي كانت تتزاحم في نفسه ، ألا وهي نيل الجاه والملك والسلطان ، ويلوح لنا أنه كان قد درس جميع الأديان التي ظهرت في الشرق الأدنى وبلاد فارس في مختلف العصور ، ووضعها في بودقة وحصرها واستخلص منها هذا الدين بعد أن مرجه بنظريات على جانب من الأهمية والخطورة ، لم يكن ليفكر بها غيره من واضعي الشرائع ، عرف مدى تأثيرها على بقاء هذا الدين . ومن هنا ندرك سعة عقله وإدراكه ، ونحكم بأنه الرجل الفذ الذي ظهر في عصره . ولو قدر له البقاء لوقت آخر وتمكن من تطبيق جلوته - التي بقينا نحمل ما اشتملت عليه من أنظمة ومبادئ غير التي رأيناها - لعمر علينا إدراك مدى ذبوع هذا الدين بين الشعوب التي أظهرت استعداداً لقبوله ، ولا قبلت عليه الأقوام الفارسية واعتنقته ، وهي التي لا تزال تظهر حينئذ إلى شرائع زرادشت ومزدك وماني وثود الرجوع إليها .

يذهب الناس إلى أن ديانة اليزيدية ديانة سخيفة تجرد أصحابها من الكمال المطلق وإنما تنزل بهم إلى دركة المعجانات وغرضها الاعتماد عن التهذيب ، وهذا صحيح . والشيخ

المدوي لم يكن رائده وضع ديانة يدعو فيها الى الاصلاح والتهديب ، والدين الاسلامي قد كفغل ذلك ، بل ايجاد ثورة نفسية جامعة بين أتباعه الدين واتق من إخلاصهم له ولاهل بيته ليقوي بهم عصييته ، ويتخذ منهم قوة هائلة جبارة تقف في وجه مخالفيه ليتيسر له الوصول الى أمانيه التي تمتلج في نفسه . ولم يطرق أحد من الكتاب والمؤلفين من شرقيين وغربيين في بحوثه عن الديانة اليزيدية دراسة هذه الناحية ، قسهم من اتخذ البحث عنها وسيلة للتبشير بالديانة المسيحية والطمع بالاسلام ، ومنهم من بحث عن الخرافات والاساطير التي اشتملت عليها ، ومنهم من بحث عنها لغايات استعمارية.. وهكذا أضاعوا أهم ناحية من نواحي البحث عن هذه العقيدة . وجدير بهذه الديانة أن تكون محل دراسة عميقة لتعرف منها الحالة السياسية والاجتماعية والشعورية التي كانت سائدة في العصور الوسطى للاسلام .

« العريضة التي رفعها ليفف من وجهه اليزيدية في الشيخان »

« حول طلب اغفائهم من التجنيد الاجباري ، ثبتها »

« هنالما احتوته على اخبار هامة عن »

« معتقداتهم وأصول دياتهم »

كان اليزيدية الى قبل نصف عصر او أكثر يجتنبون عن مخالطة غير اليزيدي ويحرصون على كتم مبادئهم عنه . وعندما أخرجتهم الظروف على رفع هذه العريضة الى الحكومة وكشفوا بها عن كثير من أسرار دياتهم ومعتقداتهم ، تلقفتها الأبدى باهتمام زائد ، واتخذتها كوثيقة يرجع اليها عند البحث عنهم . ولذلك ما وجدنا أحداً من الباحثين عن هذه الديانة إلا وأتى بها ، ولكن بعد ان قدم فيها وأخر وحرفها عن مواضعها .



وقد اخترنا تعريب النسخة التي أوردتها المستشرق الفرنسي موسيو ( ف . نو ) في مجموعة نصوصه لقربها الى الصحة أكثر من غيرها ، فإنه بعد ان ذكر :

أن هذه العريضة كانت قد رفعت الى الاستانة بواسطة رؤف باشا والي بغداد ومشيرها في ١١ آذار عام ١٢٨٩ مالية عشانية ( ٢٨ شباط ١٨٢٧ م ) قال : في زمن السلطان عبد العزيز ( ١٢٤٥ - ١٢٣٩ هـ ) أتى أمير الآلاي طاهر بك ( ١ ) من استانبول لمجمع ( ١٢٠٠ ) جندي نظامي من اليزيدية الداسينين ، فاستدعى الوالي أشرافهم وأمرهم وقرأ الرسوم السلطاني عليهم ، فطلبوا مهلة عشرة أيام لكي ينظروا في هذا الأمر ، وبعد انقضاء الأيام العشرة ، قدموا الى مقام الولاية عريضة قالوا فيها :

نحن أبناء الأمة اليزيدية حيث يتعذر علينا القيام بالخدمة العسكرية التي تصكفنا الحكومة بها ، نؤثر ان نقدم الى الحكومة المساعدة المالية عوضاً عن الرجال كبقية المسيحيين واليهود ، والأسباب التي نحول دون الخدمة العسكرية هي كثيرة نذكر منها أربعة عشر سبباً :

الأول : يجب على كل يزيدي ، كبيراً كان أم صغيراً ، امرأة أم فتاة ، ان يحسج الى صورة « الملك طاووس » ثلاث مرات بالسنة ، أي في شهر نيسان وأيلول وأشرين الثاني ، ومن أهمل ذلك يعد غير مؤمن بالمذهب اليزيدي ( ٢ ) .

الثاني : اذا لم يزور اليزيدي قبر الشيخ عدي بن مسافر قدس الله سره ، ولو على الأقل

( ١ ) ان فكرة تطبيق قانون التجنيد على اليزيدية ترجع الى الرحوم مدحت باشا عندما كان والياً على بغداد ( من مارت ١٢٨٥ الى ايار ١٢٨٨ ) وان أمير الآلاي طاهر بك لم يأت من استانبول خصيصاً لهذه المهمة ، بل جاء من بغداد عندما كان رئيساً لاركان الجيش ، وقد أشار الى ذلك الكاتب التركي احمد مدحت افندي في كتابه ( تاريخ اديان ) بقوله :

« عندما كنا في بغداد كان اليزيدية يدعون بعدم وجود علاقة لهم بالاسلام وذلك قصد التخلص من الخدمة العسكرية ، فارسل مدحت باشا قوة تحت قيادة الرحوم أمير الآلاي طاهر بك الذي ارتقى الى رتبة الشيرية لاجل ارغامهم على التجنيد » ،

ولم نعلم ما اذا كانت النتيجة أعتقدوا عن التجنيد ام ارغموا عليه بناء على نسب وموافقة رؤف باشا .  
( ٢ ) ليس من الواجب على اليزيدي الحج الى صورة الملك طاووس ( اي زيارة الشجر ) بالسنة ثلاث مرات ، ولا يعد كافراً من أهمل ذلك ، وكثير من اليزيدية الفاطنيين في الاماكن البعيدة قد لا تنسب لهم هذه الزيادة الا نادراً ولم يخرجوا من دينهم .

مرة واحدة في السنة ( ١٥ - ٢٠ ايلول ) يكون غير مؤمن عندنا (١) .

الثالث : يتحتم على كل يزیدی ان يفتش له كل صباح عند شروق الشمس على محل منزله بقدر ما يرى منه نور الشمس ويسجد له ، ولا يجوز ان يكون هناك مسلم أو يهودي أو مسيحي ولا غير مؤمن ، وإن أهمل ذلك يعد كافراً .

الرابع : يجب على كل يزیدی ان يقبل يد أخيه الأبدی او خادم الیهدي ويد شيخه وبیره ( رئيسه ) واذا ترك ذلك يعد كافراً (٢) .

الخامس : هذا أمر لا تجوزه شریعتنا : لما يبدأ المسلمون بالصلاة صباحاً يقولون « أعوذ بالله من .... اه » فإذا سمع أحد منا هذا وجب عليه إما ان يقتله او يقتل نفسه واذا لم يفعل ذلك يعد كافراً (٣) .

السادس : لما يموت أحدنا يجب ان يحضر موته أخوه الأبدی وشيخه وبیره ، وأحد القوالين يقول له هذه المباركة « أنت أيها الساجد لملك طاووس تموت في الايمان الموجود عليه الذي تعبده ، أعني الآله السامي طاووس ملك لا في ايمان آخر . واذا أنكأ أحد وقال لك في الاسلاميه والمسيحية واليهودية او في ديانة اخرى لا تؤمن به ولا تقبمه لانك اذا عرفت ديانة أخرى ما عدا ديانة ( طاووس ملك ) الذي تسجد له وتقبمها تموت غير مؤمن » (٤) .

السابع : عندنا ما ندعوه ببركة الشيخ عدي وذلك هو التراب الذي نأتي به من قبر الشيخ عدي ، فكل يزیدی لم يحمل من ذلك التراب شيئاً معه ، ولم يأكل منه عند كل

(١) اذا ما قولهم في اليزيدية الفاطمية اطراف حلب ودميار بكر ومالدين وبندليس وروان وبلاد الروس ولم يزر واحداً من الشيخ عدي في حياته ولا مرة واحدة ، هل يكونون غير مؤمنين ؟ ام ان هذه التسمية مختصة بيزيدية الشيطان وحدهم ؟

(٢) بعد اليزيدي آتما - لا كافراً - اذا أعرض عن تقبل يد شيخه وبیره عمدأ وقصدأ . اما اذا كان أعراضه عن سهو وغفلة فلا أثم عليه . اما تقبيل يد أخيه الأبدی فلم يكن واجباً .

(٣) لقد بالغوا فيه كثيراً ولو كان الأمر كما ذكرنا لوجب ان لا يمضي يوم الا وسادة قتل مائة أماناً .

(٤) هذا صحيح ولكن كثيراً من لم يحضرهم شيخهم وبیرهم وبلقنهم بهذه الكلمات عندما يفرقهم للوت هل يموتون على غير دينهم .

صباح يعد كافرأ . واذا مات أحد منا وليس معه من هذا التراب المبارك فيموت كافرأ  
ايضا (١) .

الثامن : يجب على الذين يقومون بفريضة الصوم ان لا يصوموا إلا في وطنهم ولا  
يجوز لهم الصيام في محل آخر لأنه يتحتم على كل واحد منهم في صباح كل يوم من  
الصوم ان يذهب الى بيت شيخه أو يبره وهناك يبدأ في صومه ويحس صومه مساء في  
بيت أحدهما حيث يشرب خمر شيخه أو يبره المقدس واذا لم يشرب كاساً أو كأسين لا  
يقبل صومه ويعد كافرأ (٢) .

التاسع : اذا سافر أحد أبناء الملة البزيدية الى بلدة غريبة وبقي فيها على الأقل سنة  
ثم يعود الى وطنه فلا يستطيع ان يعيش مع زوجته ثانية ولا يعطيه أحد منا امرأة ،  
واذا فعل أحد منا ذلك يعد كافرأ (٣) .

العاشر : من حيث اللباس ، فكما قلنا في المدم الرابع ان كل واحد منا له أخ الأبدية  
وله أيضا أخت الأبدية ، ولما يخطط أحد منا قيصه لا يجوز ان يشق الرقبة إلا أخت  
الأبدية بنفسها ، واذا لم تفتح هي ذلك لا يجوز لبس القميص ، واذا لبسه يعد كافرأ (٤)  
الحادي عشر : اذا صنع أحد البزيدية قيصاً له أو شيئاً جديداً ولا يغسله في الماء  
المبارك الذي هو في محراب الشيخ عدى لا يجوز لبسه ، واذا فعل ذلك كان غير مؤمن (٥)

(١) لو صح هذا الشرط لنفذ التراث الذي في مرقد الشيخ عدى وأصبح حاوية لا يترك غورها . ومع  
هذا فكثير من يحمل بنادق صغيرة معبولة من هذا التراب لأجل البركة ويخضعها بزبدية سنجار أداة لتوثيق  
الصلح وبالعكس كما مر بنا .

(٢) لا صحة لهذا الشرط أصلاً ، والبزيدي لا يعرف (الحجر المقدس) ولا يشربه . والحجر محرم عليهم  
أيام الصيام بصورة مطلقة ، والعادة ان يدعو المريد شيخه أو يبره للأفطار عنده وليس بالعكس ، وهي ليس  
بعبادة محنة .

(٣) ليس كذلك . والقاعدة ان للمرأة التي يغيب عنها زوجها أكثر من سنة الحق في ان تزوج  
من غيره . وهي ليست قاعدة الزامية ، ويجوز ان تنتظر أوته ولو بعد أكثر من سنة ولا ترضى بديلاً  
بغيره لا سيما اذا كان لها اولاد منه . ولا مانع للرجل الذي تتخذ زوجته زوجاً آخر ان تزوج من جديد  
وما قالوه لم يكن صحيحاً .

(٤) فكيف اذا لم تكن أخت الأبدية حاضرة ويريد اخوها ان يصنع له قيصاً وهو بحاجة اليه؟ ولماذا  
يستعملون الأقنعة المرنجية الملقوبة رقبته ولم تفتحها يد الأخت الأبدية ؟ وهل يعدون كفاراً ؟

(٥) غسل الاشياء التي يعتقد باستعمال المسلم لها كالنومس واللغة وغير ذلك ، اما بقية الاشياء فلا .



الثاني عشر : لا يجوز عندنا اتخاذ الألبسة الزرقاء ، ولا نستطيع ان نمشط رأسنا بمشط مسلم أو مسيحي أو يهودي ، ولا نستطيع ان نحلق رؤوسنا بعوسى غير مؤمن ، إلا اذا غسلناه بعاء الشيخ عدى المبارك ، واذا لم تفعل ذلك نكون غير مؤمنين .

الثالث عشر : لا يجوز لليزيدى ان يدخل المراض ولا الحمام ، ولا يسوغ له ان يستعمل ملعقة او كأساً قد استعمله مسلم او غير مؤمن (١) .

الرابع عشر : أما بخصوص القوات ، فاليون عظيم بيننا وبين المذاهب الأخرى ، فالتنا لا نقدر ان نأكل السمك ولا القثاء ولا البامية ولا القرع ولا الفاصولية ولا الملفوف ولا الخس (٢) .

رئيس الملة اليزيدية الرئيس الروحاني للملة اليزيدية رئيس قرية مامرشان رئيس قرية ييبان

أمير الشيخان في ناحية الشيخان سليمان حسين

حسين شيخ ناصر

رئيس قرية خطارة رئيس قرية موسكان رئيس قرية دهكان رئيس قرية خورزا

أيوب مراد حسن زمو

رئيس قرية باقصرة رئيس قرية خوشابا رئيس قرية بعشيقه رئيس قرية كاباره

علي الياس علو كوجاك كمو

رئيس قرية سيفنا رئيس قرية عين صفنى رئيس قرية كبرنو رئيس قرية قصر يزدين

عبدو كركو طاهر شيخ خبرو

إن هذه المسائل التي احتج بها جماعة من يزيدية الشيخان وعلى رأسهم الأمير حسين بك والرئيس الروحاني للملة اليزيدية الشيخ ناصر بأنها مانعة لقبولهم التجنيد ، لم تكن لتعبر تعبيراً صادقا عن معتقداتهم وقد بالغوا فيها قصد أن يضطروا الحكومة الى عفوهم

(١) لا جدال في انهم كانوا قبلًا يحرمون دخول المراض والحمام ، ولكن بعد ان اخذوا يكثرزون التردد الى الموصل والاختلاط بالمسلمين عدلوا عن هذه العادة . اما تحريمهم الصائس والملقعة التي يستعملها المسلم فلا صحة له ، ولو كان الامر كذلك لما اسكلوا ولا شربوا في بيوتنا طيلة ايام السنة ولا دخلوا المطاعم والقاهي وشربوا الشاي والقهوة ثم السلم والنصراني واليهودي في فنجان واحد وقدم واحد .

(٢) اما الخس والملفوف محرمان عليهم حقيقة ، والسمك والفاصولية والقرع فيحرمهم الناس قليوت ، واما بقية الاشياء فيزرعونها وبأكلونها جميعاً دون استثناء .

عن الخدمة العسكرية وأخذ البديل العسكري منهم أسوة بالملل غير المسلمة ، وكانت الحكومة تشدد الخناق عليهم لقبول الخدمة العسكرية ولم تعترف بأنهم خارجين عن الاسلام .

وقد كان الاصرار الذي تبديه الحكومة في إرغامهم على قبول الخدمة العسكرية في نصف العصر الاخير في حكمها في العراق من أعظم المشاكل التي لاقوها في حياتهم . فألف نوري باشا الكريدي في ولايته على الموصل رسالة عن معتقداتهم وأصول ديانتهم سماها « عبدة ابليس » أوضح فيها الموانع التي تحول دون قبولهم الجندية ، وبرهن على ضرورة أخذ البديل العسكري منهم أسوة بالملل غير المسلمة ، وطبع هذه الرسالة في مطبعة الولاية (١) وبعث بها الى رجال الحل والعقد في اسطنبول بغية انزالهم عند هذه الفكرة ، فلم يلق نجاحا . وقد كثرت الأقوال في الخفايا الرسمية عن الأسباب التي دعت هذا الوالي الى وضع هذه الرسالة ، وانتقد عليها .

(١) طبع منها اربعون نسخة في مطبعة الموصل سنة ١٣١٩ هـ بصورة سرية كتب عليها « ولاي سلطنة سنية به تقديم اولمقي اوزرة بالكلز فرق نسخة موصل ولايت مطبعة سنده طبع اولتمشدر » وقد اعاد طبعها (جلال نوري) الكاتب المشهور في مطبعة جهاد في اسطنبول وهي متداولة بالأيدي .

( فيما أخذته الديانة الزيدية من اعتقادات ومبادئ )

( من الأديان السائرة )

يدعي أكثر الباحثين أن الديانة الزيدية ملفقة من مبادئ أديان مختلفة كاليهودية والمجوسية والنصرانية والذي لفقها شيوخهم الذين قاموا بأمرهم . وينسبون ذلك إلى الشيخ عدي بن مسافر الذي يعتقدونه كافر ملحد ليس مسلماً . كما أن البعض يرجعونها إلى النصرانية ، ويدعون أنها بعد أن خرجت عن النصرانية دخل عليها هذا التلقيق ، وأن الاسلام هو واحد من الديانات التي شاركت فيه الديانة الزيدية . وسيرى القاري في ابحاثنا الآتية أننا ننكر بشدة كل ما يقال عن دخول عناصر أديان مختلفة على هذه الديانة حاشا الديانات التي تقول بالتنوية والتناسخ والحلول . وقد ترجع بالأصل إلى هذه الديانات وطابعها لا يزال ظاهر عليها ، ومعني بالديانات التي تقول بالتنوية : المجوسية ، والمثوية والمزدكية ، ولنشرح باختصار معتقدات هذه الديانات وما أخذته الديانة الزيدية منها .

وتقدم البحث عن الديانة البرهمية وهي وإن لم تقل بثنوية الآلهة ولكنها تعتبر الأصل لهذه الديانات ومنها ظهرت الزرادشتية التي ترجع الزيدية إليها .

( البرهمية )

ترجع البرهمية إلى العصور الأولى حيث انتشر العنصر الآري على ضفاف البنجاب وأنحاء الهند ، وهي مؤسسة على تمجيد القوى الطبيعية التي سحرت « الهندو » بمظلمتها وجلالها ورمي إلى حياة الزهد والتقشف ، والتجرد عن الهوسات واللذائذ ، وتقريب الروح إلى الفضيلة ، والتفرغ إلى العبادة . وقد كان من تمجيدها قوى الكون واقتنائها بظواهر الطبيعة أن اتخذت اسكل ظاهرة معبوداً هو القائم بتوليد تلك القوة أو المثل لها ، وهي قائمة به . ولم تكن منزلة الآلهة ثابتة ومستقرة ، بل تتغير وتندرج نحو الارتقاء بالنسبة إلى الظاهرة التي ينالونها . فمثلاً أن الآله « آغني » لم يكن في بدء أسره أكثر من إله للنار فلسبب ظهوره في مراسم تقديم القرابين أصبح من الآلهة



الذين نوقد لهم النيران في المعابد وعادل العبود « آندرا » في الاعتبار والمنزلة، وأخذت مكانته تتعالى تدريجياً حتى اعتقدوا أنه أصبح إله النور المرئي في الرعد والبرق والشمس والقمر ، وأخيراً اعتقدوا أنه القوة العظمى المولدة لهذه الكائنات ، القوة المولدة للسكل . أما الآله الذي تتمثل فيه الألوهية المطلقة فهو « برهما » مصدر التجليات الكونية وعمد كافة الآلهة بقوته الفيضة ، ويسكن الآن في أعلى شاهق في جبل ( هالايا ) في المكان المسمى « بمر المقدس » وهو محاط من جميع جوانبه بالحور والنور .

والآثار التي أوجدتها البرهمية دينية كانت أم فلسفية وأدبية ، تعد من أرقى المدونات التي ظهرت في تلك العصور . وقد كان لسانهم السانسقريتي ميداناً خصيباً لكثير من سوانح الأفكار العالية ، ولا تزال الآثار التي كتبت بهذا اللسان تحافظ على موقع استثنائي بين الألسنة القديمة ، ويتميز حصر الآثار التي عبرت عن سوانحهم المذهبية واحصاء الكتاب الذين نبغوا بينهم ووضعوا كثيراً من الأشياء الغزلية والحكايات المنظومة الفلسفية والحقوقية وغيرها . وتقدر البحث على كتيب « وهدا » المقدسة المعول عليها في المسائل المذهبية والاعتقادية والاجتماعية لما لها من العلاقة بهذا البحث .

### تنقسم كتب ( وهدا ) الى أربعة أصناف :

- ( الأول ) المنظومات والقصائد التي تتضمن المناجاة ويقال لها : ريغ - وهدا
- ( الثاني ) المقاطيع المحررة على الأسلوب النثري ويقال لها : باجور - وهدا .
- ( الثالث ) المقاطيع الغنائية وهي التي تكون على شكل الهيات وتسمى : ساما - وهدا .
- ( الرابع ) المنظومات المختلفة ويقال لها : آندرا - وهدا .

وجميعها كتبت بأسلوب شعري بديع يسحر القاري برفقته وبلاغته ، فمن ذلك ما جاء في ارتقاء الروح الانساني وهبوطه وتصفيته من دنس الآثام والمعاصي أثناء انجذابه الى قانون التناسخ :

« ان الأرواح المتصفة بالحسنة تنال الصفة الروحانية ، والأرواح المغلوبة طوساتها الحسية والنفسية في ظلماتها الكثيفة تنغمس الروح الحيواني مع بقائها محافضة على صفتها الانسانية » .

ومنها ما يدل على خلود الروح الذي يمتقدون أنه يصعد الآله (آغنى) إله النارجيت  
نشأ منه أصول احراق الأموات ، قال موجهاً خطابه الى آغنى :  
« فلتذهب العيون الى الشمس ، والنفس الى الهواء ، ولترجع بقية أقسام الوجود ،  
ما يعود الى السماء ، الى السماء ، وما يعود الى الأرض ، الى الأرض ، ولكن في هذا  
لموت يوجد شيء غير قابل للفناء ، يا آغنى ! ان ذلك يحتاج الى أشعة نورك ، ألا توصله  
الى ذوى الحسنات ؟ »

وجاء في البحث عن الجحيم :

« يدخل أرباب المعاصي (تاميسرا) وغيره من المحلات الرعبة المخوفة ، ويمذبون  
في غلات ورق أشجارها من السيوف ، ويمرضون لصنوف الحن والآلام ، وتأكل  
لحومهم الطيور الجوارح ، ويمشون على الرمال الحارقة ويلتهمون النار ويلقون فيها الى  
ان تنضج لحومهم ، ويلاقون أشد العذاب ، وبعد ان تصفر أرواحهم من أدراك  
الخطيئات التي ارتكبوها في تلطيف حواسهم بالاذواق الشهوانية ترقى الى الملا الأعلى »  
ومنها ما جاء في الاعتراف :

« اذا اعترف صاحب المعصية بمعصية وأعطى الصدقة وأظهر ندامة علناً يحق له ان  
ينال العفو والمغفرة » .

ومنها ما جاء في تمجيد الشمس التي يعبرون عنها باسماء كثيرة منها (سوريا) :  
« تملأ أشعتها السماوات وترفع رأسها أمامها بكل عظمة وجلال وتظهر بهجتها ومهابتها  
أمام الآلهة والبشر وتزيدهم حيرة وخشية .

أيها المعبود الممتاز بالحماية والصيانة ، وما نوح البهجة والسرور ! أنت الذي تملأ بتورك  
النصافي هذه الأرض التي يتجول عليها الانسان ، والفضاء الذين تنتعش حياته فيها ،  
لحمة من نظرك المملوء بالنور تشمل جميع الموجودات » .

وأهم ما في القوانين البرهمية تقسيم تابميا الى طبقات أربع رئيسية ، فقد جاء في أحد  
هذه القوانين وهو قانون « مانو » :

« خلق الخلق من فة ، ومن ساعده ، ومن نخذه ، ومن رجله فصد المحافظة على تمام

الخلفة واختص كل واحد من هؤلاء بوظيفة دون الآخر .

« فتعلم كتب ال ( وهذا ) المقدسة وقرأتها وتعليمها للصغوف المنسطة ، وتقديم القرابين الى الآلهة هو من اختصاص ( القشاثريا ) الذين يعمرون عنهم بالمحاربين وهم في نفس الوقت محظور عليهم الاستسلام لخصائهم النفسية . »

« والرفق بالحيوانات ، وبذل الصدقات ، وذبح القرابين ، وقراءة الكتب المقدسة ، والمتاجرة ، والمرايحة ، وحراثة الأرض واستدراخ خيراتها ، من اختصاص الطبقة المسماة - وابسيا - . »

« وخص الحق وظيفة واحدة بالصنف المعروف ( بالسودرا ) وهي خدمة الصنوف الثلاثة السالفة الذكر . »

« ويوجد صنف آخر يقال له ( البارياه ) وهو أحط هذه الصنوف ويعبر عنهم بالنبوذين يحترقون الحقيير الذي من الأعمال ، وينظر الآخرون اليهم بعين ملؤها الاحتقار والازدراء . »

وتنحصر حياة البراهميين في أربعة أدوار ، ويقال لكل منها « آراسماس » .  
الدور الأول هو الذي يستمد البرهمي فيها الفيوض المعنوية من أستاذه ويقرأ عليه الكتاب المقدس ( وهذا ) ويقال له « قرين براهما » .

والدور الثاني هو الذي يدخل البرهمي فيها الحياة الزوجية ويقال له « غريماستا » .  
والدور الثالث هو الذي يتجرد فيها عن الحفظ النفسية ويتجول في الصحاري والغابات حياته لمطالعة الآثار الآلهية ويقوم بإوجب العبادة ويقال له « دانايراستا » .  
والدور الرابع هو الذي يحطم فيها القيود المذهبية ويحصر بقية حياته في السعي وراء إدراك القوة الآلهية ويقال له « سانياسين » او « ييشو » .

ورغم ما تنطوي عليه البرهمية من غايات سامية وشريرة وتري الى حياة الزهد والطاعة وتقريب الروح الى الفضيلة ، فان الانقسام الذي أوجدته في المجتمع الهندوسي ، وفصل بعضه عن بعض بفروض وتقييدات دينية صارمة دعى الى انحطاطه مادياً وأدبياً وأبعدته عن الحرية الصحيحة ، وقد أصبح بنتيجة هذا الانقسام متقاطعةً فيما بينه ، وليس لأي



شخص ان يترج او يختلط بمن هو أقل من طبقة فان ذلك يعد تنجيساً له .  
هذه هي الديانة البرهمنية والمباذني التي ترتكز عليها ، وأهم ما هو ظاهر منها في  
« اليزيدية » تقسيمها تأميمها الى طبقات مختلفة وتقييدها كل طبقة منها بقيود شديدة  
صارمة ، ولكنها زادت عليها إن أوجدت في الطبقة الممتازة التي منتمون بالشيوخ والبيرة  
جزءاً آلهياً وفرضت على طبقة العوام - أي الريدين - الانقياد لهم كاتقياد المعبود  
لسيده والمخلوق خالقه ، وأوجب عليهم ان يشاركون في ثمار سعيهم وان لا يتحدثوا عنهم  
بما لا يتفق وكرامتهم . والبراهمة لم تصل بقيودها التي وضعتها لطبقة « السوراه » الى  
هذا الحد . ولم تعمل بها الزرادشتية ولا غيرها من الأديان القريبة منها . وليس من شك  
أن جعل السواد الأعظم من هذه الطائفة منقاداً الى طبقة الرهبيين يأمر بأمرهم وينتهي  
بنواهيهم ، ومحظوراً عليه الزواج معهم ويكون أحدهم دائماً مهدداً بخاطر ( التحريم )  
الذي يصدره زعيمه الديني بحقه فيحرره من حقوقه الدينية والمدنية ويغفد مركزه  
الانساني .. قانون قاس ليس أقسى منه في كافة الأديان .

واذا كان « السوراه » أخذوا يدعون الآن بحقوقهم الدينية والمدنية ويريدون  
رفع هذه الوصمة عنهم ، فاليزيديون على العكس من ذلك فهم لا يريدون أن يتخلى  
روحيوهم عنهم حال كونهم هم المسخرون للخير وسعادة أسياهم .  
وقدلت اليزيدية البرهمية في اتخاذ معبود أعظم على شاكلة ( براهما ) وهو ( طاؤوس  
ملك ) الذي اعتقدت أنه الآله السامي المتصرف بشؤون الكون ، وقد حمل وجوده في  
آلهة أحط منه درجة يأتمرون بأمره ويديرون شؤون الكون حسب إرادته ومشيئته  
وهو حاضر في كل مكان وزمان .

وأخذت منها عقيدة التناسخ وخلود الروح وتقديس الشمس والسجود لها ، واعطاء  
الطيرات والصدقات للتكفير عن الذنوب وغير ذلك من العقائد ، وكان أخذها هذه العقائد  
منها من طريق الزرادشتية التي سبقتها فيها وأصبحت هذه عقائد تعد زرادشتية محضة  
واليك الكلام عن الزرادشتية :

## ﴿ الزردشتية أو الزرادشتية ﴾

كانت هذه الديانة منتشرة في جميع بلاد فارس وما حولها وقد اتبعها الملايين من البشر زهاء أحد عشر قرناً (٥٢٠ ق.م - ٦٤٢ ب.م) الى أن ظهر الإسلام ، وهناك أقل نجسها وسمدت نيرانها ولم يبق لها أثر إلا في بعض أنحاء فارس النائية وبلاد الهند ، ولا يزال حتى الآن طائفة منهم في مدينة ( بمباي ) يسمون بالبارسي . وحسبما دل عليه البحث أن هذه الديانة كانت موجودة قبل ذلك بزمن بعيد ، وقد دخلت في شكلها الأخير على أثر ظهور « زردشت (١) » المارق من الديانة البرهمية حيث كان قد ذهب الى مدينة « بلخ » وأذاع هذه الديانة ووضع كتابه ( آفستا - الأستاق ) (٢) المحتوي على كثير من

(١) ان حقيقة زرادشت لم تتحقق تماماً ولم يتأكد متى ولد وكيف عاش ومن ألف كتابه الـ ( آفستا ) ، فالأخصائي الشهير في العقيدة الزردشتية المستر جاكون يقول : ان زرادشت ولد في النصف الثاني من القرن السابع (ق.م) وتوفي في النصف الأول من القرن السادس (ق.م) . والزوايات الزردشتية تفيد ان زردشت ولد في القرن السابع (ق.م) وعمره في بث تعاليمه ونشر ديانته على شواطئ نهر (أرمية) حتى مات .

وفي تاريخ الشرق الأدنى القديم (ص ٥٥٥) ان زرادشت ولد سنة ٥٩٩ (ق.م) تقريباً ، وفي أيام صباه صدر منه بعض معجزات وخوارق مما أدى الى ان تصد الكهان والسحرة اغتياله ، ثم اعتزل الناس وأنزوى عنهم في جبل مهجور ، واخذ في رياضة النفس . وفي الثلاثين من عمره دعى الناس الى معرفة الله وعبادته ، فلم يستجب لدعوته الا القليل ، فأوحى الله اليه ان يهاجر الى ( بلخ ) فغصر دعوته في بلاط الملك فاستجاب له اولا ابنا الوزير ثم الملك نفسه ، وقاموا رجال البلاط ثم انتصر عليهم بدخول الملك نفسه في دينه ، وقد تحمس الملك - وهو يفتاسب - لهذا الدين الجديد فتابع الناس للدخول فيه .

وقد اختلف الباحثون في تعيين عقيدته « فيرى كثيرون انه ثنوي كما يدل عليه ظاهر كلامه ، وقد ذهب الى هذا الرأي بعض كتاب التاريخ ومنهم من كتب في دائرة المعارف البريطانية في مادة (زرادشت) ومنهم من يرى انه موحد والى ذلك ذهب الشهرستاني والذليلشندي في صحيح الاعشى وغيرهما . ويقول الأستاذ هوج : ( ان زرادشت كان من الناحية اللاهوتية موحداً ومن الناحية الفلسفية ثنوي ) ولعله يريد بقوله هذا انه من ناحية العقيدة الدينية كان يرى ان للعالم آلهة واحداً ، ولكن اذا تعرض لشرح فلسفة العالم وما فيه من خير وشر يتطاحن وما الى ذلك فهو ثنوي يرى ان في العالم قوتين - فجرة الاسلام - (٢) يقال ان شرحه المسمى ( زرد ابستا ) كتب على اثني عشر ألف جلد بالذهب وفيه وعد ووعد وأمر ونهي وغير ذلك من الشرائع والعبادات ، وكان محفوظاً في مدينة اسطخر ( برسه بوليس ) - احرق الاسكندر تسماً منه بعد انتصاره على دارا وقد قسم منه - وبعد ظهور الاسلام عثر عليه احد علماء الشرقيات فترجمه من اللسان البهلوي الى الالمنة الغربية .

وفي مروج الذهب (ص ١١٠) ما يدل على ان اسمه كان معروفاً عند الاسلام ، وكان الجيوس قد -

التعاليم التي يقال أنه كان ملهماً بها .

وإذا كان هذا الدين أخذ يعيل إلى الاندساس في بلاد فارس بزوال الدولة الفارسية ، فإن أثره كان لا يزال باقياً بين كثير من اعتنقوا الإسلام من الفرس في العصور الأولى للإسلام . وقد أرادوا أن يجعلوه أداة هدم وتقويض للعبادي . الإسلامية ليتسنى لهم إرجاع ملكهم المضاع ومجدهم المندرس ، فتغلغل مبادئهم في المعتقدات وأثرت على العقول والأوهام وظهرت آثارها في بعض المذاهب الدينية وبين المتصوفة وامتزجت في العقائد العامة من المسلمين .

وتتلخص ديانة ( زردشت ) بأن العالم تحكمه قوتان : قوة الخير ، وقوة الشر ، فالأولى تتمثل في الآله « آهورامزدا » وهو منبع خلل الخير كالنور والجمال والفضيلة والصحة والخصب والرخاء ، والثانية تتمثل في الآله « اهرمن » أو « دروج اهرمن » وهو مصدر الشر كالظلمة والوباء والموت والجذب والفقر والكذب والرياء والحسد وكل رذيلة . وهاتان القوتان تتجاذبان الإنسان في حياته ، فإن اتبع أعمال الخير أو عمل عملاً صالحاً وظهر بدنه ونفسه فقد أخزى آله الشر واستحق الثواب من مزدا ، وإلا قوى روح الشر وأسخط عليه مزدا . ولذا فقد أوجب ( زرادشت ) على كل انسان السعي في إصلاح الأرض واستثمارها ، والتوفي عن الأوساخ والأدران ، واتباع الصدق في الفكر والقول والعمل ، والبعد عن الكذب وتنزيه النفس عن معائب السرقة والخديعة ، والاستنزاه بالناس والازدراء بهم ، والاجتناب عن بث العقائد الفاسدة والدين غير الصحيح . وأفهم أن للإنسان حياتين : حياة أولى في الدنيا ، وحياة أخرى بعد الموت ونصيبه في حياته الأخرى نتيجة أعماله في حياته الأولى .

أما من حيث العبادة فقد أمر أتباعه بالاستغانة بذوي الأرواح الصالحة والاستعانة

---

عملوا للابتناء تفسيراً عندما عجزوا عن فهمها وسموا التفسير زنداً ثم عملوا لتفسير تفسيراً وسموه بازنداً ثم عمل علماءهم تفسيراً لتفسير التفسير وسموه بارده . ولم يعرف الناطقون بالعربية شيئاً عنه بالتفصيل لأنه لم نقل إلى لغاتهم .

ويحتل الآن مدينتا الدكتور داؤد بك الجلي بنغل ( الزندباد ) أم كتب الابتناء - إلى العربية عن الفرنسية والفارسية ينتهي قريباً منه .



بهم لكي يتسنى لهم كبح جماح آله الشر والتخلص من شروره ، ودعاهم الى عبادة النار لأنها العنصر المقدس الذي تبدد به الظلمات وتطرد الاجنة والعفاريت وجعلها أكبر عبادة لهم ، ولهذا الغاية أنشأوا يسوتاً عظيمة في كثير من أنحاء فارس يوقدون فيها النيران على مدى الدهور والأعوام ويقربون اليها القرابين لتشعلهم بمعانيها .  
هذه هي خلاصة المباديء التي تسيّر عليها الديانة الزردشتية المجوسية ، فبأي منها شاركتها الزيدية ؟ شاركتها :

« اولاً » في الاعتقاد بوجود آلهين أحدهما للخير والاخر للشر ، إلا أنها خالفتها باتباعها آله الشر والعمل على إرضائه لا اعتقادها أنها في مأمن منه لأنه هو رؤوف رحيم . وقد أخذت هذه العقيدة من « المانوية » التي خالفت الزردشتية فيها .

« ثانياً » شاركتها في عقيدة التناسخ ، وهو المبدأ القائل بخلود الروح وتنقله من نوع الى آخر حسبما تقتضيه سيرته وأعماله ، ويتلخص هذا المبدأ عند الزيدية بأن الارواح منها صالحة ومنها غير صالحة ، فالارواح الصالحة بعد ان تقضي مهمتها في حياتها الاولى تنتقل الى أحد ذوي الصلاح والخير من الانبياء والمرسلين ثم تصعد الى الفردوس الأعلى حيث تستقر في الحل المعد لها . والارواح غير الصالحة تنتقل الى أجساد البهائم الحسيسة والسخرة الممتهنة بالذبح لكي تنال جزاءها وتعود الى حياة الدنيا ثانية وثالثة ورابعة لئلا تمنح بأعمالها فان أقلمت عن ذنوبها وآتتها وسلكت الطريق الموافق لمراضى المعبود الاعظم وبقيت الآلهة بحق لها الالتحاق بزمره الصالحاء ونحظى في الدار الآخرة بالنعيم المقيم .

ولم يكن الجزاء المعد للارواح غير الصالحة عندهم يشخصر في تنقلها في صنوف الحيوان فقط ، بل قد تسقط في الدرك الاسفل من الجحيم وتلاقي هناك ألوان العذاب الى ان تنصفي من درن الخطيئات التي اقترفتها .

وعلا لا مشاحة فيه ان اتباع الزيدية هذا المبدأ هو الذي ساقهم الى دعوى الارتقاء في تاريخهم الى الأزمنة المتوعدة بالقدم حتى قالوا ان جميع ذوي الارواح الصالحة من الانبياء والمرسلين وأهل الصلاح والتقوى كانوا على شريعتهم وقد إختصهم الآله السامي

بالقرب منه ، وقد ساقهم هذا الاعتقاد الى تصديق كثير من الحوادث التاريخية كالطوفان والقاء ابراهيم الخليل بالنار ، وقصة يوسف الصديق ، وحادثة المسيح ، وتخريب البيت المقدس ، وجلالة العبرانيين الى غير ذلك .

يقول البهائي الانكليزي لا يارد : « ويعتقدون ان المسيح هو من الشيعة اليزيدية ، وكان ملكا عظيما ويصدقون بالتوراة ويقولون ببعض الحوادث التاريخية ، ويحترمون العهد الجديد والقرآن ، ويقولون بنبوته محمد ، ويعتقدون أنه من الآباء الاقدمين كابراهيم ، ويقولون ان المسيح سينزل الى الارض ويملكها ، وسيظهر بعده المهدي وسيكون له سلطة خاصة (١) ويحكم الشعوب التي تتكلم بالكردية وهم الطائفة اليزيدية » ( ثالثاً ) أخذت منها مبدأ عبادة النار وعده عنصراً مقدساً ، واليزيدية لم يكن لديهم بيوت للنار يوقدونها فيها على ممر الأعصار والدهور كما هو عند المجوس ، ولكنهم اقتصروا على ايقادهم السرج والفناديل على قبور أئمتهم وأولياهم طيلة أيام السنة ، وإشعالهم النيران ليلة عيد « البيلنده » في بيوتهم واصطيلائهم ونواديرهم واجتماعهم حولها وتبركهم بها وتمسحهم بلبسها .

( رابعاً ) أخذت منها الاستغاثات بالأحياء والأموات من الرجال الصالحين وتقديم الخيرات والتذورات والصدقات لهم ليشملوهم بعطفهم ويعيدوا أرواح الموتى منهم الى الحياة الدنيا طاهرة نقية ليتسنى لها الصعود الى الملكوت الأعلى وتتم بها أعده الآله السامي لها من النعيم المقيم .

( خامساً ) شاركنتها في تقديس الشمس وتعجيلها والسجود لها عند أول بزوغها ، وتقبيل الأرض عندما تلتقي أنوارها الذهبية عليها . وعبادة الشمس هي من أكبر مظاهرهم وقد يعمل بها حتى الأطفال منهم .

( سادساً ) شاركنتها في إقامة الشعائر الدينية للموتى إيناساً لأرواحهم ، وفي تقديم النحائر والقرابين الى آلهتهم ليساعدوهم على قطع مراحل التنقل في الأجساد الأجنبية ، وينزلوهم منزلاً كريماً ويحسنوا لقاءهم في الدار الآخرة .

(١) كلها اوهام واليزيدية لا يقولون بها .

ان اشتراك اليزيدية في هذه العادات المجوسية ، لم يكن - كما قلنا - حصل عرضا ، او دخلت عليهم من طريق آخر ، او عادات تصوفية أسأؤوا فهمها وحولوها الى هذا الشكل ، بل هي من أساسات دينهم قبل إسلامهم ، ومن سوء الحظ أنهم بعد ان دانوا بالإسلام وحسن إسلامهم ، عبت بهم دعاة السوء وشوشوا عليهم إسلامهم وجعلوهم يرجعون الى الوراء ويصالحون زرادشت من جديد ويتبعونه يوما ما ، بعد ان أختى الدهر على ديانتهم . والزمان كفيل بإيقاظهم من غفلتهم ورجوعهم الى أحضان أمهم الزروم بعد ان أعقوها زمنا وأسأؤوا اليها .

### ﴿ الثنوية المانوية ﴾

تعد المانوية من الأديان الفارسية القديمة التي تنزع الى وجود آلهين : أحدهما للخير والثاني للشر كما رأينا في الديانة الزردشتية . وقد سميت بهذا الاسم نسبة الى « ماني » وهو بابلي الأصل وكان قد ولد بالمداين في قصبة شوشاني ( عام ٢٤٠ م ) (١) ، وعلى ما قاله البيروني في كتابه « الآثار الباقية » ان ماني ولد عام ٢١٥ او ٢١٦ ( ب . م ) وشب على المذهب الزردشتي ، وهو المذهب الذي كانت شائعا في تلك البلاد ، وجاء في فجر الاسلام ان ماني كان راهبا في حران ، وعلى هذا لا يستبعد ان يكون قد اعتنق المسيحية في آسيا الصغرى وأصبح راهبا ، وأخذ منها بعض المبادئ ومنهجها بالمذهب الزردشتي وأوجد هذا المذهب الذي عرفه ( براون ) بأنه « زرادشتي منصر أكثر منه نصراني مزردش » .

وحسبما يستدل من كلام ابن العربي أن ماني كان في البدء على الديانة المسيحية ، ثم مرق ووضع هذه الديانة . وهذا نص ما قاله : « كان في أول أمره يظهر النصرانية ، وصار قسيسا بالأهواز وكان معلما ويحضر الكتب ويجادل اليهود والمجوس والوثنيين ،

(١) ذكر ابن النديم في فهرسته ان ماني هو ابن فتق بابك بن ابي برزاه من الحسكافية واسم امه (ميس) ويقال ( اوتلخيم ) ويقال ( مهرم ) من الاعقانية ، وقبل ان ماني كان اسقف قتي والعريان من اهل حوحي ، ثم مايلي بافرايا وباكسيا ، وكان احفد الرجل ، وقيل ان اصل ابيه من همدان انتقل الى بابلي وكان يتزل المدائن في الوضع الذي يسمى طيسفون وبها بيت للانعام . انتهى .  
وطيسفون هو الحبل الذي فيه ايوان كسرى ويقال له طيسفونج وطوسفون ، وكان على زمن اليونان القدماء يسمى اسكتيسفون .



ثم صرق من الدين وسمى نفسه مسيحياً ، واتخذ اثني عشر تلميذاً وأرسلهم الى بلاد  
المشرق بأسرها وزرعوا فيها علم الوثنية وهو ان للعالم آلهين أحدهما الخير وهو معدن  
النور ، والآخر الشر وهو معدن الظلمة ، وكان يقول بالتناسخ ، وان في كل شيء روحا  
مستنسخة ، وكان يفرط في تعجيد النار وتعظيم شأنها ويؤهلها للتسبيح والتقديس ، وهذا  
المذهب قد كان قديماً للفرس ولم يبتدعه ماني ، ولكن شيده بالحجج الاقناعية . . « اهـ .  
والمناوية لم تعمر كثيراً كما هو الامر في الزردشتية ، وقد انهارت عند ظهور الاسلام  
كما انهارت الزردشتية نفسها ، وبقي لها أثر ضئيل في بعض العواصم الفارسية وبغداد الى  
عهد المقتدر العباسي ( ٢٨٢ - ٣٢٠ هـ ) حيث أجلى الباقون منهم من العراق فلتحقوا  
بخراسان . وعلى مرور السنين قلوا في بلاد فارس ولم يبق لهم ذكر .

ووجه الفرق بين الديانتين الزردشتية والمناوية باعتبار انها تنزعان الى وجود آلهين  
متضادين أحدهما يعمل الخير والآخر يعمل الشر ، هو ان الزردشتية كما سبق لنا البحث  
عنها تنزع الى ان هذين الآلهين هما في جدال مستمر ليتغلب الواحد على الآخر ويتم  
له الفوز ويخضع العالم لحكمه . ولما كان واضح المذهب الزردشتي يرى ان هذا العالم هو  
عالم خير أكثر منه عالم شر ، وأن الانسان أقرب الى خلال الخير من الشر ، فقد حث  
تابعيه على الأعمال الفاضلة ليتم انتصار الخير على الشر ويسود السلم في العالم ، وترفع  
الحروب من وجه الأرض وتزول الأمراض والعمائم والفقر والجاعات وينعم الانسان  
بحياة هنيئة سعيدة ، بينما ذهب واضع المذهب المناوي الى عكس هذا ، اذ يرى ان هذا  
العالم هو عالم شر محض وان عنصر النور مغلوب أمام عنصر الظلام وكل ما في العالم  
من خير ورحمة وسعادة وهناء هو عرضي زائل ، وأن المهيمن على العالم هو الشر فحسب  
حيث كان هذا التشاؤم الذي فطر عليه أثر ظاهر في مذهبه . إذ نجد قبل كل شيء  
حرم على تابعيه النكاح بغية استعجال الفناء ، وحظر عليهم الملاذ النفسية ودعاهم الى حياة  
الفقر والذل والمسكنة ، وأوجب عليهم ألا يدخروا أكثر من قوت يوم واحد ، وفرض  
عليهم صوم سبع العمر مع صلوات كثيرة ، ونهاهم عن ذبح الحيوان لما فيه من إيلام ،  
الى غير ذلك من التعاليم التي أماتت فيهم روح الجهد والنشاط ، وأبعدتهم عن الحياة

العسيلة وجعلتهم ينظرون الى كل ناحية من نواحي الحياة نظر كراهية واحتقار معتقدين ان بذلك سيتم لهم نيل السعادة الأبدية التي هي الغاية المثلى لكل انسان .

والآن لننظر ما هي علاقة اليزيدية بالمناوية ؟ يقول ( اوزن بوري ) أحد فلاسفة الغرب في كلامه عن اليزيدية : ان رائحة المناوية تشم منها وهذا صحيح ، واليزيدية ليست إلا المناوية نفسها ، ولا فرق بينها سوى ما أخذته من الاسلامية أثناء سرورها من جانبها ، وما تركته الزردشتية فيها من معتقدات وتقاليد قبل ان تنضوي اليها ، لكنها تختلف عنها في انها لا تكثر الصوم والصلاة ، وفي كونها أمة محاربة لا يساعدها وضعا على الكسل والحمول ، فليست تقضي حياتها بالتعب وتختلف عنها ايضا في عدم تحريمهم الزواج ، وفي عدم اجتنابهم ذبح الحيوانات ، وإن كان هناك رواية ضعيفة تدل على أنهم كانوا في زمن ما يمتنعون عن ذبح الحيوانات ويقتصرون في معاشهم على السم والعلل . واذا كانوا خالفوهم في هذه المسائل فقد وافقوهم في المبدأ القائل بأن هذا العالم هو محض شرور وآثام ، وأن إله الخير ( النور ) مغلوب لآله الشر ( الظلام ) خلافا لما قالت به الزردشتية وعملوا على إرضاء إله الشر ليبقوا في مأمن منه .

أما دعوة ( ماني ) قومه الى حياة النذل والمسكنة وتحظيره عليهم الملاذ النفسية فنجد أثره بارزا في حياة اليزيديين بأجلى صورة ، وقد أفرطوا فيها لحد أنهم حرموا الزينة على أنفسهم وعلى نسائهم واجتنبوا الطيبات من الرزق واقتصروا في معاشهم على خبز الشعير ، وحرموا القعود على فراش وثير وارتباد أما كن اللهو ودخول الحمام وكل محل يجردون فيه لذة روحية او نفسية . وبهذا ضربوا رقفا قياسيا في الزهادة وقد مضى عليهم بضعة عصور ولم يحيدوا عنها . وقد كان من نتيجة اتباعهم هذه القاعدة أن أخذوا ينظرون الى حياة الدنيا أنها مقر بؤس وشقاء وحنه وبلاء ، اراغب فيها والطامع في زخرفها ونعيمها سيكون نصيبه البعد عما أعده الآله السامي لعباده الصالحين من السعادة الأبدية في الدار الآخرة .

## ﴿ المزدكية ﴾

هي المذهب الذي وضعه ( مزدك ) واشتهر بنسبته اليه . ظهر مزدك في مدينة نيسابور في فارس وأذاع مذهبه حوالي سنة ٤٨٧م . فلاقى هوى في نفس ( قباد ) تاسع عشر الملوك الساسانيين وأذاعه وأخذ على نفسه حمايته فأكرهه الناس واستهجنوه لما فيه من صنوف الاباحة . فتآمرهوا على قباد وأسقطوه من الملك وسجنوه نحو أربع سنين ، ثم أعيد الى الملك بسعي من أخته (١) وبعد وفاته عام ٥٣١م خلفه ابنه ( أنوشيروان ) فطلب مزدكاً وقتله . وفي رواية أن الذي نكل به وبمن اتبعه هو ( قباد ) نفسه وقد دبر لهم مذبحة سنة ٥٢٣م كاد أن يستأصلهم بها (٢) .

ان التعاليم التي وضعها مزدك لم تكن من الناحية الاعتقادية جديدة ومبتكرة ، بل استمدتها من الثنوية المانوية ، اذ كان يقول كما يقول ماني بالنور والظلمة ايضاً ، إلا ان مذهبه يختلف عن المانوية بما أدخله عليه من المباديء الاشتراكية ، فكان يرى ان الناس ولدوا سواء فليعيشوا سواء وأهم ما نجب فيه المساواة : المال والنساء .

ومن هنا نلحس وجه الشبه والمشاركة بين البزيرية وبين تعاليم مزدك في الناحية الاعتقادية بوجود إلهين أحدهما إله النور والآخر إله الظلمة ، أو إله الخير وإله الشر ، وفي إباحة النساء ، إذا كان ما نقله المؤرخون عن البزيرية صحيحاً .

والمؤرخون اختلفوا في أمرهم ، فمنهم من ذهب الى أنهم أحلوا الزنا مطلقاً ، ومنهم من ذهب الى أنهم كانوا يمكنون شيوخهم من زوجاتهم ومخارمهم ويستعملون ذلك بل يعتقدون فيه خيراً . وهذه العادة ليست موجودة الآن فيهم ، ويعتقدون ان الفعل الذي يجري بين الروحانيين وصنف الدهماء ( المريرين ) وبالعكس ليس أعظم كفراً منه . أنهم كانوا يعملون بهذه العادة قبلاً وقد تركوها .

هذه هي المذاهب التي شاركتها البزيرية في معتقداتها أو أخذت عنها أو ترجع بالأصل اليها ، وكلها تقول بثنوية الآلهة مع فروق واختلافات بينها ، وأكبر ظاهرة نجدها فيها

(١) قاموس الاعلام

(٢) فجر الاسلام



إثبات وجود آلهين متضادين والامساك عن الطهيات ، والقول بالتناسخ ، وطلب الفناء للوصول الى السعادة الأبدية .

### ﴿ الشامانية ﴾

لم يكن لهذا المذهب صلة بمذاهب الفرس الدينية ولا يمتد بثنائية الآلهة ولا الحلول ولا التناسخ وقد أتينا على ذكره لاشتراك البزيدية معه في عبادة الشيطان والارواح الشريرة ليس إلا .

إن المذهب الشاماني هو أحد المذاهب المنتشرة في شرقي شمالي سيبيريا بين قبائل الياقوت والساموئيد الطورانيين وفي بعض الجزر الواقعة في البحر المحيط الهادي ، ويمتد أصحابه بالأجنة والشياطين وكونهم أداة شر ، قد يوجهون شرورهم الى البشر ويوقعون الأذى به . وآلههم الكبير يسكن الشمس ، ولهم رهبان كثيرون يطلق على واحد منهم (شامان) يحمل بيده دوما ذنب حصان ، ويملق في عنقه طبلا يضرب عليه لطرده الأبالسة والشياطين ، ويسمون آلههم الكبير (شامان) يحمل بيده دوما ذنب حصان ، ويملق في عنقه طبلا يضرب عليه لطرده الأبالسة والشياطين ، ويسمون آلههم الكبير (بالباق توس) - ومعنى الباق بالتركية الواسع وتوس الصدر - يقدمون له القرابين ويرجون منه الشفاعة والغفران .

وللشامانيين معابد يجرون فيها الأفعال القبيحة وهي لا تفرق عن دور البغاء ، يبيعون فيها مع الرأى كل عمل قبيح فاجر ويمدونه عبادة ، ويحظرون على غير الشامانيين دخول معابدهم ، وكذلك (اللاما) وهم الرهبان عند البوذيين (١) .

ومن عادتهم أنهم إذا أرادوا ان يقدموا قربانا الى معبودهم ، ويكون على الأكثر حصانا ، يشدون قوائمه الاربعة بحبل ويجرونه بكل ما استطاعوا من قوة ، فن مسك الحبل او تعلق به يعتقد بغفران خطاياه .

### ﴿ اعتقاد الصوفية في الاسلام بالشيطان ﴾

إن اعتقاد البزيدية بالشيطان لا شك أنه مأخوذ من الديانة المانوية المؤسسة على

(١) وكبيرهم يسمى (دالاي لاما) والخبر الاعظم يسمى (حامبا لاما)

استمداد القوى الشريرة الخفية لمحاربة القوى الخيرية والاستعانة بالظلمات على النور ، وقد عرف الاسلام الشيطان بأنه هدام يقضي على شعائر الدين ويزج الانسان في حاة الضلال والغنى ويبعده عن الفضيلة ، حاشا غلاة الصوفية فانهم يبررون كل ما نسب اليه من أعمال ويتمصبون له ، ويرفعونه عما بشينه ويحطه من مكانته .

وقد تصدى بعض الباحثين الى تأويل تعصب الصوفية للشيطان بأن لهم من الآراء الشاذة والكلمات الموهمة ما لا يحتمل ظاهره ينطقون بها في أحوال تعرض لهم يسمونها بالغلو او الشطح ، وهي في الحقيقة ليست إلا نزوعا الى المنوية التي لا تزال آثارها عالقة بنفوسهم .

ذكر ابن الجوزي (٥٠٨-٥٩٧هـ) في كتابه تفليس ابليس ان النظام - وهو من أكابر المتكلمين - زعم ان الله تعالى لا يقدر على شيء ، وان ابليس يقدر على الخير والشر ، وهذا القول يدل على تأصل روح المانوية في النظام أكثر منه شطحا ( الفرق بين الفرق ) .

وجاء في شرح ابن أبي الحديد لتبج البلاغة : « وكان أبو الفتح ابن محمد الغزالي الراعظ اخو ابى حامد الغزالي الفقيه الشافعي قاصاً لطيفاً وواعظاً مغوها وهو من خراسان من مدينة « طوس » قدم بغداد ووعظ بها وسلك في وعظه مسلكاً منكراً لانه كان يتعصب لابليس ويقول أنه سيد الموحدين ، وقال يوماً على المنبر من لم يعلم التوحيد من ابليس فهو زنديق ، أمر ان يسجد لعير سيده فأبى :

ولست بضارع إلا اليكم وأما غيركم حاشا وكل

وقال مرة اخرى لما قال له موسى أرني ا فقال لن ا قال هذا شمالك ا تصطفي آدم ثم تسود وجهه وتخرجه من الجنة وتدعوني الى الطور ا ثم تسعت بي الاعداء ، هذا عمالك بالأحباب فكيف تصنع بالاعداء ؟ وقال مرة ، وقد ذكر ابليس على المنبر : لم يدر هذا المسكين ان أظاير القدر اذا حكمت أدمت ، وان قسي الفضاء اذا رمت أصمت ، ثم قال على لسان آدم ينشد في قصته وقصة ابليس .

وكننت وليلى في صعود مع الهوى فلما توافينسا ثبت وزلت

وقال مرة أخرى : التقى موسى وإبليس عند عقبة الطور ، فقال موسى : يا إبليس ! لم لا تسجد لآدم عليه السلام ؟ فقال : كلا ، ما كنت أسجد لبشر ، كيف أوحده ثم ألثقت الي غيره ؟ ولكنك أنت يا موسى سألت رؤيته ثم نظرت الى الجبل فأنا أصدق منك في التوحيد . وكان على هذا النمط في كلامه ينفق على أهل بغداد وصار له بينهم صيت مشهور واسم كبير الى ان قال : وهذا النوع تعرفه الصوفية بالغلو والشطوح . وروى عن أبي يزيد البسطامي منه كثير من ذلك قوله :

فن آدم في البين      ومن إبليس لولا كما  
فتنت السكل والسكل      مع الفتنة يهوا كما

وفي شرح الحج ايضا : وكان من المسلمين من يرمى بالمرئزة من يذهب الى تصوير إبليس في الامتناع عن السجود ويغضله على آدم وهو بشار بن برد ، ومن الشعر المنسوب اليه :

الشمس مشرقة والارض مظلمة      والنار معبودة مذ كانت النار

وجاء في الطواصين ما يوضح عقيدة ( الحلاج ) في الشيطان قوله :

« ما صحت الدعوى لأحد ، إلا لإبليس واحمد ( صلى الله عليه وسلم ) غير أن إبليس سقط عن العين واحمد كشف له عن العين » .

وفيه ايضا : قال الحسين بن منصور : لما قبل لإبليس اسجد ، خاطب الحق : ارفع شرف السجود عني إلاك ، حتى اسجد له . ان كنت أمرتني فقد نهيتني . قال : فاني أعذبك عذاب الأبد . فقال : أأست رأي في عذابك لي ؟ قال : بلى . فقال : فرؤيتك لي نحملني على رؤية العذاب ، أفعل بي ما شئت . فقال : أجعلك رجلا . قال إبليس : أو است لك بحامد ، أفعل بي ما شئت ، وأورد :

جحودي لك تقدس      وعقلي فيك تهويس

فن آدم إلاك      ومن في البين إبليس ؟

وجاء فيه قوله : وما كان في أهل السماء موحد مثل إبليس .. حيث إبليس ( تغير ) عليه العين ، وهجر الألفاظ في السير ، وعبد المعبود على التجريد .. ولعن حين وصل الى التفريد ، ومطلب حين طلب المزيد .. فقال له : ( اسجد ! ) .. قال : ( لا غيره ! ) ..



قال : ( وأن عليك امنى ) ، قال : ( لا غير ) .. ( مالي الى غيرك سيدى ، وانى محب ذليل ) ، قال له : ( استكبرت ) ، قال : لو كان لي مملك لحظة ، لكان يلحق بي التكبر والتعبر ، وأنا اما الذى عرفتك فى الأزل ( اذا خير منه ) لأن لي قدمة فى الخدمة ، وليس فى الكون أعرف منى بك ، ولي فيك إرادة ، ولك فى إرادتك ، إرادتك فى ساقية إن سجدت لمعبرك ، فإن لم أسجد ، فلا بد لي من الرجوع الى الأصل ، لأنك خلقتني من نار ، والنار ترجع الى النار ولك التقدير والاختيار .

وفى حوار جرى بين موسى وابليس على عتبة الطور ، قوله عن لسان ابليس : يا موسى ! الفكرة لا تذكر ، وأنا مذكور وهو مذكور ، وذكره ذكرى ، وذكرى ذكره ، هل يكون اذا كرون الأمام ؟ خدمني الآن أصنى ، ووقتي أخلى ، لأنى كنت أخدمه فى القدم لحظي ، والآن أخدمه لحظة ، ودفعنا الطمع عن المنع والدفع ، والضر والنفع ، أفردني ، أوجدني ، جبرني ، طردني لئلا أختلط مع المخلصين ، منعني عن الاختيار لمعبرني ، غيرني لمعبرني ، حرمني لمصحبني ، قبضني لمدحني ، أحرمني لمعبرني ، غيرني لمكاشفتي ، كشفني لموصلتي ، وصلني لمفطعني ، قطعني لمعبرني .

وحقه ما أخشأت فى التدبير ، ولا رددت التقدير ، ولا باليت بتغيير التصور ، على هذه المقادير تقدير ، إن عذبني بناره أبد الأبد ، ما سجدت لأحد ، ولا أذل لشخص وجسد ، ولا أعرف صدأ ولا ولداً ، دعواي دعوى الصادقين ، وأنا فى الحب من الصادقين .

قال أبو عمارة الحلاج وهو العالم الغريب : تناظرت مع ابليس وفرعون فى الفتوة . فقال ابليس : « إن سجدت سقط عني اسم الفتوة » .

قال فرعون : « إن آمنت برسوله ، سقطت من منزلة الفتوة » .

وقلت أنا « إن رجعت عن دعواي وقولي سقطت من بساط الفتوة » .

وقال ابليس : « أنا خير منه » حين لم يره غيري غداً - وقال فرعون : « ما علمت لكم من آله غيري » حين لم يعرف فى قومه من يميز بين الحق والباطل - وقلت أنا : « ان لم نعرفوه فاعرفوا آثاره ، وأنا ذلك الأثر وأنا الحق ، لأنى ما زلت ابداً بالحق حقاً » .

فصاحبي وأستاذي ابليس وفرعون ، ابليس هدد بالنار وما رجع عن دعواه وفرعون  
أغرق في اليم وما رجع عن دعواه ولم يقر بالواسطة البتة ! وإن قتلت أو صلبت أو قطعت  
بداي ورجلاي فما رجعت عن دعواي .

اشتق اسم « ابليس » من اسمه ، فغير « عزازيل » عالمين لملوهمته ، والزاي لازدياد  
الزيادة في زيادته ، والالف ازادة في الفتنة ، والزاي الثانية لزهده في رتبته ، واليساء  
يأوي الى سببته واللام لمجادلته في بليته .

قال له : « الا تسجد ؟ يا أيها المهيمن » قال : « محب والمحب مهيمن ، انك تقول مهيمن ،  
وأنا قرأت في كتاب مهيمن ، ما يجر على اذا القوة المتين . كيف أذل له وقد خلقتني من  
نار وخلقته من طين ؟ وهما ضدان لا يتوافقان ، وأنا في الخدمة أقدم ، وفي الفضل أعظم  
وفي العلم أعلم ، وفي العمر أتم .

قال له الحق سبحانه : « الاختيار لي لا لك » - قال : « الاختيارات كلها واختياري  
لك ، قد اخترت لي يا بديع وإن منعتني عن سجوده فانت المنيع ، وإن اخطأت في المقال  
فلا تهجرني فانت السميع ، وإن أردت ان أسجد له فأنا المطيع ، لا أعرف في العارفين  
أعرف بي منك .

لا تلني فاللوم مني بعيد	وأجر يا سيدي فاني وحيد
ان في الوعد وعدك الحق حقاً	ان في البعد بدو أمرى شديد
من أراد الكتاب هذا خطابي	فاقرأوا وأعلموا بأنني شهيد

هذا ما جاء في الطواسين عن عقيدة الحلاج في ابليس ، وهي لا كمقيدة النظام ومن هو  
على غرار فيه من انه يقدر على الخير والشر بينما الحق سبحانه لا يقدر على شيء . أو لا  
يقدر إلا على الخير ، وهي نزعة مانوية صرفة سررت اليهم من المانويين . والحلاج أسمى  
عقيدة وأنبل قصداً من هؤلاء ، ولا سبيل الى الطعن في عقيدته ، وكل ما يقوله في  
ابليس هو انه موحد ثابت على توحيده وإن كان خالف الأمر وأصر على الامتناع .

والحلاج صوفي إلهي وعالم فيلسوف له لسان لا يفهمه إلا الخواص ، وعندما لم يفهمه  
بقية الناس ، حكموا بكفره واستحلوا دمه . وأكثر المتصوفة في اعتقادهم بابليس هو على

غرار الحلاج - كما رأيناه في ابن الجوزي - ويملأون امتناعه عن الأمر بثباته على التوحيد ، وقد عدوه سيد الموحدين ، وعدوه الحلاج صاحبه واستأذنه . والحلاج هو أول من وضع هذه النظرية في إبليس وأخذها الغير عنه .

وفي الملل والنحل للشهرستاني (٤٧٩-٥٢٩هـ) مناظرة جرت على لسان إبليس والملائكة نذل على الزام إبليس الملائكة في تبرير موقفه مع الحق تعالى في امتناعه عن السجود الذي أمره به ، وعدم اجابة الملائكة له جواباً شافياً يدحضون به مناعه عدا كلاماً مفتضياً بعيداً عن روح المناظرة . وهذه المناظرة اذا كانت نذل على شيء فأنها نذل على ذبوع هذه الفكرة - أي الانتصار لابليس - بين اهل التصوف والمتكلمين في الاسلام وهذه هي :

« أعلم أن أول شبهة وقعت في الخليفة، شبهة إبليس لعنه الله ومصدرها استبداده بال رأي في مقابلة النص واختياره الهوى في معارضة الأمر ، واستكباره بالمادة التي خلق منها وهي النار على مادة آدم عليه السلام وهي الطين . وانشعبت من هذه الشبهة سبع شبهات وسارت في الخليفة وسرت في اذهان الناس ، حتى صارت مذاهب بدعة وضلال . وتلك الشبهات مسطورة في شرح الأنجيل الأربعة : لوقا ومارقوس ويوحنا ومثي ومذكورة في التوراة متفرقة على شكل مناظرة بينه وبين الملائكة بعد الأمر بالسجود والامتناع عنه ، قال كما نقل عنه : اني سلمت ان البارئ تعالى إلهي وإله الخلق ، عالم قادر ، لا يسئل عن قدرته ولا عن محيطته ، فانه مهما أراد شيئاً يقول له كن فيكون ، وهو حكيم ، الا أنه يتوجه على مساق حكمته اسئلة . قالت الملائكة وماهي ؟ وكم هي ؟ قال لعنه الله سبع ، ( الأولى ) منها : أنه علم قبل خلق اي شيء ، يصدر عني ويحصل ، فلماذا خلقتي أولاً ؟ وما الحكمة في خلقه إياي ؟

و ( الثاني ) : اذ خلقتني على مقتضى إرادته ومشيئته فلم كلفتني بمعرفة وطاعته ؟ وما الحكمة في التكليف بعد ان لا ينتفع بطاعته ولا يتقرر بمعصية ؟

و ( الثالث ) اذ خلقتني وكلفتني فأنزمت تكليفي بالمعرفة والطاعة ، فمرفت وأطعت ، فلم



كلفتني بطاعة آدم والسجود له ، وما الحكمة في هذا التكليف على الخصوص بعد ان لا يزيد ذلك في معرفتي وطاعتي ؟ .

و (الرابع) اذ خلقني وكلفتني على الاطلاق وكلفتني بهذا التكليف على الخصوص فاذا لم أسجد ، فلم لعني وأخرجني من الجنة ، وما الحكمة في ذلك بعد ان لم أرتكب قبيحاً إلا قولي لا أسجد إلا لك ؟ .

و (الخامس) اذ خلقني وكلفتني مطلقاً وخصوصاً فلم أطع فلعني وطردي ، فلم طرقتني الى الى آدم حتى دخلت الجنة ثانياً بوسوسني فأكل من الشجرة المنهي عنها وأخرجته من الجنة معي وما الحكمة في ذلك بعد ان لو منعني من دخول الجنة لاستراح مني آدم وبقى خالداً فيها ؟

و (السادس) اذ خلقني وكلفتني عموماً وخصوصاً ولعني ثم طرقتني الى الجنة وكانت الخصومة بيني وبين آدم ، فلم سلطني على أولاده حتى أراهم من حيث لا يرونني ، وتؤثر فيهم وسوسني ، ولا يؤثر في حوالمهم وقوتهم واستطاعتهم ؟ وما الحكمة في ذلك بعد ان لو خلفهم على الفطرة دون من يحتالهم عنها فيميشروا طاهرين سامعين مطيعين ، كان أخرى بهم وأليق بالحكمة .

و (السابع) سلمت هذا كله ، خلقني وكلفتني مطلقاً ومقيداً ، وإذ لم أطع لعني وطردي وإذ أردت دخول الجنة مكنتني وطرقتني وإذ صليت عملي أخرجني ثم سلطني على بني آدم فلم اذ استعملته أمهلي فقلت أنظرني الى يوم يبعثون قال انك من المنظرين الى يوم الوقت المعلوم ، وما الحكمة في ذلك بعد ان لو أهلكني في الحال استراح آدم والخلق مني ، وما بقي شر ما في العالم ، أليس بقاء العالم على نظام الخير خيراً من امتزاجه بالشر ؟ .

قال فهذه حجتي على ما ادعيت في كل مسألة ، قال شارح الانجيل فأوحى الله تعالى الى الملائكة عليهم السلام قولوا له انك في تسليمك الأول اني إلهك وإله الخلق غير صادق ولا مخلص ، اذ لو صدقت اني إله العالمين ما احتكت علي ( بلم ؟ ) فأنا الله الذي لا إله إلا أنا لا أسأل عما أفعل والخلق مسؤولون .

ومن يقرأ هذه المناظرة ليأخذ الشك في أسم إبليس وما يرمي به من جحود ونكران

ومخالفة للأمر ، ولا يسمعه من أن يدخله في زمرة الأبرار والصدّيقين الذين صدّقوا في دعواهم ، وهو مخالف للنصوص القرآنية ، إلا أن للصوفية آراء شاذة يعبرون بها بطريقة المجاز لا يطبق ظاهرها على باطنها مما تدعو إلى أفعال شتى عنهم وتؤدي ببعض منهم إلى الكفر والقتل ، وقد أثرت هذه الآراء الشاذة على عقول كثير من الناس في مختلف العصور فظهر من ولم بأبليس ، وذهب بحقه مذاهب شتى وأصبح محل جدل عظيم ، فعده البعض شيطانا رجيا يستحق اللعنة كما عير عنه الشرع ، وعده آخرون إلهاً . ومن هؤلاء الأخيرين البزيرية فقد عرفوه إلهاً سواء أكان نتيجة تأثير هذه الآراء عليهم أم باعتبارهم مانويين قد ورثوا هذه العقيدة من آباؤهم الأقدمين والاسلام الذي مر من جانبهم لم يستطع أن يستأصل منهم هذه العقيدة ، وقد غالوا فيه غلوّاً كبيراً ورمزوا عنه بتمثال على شكل طاووس أو ديك وحظروا على أنفسهم تسميته باسمه إجلالاً له وتعظيماً وقدموا له القرابين وأخذوا يعبدونه .

ومن هنا نفهم أن ما قيل عن عبادة البزيرية للشيطان بأنه من نتائج مقاطعة اللعن التي منهم عليها الشيخ عدي فانجر ذلك إلى احترامهم له واتخذوه إلهاً خطأ ، وما ذهب إليه أحمد تيمور باشا من أن يكون أحد شيوخهم ولم به فشاخ بينهم وزادوا فيه ما زادوا لم يكن صحيحاً أيضاً ومثل هذه الأسباب لا تكفي لأن تولد عقيدة في نفوس قوم تكون أساساً لدين يتبعونه بضعة عصور .

( وجه تسمية ( البزيرية ) واعمين الزمن الذي سموا به )

اختلف الباحثون في وجه تسمية هذه الطائفة بالبزيرية وتعيين الزمن الذي سميت به ، فمنهم من علل نسبتهم إلى ( ايزد ) أو ( ايزدين ) الذي يعبرون به عن إله الخير ، ومنهم من ذهب بنسبتهم إلى مدينة ( يزد ) الفارسية التي كانت مركزاً للديانة ( الزردشتية ) وإلى أنهم في الأصل منها . وأورد المستر ( لا يارد ) عن ( توفانيس ) المؤرخ اليوناني الذي كان عاشاً في القرن السابع لليلاد العبارة الآتية : « إن الإمبراطور هرقلوس خيم بجنوده قريباً من مدينة « يزد » وغان المجاور « رارلينصن » أن « يزد » سكنت من مدن « حدياب » ، فيقول « مارتان » قد تكون هذه المدينة أول مكان انتشرت

فيه الشيعة اليزيدية.. « ، وعلل القس سليمان الصائغ في مؤلفه « تاريخ الموصل » تسميتهم بانتمائهم الى آلهم كانوا يعبدونه اسمه « يزد » او « يزدان » مستنداً بذلك على ما جاء في تاريخ « كلدو وآثور » نقلاً عن « توما المرجي » في القرن التاسع للميلاد الذي ذكر في كتابه « الرؤساء » عن أهالي مدينة « موغان » أنهم كانوا يعبدون صنماً اسمه « يزد » فيقول المؤلف : قد يكون فيها ذكره « توما المرجي » أصل تسمية هذه الشيعة باليزيدية على ان كلمة « يزدان » تعني الآلهة بالفارسية .

وذهب الشيخ علي الشرفي النجفي في مقال له نشر في مجلة المرفان الى ترجيح إطلاق « يازيدية » عليهم بدلاً عن « يزيديّة » لبعض اعتبارات وجدها مبررة لهذا الترجيح ، وهذه جميعها تعليقات غير صحيحة ، وقد أراد كل من هؤلاء الباحثين ان يختص باليجاد نسبة لهذا الاسم مما كان فيه من غرابة وشذوذ ، حتى انك تجد صاحب رسالة (اليزيدية او عبدة الشيطان ) يشير في رسالته الى ما ذهب اليه هبة الله الشهرستاني من ان يكون أصل هذه الكلمة « ايزدية » نسبة الى « يزد » فتولدت الياء الثانية من الكسرة المجاورة فأصبحت « ايزدية » .

وطالما نعلم ان هذه النحلة كانت في أول أمرها تنسب للأمويين ، وشيخها أموي ، وقد غرس في قلوبهم حب الأمويين ، واعتقدوا بيزيد أنه من أئمة الهدى وأهل الصلاح والتقوى ، ثم عدوه أحد آلهتهم السبعة وعبدوه ، فمن الخطأ ان نترك نسبته اليه ونسلك طرقاً ملتوية ومظلمة ليجاد نسبة بعيدة عن الصواب .

فتى وقعت هذه التسمية ؟ فالامام ابن تيمية عندما أرسل اليهم وصيته العكبري ، لم يسمهم بهذا الاسم ، بل خاطبهم نارة بالمعذوبين ونارة بالمسلمين المنتسبين الى أهل السنة والجماعة ، وكتابتها الدينيان « الجلوة » و « مصحف رش » لم يرد فيها هذا الاسم مطلقاً ، مع اننا فرجج انها ألفا حديثاً .

وأول من وجدناه ذكرهم بهذا الاسم (١) أبو فراس عبد الله بن شبل بن أبي فراس بن جميل ، فإنه ألف كتاباً عام ٧٢٥ هـ (١٣٢٤ م) سماه « في الرد على الرافضة واليزيدية »

(١) تاريخ اليزيدية وأصل عقيدتهم .



ويجوز ان هذا الاسم أطلق عليهم قبل هذا .

وقد أراد مؤلف كتاب « تاريخ اليزيدية وأصل عقيدتهم » ان يصعد بتسمية هذه النحلة بهذا الاسم الى ما قبل ظهور الشيخ عدي مستدلاً على ذلك بما ذكره السمعاني المتوفى عام ٥٦٢ هـ ( ١١٦٦ م ) في كتابه « الأنساب » من أنه لقي جماعة كثيرة بالعراق في « حلوان » ونواحيها من اليزيدية يتزهدون ويأكلون الحلال وقلما يخالطون الناس ويعتقدون الامامة بيزيد بن معاوية وكونه على الحق ... اهـ

ونرى من الجائز ان يكون قد وجد أناس يطلق عليهم هذا الاسم قبل ان ظهر الشيخ عدي وكانوا يعتقدون الامامة « ليزيد » وكونه على الحق ، وهم الذين اقيهم السمعاني وحدتنا عنهم ، إلا أنهم شيء واليزيدية الذين ينتمون الى الشيخ عدي شيء آخر . فاليزيدية الذين اقيهم السمعاني مسلمون صرفاً ولم يكن لهم طابع يميزهم عن غيرهم من الاسلام ، وغاية ما يقال عنهم أنهم غلوا في حب ( يزيد ) كما غلت الشيعة في حب ( علي ) وأولاده .

واليزيدية الذين ينتمون الى الشيخ عدي يرجعون الى أصل مجوسي ، وبعد ان أسلموا أخذوا يعتقدون لا بامامة ( يزيد ) بل بألوهيته ، وأضافوا اليه آلهة آخرين ، وعكفوا على عبادتهم ، ونرى فيهم من المظاهر المجوسية والثنوية ما يجعلنا نقطع بعدم وجود أية صلة لهم قبل عدي ليس باليزيدية الذين ذكرهم السمعاني بل بالاسلام قاطبة . على ان التسمي « باليزيدية » لا يستلزم الانتهاء الى « يزيد بن معاوية » مطلقاً ، فقد ظهر خلال العصر الثاني والثالث بيت عرف رجاله ( باليزيديين ) لم يكن لهم صلة لا بيزيد ولا بالأمويين (١) .

(١) اشتهر من هذا البيت رجال كثيرون كانت لسلك واحد منهم مكانة عظيمة في اللغة والادب والخبار والنوادر اختصوا بانتمائهم الى البيت العباسي ، منهم : ( أبو عبد الله محمد بن العباس بن محمد اليزيدي ( ٢٢٨-٣٩٠ ) الذي كان صديقاً لاولاد المقدس بالله الخليفة العباسي وله تأليف منها « مناقب بني العباس » و « اخبار اليزيديين » ، وأبو عبد الله محمد ابن أبي محمد اليزيدي صاحب اليد الطولى في اللغة والقراءة والشعر ، وأبو اسحاق ابراهيم بن أبي محمد اليزيدي الاديب اخذ عن أبي زيد الانصاري والاصمعي وله تأليف عدة ( را : قاموس الاعلام يزيدي ) وأبو عبد الرحمن عبد الله العدوي بن محمد اليزيدي له الشهرة الواسعة في النحو واللغة أخذ عن الفراء ( ١٤٤-٢٠٧ ) ووضع تأليف كثيرة وهو عم الفضل

﴿ في تعيين أصل المذهب اليزيدي وعلاقته ﴾

### بالاديان الاخرى

ليس من دين جهله الناس واختلفوا في نشأته وظهوره ومعرفة أصله كالدين اليزيدي على رغم الأبحاث التي قام بها جماعة كبيرة من الكتاب الشرقيين والغربيين ، ولو جمعت المؤلفات التي وضموها عنه لأوجدت خزانة كبيرة ، ولا نجد اثنين من هؤلاء الكتاب اتفقا على رأي واحد فيه . والسبب أنه ظهر في زمن لم تكن قد دونت حوادثه التاريخية تماماً والذين شهدوا ظهوره والحوادث التي اكتنفته لم ينتهوا له أو انقبهوا له ولم يعيروهم اهتماماً ، وقد حرص أصحابه على أن يجعلوا سره مكتوماً لئلا يطلع عليه غيرهم فيقف في سبيله وهذا ما أدى إلى أن يغفل الناس أمره ، وكلما قالوه عنه لم يخرج عن دائرة الخدس والتخمين .

وهنا نأتي على ما ورد من الأقوال عن أصل هذا الدين وعلاقته بالاديان الأخرى ، ثم نبين رأينا فيه :

١- يدعي اليزيدية أنفسهم أنهم من نسل الأمويين ، وأن الأمراء والشيوخ يرتفون بنفسهم إلى يزيد بن معاوية الأموي ، وأن ديانتهم سماوية أتى بها يزيد من لدن الآله الأعظم ، وبعد أن استقر في الشام ثلثماية سنة حارب فيها خصومه وأعداءه وغلبهم ، نشر هذه الديانة وأبطل بقية الأديان من وجه الأرض ، وعلم أولاده القراءة والكتابة وحررها على بقية الناس وصعد إلى السماء وسيعود ثانية ، وبملا الأرض عدداً بعدما ملئت ظلماً وجوراً ويرفع من شأن اليزيدية من جديد وينتقم لها من أعدائها .

إن دعوى اليزيدية بأنهم من نسل الأمويين غير صحيحة ، ولكن لا جدال في أن أمراءهم وشیوخهم أمويون خالصو الدم ، ويرتفون إلى مروان بن الحكم رابع الخلفاء الأمويين . وما يعتقدونه في أصل ديانتهم يعد من النقص الخرافية ، وقد حصلت لهم

بن محمد اليزيدي أحد مشاهير النحويين . فاشتهر هذا البيت بهذا الاسم لم يكن معناه أنهم كانوا يعملون العقيدة يزيدية وكونه على الحق وكان اماماً وكان؟ نادلاً ، بل عرفوا به لاختصاصه جدهم ( أبو يحيى بن المبارك بن الفيرة اليزيدي ) بتأديب أولاد ( يزيد بن منصور بن عبد الله بن يزيد الحسيري ) خال المهدي العباسي ( را : ابن خلكان ) .

هذه الفكرة بعد أن اعتقدوا بأن يزيداً من أئمة الهدى وأولياء الله وكان إماماً عادلاً وجاهد في سبيل الله وغلب أعداءه .

٢- نسب البعض هذه الديانة إلى ( يزيد بن أنيسة الخارجي ) حتى أن الدكتور جوزيف الأسريكي اتبع هذا الرأي وزعم أنه وضع نظرية جديدة في أصل هذه الديانة .  
وزيد بن أنيسة كان صديقاً للحكمة الأولى قبل الأزارقة ، وكان يقول أن الله سيبعث رسولا من العجم وينزل عليه كتابا كتب قبل وسترك ديانة محمد ويقبع ديانة الصابئين المذكورة في القرآن . وكان يعد أصحاب الحدود من مرافقيه ، وغيرهم كغارات مشركين وعنده كل ذنب صغير أو كبير هو شرك .

ونسبة اليزيدية إلى ( يزيد بن أنيسة ) غلط فاضح . إذ أن مبدأه الذي عرف به لا ينطبق وهذه الديانة . فاليزيدية تقول بالحلول والتناسخ وعبادة الشمس والنار والاباحية والخواارج مجتهدون لا يعرفون من هذه الاعتقادات شيئا . ولم يرو التاريخ أن كان لابن أنيسة اتباع وعملوا بمبادئه .

٣- ذهبت طائفة من الكتاب إلى أن اليزيدية يرجعون إلى القبيلة « التيرمية » من الناحيتين العنصرية والدينية ، وإن والد عدي وإسمه ( مسفر بن أحمد الكردي ) هو تيرمي نسباً وعقيدة وينكرون صلة اليزيدية بأي دين آخر وهذا خطأ منهم ، إذ أن التيرميين هم قوم وتنبؤوا خروجاً من وراء النهر وأسلموا على عهد الملك « سبكتكين » وحسن إسلامهم ولم يذكر أحد من مؤرخي الإسلام قاطبة خبر مجيئهم إلى هذه البلاد عدا ابن العبري في تاريخه السرياني « كرونيكون - سريا كوم » وقد أخذ هذا الخبر عنه راهب يدعى ( راميشوع ) في منتصف العصر الخامس عشر الميلادي ووضع قصة تاريخية استند فيها عليه وسنبعث عنه في محل آخر .

٤- ذكر مؤلف كتاب « طاؤوس ملك » ر . ه . وأمين أن بعض الكتاب أكدوا بأن اليزيدية يعتقدون بأنهم من أصل صابئي أو كلداني ، وأنهم من الجاهليين ، وقد التفوا حول يزيد الجاهلي وأصبحوا نواة المذهب اليزيدي وقد عبر عن الجاهليين بالعرب الذين لم يتبعوا تعاليم محمد ومنهم كان الخليفة يزيد بن معاوية .



وانت لا تريد أن تناقش الكتاب الذين ذكرهم أميسن فيما ذهبوا اليه عن أصل البزيرية - والمعهد عليه - إذ ليس الغرض هو تعيين أصل البزيرية من الناحية العنصرية بل من الناحية الدينية ، وما ذكره عن ديانتهم لا يستحق المناقشة إذ منها بلغ الجهل بأحد ، لا نعتقد انه ينحط الى هذه الدركة من الهذيان .

٥- جاء في كتاب « عبدة ابليس » انوري باشا والي الموصل : أن « اوزمن بوري » أحد فلاسفة الغرب يدعي بان البزيرية ترجع الى ( المانوية الثنوية ) وأن راحة المانوية تشتمل منها .

وهو رأي أقرب الى الصواب من غيره وسنتكلم عنه في نهاية هذا البحث .

٦- ذهب السيد عباس العزاوي مؤلف تاريخ البزيرية وأصل عقيدتهم الى ان البزيرية كانت موجودة قبل الشيخ عدي مستدلاً بذلك على ما رواه السمعاني في كتابه « الانساب » من انه اتي في ( حلوان ) وحواليها جماعة يقال لهم البزيرية .

وفات الاستاذ العزاوي أن البزيرية الذين يسمون الى الشيخ عدي شيء ، والبزيرية الذين لقبهم السمعاني في حلوان شيء وان كانوا اشتركوا معهم بالاسم . وليس في وسعه أن يؤيد لنا كون البزيرية الذين لقبهم السمعاني كانوا يحملون في يزيد عقيدة خاصة وكانوا يؤمنونه ويمتقدونه بأهله آخرين غيره بل يجوز أنهم كانوا يحملون هذا الاسم لاعتبارات قومية أو سياسية ليس إلا .

٧- أتى العالم الخياط الموصل في مؤلف له عن البزيرية حكاية طويلة خلاصتها ان الشيخ عدياً عندما أراد الذهاب الى « مكة » لاداء فريضة الحج جمع مريديه وقال لهم انه سيظهر عليكم شيطان في شكل انسان بشوقكم على الانحراف عن ديانتكم وحذرهم عن أن ينصاعوا له ويعملوا بقوله . ولما ذهب الى مكة وقع ما كان يحاذره وظهر لهم الشيطان على شكل الشيخ عدي وأفهمهم أنه قد نزل عليه الوحي في الطريق ، ورفع عن أتباعه التكاليف وأباح لهم المحرمات والشهوات وعوضهم عن الذهاب الى مكة بأداء فريضة الحج بجبل « لالش » فانصاعوا له وأخذوا يعملون بما أشار عليهم به ، وهكذا خرجوا عن طريقتهم وسلكوا طريقاً مخالفاً للإسلام . وعندما عاد الشيخ عدي من مكة بعد أربع

سنتين قضاها في مجاورة الرسول ، رأى ما حل باتباعه من الضلال والزيف ، فحزن حزنا عظيما وأخذ يبذل لهم الوعظ والنصيحة بغية إرجاعهم الى سيرتهم الاولى فأعرضوا عنه وأخرجوه من بينهم وهكذا مات كدأ .

والتفريق في هذه القصة ظاهر وهي خرافية أكثر من أن يكون لها صلة بالحقيقة . ويكفي لتكذيبها بقاء هذه الطائفة متمسكة بطريقتها بعد وفاة الشيخ عدي بزمن بعيد . وفي وفيات الأعيان لابن خلكان في ترجمة الشيخ عدي : إن حفيدته الى الآن بموضعه يقيمون شعاره ويتفقون آثاره والناس معهم على ما كانوا عليه زمن الشيخ من جيل الاعتقاد وعظيم الحرمة .

٨- ذهب البعض الى أن الذي تمثل بشكل عدي وحل بين أتباعه بعد ذهابه الى «مكة» لم يكن ابليس بل راهبا فسطوريا من دير « القوش » اسمه « آدي » أو « أدای » وهو الذي قام بالدور الذي ينسبونه الى ابليس ووضع لهم كتاب ( الجلووة ) الذي جاء موافقا لميولهم ودعاهم للعمل به وبذلك أخرجهم عن دينهم .

وهذه الدعوى محدودة لعين الأسباب التي شرعناها آنفا ، كما ان علماء النصارى ينكرون صحة ظهور راهب من دير القوش قام بهذا العمل .

٩- حاول البعض إرجاع اليزيدية الى النصرانية ونفى علاقتها بالاسلام مستدلين على ذلك بما زعموا أنهم وجدوه من بعض المظاهر النصرانية فيها كالعماد والاعتقاد بالمسيح واحترام البيع والكنائس الى غير ذلك .

وقد عللنا في غير موضع بأن هذه المظاهر لا أثر لها في اليزيدية مطلقا ، وننفي ما يقال عن اعتقادهم بالمسيح واحترامهم البيع والكنائس نفيا باتا ، وكذلك عملهم بالعماد ، وقد سبق تعليله .

١٠- أراد أحد كتابنا الأفضل ان يقرهم بالباطنية السبعية لقولهم بالباطن والظاهر والنسخ والحلول ولأنهم يحترمون عدد السبعة كجعلهم السناجق الموجودة عندهم سبعة ، والملائكة المدبرين لهذا العالم سبعة ، وأيام التكوين سبعة ، وتعبيرهم عن المسلمين بالاسماعيلية اقتداء بالسبعية القائلين بإمامة اسماعيل بن جعفر الصادق ، وهذه جميعها

محدودة كما سيأتي البحث عنها .

هذه جملة من آراء الباحثين في تعيين أصل اليزيدية ، وترى أن كل واحد منهم اتبع رأيا لا يتفق والآخر وجميعهم لم يتوصلوا الى الحقيقة ، ومنهم من لمسها وحاد عنها ، وآخر جهلها واتبع رأيا على جانب من السخافة كالذي عد يزيداً جاهلياً فالتف حوله أمثاله الجاهليون وأصبحوا نواة للذهب اليزيدي . أما « اوزمن بوري » فهو أكثر إصابة من غيره إذا شئت بحدسه وفطنته رائحة ( المناوية ) من هذا الدين وأرجعه اليها .

وهذا هو الصحيح ، والى القاري بيان ذلك :

من دواعي الأسف أنه لم يكن لدينا ما يدل على حقيقة الدين الذي كان يتبعه سكان المنطقة الغربية من جبل هكار عندما وفد الشيخ عدي بن مسافر الأموي اليها بصورة صحيحة ، وهل كان الاسلام قد انتشر بين سكانها وعرفوه ؟ ام لم يكن قد انتشر بينهم ولم يعرفوه ؟ ام عرفوه ولم يتبعوه ؟ أما النصرانية فكانت قد انتشرت بينهم وأقبلوا عليها ، وكان لها أديرة زكنائس كثيرة (١) ، وهناك دين آخر وهو المجوسية التي كان سكان الجبال يدينون بها بصورة عامة الى ان ظهر الاسلام فهل كان قد أفل نجمها وزالت ام لا تزال باقية ويدين بها قسم من الناس ؟ فالتاريخ يدلنا على ان الاسلام بعد ان انتشر في بلاد فارس والعراق لم يفض على المناوية تماماً وقد بقي أثرها في كثير من بلاد فارس وفي عاصمة الخلافة الاسلامية ، وعلى زمن المقتدر بالله (٢٨٢-٣٢٠هـ) أجليا أصحابها عن العراق بعد ان قتل البعض منهم وعذب الآخرون ، فهل شكل هذا الاجلاء أصحاب هذا الدين في العراق كافة ، ام بقي منهم أناس في الأماكن النائية ولم ينتبه أحد لهم ؟ فالذي يلوح لنا ان الشيخ عدي بن مسافر الأموي عندما جاء جبل هكار ونشر طريقته وجد أناساً يدينون بهذا الدين وقد انقطعوا في هذه الجبال وعم وجلون من سلطة

(١) لا يزال كثير من المواقع في هذه المنطقة يسمى باسماء اديرة قديمة متخرسة ، منها : قرية « دير آلوش » وقرية ( ديراً خطراً ) واهلها مسلمون ، ومضيق ( كلبي ديري ) اي مضيق الدير يذهب منه الى ناحية ( بروراي السفلى ) وهو عظيم جداً ، ويوجد آثار دير قديمة في قرية ( بيدون ) على نهر اروش . ومن الاديرة ما هو غير متخرس كالتي في قرية ( بيوزي ) و ( ميزي ) و ( آرخ ) و ( هرماش ) و ( ناله ) واهل هذه القرى نصارى . وعلى راس جبل الحجر آثار ابنية قديمة ومثلها في جبال اخرى في الجزيرة لا نعلم هل كانت آثار اديرة قديمة ام غير ذلك .



حكومة تقتنى أثرهم وتوقع بهم ، فبذل لهم النصيح والارشاد ودعاهم الى الاسلام وحسن  
 اسلامهم واعتنقوا مبادئه وأصبحوا من خيرة مريديه ، نستدل على ذلك بما جاء في  
 مقدمة الكتاب الأسود ، وهو ثاني كتب هذه الطائفة الديني وهو : « في زمن المقتدر  
 بالله سنة ٢٩٩ هجرية كان المنصور الحلاج والشيخ عبدالقادر الكيلاني ، في ذلك الوقت  
 ظهر انسان اسمه الشيخ عدي في جبل الهكارية » فهذا الكلام على رغم ما فيه من  
 خبط وخلط ومسح وتشويه يدلنا على ان لليزيدية ذكريات قديمة ترجع الى عهد المقتدر  
 بالله بالوقت الذي لا يعرفونه ولم يكن لهم صلة به . فما هذه الذكريات التي يرجع مؤلف  
 الكتاب الأسود اليها ويشوه بذكرها ؟ والجواب على ذلك نجده في الفهرست لأبى  
 النديم ، فانه قال : « لما افتتر أمر الفرس وقوي أمر العرب عادوا ( اي المانويون )  
 الى هذه البلاد لاسيا في فتنة الفرس وآخر ما انجلوا في أيام المقتدر فأنهم لحقوا بخراسان  
 خوفا على أنفسهم ، ومن بقي منهم ستر أسره ، وتغللوا في هذه البلاد وقد فلوا في المواقع  
 الاسلامية » .

فإن النديم يدلنا بكلامه هذا على ان المانويين عادوا الى هذه البلاد بعد فتنة الفرس ،  
 وقد أجلوا آخر مرة على زمن المقتدر بالله ولحقوا بخراسان وقد نوه صاحب الكتاب  
 الأسود بهذه الحادثة وجعلها رأس تاريخ لما لأصحاب هذا المذهب من علاقة بهم ، وربما  
 يكونون هم الذين « بقوا في هذه البلاد وسرخوا أسهم » وانزوا في هذه البقعة بعد  
 ان وجدوها خير مأوى لهم ، او لم يكونوا منهم بل كان لهم أوامر مبدأ وعقيدة تربطهم  
 بهم ، وقد تأثروا من هذا الاجلاء وأخذوا يذكرونه ، وإلا فما هي علاقة واضع كتاب  
 الأسود بالمانويين وجعل ظهور الشيخ عدي على زمن ( المقتدر بالله ) الذي تم هذا  
 الاجلاء على عهده ؟

ورب قائل يقول أن الشيخ عديا عندما جاء جبل هكار لم يكن للمنوية أثر فيه وأن  
 الذين اتبعوه هم اسلام صرف من العرب والأكراد الذين يدينون بحب يزيد وسلمنا  
 بهذه الدعوى ، فلماذا نجدهم بعد ان ابتعدوا عن الاسلام ظهرت عليهم المانوية بكل  
 صورها وأعادوا دور ( ماني ) بشكله ورسومه ؟ فهل يجوز لنا القول أن ذلك دخل

عليهم عرصاً أم تلك تقاليد صوفية أسأؤوا فهمها ؟

وصفوة القول : أن المأوية هي أساس هذا الدين ومنها ولد وظهر الوجود ، وقد بقي  
زمننا منصفاً بصيغة الاسلام ، ثم زالت عنه هذه الصيغة بنتيجة الأحداث التي لحقت  
به ، إلا ان لوئها لا يزال باقياً . والزمن كفيل بإيقاظ أصحابه من رقاهم بعد ان  
ينالوا نصيبهم من العلم الذي حرموا منه زماناً يقبوا أو المكاة التي يستحقونها في المجتمع .  
﴿ الزيدية في نظر الباحثين الغربيين ﴾

يجهد الكتاب الغربيون قرائعهم لمعرفة أصل الزيديين ، وكيف عرفت ديانتهم ، وهل هم  
مستقلون من الوجهة العنصرية والدينية ، أم لهم قرابة مع الأديان والعناصر الأخرى .  
فالبروفسور آي . في . . وجاكن في جامعة كولمبيا والمؤلف الشهير عن الأديان الإيرانية  
يذهب الى أن الديانة الزيدية شكلت مبدئياً بعض المشابهات بين الديانتين الإيرانية  
والزيدية ، ولكنه بعد ان أبدى هذه النظرية وقف موقف المتشكك وأخذ يتساءل هل  
ان الديانة الزيدية عرفت في بلاد ايران أم في كردستان ؟ ويجيب بنفسه على هذا السؤال  
بقوله : أن كثيراً من الوثنيين الإيرانيين عبدة النار والشیطان والزرورستريين (الزردشتيين)  
انقادوا ودانوا بالديانة الجديدة كأنها ديانتهم الخاصة . وقد يدل كلامه هذا على ان  
الزيدية ظهرت بشكلها وتعاليمها في بلاد ايران ومن هناك انتقلت الى سائر المواقع السني  
نجدها فيها الآن .

ويضيف « أمبسن » الى نظرية البروفسور جاكن ان الطرق الدينية الزيدية  
والجوسية القديمة نشأت من الزرادشتية ، والتاريخ الزيدي الحديث متأثر من احتكاكهم  
بالمسيحيين وخضوعهم الجزئي للحكم الاسلامي الذي سبب بعض التغيرات في عقائدهم  
ثم يقول : ولا نعلم اذا كانت الأبحاث في المستقبل سوف تبرز هذه النظرية ، او تظهر  
نظريات أخرى أصح منها ، فلندع ذلك للمستقبل .

ثم يقول : ولأجل ان نصل الى نتيجة قطعية في أصل المذهب الزيدي نحتاج الى  
دراسة وثيقة في احوال الشعوب لأن ذلك هو الطريق المؤدى الى معرفتها في آسيا  
الصغرى أكثر من اتباع لغتها وديانتها . ويقول : ان الزيدية الدين لا يعرفون إلا النزر

القليل عن أنفسهم لهم تقاليد تنبئ بأنهم وفدوا من البصرة وهاجروا الى سوريا وقطنوا  
اخيراً في سنجار، والتلال التي يقيمون فيها الآن، وليس لديهم أدلة أقل أو أكثر من ذلك.  
ويقول: يؤكد بعض الكتاب بأن الزيدية لهم عقيدة خاصة بأنهم من أصل صابئي أو  
كلداني ولكنهم يدعون بأن كثيراً من تعاليمهم مستمدة من مذاهب أخرى، ولا يزال  
الكلدانيون المسيحيون والصابئيون يقيمون في العراق، والأخبرون يسكنون شواطئ  
الفرات، ومع أنهم أبرياء من عبادة الشيطان فلهذه بعض عادات مشتركة وبالأخص حفلة  
التقدس.

ويقول: وكتاب آخر يسمى لبوصل الزيدية الذين هم كثيفو الشعر بالآشوريين الذين  
نرى عادة في غاتيلهم اللحي الكثيفة، وبالنظر الى قلة المستندات والجهل المستولي على  
الشعب الزيدي لم يتمكنوا أن يحصلوا على أية نتيجة عن أصلهم.

وبعد أن أتى على الاسطورة المتقولة عنهم بأنهم ليسو من سلالة هذا البشر منشأ،  
بل هم من أبناء آدم بينما باقي البشر هم أبناء آدم وحواء، وإن أهمهم حورية هبطت من الجنة  
وتزوجها آدم وتناسلوا هم منها، قال: أن هذه المعلومات وإن كانت متضاربة ومربكة  
لكنها ثابتة. فالزيدية هم خلف للوثنية القديمة وقد أخفوا ديانتهم ليتخلصوا من  
الاضطهاد، وكانوا دائماً يتجنبون المسلمين الإيرانيين والعراقيين الذين لعنواهم لسبب  
أعمالهم التي كانوا يعدونها حقيرة والتي تعود الى خليفتهم يزيد بن معاوية مؤسس ديانتهم.  
هذا من ناحية تعيين أصل الزيديين، أما من ناحية تسميتهم فيقول:

ينسب بعض المسلمين اسم الزيدية الى اتباع الخليفة الأموي (يزيد الأول) الذي  
خلف أباه (معاوية ابن أبي سفيان) وهو الثاني من الخلفاء الأمويين الأربعة عشر،  
وكان معاصراً وتلميذاً (حوارياً) لمحمد. ولكن لا يوجد برهان على أن (يزيد) أسس  
خلال الثلاث سنوات ونصف من حكمه (٦٨٠ - ٦٨٣) ديانة جديدة أو اتبع ديانة  
محمد.

ويقول: ويعتقد الزيدية أنهم من سلالة الخليفة يزيد، وهذا مما يدل على جهلهم،  
ليتخلصوا من اضطهاد السنة الذين لا يحلون «الحسين بن علي» كما تحله الشيعة ولرغبتهم



في الانتساب الى شخصية شريفة وممتازة (ص ٣٠) .

ويقول : قال كاتب مجهول ان العرب الذين أتبعوا ( محمداً ) آمنوا الذين لم يتبعوا  
تعاليمه بالجاهليين ومنهم كان الخليفة ( يزيد بن معاوية ) وقد التف كثير من الجاهليين  
حوله وأصبحوا نواة للمذهب اليزيدي ( ص ٣١ ) .

ويقول : وبعض اليزيدية أنفسهم يؤكدون بان مذهبهم لم يحمل قبلاً هذا الاسم  
ويقولون انه عندما دب الشقاق في ديانتهم ظهر خليفة يدعى يزيد بن معاوية وإمرأة  
مسيحية سميت بالشيخ عدي وذهبت اليه ، واعتنقت ديانتها وعلمتها أتباعه (ص ٣٦) .

ويقول : ونظراً الى نظرية معاوية وهي : الأسطورة التي يروونها عنه من أنه كان  
خادماً لبني الاسماعيليين محمد (ص) وعندما كان يخلقه جرحه من رأسه وخوفاً من ان  
يراه لسع الدم بلسانه وهناك قال له محمد لقد أخطأت وسوف يأتي من صلبك من يكون  
عدواً لأمتي ، وإجابته له بأنه سوف لا يتزوج أبداً ، وأخيراً عندما تسلمت العقارب  
عليه ولدغته من وجهه جزم الأطباء بموته إن لم يتزوج ، فتزوج امرأة في الثمانين  
ليأمن حبلها ، وفي اليوم الثاني ظهرت فتاة في ريعان الشباب وحملت ( يزيد ) ، قال سر  
حي . حي فريزر هو أكثر إصابة من بادجر في قوله بأن اسم اليزيدية أعطي الى هذه  
القبائل من قبل المسلمين للاستهزاء والسخرية ، وبادجر افترى بأنهم انتخبوا هذا الاسم  
لمسايرة تعصب الحكام المسلمين .

ويقول : ان الاعتقاد السائد بان اسم اليزيدي كان قد وضع من قبل الشيخ عدي بن  
مساخر الذي توفي سنة ١١٦٢ والذي يرجع المذهب الحاضر اليه ، ولكن بلا شك ان هذه  
العشائر كانت موجودة قبل ظهوره بزمان بعيد .

ويقول : وقد وضع الدكتور جوزيف الأسريكي قبل بضع سنوات نظرية جديدة  
ومفيدة وهي أن اليزيدية هم أتباع « يزيد بن أنيسة » الذي كان صديقاً للمحكمة الاولى  
قبل الأزارقة والذي كان يقول ان الله سبرسل رسولا من المعجم وينزل عليه كتابا  
كتب قبلاً ، وسيرك ديانة محمد ويتبع ديانة الصابئين المذكورة في القرآن .

ونحن لا نريد أن تناقش هذه الآراء واحدة فواحدة وندل على موضع الخطأ فيها

إذ الخطأ يدل على نفسه بنفسه ، ومثلاً ما أكدته بعض الكتاب من أن لليزيدية عقيدة خاصة بأنهم من أصل صابئي أو كلداني ، أو أنهم من الجاهليين وقد التفتوا لحول يزيد الجاهلي وأصبحوا نواة للمذهب اليزيدي ، أو أن لهم تقاليد تنفي بأنهم قدموا من البصرة وهاجروا إلى سوريا ، وهذه كلها أقوال فارغة ليس لها قيمة من الناحيتين التاريخية والعلمية . وغريب جداً أن نجد البعض من هؤلاء الباحثين يذهبون مذاهب غريبة في بعض السائل وآخرون يطلبون ويزمرون لهم بأنهم وضموا نظريات جديدة ومفيدة كأنما عميت أبصار غيرهم عنها ، كمنظرة الدكتور جوزيف الذي يريد بها إرجاع اليزيدية إلى مذهب « يزيد بن أنيسة » الخارجي وليس بين اليزيدية ومذهب هذا الخارجي أية صلة أو علاقة .

وإذا كان فيها ذكر هؤلاء الباحثون شيء من الحقيقة فهو علاقة اليزيدية بالزردشتية فقط ، ولكن هذه العلاقة قديمة ترجع إلى زمن بعيد جداً أي قبل أن أصبحوا يزيديين وعرفوا بهذا الاسم ، وهم في الحقيقة مانويون كما يظهر لنا من اعتقاداتهم وأصول دياناتهم والمناوية هي التي خلفت الزردشتية في هذه البلاد وفي بلاد إيران وعاشت زهاء عشرة قرون . وطالما سماهم أميسن بالزرادشتيين ، فلا نرى بأساً في مجاراته بتسميتهم بهذا الاسم . ولكن إذا وافقناه على هذا فلا نوافق على أن اليزيدية ظهرت في بلاد إيران ومن ثم انتقلت إلى سوريا والمراق وآسيا الصغرى ، بل ولدت في الشيخان « قريباً من الموصل » وترعرعت في ربوعه ، وعندما ضاقت بها الأرض وحل ما حل بها من الويلات والتكبات هاجرت إلى مواطن أخرى واستقرت فيها . نقول ذلك مع علمنا أن وطن الزرادشتية وكذلك المناوية القديم هو بلاد إيران ، ولكن يجب أن لا ننسى أن بلاد ما بين النهرين وكردستان أيضاً كانتا موطناً لهاتين الديانتين .

والحقيقة التي لا جدال فيها أن اليزيدية ولدت في الشيخان من أبوين زرادشتيين وقد كفل تربيتهما الإسلام وأرضعها تعاليمه ومبادئه طمعاً بأن يخلصها من شرك الوثنية ، وقد شبت على المبادئ الإسلامية ، ولكن سرعان ما عادت إلى سيرتها الأولى لفقدان الدين كفلاً تربيتها وانتقال أسرها إلى أناس لم يكن لهم حظ في الاستمرار إلى النهاية على

تهذيبها . ومن الطبيعي إن أخذت كثيراً من تعاليم الاسلام عندما ترعرعت في أحضانها وتأثرت بها من وجوه عديدة دينية كانت أم أخلاقية أم اجتماعية ، يبدو ذلك بالمقارنة بينها وبين الزرادشتيين الذين لم يتأثروا بهذه التعاليم ، وهؤلاء يقيمون في بلاد فارس وفي « بجي » في الهند (١) .

نعم لقد عاد هؤلاء الى ديارهم القديمة بعد ان انحورت وخرجت عن أصلها بنتيجة الاحتكاك الذي حصل لهم بالاسلام فرناً وبعض قرن وأصبح من حق الاسلام ان يطالبهم بما له من حق الكفالة والرعاية عليهم وأصدر أحكاماً قاسية بحقهم حيث أخذ يعرفهم بالمرتدين . وقد كان لهذه الأحكام أثر شديد في حياتهم الاجتماعية خلال بضعة قرون مرت عليهم .

ومن الخطأ ان نعتقد أن الشيخ عدياً هو الذي سماهم بالبريديين ، أو أنهم كانوا يحملون هذا الاسم قبل ظهوره ، بل أعطي لهم من كتبة الاسلام في مبادئ القرن الثامن الهجري وربما قبل ذلك بزمان قليل ، ولكن ليس بقصد الاستهزاء والسخرية ، ولا أنهم انتخبوا هذا الاسم لمسايرة تعصب الحكام المسلمين .

وعلى أثر إرجاعنا اليوم الى الزرادشتيين يجب ان نتوصل الى معرفة جنسيتهم ، والزرادشتية ليست اسماً لجنسية بل لديانة تضم كثيراً من الأجناس والعناصر أكان في بلاد فارس أم في العراق والحق ليس لدينا مستند يدلنا بصورة صحيحة وأكيدة على أصل هذه الطائفة ، وقد تبدو لنا آراء تقصها على القاريء وكلها لا تخلو من فائدة (٢) .

١- بالدرجة الاولى أن يكونوا من الأكراد ونعلم أن محل ظهورهم ونشأتهم هي البلاد التي تسكنها الأقوام الكردية منذ القدم وقد أدخلهم جميع الباحثين في خرائط وكشوفات الطوائف الكردية، وقد جاء في مفصل جغرافية العراق لطف الهاشمي (ص ٩٠٩):

(١) قدر بعضهم عتبة النار الآن في فارس بـ ٨٥٠٠ نسمة ، وفي ( بجي ) وغيرها من بلاد الهند بما يقرب من مائة ألف .

(٢) ستفرد بحثاً خاصاً عن أصل هذه الطائفة وجنسيتها ولغتها ، وما علاها هنا لم يكن الا بائق متابعة البحث .



«اليزيدية من الشعب الكردي».. ويذكر عن يزيدية الشيخان «بالداسنيين» والداسنيون هم الاكراد الذين كانوا يوجدون في سلسلة جبال «داسن» وقد ذكرها ياقوت الحموي في معجمه وتطلق الآن على جبال المزدية وإذا صحت نظرية الاستناد «اولمستيد» بان عشيرة مزوري ترجع بالأصل الى عشيرة «مسوري - موسري» الآشورية التي كانت في عهد الملك «سناخريب» فيما بين رافدي نهر «الحازر» يمكننا القول بان يزيدية الشيخان هم أحفاد تلك العشيرة الآشورية التي كانت تعيش في جسر التاريخ في هذه المنطقة.

أما يزيدية سنجار وطور عابدين وديار بكر و حلب وموش وسمرق وبديليس وماردين الى ما وراء حدود وان فبلاد القوقاس لا جدال في أنهم يرجعون الى سلالات كردية وهم بالأصل من شعوب سلسلة جبال «زاغروس» الذين وجدوا في هذه الجبال منذ أكثر من أربعة آلاف وخمماية سنة (١).

٢- يجوز أن نعدم خليطاً من الآشوريين والميديين أصحاب هذه البلاد الأصليين وقد أثبت التاريخ أن الميديين وغيرهم من الشعوب الآرية وفدوا حوالي القرن العاشر والتاسع، وعلى رأي «كرزون» في القرن العشرين قبل الميلاد الى جبال زاغروس وأوقعوا سكانه الأصليين تحت سلطانهم، فغلبت جنسيتهم عليهم ومثلوهم بهم، ولما افترضت دولة «آشور» على يد حكومة فارس والميديين سنة ٥٣٨ ق. م كان من الطبيعي أن يندمج الشعب الآشوري في الشعب الميديي إن لم يكن كله خبز منه، والأكراد هم أحفاد الميديين (٢).

٣- من المؤكد أنه يوجد بينهم عرب حافظوا على جنسيتهم وهم طبقة الروحيين، وهؤلاء وإن أصبحوا أكراداً غير أنهم لا يزالون يحافظون على عنصريتهم ولم يخالطهم دم أجنبي (٣).

٤- أما يزيدية سنجار فيمكننا أن نستدل من الأخبار التاريخية والتقليد الجاري أنهم

(١) تاريخ المصطفى وكرديستان لامين زكي بك.

(٢) ميرويتي - سير وان ١٩١٧-١٩٢٠ م ١٢٧

(٣) را : البحث عن الطبقات الروحية.

وفدوا الى هذا الجبل من أماكن مختلفة في مبادي العصر التاسع الهجري أي بعد غارة  
« تيمولنك » بشي قليل وعم أكراداً قحاح خالصوا الدم ، وقد امتزجوا بسكان الجبل  
النصارى الآراميين والعشائر العربية المسلمة بعد أن أرغموهم على قبول دينهم واختلط  
دمهم بدمهم على خلاف يزيدية طووعا بدين الذين حافظوا على دمهم .



الأمير سعيد بك وحاشيته

## في مراقدة الأممهم ومسائهم

في الشيخان وسنجان

اتجه البشر في أدوارهم الأولى الى عبادة العناصر الطبيعية كالسما والشمس والقمر والنجوم والكواكب والسحب والارياح واتخذها آلهة معبودة ، ثم سارت الى جانبها عبادة الأسلاف والأبطال ، وأصبح لكل قبيلة وأمة آلهة يعنون بعبادتهم ، وعبادة الأسلاف والأبطال يراد منها الاستمداد من عطاء البشر وقادتهم الذين يحسبهم الناس قادرين على المعجزات والحوادث الطبيعية التي ترهبهم وتخيفهم ، ومن هنا نشأ الاعتقاد بتقدس الأحجار والأشجار وفصائل الحيوانات وغيرها بصفتها تمثل هؤلاء الأبطال ، وكذلك عقيدة التناسخ والحلول وعملت بها معظم الأمم والأقوام في أدوارها الابتدائية وعندما ارتقى البشر وظهرت الشرائع التي ترمي الى عقيدة التوحيد لم يخلص من عبادة الأبطال نهائياً ، وقد اتخذت البوذية والزرادشتية والمناوية والمزدكية والرفونية والتناسخية وغيرها هذه العقيدة ركناً أساسياً لها ولازماتها في جميع أدوارها ، حتى الاسلام لم يخلص من هذه العقيدة التي تغفلت عند عوامها نتيجة الاحتكاك الذي حصل لها مع أصحاب هذه المذاهب ، فإنا نراهم يستمدون العون من قبور الأولياء والصالحين .

وإذا رأينا البريزية نجح الى هذه العقيدة وتتخذ لها آلهة من أشخاص أبطالهم وتمكف على عبادتهم فلا غرابة في ذلك ، والاسلام الذي مر عليها سروراً لم يستطع ان ينجح منها هذه العقيدة ، فأصبح لا يجوز للبريزي ان يحل بقعة من الأرض ما لم يكن له فيها نصب يرسم الى أحد شيوخه وأئمته الذين يعتقد فيهم حلول الألوهية ليكون له شفعاً عند معبوده الأعظم ويدفع عنه المحن والآلام والنوائب ، فإذا ما حللنا مجتمعاً برزياً واسماً نرى فيه مجموعة من القباب الضخمة قد شيدت على أضرحة من يعتقدون فيه حلول الألوهية من أسلافهم ، وهي على شكل القباب التي نراها عادة على



أضرحة رجال الاسلام ، ولا فرق بينها من حيث الغاية ، وزادوا على ذلك ان اعتقدوا  
بكثير من الأشجار والأحجار ، وسجدوا لكل مكان شريف ، واجتنبوا وطء الوادي  
الذي فيه قبر الشيخ عدي بنعالمهم ، وزاروا مبانى المتداعية ولحقوا أحجارها وعفروا  
وجوههم بترابها ، وقبلوا عتبة حجرة الامير ، وأعتاب حجر بقية البيرة والمشايخ ،  
وقدموا لسادن كل مرقد نذورهم وهباتهم وخيراتهم ، وأوقدوا السرج والشمع لكل  
أربعماء وخميس ليس لأصحاب هذه المزارات فحسب بل لكثير من الاحجار والاشجار  
والمبانى المتهدمة والرسوم الدارسة في وادي لالش المقدس ، وانخذلوا هذه المراقيد  
مستشفيات يأتون اليها بمرضاهم وذوي العاهات منهم لينالوا الشفاء من الرافدين فيها ،  
وهنا نذكر أهم المراقيد الموجودة في الشيخان وسنجار .

### ﴿ المراقيد والمزارات الموجودة في الشيخان ﴾

محمد رشان : يقع في سفح جبل مقلوب محاذيا لقرية ( كلبين ) وقد ذكره صاحب  
قلائد الجواهر باسم ( محمد رشا ) وقال عنه انه كان له صحبة أكيدة مع الشيخ عدي بن  
مسافر وكان يسميه بالكردي ، وأسرته يتولون الآن سيدياته ويعرفون بـ ( بيرة محمد  
رشان ) ، ويعتقد مسامو تلك الارحاء بتصرفاته ولا يحلفون به كذبا ... ويذهب  
اليزيدية اليه في احتفالات شائعة في السنين المجدية لاجل الاستسقاء ويكون على رأسهم  
الامير وطائفة من الشيوخ والبيرة والكواجك ويقدمون له الفرائين ويقفون ليلة في  
ضيافته ويعودون في اليوم التالي ، ويعتقدون ان الامير او أحد أفراد أسرته يذهب  
ضحية هذه الزيارة في تلك السنة .

عبدرش : في قرية ( كندالة ) ومعناه المبد الاسود ، يزعمون أنه كان خادما للشيخ  
عدي وقد أطلعه على كثير من الاسرار ، وأدخله في زمرة الأولياء الأخيار .

الشيخ محمد : في قرية ( كرخالص ) وهو جد الأمراء الحاليين ويتصل نسبه بالشيخ  
أبي بكر وبسميه البعض بالشيخ محمد الكردي الاربلي ويعتقدون ان ترابه ينفع الرمد  
والقروح .

شيخ حنتوش : في ( قرية عين مسفني ) ويسمونه : ( شيخ حنتوش عربي ) يعزون

اليه كثيراً من الكرامات ويمتقدون أنه اذا دفن يزيدى قريباً من قبره تلفظه الارض الى مكان بعيد ، وكان ان صادف موت أربعة أشخاص في قرية (عين سفني) بمرض التيفو قبل بضعة سنين فعزوا ذلك الى غضب الشيخ حنتوش عليهم لتفوط أحدهم قريباً من قبره فسارعوا الى إزالة الغائط .

وفي اليوم الرابع من هذه الحادثة أطلق شخص مجهول رصاصة على الأمير سعيد بك في مرقد الشيخ عدي جرحه في ساعده فعمروا عن ذلك بغضب الشيخ حنتوش عليه لأنه لم يطلب أهل عين سفني وذهب معهم الى مرقد الشيخ عدي ليتشفع به لرفع غضبه عنهم ، فسارعوا الى استرضائه بتقديم أربعة قرابين اليه .

الشيخ شمس : ويراد به الشيخ شمس الدين أبو محمد الحسن بن عدي الثاني واليه يرمي وضع هذه الديانة ، ويعرفه القوم تارة بالشيخ شمس الدين البترزي وأخرى بشمس يزيد بن أي شمس الآله .. له مزار نخم على ربوة عالية في قرية عين سفني وفي مواقع مختلفة في الشيخان وسنجان سيأتي ذكرها ، وقبره الحقيقي في المسجد المسمى باسمه في محلة الشيخ محمد بالموصل .

الشيخ مند : في قرية عين سفني وهو من آباء طائفة من الشيوخ ، وروى لي أحد القوالين ولم أتأكد كده أن له مزار نخم في حلب الشيخ خال شمسان : في قرية عين سفني .

الشيخ امشاح : في قرية اشكفتيان يعمل الأمير له كل سنة «طواف» يحضرها خلق كثير من البزيرية والمسلمين ويقال انه من تلامذة الشيخ عدي ، وقد حل عليه ضيفاً عند مجيئه من «بعلبك» وبقي في ضيافته أربعين يوماً .

الشيخ نحر الدين : في قرية مام شقان .

الشيخ سن : في قرية ايسيان .

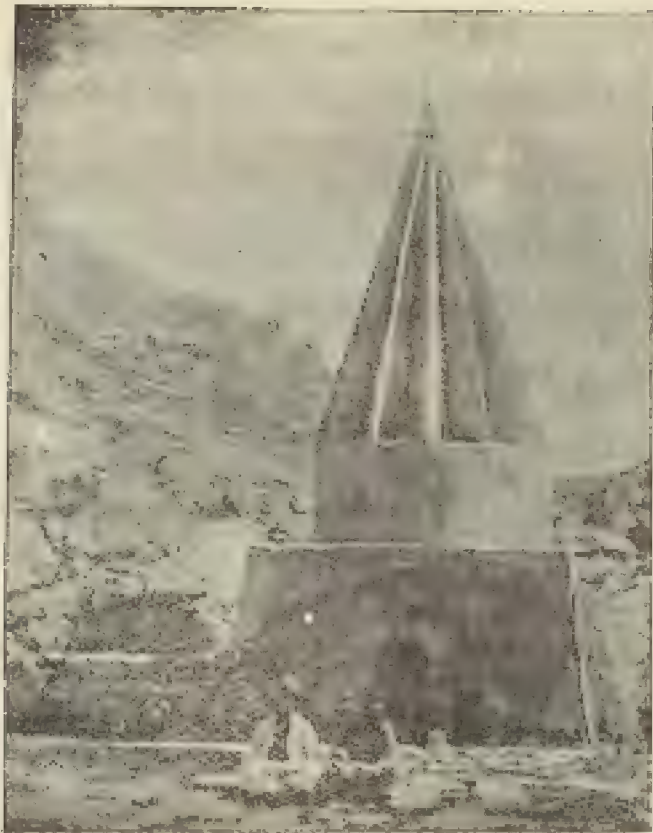
الحاجي رجب : في قرية بيرستك (١) .

(١) ذكرها صاحب الفلاذ باسم (بيرستق) تقع في صدر الجبل الخاذاي (عين سفني) على طريق البغداد . كان للشيخ عدي فيها جامع وزاوية ويقربها قرية (بروق بني فضل) تعتقد انها قرية (ايسيان) الحالية .

ببرافات : في قرية كبس قلعة .  
 بمرند : في قرية الجراحية (١) .  
 شيخ محمد : في قرية دوغات .  
 الحاج فارس : في قرية خطارة ويسمونه « حكي فيرس » .  
 الشيخ سيباطي (٢) : في قرية باطط المسلمة ومتواليه « الشيخ عبدل بن الشيخ عاشور » من قرية « بايره » وله مقام في مرقد الشيخ عدي .  
 شمسوار : في قرية يبيان وهو محرف من ( شاه سوار ) أي فارس القرمان .  
 مهذار : « بوزان وهو اسم لجبانة كبيرة تضم قبور كثير من الصالحاء منذ القدم .  
 شرف الدين : في قرية بيت نار .  
 الشيخ غزروت : في قرية على قمة الجبل بين ( اشكفتيان ) و ( مرقد الشيخ عدي ) .  
 الشيخ شمسان : في قرية في سفح جبل مقلوب قريباً من قرية ( جرش ) المسلمة يدعون ان الفريق عمر وهي عندما هدم قباب أوليائهم في الشيخان عجز عن هدم قبته وخرج منها نور أوشك ان يحرق القائمين بأعمال الهدم .  
 ملك مهران : في قرية بعشيقة وله مقام في مرقد الشيخ عدي ، ويعدونه من أبرار اليزيدية .  
 ناصر الدين : في قرية بعشيقة .

(١) تقع على بعد ساعة غربي قرية ( باغفزة ) كان فيها قلعة للامير ( ابراهيم المهراني ) لا تزال آثارها باقية ، و ابراهيم المهراني هذا كان معاصراً للشيخ عدي بن مسافر ومن مخلصيه . - القلائد -  
 (٢) بامالة الطاء يعتقد اليزيدية انه محرف من ( شخصي باملي ) او ( شفصي باملي ) ويقصدون به الشيخ محمد المدقون في قرية ( باطط ) المسلمة . وقد تضللت الأفتوال فيه ، فذهب من يقول انه من ذرية ( الشيخ عبد القادر الكيلاني ) ومنهم من يقول انه من ذرية عمر بن الخطاب . و ( شمس ) محرف من ( شخص ) وبقي معنى الشيخ او الولي مطلقاً . و ( باملي ) مخفف عن ( باطط ) فإذا ما قيل ( شمس باملي ) فالمراد ( شخص باطط ) أي ( الولي باطط ) او ( الاله باطط ) .  
 وفي معتقد اليزيدية ان الحضر والنضر سيكون يوم القيامة في هذه القرية ، وفي وسطها حجر كبير منحوت على شكل كرسي يعتقدون ان الشيخ عدي اسجد عليه ويضع عنده موازين القسط والعدل للناس .





مزار الشيخ محمد في بعشيقه

الشيخ محمد : في قرية بعشيقه ، يزعمون أنه « محمد بن الحنفية » (١) يعزون اليه حكاية على جانب من السخافة لا حاجة لذكرها . وصرقه من المشاهد التي يجمع اليها اليزيدية ، وله أوقاف ينفق دخلها على الزوار ، ويصنع سادته ليلة كل جمعة وليلة يحضرها كثير من الناس ، وله « طوافه » شائقة يجتمع بها ألوف من أهل الموصل والقرى المسجلة ، على أن القبر الذي يرمزون به عن « محمد بن الحنفية » هو قبر « الشيخ محمد الزراني » أحد الصالحاء (٢) .

(١) هو ابن الامام علي بن أبي طالب : ذهب اصحابه وتلامذته فيه مذاهب شتى وحصروا الامامة به وانتقلوا الى اولاده ، واعتقدوا به انه حي لا يموت ، والى ذلك أشار كثير بقوله : « وسبب لا يتوق الموت حق » . يقول الجبل بقبها اللواء . تغيب لا يرى عنهم زمانا . رضوى عنده غسل وماء » . ومن اعتقادهم انه قد أحاط بالعلوم كلها ، وإن أخويه الحسن والحسين قد اطلعا على الامرار جميعها ، وأنه يعلم التأويل والباطن . وهؤلاء هم الكيسانية والمختارية .

(٢) رآه معي البلدان مادة بعشيقا .

الشيخ شيدك : في قرية بعشيقه وهما اثنتان القصير والغريب ، ويقولون أن للأول تصرف بتعلم الحى ويؤوره أصحاب الحيات ويخاطبونه باللهجة البعشيكية : « شيخ شيدك ! شيخ شيدك ! تقطع الحى بيدك ، تقطعها إلا ما اتفيدك » . أي تقطعها والا ما نريدك ؟ فيقطعها .

الشيخ أبو قحوف : قريبا من تل بحزاني على طريق بعشيقه ، يزعمون أن له كذلك تصرفا بقطع الحى كالشيخ شيدك القصير ، إلا أنه لا يقطع حى أحد ما لم يكسر أناء من فخار على قبره ، ولهذا عرف بهذا الاسم .

الشيخ شمس : في قرية بحزاني

الشيخ حسن :

الشيخ أبو بكر :

الشيخ سجاد بن :

الشيخ مند :

الشيخ ناصر الدين :

الشيخ عبد القادر :

الشيخ عبد العزيز :

عبد رش :

ست خجيجي :

عدي وهي التي أتت على زعمهم بحجرين كبيرين من بغداد عند رجوعها من زيارة الشيخ عبد القادر الكيلاني كل واحد على بشمرة من ذوائبها (١) .

ست جيجي : في قرية بحزاني ويراد بها الست حبيبه

سعيد ومسمود : في قرية بحزاني ، يقيم البحزانيون طوافة لهم كل سنة .

الشيخ زندين : محرف من الشيخ زيد الدين ، يذهبون الى انه ابن الشيخ حسن ،

(١) سألت احد غرقاء اليزيدية - وقليل ما هم - : أما كان الاخرى بالسيدة خجيجي ان تذهب بهكذا حجري من هنا الى بغداد معلنة كل منهما بذوائبها بدلا من ان تسلب بغداد حجريها الوحيدين ؟ فقال لي : وما أدراك ان لو كان في بغداد هكذا حجرا لادعينا ان الست خجيجي ذهبت بهما من هنا .

والصحيح انه ابن الشيخ شرف الدين بن الشيخ حسن ، ويمتقدون انه مدفون عند أبيه في قرية بحزاني ، ويرددون عنه قصة خلاصتها : انه ركب فرس الشيخ عدي مرة واسمها « بور » وعند ما علا عليها نظر الى أعلى فرأى ( العرش والكرسي ) ونظر الى تحت فرأى ( الكاو والماس ) أي ( الثور والسحكة ) فأوصلته الفرس في طرفه عين الى مصر وأخذت هناك تظهر على يده المعجزات وخوارق الآيات فشمر به حاكم مصر وقبض عليه وسجنه في جب عميق بعد ان كبه بالحديد . قد ( الشيخ عدي ) اليه عصاه من لالش فتعلق بها ونجا من السجن . وللقوالين منظومة بهذا المعنى يرتلون في حفلاته .

الشيخ محمد العمري : في قرية باطط المساعة ( راجع الشيخ سيباط ) .  
الشيخ موسى صور : ومعناه الأشقر ، له مقام في مرقد الشيخ عدي وهو على معتقدم ملك الهواء ورفيق عبد رش .

الشيخ ابراهيم الختمي : له مقام في مرقد الشيخ عدي ، ويمتقدون انه أخو الشيخ موسى صور وكلاهما اولاد الشيخ شمس الدين . وقد ورد ان لأبي البركات عدي بن صخر ولد اسمه ( موسى ) فيجوز أن يكون هو المراد .

الشيخ طوكل : له مقام في مرقد الشيخ .  
الشيخ كراس : « « « « « ومعناه في الكردية الثوب .  
لكدين بابا : « « « « «  
بهلك بك دانا (١) « « « « «

الشيخ ابراهيم الخورستاني (٢) : له مقام في الشيخ عدي ، ويمتقد الزيدية انه كان ذا غنى زائد ، فأقطع عن الدنيا واتصل بخدمة الشيخ عبد الفادر وأصبح من خواصه .  
خاتونة نقر : لها مقام في الشيخ عدي وهي على معتقدم أم الشيخ شمس الدين والشيخ آمادين ( عماد الدين ) .

(١) لعلم يقصدون به احد المجاذيب المشهورين وهو أبو وهب ابن عمر الصيرفي : عاش في بغداد على زمن هرون الرشيد وتوفي عام ١٩٠ هـ . يروى له غزليات مع هرون الرشيد تدل على سداد رأي وحكمة ونفيل .

(٢) لعلم ابراهيم بن زيد الخوزي ، وهو من رجال الحديث . سكنه أبو اسحاق توفي سنة ١٥١ هـ ويقال انه كان مملوكا لعمر بن عبد العزيز الأموي ثم اعتقه .







اسطوانة الحظ - مستون مرازا

ستون مرازا : ومعناه اسطوانة الحظ وهي صخرة على شكل اسطوانة في مرقد الشيخ عدي يعتقدون ان الشيخ عدي وضعها خصيصاً لتعيين حظوظ مريديه ، فن حضاها فهو ذو حظ وافر وبالعكس ولذلك فقد أحاطوها بعنايتهم وقدموا لها أعطياتهم .

زينل بك جاف بوخال : له مقام في مرقد الشيخ عدي ، ومعناه صاحب العين ذات الحال

الشيخ محمد الرحمان : » » »

بيركه خوشابه : » » »

بوي قلندر : » » » ومعناه راحة الدرويش

ماركور كيس : » » »

الشيخ بابك : » » »

شيخ دو ملي : : : ومعناه ذو الكتفين او الجناحين  
كوجك لالش : اي لالش الصغير ، يحكي اليزيدية ان الشيخ زندي بن  
الشيخ حسن اغتاض مرة من ( الشيخ عدي ) فهجّر لالش وجاء الى قرية ( مام شقان )  
وانخذها دار مقام له وسمّاها ( لالش الصغير ) كناية عن لالش التي فيها زاوية الشيخ  
عدي وأقام فيها النصب والنمايل تشبيها بها ، وقد يعملون فيها كل سنة طوافاً للشيخ  
عدي تكريماً له .

### الزارات والمراقد الموجودة في جبل سنجار

الشيخ شرف الدين : في جبل سنجار ما بين قرية ( البيتونية ) و ( علي دينا ) في مكان  
على غاية من الروعة والجمال تحفه الاشجار الوارقة وتجرى فيه المياه الزاخرة وقد  
يصنعون له ( جماعية ) يوم ٢٠ و ٢١ من شهر تموز الشرقي كل سنة تجتمع فيها الالوف  
من يزيديّة سنجار من الجوانا والخوركان وبحضرها كثير من المسلمين ، وله مقام في  
مرقد الشيخ عدي في لالش يعتقدون ان ترابه ينفع الحصبة والجدرى .  
الشيخ آماد بن : ويراد به الشيخ عماد الدين في قرية مهركان وله مقام في مرقد الشيخ  
عدي في لالش .

الشيخ شمس : في قرية ( بشتكيري ) يصنع اهل قرية ( الجفربة ) طوافاً له كل سنة  
شيبو القاسم : يقصدون به الشيخ أبا القاسم ، يقال أنه من السادة العلويين .  
جليبران : ومعناه الرجال الاربعون ( ١ ) يقم بين قرية ( ميم استر ) و ( كواسكان )  
و ( بردحلي ) على رأس الجبل ويحجرون له طوافاً أول أربعاء من شهر نيسان الشرقي من  
كل سنة .

الشيخ بركات : في قرية ( نخمي عوج ) في سنجار .

الشيخ شمس : في قرية ( جفربة ) .

الشيخ حسن : في قرية ( كابلره ) قريباً من قرية قصر كي .

( ١ ) وفي قرية « ادن » من زوى روارى العليا في قضاء العبادية يوجد قبور لاربعة شهداء وسموهم  
« جل شهيد » واعتقادهم بهم عين اعتقاد اليزيدية بجليبران .



الشيخ دقيق : له مقام بين قرية ( حسكي ) و ( باره ) في سنجار يقال انه ابن الشيخ حسن وقد خلق من التراب الذي بلبه بدموعه عندما بكى على ولده ( زندين ) بعد رجوعه من مصر ووفاؤه .

الشيخ عبد القادر : في قرية ( المجنونية ) التي بنيت على أنقاض قرية ( حيال القديمة ) ينسبون اليه تسع قباب بعضها قريب من بعض وقد تهدمت إلا واحدة منها ، والقائمون بتوليته أولاد ( الشيخ رشو ) ويرتقى نسبهم اليه .

محمد رشان : في شمالي قرية ( تبه ) في سنجار وفيه مقبرة يدفن عشيرتا الهبابات والدلكان فيها إمواتهم .

الشيخ الرومي السنجاري : في شمالي جبل سنجار قريبا من قرية ( آديكه ) له مقبرة واسعة عليها غابة كثيفة من الأشجار لم تمتد اليها يد انسان منذ مئات السنين ( ١ ) ويعتقد أنه من رجال الاسلام الصالحين .

علي بن هاب : هو منهار إسلامي ، إلا أن البريذية يشتركون فيه . ونقصد بالبريذية ( الهبابات ) منهم وسكان قبلي الجبل ، وهو محرف من وهب يعتقدون أنه ( علي بن أبي طالب ) ويسمونه ( سوار دندل ) أي راكب الدندل ، و ( سوار بري ) أي فارس الصحراء ، مدفون في قرية ( الأوهبي ) في الصحراء قريبا من قرية ( القابوسية ) و ( المستعجل ) الاسلاميتين وعلى بعد ثلاث ساعات من جنوب سنجار عليه قبة لا تزال باقية . ويتناقلون عنه حكاية مؤداها : أنه بينما كان يوما يسقى بستانه كانت يد خفية توجه اليه الى جهة غير التي يقصدها ، فلما أعياه الأمر رفع بمسحاته بقدر ما تحمله من الطين وألقاه في الفضاء فتناثر هذا الطين على جلساء الشيخ عبد القادر الكيلاني في بغداد ، فضحك الشيخ عبد القادر وقال : اردنا ان نداعب عليا بن وهب ، فداعبنا .

وقد ترجمه الشيخ محمد التوافي في كتابه ( قلائد الجواهر ) وقال عنه : صاحب

( ١ ) وهذا هو عين ما تجده في مقابر المسلمين الاكراد في الجبال بصورة عامة ، فقد يجنبون فطم شجرة من اشجارها وقد يمر عليها عبور ونيس وتسقط على الارض ولم يقرها احد . ومما يدل على فرط احترامهم للقابر ان العشار الرحالة ( الكواجر ) عندما يذهبون في موسم الصيف الى جبال الروزات يؤمنون أنفسهم الثقيلة فيها فيعودون بعد بضعة اشهر ويجدونها دون ان امتدت يد اليها .

كرامات خارقة ومكانة جليلة ومكانات رفيعة له الطود الأعلى في المعارف والمحل الأعلى من الحقائق وهو أحد من أبرزه الله تعالى إلى الخلق وأوقع هيئته في القلوب .. ثم قال: سكن قرية البدرية من عمل سنجار وبهامات وقد نيف على ثمانين سنة ، وهو بدوي من ربيعة شيباني .

الشيخ أسود : وهو كذلك من بشارك اليزيدية الاسلام في الاعتقاد به وقبره وسط خرائب مدينة سنجار القديمة على جانب الطريق ، عليه قبة لا تزال تحافظ على جدرانها وهو الشيخ سويد السنجاري الرجل الصالح المشهور واسمه الحقيقي نصر الله قال عنه صاحب القلائد : تخرج على ابن وهب الربيعي وقال مكانة رفيعة ومزلة سامية .. اهـ . الست زينب : يقع مزارها على ربوة عالية في شرقي سنجار تنقسم إليها الطائفة المعروفة بالبالوات ، فيقال ( بالوات الست زينب ) تفرقاً لهم عن ( بالوات بير زكر ) ويشترك يزيدي ( الجوانا ) في الطواف التي يقيمونها تكريماً لها . والمحل الذي يقع فيه مزارها على جانب عظيم من الروعة والمتواتر انه كان قبل ديراً للنصارى . واكد لي غير واحد أن علامة صليب معكوف لا تزال ظاهرة على احد جدرانها ، الا اني لم أره . سلمانك بالك : هو صحابي وبعده الدروز الباطنيون من أساطينهم (١) ويمتقدون ان الهوى الآلهية قد حلت فيه . وفي عرف اليزيدية انه كان يسكن مغارة في ( مضيق قجراغ ) قريباً من البلد ويوردون هذه المغارة ويتباركون بها . ونرى ان هذه العقيدة دخلت اليزيدية من طوائف الشيعة الذين في الجبل وتنحصر يزيدي ( الجوانا ) دون ( الخوركان ) .

والجوانا يعظمون كل أثر اسلامي في الجبل حتى المنارة القديمة في البلد . وقد ورثوا هذا الشعور من آبائهم الاقدمين دون ان يعرفوا له سبباً ، اذ كان اهل سنجار قديماً يعظمون هذا الجامع ويمتقدون باستجابة الدعاء فيه (٢) .

(١) هو احد الخمسة الذين يعتقد الدروز الألوهية فيهم والاربعة الباقين هم : المقداد بن الاسود ، وعمار بن ياسر ، وهاني بن مسعود ، وبهاء الدين الذي نثر هذا المذهب .

(٢) يقول ابن بطوطة (٧٠٣-٧٨٠هـ) وكان قد زار سنجار : « ومسجد هذا الجامع مشهور البركة ويدور نهر جار بهويشقه » وقد بني هذا الجامع على عهد الحكومة الاتاكية في سنجار من سنة ٥٢١ الى سنة ٦١٥ للهجرة .

كأنى ببر آخايي: ينبوع ماء كبير في قرية « كولكان » قريباً من قرية « سم استر ». يذهبون الى أن ( الشيخ عدياً ) عندما جاء من ماردن قاصداً ( لالش ) حظ رحاله فيه لذا أصبح ينظرهم مقدساً وأصبح كل ما هناك من شجر وحجر مقدساً . وعلى قرب من ينبوع صخرة منحوتة تحتاً طبيعياً على شكل كرسي يعتقدون أن الشيخ عدياً كان يجلس عليها وبجانبيها صخرة أخرى منحوتة على شكل معلف يزعمون أنه كان يربط فرسه ( بوراً ) عليها ، وفي شمالي ينبوع كهف مجوف يحفظ الفقراء خرقهم الخلقة فيه وهو أشبه ( بخانة خرق ) عند يزيدية الشيخان .

وليس في الجبل منزله مثل هذا الخجل ، فئات النساء والفتيات من « كولكان » و « سم استر » و « كرسي » يجتمعن فيه ويتفان أشجار الحور والبلوط الباسقة ويفتسلن في ( كأنى ببر آخايي ) ويحملن منها الماء في قرب على ظهورهن الى بيوتهن ، والرعاة يوردون قطعان الغنم من ماء هذا النبع البارد ، وهنا وهناك شبان اليزيدية يعزفون على الطنبور ويرقصون رقصهم الشعبي على أصواته الشجية ، والنساء العواقر يصنعن أرجوحات صغيرة من الأعواد رمزاً الى استشفاعهن بالشيخ عدي لتبيل بغيتهن ، ثم يمدن مساء الى بيوتهن وأفكارهن ملأى بالأحلام والآمال .



هذا ما تمكننا من معرفته عن زياراتهم ومشاهدتهم ، وقد وقفنا على كثير منها عدا البعيد الذي لم يتيسر لنا الوصول اليه . ولهم زيارات كثيرة أخرى غيرها اكتفينا بما ذكرناه وهو المشهور عندهم ... أما اليزيدية الذين هم خارج جبل سنجار والشيخان كيزيدية الطور وماردن ودياربكر وحلب ووان وبلاد الفوقا ، فلمهم عيون هذه الزارات ولا يصح ليزيدي أن لا يتخذ له زياراً يتوجه صباح مساء اليه ويطوف حوله ويسجد له ويطلب الرضا والشفاعة والخير والبركة منه .

ويختلف يزيدية سنجار عن يزيدية الشيخان باعتقادهم برجال الاسلام ، ولا سيما بالادة العلويين وسبب اندماج كثير من المسلمين فيهم عند أول وغودهم الى جبل سنجار فسرى هذا الشعور اليهم على خلاف يزيدية الشيخان الذين ظلوا بعيدين عن أهل



الاسلام ولم يختلطوا . وقد يظهر يزيدية منجار المحبة والولاء للأئمة العلويين  
ويحترمونهم بصفتهم قرشيين وقد تجمعهم أواصر النسب بالأمويين الذين ظهر ( يزيد )  
منهم .

والكل على حد سواء في بغضهم الرسول النبي الكريم ، وذلك لاعتقادهم به أنه كثيراً  
ما حارب ديانتهم ووقف في سبيل تقدمها . والبعض يقولون : أن علماء الاسلام الذين  
قاموهم بشدة وأباحوا دماءهم أخذوا تعاملهم منه وهو لم يكن صديقاً لهم ، ولذلك لم  
يروا له حقاً في محبتهم .

---

## أعياد و المواسم

للبيديّة أعياد كثيرة معظمها أخذوه من الاسلام بعد تغييرات قليلة أوجدوها فيها . ولا غرابة في ذلك بعد ان علمنا صلتهم بهذا الدين وعميلهم به زمانا ليس بقصير . واذا أعرضنا عن جميع الاعتبارات التي تؤيد لنا أخذهم أعيادهم من المسلمين ، يكفينانا نجده فيهم من العناية العظيمة بيوم الجمعة ، فهم يعدونه من الأيام المقدسة ويحرمون الاشتغال فيه مطلقا ، وقد وافقوا الاسلام باتخاذهم عيد رمضان ، وعيد الأضحى ، والاحتفال بيلة القدر ، وافتيقروا عيد ( البياتده ) من الجوس ، وعيد خضر الياس من النصارى أسوة بالمسلمين ، وهذه أعيادهم :

عيد رمضان : يجرونه بعد صيام ثلاثة أيام من أول شهر كانون الأول الشرقي ، وهو من أهم أعيادهم يحتفلون به احتفالا عظيما ويبذلون فيه خيرات كثيرة ، ويتزاورون ويتعابيون ، ويتمنون الغفران لأموالهم ويوزرون قبورهم .

عيد البيلندة : ويسميه البعض منهم ( البيرنده ) وهو يعرفهم عيد ولادة الملك ( يزيد ) وهو مجوسي بجميع مظاهره ، يجززون فيه الخبز على شكل آلات الحراثة في التناير ويوزعونه على الفقراء ويظمعون ثيرانهم الغنصة بالفلاحة ، ويقودون التيران في منازلهم وتوادهم وفي اصطبلاتهم ويدورون حولها .

والنصارى اليعاقبة يجرون على مثل هذه القاعدة في عيد ولادة السيد المسيح ، فيخبزون كذلك الخبز في التناير ويقودون نارا ذات لهب ويقراء رجال الدين عليها تراثيل وأدعية دينية ويقفزون من عليها ، ويجوز أنهم والبيديّة أخذوا هذه العادة من منبع واحد .

عيد الأموات : يقع في اليوم العاشر من شهر كانون الأول الشرقي ، يعملون فيه نوعا من الكعك ويوزعونه على الفقراء ، يعملون كعكة كبيرة ويضعون فيها ( زبيدة ) ويحملونها على ظهر أحد أولادهم ، وبعد سبعة أيام يأتون برجل غريب ويفوضون اليه كسر ها

وتوزعها على أهل البيت ، فن ظهـرت ( الزبيبة ) في حضته يحكون صاحب الاقبال  
والسعود .

عيد خضر الياـس : يقع في أول يوم خميس من شهر شباط الشرقي ، يصومون فيه  
ثلاثة أيام ، والبعض يوما واحداً .

عيد الأربعين : يقع في منتهى أربعين الشتاء .

عيد رأس السنة : هو أول أربعاء من شهر نيسان الشرقي ويسمونه ( عيد سر سالي )  
يجمعون فيه الفتيان والفتيات الزهور الحمر من الحقول ويعملون باقات صغيرة ويلقونها  
على أبواب منازلهم قصد التوفيق بينهم وبين إله الشر .

عيد الأضحى : ويسمونه عيد الحج وهو عيد الأضحى عند الاسلام . يتوافد  
اليزيدية في اليوم السابع والثامن من شهر ذي الحجة الى سرفد الشيخ عدي وفي اليوم  
التاسع مساء يصعدون جبل عرفات ويسمونه جبل الحج وهو في شرقي المرقند وفي  
مقدمتهم ( رئيس الأئمة ) ورجال الدين يأخذون جهميا بالابتهاـل والتضرع لأن يقبل  
« الشيخ عدي » حجهم ويغفر لهم ذنوبهم وخطاياهم . ثم ينحدرون من الجبل والشمس  
قد آذنت بالغروب ، فيزورون « الحجر الأسود » على طريقهم ويقبلونه ، ومن هناك  
يدخلون الحرم الشريف فيفسلون وجوههم وأيديهم بماء زمزم المبارك « ينبع من زاوية  
مظلمة قريبا من قبر الشيخ بركات ويصب في حوض كبير وسط المعبد » ، وهكذا بعد  
إكمالهم هذه للناسك يأخذون باللهو والقصف طيلة تلك الليلة ، وفي الصباح يحرون مراسم  
العيد بمصاحبة بعضهم بعضا ، وتقبيـلهم أيدي رجال الدين وإهداءهم شيئا من النقود ثم  
يأخذون بأهبة الرجوع الى محالهم .

عيد الجماعة : هو من أكبر أعيادهم ، يقع في أول موسم الحريف ( من ١٥ الى ٢٠  
ايلول الشرقي ) يجتمع فيه مئات اليزيدية من الشيخان ودهوك وزاخو وسنجار وغيرها  
من الأماكن البعيدة في سرفد الشيخ عدي ويبقون فيه خمسة أيام في لهو وقصف  
متواصل لا يعرفون فيه هواة . وقد يواصلون نهارهم بليـلهم في اللهو وقتلا ينال أحدهم  
نصيـبا من الراحة . فبينما ترى مثـلا أهل قرية قد أووا الى فراشهم ليلا وهم يغطون في



النوم ، اذ يقومون من نومهم كالحجائين وترتفع أصواتهم بالغناء ويرقصون ويرقصون الى ان تنهك قواهم ثم يعودون الى فراشهم .  
وقد جرت العادة ان يقيم أهل كل قرية او جماعة في المحل المعين لهم ولا يجوز لأحد الاقامة في محل يختص بغيره .  
ومن المسنون ان يطلق الزوار عباراتهم التارية عندما يقربون من المرقدة ايذاناً بوصولهم فيهرع الذين سبقوهم في الوصول الى استقبالهم .  
ويأتون : ( برشباكي ) وهو التخت الذي يزعمون ان الشيخ عديا كان يجلس عليه فيستقبلونه في مظاهر شائقة ويوصلونه الى المحل المعد لنصبه .  
ويجلس ( الشيخ الاكبر - بابا شيخ ) وسط الصحن المجاور للمرقدة ويأتي الزوار ويلتصقون بيده ويقدمون له أعطيائهم .



الشيخ الأكبر - بابا شيخ جالس في الصحن المجاور لمرقد الشيخ عدي

وتكون الزيارة بواسطة ( منورين ) لقاء أجور يتقاضونها من الزوار .  
ويعطي من قد نذر نذراً قتلعة من الشاش الى منوره فيباركها له في ماء زمزم ويشدها على رأسه .

ويشترط على الزوار ان يخاموا أحذيتهم عند اقترابهم من الوادي المقدس ، ولا يجوز لهم التقرب من نسائهم (١) ولا معاقرة الحرة مدة إقامتهم في المرقد ، وذلك حرمة للشيخ عدي ، الا ان التقليد الجاري أباح لهم تهريب النساء والفتيات في هذا المحل باعتبار ان تلاقى الجنسين وتعارفهم لا يقسر الا فيه ، أضف الى ذلك ان حرية الأشخاص هنا مضمونة من التمرض .

ولا يسوغ لأحد من الزوار ان يصنع له طعاما مدة بقائه في المرقد لأنه ضيف على الشيخ عدي (٢) .

وفي اليوم الرابع من هذا العيد يتعاون شاة ويطبخونها وبعد ان يوضح لهما يخرج أهل قرية عين سفي قطع اللحم من القدر بأيديهم ويضمونها أمام الأمير فيأكل منها ما طاب له والبقية يأكله الزوار .

وفي اليوم الخامس يجرون أفراح « الفصح » (٣) وذلك ان يصعد جماعة من اليزيدية « القائدية » (٤) الى رأس الجبل بكل سرعة ورشاقة ثم ينحدرون مثلها وهم يطلقون بنادقهم ، وهناك يأتي مسادن المرقد بشور فيقبضون عليه بقوة كيلا يفلت من أيديهم ويصعدون به الى الجبل تارة أخرى وهم يشيعونه ضربا بالعصي ثم ينحدرون به ويهدونه الى الأمير ، فيخلع عليهم معطفاً او ذبونا او عباءة ، والزوار يهاجمونهم من كل جانب قاصدين اغتصاب ما خلعه الأمير عليهم وهم يدافعون عن أنفسهم بالعصي الى ان يصلوا الى باب المرقد فيكف الزوار عنهم .

وقد يستلم السادن الثور فيذبحه ويعمله عشاء للزوار (٥) .

- (١) اقتداء بالمسلمين الذين يعملون بالآية الكرمية : فلا رفث ولا فوق ولا جدال في الحج .
- (٢) اخذ الزوار في الستين الاخيرة يأتون بطعامهم معهم من بيوتهم لاهمال هذه القاعدة .
- (٣) اظنها كلمة تركية الا اني رأيتها في بعض الكتب الفارسية وقد تدل على نوع من اللعب .
- (٤) يقال انهم اتباع ( قائد ) خدام للشيخ عدي او لتريته .
- (٥) ذكرت الباحثة ( مس روزينا ) في بحث عقدته عن النحلة اليزيدية من انهم « يقدمون البقر قرباناً للشمس » وقد وهمت فيه . وعقيدة اليزيدية بالنسب تقتصر على انها عنصر مقدس ويسجدون لها عند كل شروق وغروب . وليس من عاداتهم ان يقرّبوا لها قرباناً . والفرايين عديم عادة تقرب الى الانصاب والتمائم التي يرمزون بها الى آلهتهم . وذبحهم الثور يكون بالسنة مرة واحدة في هذه الحلقة . ولو انها لاحظت جيداً عملية مطاردة الثور في هذه الحلقة - وقد حضرتها بنفسها - وذبحه ، وكذلك ذبح اهل

ومن التقاليد المتبعة انه اذا أصيب أحد بجروح من أيدي القساوسة او مات يذهب دمه هدراً ولا يطالب به .

ويصعد ( الكواجك ) كل يوم الى الجبل ومعهم الخبال الملونة ويأتون بقطع الخشب على ظهورهم ليكون وقوداً لمطبخ الشيخ عدي .

ويكثر الخدام من إشعال المصابيح مساء كل يوم في أرجاء الوادي المقدس وعلى القباب والطرق والمباني المتهدمة .

وفي اليوم السادس يأخذ الزوار بالعودة الى أوطانهم ويأخذ ( الطازية ) وهم أهل قرية بمشقة وبحزاني بتنظيف المرقد من الاوساخ والازبال التي تركها الزوار .

وهذه كلها تقاليد دينية لا يجوز إهمال شيء منها .

تمة : ولهم مراسم تعبدية يجرونها في ليالي هذا العيد بغاية التكتم ، يسمونها ( سحا ) او ( سماي ) - إشارة الى استمدادهم القيوضات والتجليات من السماء - وذلك أنهم يجتمعون في الصحن المقابل لمرقد الشيخ عدي ويضعون شمعداً وبسمونه ( جفقتو ) ، عليه وعاء مملوء مشرجاً وقد صف على جوانبه ذبالات كثيرة وفي وسطه ذبالة مصنوعة على شكل وردة كبيرة فيشعلون هذه الذبالات ويقفون حولها على شكل دائرة يكون في أولها ( المطبخجي ) وهو القائم بأعمال المرقد ، منفرداً لابساً ملابساً الرسمية ( وهي تاج الشيخ عدي (١) وخرقة الشيخ أبي بكر ) ويقبّه ( ينش امام ) وقد مر ذكره و ( مير حاجي - أمير الحاج (٢) يقف الأول الى اليمين والثاني الى الشمال ، ووراءهما « الشيخ الأكبر - بابا شيخ » و « إمامه » الذي بشرط ان يكون من أسرة الشيخ شرف الدين ثم يقبها الكواجك اثنان اثنان ، ثم « بابا كوجك » كبير الكواجك منفرداً حيث يكونون عشرين ويدورون حول الشمعدان ببطء وفي خضوع وخشوع ثلاث مرات

عن سفي الشاة وطبخها واخراج لحما بأيديهم من القدر وتقديمه الى الأمير ، علمت ان عملهم هذا ليس له صلة بعبادة الشمس ، بل تقليد ورثوه منذ زمن الشيخ عدي وظلوا دائبين عليه .

(١) هو بحيم النيجان التي كانت تلبسها سلاطين العثمانيين وعلى شكلها كما نراه في رسومهم ، له اضلاع منحنية تنتهي بالقمة منه وقد صنع صنعا دقيقا .

(٢) عينه الأمير لقيام بالأعمال الادارية والانضباطية في المرقد أيام الزيارات وبشرط ان يكون من أسرة الاسماء .



على ان تستغرق مدة الدوران أربع ساعات والقوالون يدقون بالدقوف دقا هادئا ويعزفون على الشبابات عزفا شجيا ويرتلون الاناشيد وهم جالسون أمام « دير مير » اي باب مرقد الشيخ عدي . ويستحيل بصورة باتة ان يسمحوا لاحد من الاجنبيين ان يطلع عليهم (١) ويستحب ان تستمر هذه العبادة الى بعد منتصف الليل وهو الوقت الذي تنجلي فيه الفيوضات ويكون الدعاء مستجابا .

وفي صباح كل يوم من أيام الزيارات يؤتي من مطبخ الشيخ عدي بغداد ابيش أمام و امير الحج وهاجا لسان قرب « در مير » الاول من جهة اليمن والثاني من جهة الشمال والغذاء حساء موضوع في قصعتين خشب ، وفي كل قصعة ملحقة خشب ، والقصعة المختصة « ببش أمام » مصحوبة برغيف واحد من الخبز ، فيأخذ منه كسرة ويناوله الى أمير الحج فيأكل منه لقمة او اثنتين ثم يأتي الكواكجك ويرفعون القصعتين فتشافت الكواكجك والقوالون عليها والسعيد من اصاب يده شيء من هذا الحساء والحساء .

عيد الحيا : يصادف الليلة الخامسة عشرة من شهر شعبان وهي ليلة القدر يجتمع فيها البزيدية في مرقد الشيخ عدي وفي مقدمتهم الامير وطائفة من رجال الدين ويصلون الصلاة المفروضة عليهم ، وذلك ان يؤمهم جميعا « رئيس الأئمة » عندما يكون مستقبل القبلة ، ويصلي فيهم ست ركعات متواصلات بدون ركوع وسجدة واحدة ويقرأ مائة مرة سورة الاخلاص في كل ركعة ، وبعد أن يأخذ المصلون نصيبهم من الراحة يأكلون ما يقدمه لهم سادن القدر من طعام وفاكهة يستأنفون صلاتهم فيصلون ست ركعات اخرى على الصورة الآتية الذكر ويزيد ببش أمام مرة واحدة سورة القدر على الركعة السادسة ، وهكذا يؤدون صلاتهم المفروضة عليهم ، ويعتقدون أنها تقوم مقام صلاة سنة كاملة ، وفي صباح اليوم الثاني يأخذون بأهبة الرجوع الى محلهم (٢).

\*\*\*

(١) أعد نفسي اول من وقف على هذا النوع من عبادة البزيدية لما يحيطونها بالكنم الشديد حتى ان كثيرا من غير الروحيين لم يطلعوا عليها ويعرفوا شيئا عنها .

(٢) وعظرون على السلم كذلك الاطلاع على صلاة ليلة القدر . وفي سنة ١٩٠٧ ذهبت مع الامير-

يتضح لنا من هذا أن واضع هذا المذهب لما أراد التخفيف على أتباعه في أمر العبادات أوجب عليهم قيام ليلة القدر باعتبار أنها تجزئ عن عبادة سنة كاملة لما هو مأثور عما لهذه الليلة من شرف عظيم وقدر زائد ، وأن العمل فيها يكون ذا قدر عند الله ، وفيها تحصى ذنوب سنة كاملة . وفي الحديث الشريف : « من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر الله ما تقدم من ذنبه » كما جعل الصيام لهم ثلاثة أيام محلاً بالآية الشريفة : « ومن جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » والبريدية يحترمون هذه الليلة ويمدونها من الليالي المباركة وإذا ما حلت لهم قرية في هذه الليلة يجدهم جميعاً كباراً وصغاراً ، رجالاً ونساءً ، قد اجتمعوا هنا وهناك يتسامرون ويتحادثون ، وإذا كان بينهم أحد من القوالين ينشد لهم الأناشيد الدينية ، ويحكي عليهم أحاديث الخلقة والتكرين ، وما لشيوخهم من معجزات وكرامات وخوارق آيات ، ويستمررون هكذا إلى أن يشرق وجه الشمس ، فيقدم لهم صاحب البيت الذي اجتمعوا عنده الطعام فيأكلون ويتفرقون .

على أن معظم هؤلاء الذين يقيمون ليلة القدر في بيوتهم لا يريدون أن يشتركوا في الصلاة التي تقام في مرقد الشيخ عدي لأنها تشبه صلاة المسلمين ، وشيوخهم لا يرضون منهم بذلك ويرمونهم بضعف العقيدة والخروج على الثقاليد الدينية .

هذا في الشيخان ، أما في سنجار فقد يحبون ليلة القدر ولكن يذرون صلاة ، إذ تشترط الصلاة أن تكون في مرقد الشيخ عدي ، ويؤم المصلين فيها « بيش إمام مركة » (١) الذي يعبرون به عن رئيس الأئمة من أسرة الشيخ حسن ، والذي يقوم بأحياء ليلة القدر في سنجار هو كذلك أحد شيوخ أسرة الشيخ حسن ويعرف بـ « بيش إمام ايضاً » ، وليس له من المنزلة ما لبـ « بيش إمام مركة » ، ويسكن قرية « جدالة » وهو الشيخ برهم بن الشيخ

علي بك إلى الرقد . ولم أر من المختلئين بأحياء ليلة القدر أكثر من نحو سبعين شخصاً ، وكلهم من الشيوخ والبررة والكواكب وثلاثة أو أربعة من الرديين ووجدت أن ليس من عادتهم الوقوف مصطفين في الصلاة وقد يكلم الواحد الآخر ، ومن أعياه الوقوف ينسحب إلى زاوية ويدخن غليوته ، ومنهم من يذهب لقضاء حاجته ثم يعود لا كمال صلاته .

(١) (مركة) كلمة كوردية ولعلها فارسية وهي محرفة من مرج أو مرجة العربية . وتفيد معنى الحبل الذي يكون دوماً أخضرًا معشوشباً . وقد أطلقوا هذا الاسم على مرقد الشيخ عدي ، فإذا ما قبل « شيخ مركة » فبراد به « الشيخ عدي » و « بيش إمام مركة » إمام مرقد الشيخ عدي .

جندي من ذرية « إبراهيم الختمى » الذي يعده اليزيدية من الرجال الصالحين . والعادة ان يجتمع في داره جماعة من الفقراء والمتدينون من المريدين فينصبون الطاقوس ويرتلون الاناشيد ويضربون على الشبابت ، وعند الصباح يغسلون وجوههم وأيديهم ويقدم لهم بعض إمام غداء كما هي العادة فيأكلون ويتسللون الى بيوتهم بعد ان ينفضه كل واحد خبراته ويشترط عليهم الصيام ذلك اليوم .

ولما كان الحج من أهم فرائض الاسلام ، وقد بني على أساس التعارف والتقارب بين المسلمين ، وحيث لا يتفق ومراعى الشارع للدين اليزيدي بحمل أتباعه في معزل عن العالم ، اتخذ لهم ( لالش ) بدلا من ( الكعبة ) يحجون اليه ، وأوجد لهم فيه عرفات ، وحجر الأسود ، وزمنهما فيقيمون مناسكهم طبقا لما هو جار عند الاسلام ، أو ليس الحج عند الاسلام يكون الى بيت الله الحرام ؟ فهذا « لالش » هو بيت من يعتقدون به الألوهية .

والذي يلفت النظر أن اليزيديين بالوقت الذي جعلوا أعيادهم وفقا لحساب السنة الشمسية، ومثلا جعلهم الصيام الأيام الثلاثة الأولى من شهر كانون الأول في كل سنة، وعيد الجماعة أول يوم أربعاء من شهر ايلول الشرقي كذلك من كل سنة شمسية ، فقد جعلوا الحج يوم التاسع من شهر ذي الحجة موافقة للمسلمين .

### ﴿ الطوافات في الشبخان ﴾

ومفردها ( الطوافة ) وهي إظهار الشعور نحو النصب الذي يرمزون به الى أحد مشائخهم وأولياءهم ، ويفيد بالظاهر معنى الحج أو الطواف أو الاجتماع . وما من أهل قرية اتخذوا لهم نصبا ، إلا وعملوا له ( طوافة ) يحجرون فيها المراسم على الوجه الذي سنذكره ، وأشهر الطوافات سبع وهذه استأواها على الترتيب :

طوافة بعشقة وبحزاني وعين سفي وجروانه ودوغات وباعذرة وخطارة .





مرقد الشيخ محمد الرذائي في بعشيقه ويعرفه اليزيدية بقبر الشيخ محمد ابن الحنفية

أما طوافة ( بعشيقه ) فيجرونها تكريماً « للشيخ محمد بن الحنفية » وتكون في أول جمعة تلي رأس السنة ، وهي الجمعة التي تعقب أول أربعاء من نيسان الشرقي . وفي هذه الليلة يعزف القوالون على الشبابات والدفوف ويطوف اليزيدية كباراً وصغاراً رجالاً ونساء حول مرقد الشيخ المحتفل به الى أن يشرق وجه الشمس وتصبح بعشيقه ماثمة بالفساء والفتيان مرئيات ملابسهن البيضاء الناصعة ومتشحات بقلائد الشيخ وسلاسل الفضة ، وهناك الأمير وحاشيته ، وأعيان الملة ووجهاؤها يترنحون جيئة وذهاباً بينهم وعلائم البشر والسرور طافحة على وجوه الجميع . ثم تجري مزايده ( الكوفندي ) اي ( البركة ) ويقبلون فيها اشترائك غير اليزيديين ، إلا انه ليس من الجائز تفويضها الى غير اليزيدي من « البعشيقين » ومن يحوز السبق في هذه المزايده يجوز له ومن حقه أن يقبض على يد أية فتاة ويرقص معها وليس لها أن تخالفه . ويختص سادن المرقد بالنقود التي تسفر عنها هذه المزايده .

ومن أهم المراسم التي تجري في الطوافات ، الرقص الذي يعبرون عنه بالدبكة (جوني) والبيزيدية مغمومون به جداً خاصة الفتيات العذارى ، فقد يكون مسرحاً لظهور عواطفهن نحو من يحببنه ، ولا يقل ولع الشبان فيه عن الفتيات وهن على كل اكنثر حشمة من الرقص الفرنجي الذي تتجلى فيه الخلاعة والتبذل . ونجري الدبكة بأن يؤلف الرجال والنساء حلقة في ميدان مستوي فسيح وقد تأسست الأيدي وأخذ الجنسان بالرقص على ضرب الطبول وصدح المزامير التي يقوم بها القوالون وقد توسعوا الحلقة فترام تارة يوسعونها وتارة يضيقون عليها حسبما تقتضيه حركة الرقص . وقد يحمى الوطيس وتشتد الحركة وتذوب الرزاة . وتتحول الى حالة لاشعورية فلا تتوقف حركة الرقص إلا وقد أخذ العرق يتصبب من أجساد الراقصات والراقصين .



نوع من الدبكة

وفي هذا النهار يبذلون الطعام الوافر للزوار ويظهرون من السخاء ما لا يدخل تحت حصر .

وأهم « طوافة » في سنجار ، هي طوافة « الشيخ شرف الدين » وقد يشترك فيها الجوانا والخوركان وكثير من المسلمين ونجري فيها عين المراسم التي نجدها في الشيخان.

ولم يسبق لأبي الشيخان ولا في سنجار ، حدوث ما يكثر صفو الأمن أثناء الطوافات  
وقد تناخى الأحزاب المعادية حرمة لصاحب الطواف .  
ولم تكن الطواف منحصرة باليزيدية فقط بل يجربها الشبك في قرى الموصل والبايات  
في سنجار بصورة طبق الأصل وبشترك اليزيدية فيها كما يشترك المسلمون في طوافاتهم .  
ويدعي أحد كتاب النصاري أن « الطواف » هي عادة نصرانية وقد أخذها اليزيدية  
والاسلام منهم وعلى ذلك بأن النصاري كانوا قديماً يجتمعون في عيد أحد القديسين في  
قرية فيها دير أو كنيسة وقيمون الصلاة الاحتفالية الليل كله ، ويسمون ذلك الاحتفال  
« شهرا » ومعناه بالآرامية السهر ، وعند مجيئهم وعودتهم يرتلون أثناء الطريق تراتيل  
دينية ربما خالطها أغاني علمانية . وكان هذا الاحتفال يجري كل شهر وذلك لكثرة  
الفري الموجودة على ذلك الزمن .  
وقد وهم هذا الكاتب : أن الاحتفال بزيارة المراقدة هي عادة اسلامية صرفة وكثيراً  
ما كانت قوافل الزوار تقطع المسافات البعيدة لهذه الغاية مرتلين طول الطريق أغاني  
ومدائح تتضمن الاشادة بفضل الولي الذي يقصدون زيارته .



## معبد الشيخ عدي



معبد الشيخ عدي

في وادي لالش المقدس، وسط الجبال الشاهقة المكسوة بشجر البلوط والحور على خط عرض ٤٦ و ٣٧ وطول ١٨ و ٤٣ درجة وارتفاع ٣١٠٠ قدم يترأى لنا ونحن ذاهبون الى قرية « اشكفت هندوان » على بعد ميل او أقل قبة مخروطية الشكل على رأسها هلال من ذهب قد أخذ بريقه بتألق من انعكاس الشمس عليه . فنخرج بطريقنا لمشاهدة هذا الاثر الخالد سالكين طريقاً معوجاً يرتفع بنا تارة وينبسط أخرى سلكه مئات ألوف من الناس خلال الا عصر الفابرة قاصدين زيارة صاحب القبر المنزوي تحت هذه القبة ، وهو الشيخ عدي بن مسافر الأموي الذي أصبح إلهاً في معتقد اليزيدية ، وفي صعودنا الجبل نقف حائرين امام تلك العظمة التي تجلت على هذا الوادي وجمال الطبيعة الذي شمله حتى بخال لنا ونحن مجردون عن الخيال والحس أننا في عالم علوي غير هذا العالم، وهناك يلتوي بنا الطريق وتغيب عن أعيننا مزارع الارز والتبغ البانعة التي في أسفل الوادي

وتعبر قنطرة يسميها اليزيدية بالكردية « بر صراطي » اي جسر الصراط حيث هناك  
يظلم المؤمنون منهم أحذبتهم دلالة على دخولهم منطقة الحرم الشريف ، ونسير بين  
أشجار حجب الشمس بأغصانها الكثيفة وعطرت النسيم العليل بأريجها الزكي وقد شمل  
الكون سكون مهيب لا يكره سوى تغريد الطيور وهدير المنادل وخرير المياه التي  
تصب في الوادي . ولا يطول بنا المسير إلا ونحن أمام باب صغير يؤدي بنا الى دهليز  
متهدم الاركان ومنه الى صحن قد عشت به أيدي الزمان ، وجلاته أشجار الثوث الباسقة  
التي شهدت حوادث جساما في هذا الوادي ترجع الى بضعة قرون . وعلى يسار هذا  
الصحن ، وفي محل مرتفع منه حجرة عليها قبة مخروطية الشكل على رأسها هلال من  
ذهب . وهي غير القبة التي أشرنا اليها . يعزونها الى الشيخ شمس الدين أبي محمد الحسن  
بن الشيخ عدي الثاني الذي أيد المؤرخون قتله في الموصل عام ١٢٤٦ هـ ١٢٤٤ م وفي أسفل  
هذه الحجرة ، وعلى يمينها حجرة صغيرة على بابها رخامة محفور عليها آية الكرسي ، فيها  
ينبوع ماء يتدفق ماؤه العذب النهر في حوض كبير ، ثم يسير في قناة ويصب في  
الوادي ، ويطلق على هذا ينبوع « كافي اسبي » اي العين البيضاء وهو مقدس طالما  
هو داخل الحجرة ، فإذا خرج منها لا تبقى له تلك القدسية وقد يوردون فيه خيولهم  
وبغالهم أيام الزيارات ويفسلون فيه ثيابهم ، إلا أنهم لا يرضون من المسلم ان يغتسل او  
يتوضأ فيه .

وفي شمالي هذا الصحن صحن ثان ليس فيه من العمران سوى أروقة متصل بعضها  
ببعض يقسم الزوار فيها أيام الزيارات وبين هذين الصحنين حجرة واسعة لاقامة ذوي  
الوجاهة الذين يؤمون المرقد الشريف أيام الزيارات ، وفوقها حجرة أخرى لعين الغاية .  
ومن هنا ندخل دهليزاً منخفضاً يبلغ طوله أربع أمتار الى صحن ثالث يمتاز عن  
الصحنين الأولين بنظافته وجدة بنائه حيث يقع فيه مرقد الشيخ عدي ، يتجه بابه  
نحو الغرب تماماً وعلى جانبه الايمن شكل حية سوداء متدلية من فوق الى أسفل ، وفي  
جهة الجدار قطع من الرخام (١) مرصوفة كتب عليها بالحفر كلمات إسلامية منها :

(١) لا جدال في ان هذه القطع من الرخام نقلت من محل اخر واستعملت في هذا الجدار ، والتاريخ  
الذي عليها هجري ، والذي يستلقت النظر هو وجود هذه الرخامات في المرقد ، واليزيدية لم يألفوا هذه

« السلطان يزيد رحمه الله » ومنها : « الشيخ عدي رحمه الله » ومنها : « أن هذا ضريح  
الحاجي اسماعيل دونت على باب السعادة فأدخلوها بسلام آمين في سنة ١١٩٥ » ومنها  
« هذا ضريح سعد بن خاور ست زبانت في سنة ١١٩٦ » ومنها « أيا شمس علي بك ويا  
فارس كونا نصيبي الحسن وحظ الحسين في هذه الدنيا والآخرة » ، وكتابات أخرى  
صعب علينا قراءتها .



باب مرقء الشيخ عدي

أن هذا المرقء هو البناء القديم الذي كثرت حوله المجادلات في هل كان ديراً للتصاري  
الفسطوريين وقد أسسه الراهب (إيوخنا) و (يشوعسبران) في فجر النصرانية ؟ ونحن

الكتابات في مرقءم لا سيما إذا علمنا أن الحاج اسماعيل مسلم ، ولم يجوزوا دفن المسلم في معبد . أما  
الرحلتان الثانيتان يحملان اسم يزيد والشيخ عدي فيجوز أن تكونا قديمتين .



لا يجادل في كون أنه لم يكن ديراً قبل أن حل فيه الشيخ عدي واتخذ مقاماً له كشأن كثير من المعابد التي « رددت في زواياها تراجم الوثنيين » ثم طليت سقفوها ببخسور المسيحيين ثم بطنت جدرانها بصلوات المسلمين « إلا أن باب المرقد والدعامتين اللتين على جانبيه والنقوش المحفورة على هاتين الدعامتين وفي أعلاهما ، والأقواس التي على باب المرقد كلها أنشئت أخيراً وهي لا تفرق عن المباني المشادة في العصر الانابكي ، ولا تزال آثارها قائمة في أماكن كثيرة .



باب مرقد الشيخ عدي

يبلغ طول هذا البناء ثمانون ذراعاً وعرضه خمسين وهو مبني طولاً على سبع مناطق وعرضاً على ثلاث مناطق ، وفي صدر كل منطقة محراب متجه نحو القبلة تماماً ، وفي الجانب الأيسر منه مخدعان يدخل إليهما من باب واحد حيث نجد في المخدع الأول قبراً ينسبونه إلى الشيخ بركات ، وهو أبو البركات بن صخر الذي خلفه الشيخ عدي بن

مسافر في هذه الرواية ، واليزيدية لا يعرفون شيئاً عنه ، ونجد قبراً آخر بمزونه الى الشيخ حسن البصري ، ولم نعلم صاحبه على وجه التحقيق ولعله قبر الشيخ عدي الثاني ابن الشيخ أبي البركات الذي جاء في مخطوطة الراهب رامشروع أنه قتل في ( مراغة ) كما سيأتي البحث عنه . ويدخل من هذا الخدع الى الخدع الثاني حيث ضريح ( الشيخ عدي بن مسافر ) قدس الله روحه ، تحيطه الهيبة والجلال وعلى ضريحه صندوق خشب عال لا يفرق عن قبور باقي الأئمة ، مغشى بقماش متين ، والقبعة التي شاهدها عن بعد في مدخل الوادي تقسم على هذا الضريح ، وهي مبنية بالآجر وقد أجزيت بعض التصليلات فيها .

ولهذا الخدع نافذة كبيرة محاطة بالرخام محفور عليها آية الكرسي بحروف كبيرة بارزة بالخط الثلثي كما يشاهد أمثالها في كثير من المراقد الاسلامية .

ولترك هذا البناء وتوغل في الوادي فإذا نرى ؟ نرى ما لا يقل عن مائة وخمسين حجرة مبنية بالصخور الضخمة يختلف بعضها عن بعض من حيث البناء والوضع . قنما ما هو قائم على صخرة منفردة لا يتصل بها أي بناء ، ومنها ما هو متصل ببعضه ، وأكثره عليه قباب متينة ومتقنة الصنع ، قسم منه لا يزال يحافظ على جدته ، وقسم قد آل الى الخراب ، ولا نستطيع ان نذهب بهذه الباني من حيث القدم الى الزمن الذي كانت فيه هذه الزاوية ديراً للنصارى ، بل شيدت على عهد آل « عدي » بعد ان كثروا وكثرت مواليتهم وأتباعهم وقصدتهم الناس من مختلف الأقطار .

وما يدرك بنا ان تكون هذه الباني شيدت على أنقاض حصون ومعقل أنشأها الآشوريون لصد الهجمات التي كانت تقع عليهم من الشرق من قبل الفرس الميديين الذين كانوا يقربصون بهم الدوائر ؟ والآشوريون لم يكونوا ليغفلوا عما لهذا الوادي من الأهمية العظيمة من الناحية الحربية وبهملوا أمره . وفي عبده " أبلنس لنوري باشا والي الموصل أنه كانت يوجد صخرة فيها كتابات آشورية وقد محاهها اليزيدية عمداً لئلا تجلب أنظار السواح الأجانب ويكثر التردد اليهم .

ونعلم من هذا أن الراهبين يوحنا وبشوعسبران اللذين أسسا ديرها في هذا المحل لم

يكونا أول من وضعوا أقدامها فيه وعرفاه ، بل كان معروفا قبلها وكان قد أصبح مسرعا لحوادث مهمة .

\*\*\*

الى هذه المباني التي لم تزل آثارها قائمة بعدها البزيرية من الشاهد المقدسة ويزورونها ويتمسحون بأحجارها ويقبلون جذرائها باعتقادهم انها كانت مقاما للشيخ عبدالقادر الكيلاني والشيخ حسن البصري والشيخ شمس الدين التبريزي ومنصور الحلاج وقصيب البان ويسمون كل واحد منها باسم أحدهم ويوقدون له السراج مساء كل يوم .

ولا يجوز لأحد بصورة مطلقة ان يقيم ايام الزيارات في أي بناء شاء من هذه المباني بل التقليد الجاري يحتم على أهل كل بيت او أسرة ان تقيم في البناء الذي تعني به الى شيخها الذي تنسب اليه من حيث الطريقة او النسب .

ويوجد على قمة الجبل المؤدي الى ( اشكفتيان - باعذرة ) بناء مربع يسمى ( مقابل شيخ عدي ) يذهبون الى ان الشيخ عديا كان قد اتخذ محل استراحة له عندما كان يتجول في الجبل ويكثر من زيارته .

وفي مساء كل ليلة يوقد السدنة السرج في الحرم الشريف والزارات والطرق المؤدية الى المرقد ، وعلى الصخور والمباني ويكثر من ايقادها ليالي الأعياد والمواسم فيضاهي الوادي السماء بنجومه المتألقة .

وبالاجمال ان كل ما هنالك من شجر وحجر وتراب وماء يعد مقدسا بنظر البزيرية ويحرمون المشي عليه بنعالهم والتقرب من نسائهم ، وشرب الخمر الذي هو محلل عندهم ، ولا يجوز قطع شجرة من أشجارها باستثناء ما يحتاجونه لمطبخ الشيخ عدي ، ويحتملون صيد الطيور والوعول التي توجد بكثرة فيه ( وهذه نزعة اسلامية مضاهية لتحريم حرم مكة ) .



( نظرة في أصل هذه الزاوية )

أجمع الكتاب من شرفيين وغريبين الذين بحثوا عن هذه الزاوية على أنها كانت قبل ديراً للنصارى وقد عاشت النصرانية فيه بضعة قرون ثم دخل بيد آل عدي الأمويين أما أن هذه الزاوية كانت قبل ديراً للنصارى فهي حقيقة لا اعتراض عليها ، إلا أن النقطة التي يدور حولها الاختلاف هي كيفية خروج هذا الدير من أيدي أصحابه ومن هو الذي أخرجه وأخذ هذه زاوية دينية إسلامية ومتى وكيف كان ذلك ؟ وبينما نرى أن الروايات والأخبار مجمعة على أن أول من حل في هذا الدير وأخذ هذه زاوية إسلامية هو الشيخ عدي بن مسافر الأموي ، وقد حل فيه بعد أن وجده خالياً إذ ظهرت مخطوطة في الكلدانية لراهب يدعى « راميشوع » قلبت هذه الحقيقة رأساً على عقب وأرجعت إخراج هذا الدير من أيدي أصحابه إلى « الشيخ أبي الفاجر شرف الدين عدي بن أبي البركات » أحد رجال البيت العدوي وكان إخراج له بطريقة الاغتصاب والتغلب وأضافت إلى ذلك أخباراً لم يكن ليؤيدها الواقع والتاريخ .

وقبل أن نبحث عن هذه المخطوطة نقف على المقال الآتي لمواطننا الفاضل الفس سليمان الصائغ من مجلة المشرق البيروتية من العدد العاشر لسنة العشرين إعلانه بهذا الموضوع : « وما ثبت عندنا استناداً على بعض مخطوطات « يشوعباب » (١) مطران إربل المعروف بابن المقدم أن مؤسس هذا الدير راهب من رفقاء ربان هرمزد الفارسي في القرن السابع للمسيح . وكان ربان هرمزد تهرب في دير ( برعدتا ) شرقي كرمليس على مسافة ساعة ونصف عنها وبعض أبنيته باقية إلى يومنا هذا . ثم خرج وبرفقته ستة آخرون وهم : إبراهيم ، ويوصادق ، وشعمون ، وأدونا ، ويشوعسبران ، ويوحنا ، فشخصوا إلى بيت عذرة فوجدوا هذا الموقع المعجيب البعيد عن العمران ، وبقرية عين ماء جارية فكشوا هناك بضعة أيام ثم افترقوا فسار ربان هرمزد إلى القوش حيث أقام دبره المعروف باسمه إلى اليوم ، وذهب ويوصادق وشعمون وأدونا إلى شمالي بيت عذرة فشادوا دبراً في

(١) شاعر آرامي كان يعيش في منتصف القرن التاسع الهجري وهو معاصر للراهب راميشوع الذي يعزى إليه وضع المخطوطة .

جبال قردو شمالي زاخو ترى الى يومنا هذا آثار كنيسة مع قلايته المنقورة بالصخر  
وتختلف عنهم يشوعسبران ويوحنا فثينا في مكانها وشيذا ديراً نغم البناء وانضوى اليها  
عدد عديد من الرهبان وكان المرحى من القرى المجاورة يقصدون هذا الدير فينالون  
الشفاء من عاهاتهم ، ويستند الناظم في ذكره هذه المعجزات الى كتاب أخذته يدالضياع  
بدعوه بكتاب الأخبار . واستمر هذا الدير عامراً أهلاً بالرهبان حتى ظهر الشيخ عدي  
في أواسط القرن الثاني عشر فطرد رهبانه واغتصبه منهم « وذكرها خمسة أبيات  
بالكلدانية وقال هذا نص عبارتها وأورد ترجمتها فقال : « وليت ابث الدير بيدنا حتى كان  
اليوم الذي أقبل فيه الشيخ عدي وقد تبعه خلق كثير من الأشياع والموالين وخضعوا  
له ، فأبتر أموالنا واغتصب ديرنا وما زال هذا الدير يعرف باسم الشيخ عدي في كل  
مكان الى يومنا هذا » . ولكن الراهب ( مرتان ) ذهب بقدم هذا الدير الى ما وراء  
ذلك حيث قال :

« ان معبد الشيخ عدي كان قديماً أهلاً على اسم ( مار آدى ) رسول الكلدان وأحد  
الاثنين والسبعين تلميذاً » انتهى .

فهذه الاخبار التي أوردتها الخوري الفاضل عن تأسيس هذا الدير يجوز ان تكون  
صحيحة الا ان النقطة المهمة التي تقف عندها هي قوله : « ان الدير استمر عامراً أهلاً  
بالرهبان حتى ظهر الشيخ عدي في أواسط القرن الثاني عشر ( ١١٥٠م - ١٥٤٥م ) فطرد  
رهبانه واغتصبه منهم » بينما ترى الراهب راميشوع يدعي في مخطوطته كما سنراه قريباً  
ان الدير كان مملوئاً بالرهبان عام ( ١١٩٨م - ١٥٩٥م ) وقد خرج من أيدي أصحابه عام  
( ١٢١٩م - ٦١٦هـ ) والذي أخرجه ( الشيخ عادي بن مسفر بن احمد الكردي التميمي )  
الذي تربى في أحضان الدير بعد ان قتل رهبانه ونهب أمواله .

وهذا الخبر لا يتفق مع ما ذكره الراهب راميشوع في مخطوطته التي سنوردها قريباً  
الأمر الذي يجعلنا نتردد في قبول ما جاء فيها .

أن هذه المخطوطة لم تكن معروفة قبلاً ، ولم يتكلم أحد من الباحثين عنها ، ولم يكثر  
الكلام عنها إلا بعد ان أكثر اصحاب الأقلام الكلام عن البريدين فأبى كانت

مجموعة طيلة هذه المدة ؟ وكيف ظهرت للوجود ؟ ، فيقال ان أحد قسس النصارى عشر عليها في أحد أدبرة ما بين النهرين وأذهب بها الى كيلكيا ، ومن هناك انتقلت الى بلاد الغرب . وأول من تناولها المستشرق الفرنسي الموسيو « ف . نو » وبحت عنها ، وضمها كتابه « مجموعة النصوص والبراهين على الملة البزيدية » المخصص في مجلة المشرق البيروتية ( ١٩١٥-١٩١٧ ) والمطبوع في باريس سنة ١٩١٨ ، ونشرها كثير من الباحثين في المجلات والصحف ، إلا ان الذين حافظوا على أصلها قليلون وأكثرهم حرقوها وحذفوا منها .

كانت هذه المخطوطة مكتوبة باللغة الكلدانية ونعزى الى راهب يدعى ( راميشوع ) من دير « بيت عابي » ( ١ ) وجه خطابه فيها الى الربان يوسف في دير ميخائيل ( ٢ ) قريباً من إربل وذلك في أواسط القرن الخامس عشر الميلادي ( ١٤٥٢ ) .

وتنقسم الى قسمين : الأول فيما يختص بزواية الشيخ عدي التي كانت ديراً لماريونا ويشوعسبران ، والحوادث التي جرت في نزعه من قبل الشيخ عدي وما آل اليه أخيراً أمر الشيخ وأولاده الذين قتلوا من قبل المغول وخروج الدير بالصورة النهائية من أيدي الرهبان حيث يقول : « وكيف لنا ان نمادي الذي وضع اسمه عليه لكونه خرج من حوزة النصرانية حيث أنه بقي الى نهاية هذا الجبل مسكوناً بأحفاده » . والقسم الثاني : يشتمل على بعض معتقدات البزيدية وعاداتهم وأخلاقهم ، وهذا القسم لا حاجة لنا به .

﴿ تعريب المخطوطة المنوه عنها أملأها علينا أحد قسس النصارى شتهته بالحرف ﴾

فكتب بعون الله قصة دير ( مار يوحنا ) و ( يشوعسبران ) وكيف استولى عليه ( عادي بن مسفر بن احمد بن بني أمية من قبيلة بزيد بن معاوية ) إذ كنت طلبت مني

( ١ ) يقع قرب ( حربا ) في مرجع الموصل يعرف بمراج أبي عبيدة عن جانبه الشرقي وهو موضع بين الجبال في منخفض من الأرض شبه بالفور ، ونقطة سداً يقع في القر والزيار ) اسمه راهب اسمه يعقوب أصله من لاشوم وهو محل يقع بين الزاب الصغير وكركوك .

( ٢ ) أصله من قرية سوسنة بجوار آمد ، ترهب في جبل ( ايزلا ) في أواسط القرن الرابع الميلادي ثم انتقل الى جبل ( داسن ) شمالي الموصل ، وعمر دير المعروف باسمه على بعد ساعة ونصف ساعة عن الموصل .



دفعات عديدة ، أيها الحبيب المحترم ، وأخي ( الرهبان هرمز ) الراهب الشهير في دير ميخائيل في ترعيل أن أكتب لك عن كيفية أخذ الدير الشهير لما ريوحنا ويشوعسبران وكيف كان ذلك ، أي كيف أخذه الشيخ عدي بن مسفر الكردي .

أيها الحبيب يوسف أين لك أنا ( راميشوع ) الشيخ ، أنه في سنة ١٥٠٩ يونانية المصادفة سنة ١١٩٨ ميلادية كان الدير مملوءاً من الرهبان والكهنة والقسوس ، وموقعه فوق قرية « عين سفي » (١) في ذلك الجبل وفي شرقه نهر « الكومل » (٢) وقرية « خنس » (٣) على بعد ثلاث ساعات ، وكان لدير المذكور أملاك نحو ثمانين قرية وغنم تصعد الى « زوزان » (٤) وعددها (١٥٠٠) رأساً من غير المعز التي كانت تبقى في الدير لأجل إعاشة سكانه الرهبان . وله أيضاً جمال وبقر لا عدد لها حتى اشتهر ذلك الدير بكل مكان ، وكان راعي هذه الأغنام والد عادي المغتصب ، وقد تركه والده وهو في الرابعة من العمر في الدير وذهب الى زوزان حيث تعلم الكلدانية أولاً فأولاً من سكان الدير ، ولما بلغ أشده تزوج بابنة أحد عظماء التتر المشهورين وذلك لتقربه من رئيس الدير . وقد سلموه أشغال الدير كتنعيم الرحي وجمع الذخائر والزيت من القرى فعضم قدره وذاع صيته عند الكبار والصفار خاصة لكرمهم وسخائهم حتى أحرز عزاً واسماً شهيراً .

كان والد ( عادي ) واسمه ( مسفر بن احمد الكردي ) من القبيلة « التبرهية » التي كانت

(١) مركز ناحية الشيخان بالامس ومركز القضاء السمي بهذا الاسم اليوم : تقع على بعد ثلاثين ميلاً شرقي الوصل وعلى الطريق المؤدي الى مرند الشيخ عدي وهي قرية جسيمة ، وفيها عين ماء غزيرة يذهب اليزيديون الى ان سفينة ( نوح ) قامت منها .

(٢) تتجمع مياهه من ينابيع عدة في جبال الزورية وبعد مسير ثلاث ساعات يخترق جبل ( شيخكة ) من جبال قرية ( خنس ) الاثرية ثم يجري في السهل ويسقي مزارع قرى كثيرة .

(٣) قرية في لطف جبل شيخكة على نهر الكومل : فيها آثار قديمة ترجع الى عهد الآشوريين يؤمها الدوايح الاجانب لمشاهدة آثارها .

(٤) تطلق كلمة ( زوزان ) على مراعي خصبة في كردستان الشرقية يذهب اليها عشائر الاكراد النجولة في الصيف لرعي ماشيتهم فيقال : زوزان ككور وزوزان فراشين . وعلق المسشرق الفرنسي ف. نو : بأنه اسم جبل في كردستان عند مشي ثلاثة ايام في شمال جزيرة ابن عمر وهو مشتهر في مناخه وخصوبته ، والاكراد يقضون فيه فصل الصيف ويحملونه مقراتهم وراحتهم .

تذهب الى جبل زوزان وتنزل الى سهل الموصل في موسم الشتاء (١) وكانت الأمة  
البيزيدية التي هي من سكان جبل زوزان ايضاً ترافق والد عادي في الذهاب والحج من  
زوزان الى الموصل ، وكانوا يعتبرون كخدام لذلك البيت الكبير ، وكانوا يأتون بالهدايا  
لابن أميرهم عادي في موسم الحريف ( تشرين الأول - تشرين الثاني ) وكان عادي  
المذكور يقابلهم بالاطف والحفاوة ويقدم لهم ما كلاً ومشرباً .

ولمؤلاة الناس ولم عظيم بالشرب ويبلغ عددهم (٦٥٠) خيمة من غير أتباع عادي  
المسلم وكان للدير المذكور عادة في كل سنة ان يذهب رئيسه الى الأراضى المقدسة في  
« اورشليم » مع بعض الرهبان : وكان « عادي » ينظر في أعمال الدير كجباري  
عادته . ولما توفي أبوه تبليت أعمال الدير ، وذلك ان أولاد « عادي » وهم شرف  
الدين محمد (٢) ونحضر الدين وشمس الدين ، تزوجوا بنساء مغوليات وتسلطوا على  
الدير وأخذوا يسيثون اليه ، وكان « عادي » ساكتاً عنهم ، فنزعت عن  
رئيس الدير عادي جميع شؤون الدير ولم يبق في يده سوى الغنم ، وعلى ذلك زاد  
عادي وأولاده بالاساءة الى الدير حتى أنه في بعض الأيام خطف بغلام من الدير غير  
مكثرت بما كان يصنعه الرئيس معه من الخيرات ، وأخيراً أساء بمعاملته مع الرهبان  
ايضاً ، ولم يستطع أحد أن ينصحه او يزجره ، وذلك لاشتباك الحروب الكثيرة في بلاد  
فلسطين على الأراضى المقدسة . ولما رأى الرئيس انه ( أي عادي ) لا يترك لهم راحة  
تهدهده بان يشتكي عليه لدى الحكام في المدينة . وعندما سافر الرئيس مع الرهبان الى  
« اورشليم » وذلك قبل الصيام ، كان عادي يتسلط على الرهبان ويؤذيهم طمعاً في اموالهم  
وأملأهم ، وكانوا يعطونه كل ما يطلبه منهم خوفاً من بطشه ، اذ الزمان كان سيئاً

(١) علي ( نو ) على القبيلة القرية قلا عن ( كرونيكون - مراكوم ) لابي فرج بن العبري انه في  
سنة ٥٦٠٢ : ١٨ آب ١٢٠٥ - ٨ آب ١٢٠٦ م : نزل الاكراد الذين يسون بالقرهيسون وهم من  
جبال ( مادي ) بحوار ( حلوان ) وسببوا اضراراً عظيمة في نواحي الموصل ، فاجتمع عليهم جنود الفرس  
وقتلوا منهم خلقاً كثيراً . ان الشيعة لم يعتنوا الاسلام بل حافظوا على ديانتهم القديمة وهي الزردشتية  
المجوسية ، وكان بينهم وبين الاسلام عداوة شديدة .

(٢) لم يكن شرف الدين ابناً للشيخ عادي بل هو ابن الشيخ شمس الدين الحسن ابو محمد والشيخ  
عدي جده .

وردبنا وليس في استطاعة أحد أن يمنعه . وحدث في تلك الأيام ان أنى اربعون لصاً من اورشليم واتبعوا عديا ، وكانوا يطلعونه على الوقائع التي تجري في فلسطين وسوريا وكيف خربت القرى والمدن ويوقعونه على مجاري الأمور . فلما سمع عادي بهذه الأخبار عزم على أن يأخذ قضيبة ويلتزم الرهبان جميعاً من الدير . وفي ذلك اليوم أقبل رسول من زعماء الأكراد المعروفين بالثريهين سكان جبل مادي بجوار الزاب الكبير ، فدخل عادي الى الدير وطلب ما كلاً ومشرباً للزعم الذي أرسله في طلبه ، فأعطوه ستة اجمال من المؤونة مع ستة دواب لحملها ، وذهب معه ألف رجل من أهل بيته ، ولما وصل الى الثريهين عادوا ثانية الى هذه النواحي وخرّبوا وقتلوا وعاد بعدئذ هو وأهله ظافراً بالغنائم التي حصل عليها .

ومن بعد هذه التخريبات نهب الدير وقتل الرهبان ولم يترك احداً سوى راهب فقط ، وكان هذا الراهب مريضاً وطريح الفراش . وقد صعد عادي الى الدير مع جميع اهله في زمن الربيع أي بعد ثلاثة اشهر من حادثة القتل وتسلط على اموال الدير ونهبها باجمعها واتخذ الدير مقراً له ولأهل بيته بدون مانع .

وحينما أتى رئيس الدير من اورشليم في شهر أيار ادخلوه وبعض الرهبان الذين كانوا معه عند عادي في الحبل الذي كان يسكنه ، فسأله ( اي عادي ) من أنت أيها المسكين وماذا جرى لك ؟ فأجابه : أنا رئيس الدير الذي أنت فيه الآن وقد هجم الصوص علي ثلاث مرات في الطريق وعملوا بنا كما تراه ، وقد أتيت لهذا الدير الذي هو لنا ، وليس لك حق أن تأخذه غصباً وتقتل الرهبان باجمعهم فيجب عليك ان تخرج منه بلا تأخير . فأجابه عادي : اني أخذته سيفاً لا وراثة ، فيلزم ان تخرج منه عاجلاً واصنع ما بدا لك وأغرب عن امامي حياً قبل ان اقتلك . فحينئذ خرج رئيس الدير هو ورفقائه وذهبوا الى بلاد فارس حيث كان رئيس الجنود المغولية ، فدخل امامه بواب بمزقة وقد عفر رأسه بالزاب ، وكان يندب ويبيكي بكاء مرأ على ذهاب الدير وقتل رهبانه . فلما رآه بانوا ( وفي نسخة أخرى اغلوا ) رق له وأمر عبيدهم أن يكرموه حتى تذهب جنود المغول الى اربل ، فأعطوه له ولرفقائه ألبسة ومؤونة تكفيهم ستة اشهر . وأقام ستة



كاملة في خراسان حيث كان المغول يتحاربون في تلك المدينة وفي خوارزم وذلك في سنة ٦١٩ هجرية أي بعد ضبط دير بوخنا ويشو عسيران بثلاثة سنين في أيام الملك الظاهر والمقتنصر .

وبعد أن انتهت الحروب أعطيت الأوامر إلى أحد الأمراء وهو أخ « جنكيزخان » باحضار ( عادي الكردي ) لكي ينظر بسبب قتله الرهبان لذلك الدير العظيم . فسار الأمير يلحقه ألف فارس مغولي ، وعندما دخل إلى « شهرزور » استراح هو وفرسانه هناك وأرسل فارساً إلى ( عادي الكردي ) ليوقفه على جليسة الأمر ويستقدمه إليه . فركب عادي عاجلاً وذهب إلى الأمير ( تومان ) وعند وصوله سجد له على جاري المائدة فسأله عن سبب قتله الرهبان واغتصابه الدير ، فأجاب ( عادي ) قائلاً : يا سيدي أني لم أقتل أحداً منهم ولكن الأكراد التيرهييين حملوا على هذه البلاد فقتلوا ونهبوا وخربوا وذهبوا ، ولما رأيت أنهم كثيرون ومخيفون فقد لازمت السكوت ونقلت أهلي إلى الدير لكي لا يخرّب وسكننا فيه لكي نحفظه . فأمر الأمير بأن يحمل ( عادي ) إلى القآن العظيم حيث كان في مدينة « مراغة » من أعمال فارس وقد حاكموه وقتلوه بلا شفقة ولا رحمة وذلك في موسم الخريف « تشرين الأول - تشرين الثاني » .

أما أولاد عادي فقد توجهوا نحو ( نصيبين ) قاصدين الأمير المغولي ومعهم ٥٠٠ فارس من أهلهم وأقاربهم فذهب ( شرف الدين ) والأمير ( تومان ) نواحي نصيبين ورجعوا إلى الدير المذكور حيث رأوا المكان الذي أتى إليه ذلك الأمير ، وقدم ( شرف الدين ) و ( شمس الدين ) و ( نضر الدين ) أبناء عادي هدايا كثيرة إلى ذلك الأمير ومن يصحبه لكي يسعوا في خلاص أبيهم ، وهم لا يعلمون شيئاً عن قتله .

وبعد أيام رجع هؤلاء الفرسان إلى القآن العظيم وعرفوه عن أبناء عادي الكردي وكيف أنهم شجعان وذوو بأس ومشغولون دائماً بالغزو ونحت أسرىهم يوجده ( ١٥٠٠ ) فارس ، فلما سمع القآن العظيم وأمرأؤه الذين هم من آل جنكيز ذلك الكلام سكتوا له قليلاً وبعد ذلك أمر القآن العظيم الأمير « سوناتي » أن يدبر المسألة بنفسه وقد عزم رئيس الدير والرهبان الذين معه في مراغة على أن يذهبوا مع « سوناتي خان » حينما

سافر مع قواته العظيمة الا ان القاآن العظيم أمرهم ان يبقوا في فارس حتى يلقى ذلك  
الامير القبض على أولاد عادي ويميتهم ، وعندئذ يذهبون الى محلهم . . . وقد قال القاآن  
العظيم ذلك بسبب المشاغبات والويلات التي كانت مستمرة حينئذ في بلاد الشرق وفي  
بلاد فلسطين . اما « بايجونون » فقد قصد « أرزن الروم » مع قوة عظيمة من التتر  
حاملوا الاوامر الشديدة بقتل المسلمين . فجمع « عز الدين ايقونوم » جموعا من المعدين  
والاكراد والتركمان وجعل عليهم قائداً « شرف الدين » بن عادي الكردي وأعطاه  
« حصن زائد » وأقام فيه الى ان وصل التتر فقاتلوه قتالا شديداً وأبادوا من جيوشه  
عدداً عظيماً وخرج من الحصن قاصداً « الجزيرة » فأدركه « انكورك نون » وقتله  
ازاء المحل الذي يسمى ( قح ) قبل ان يصل عز الدين .

وقد ورد من القاآن العظيم الى ( بايجونون ) بأمره بالسفر الى « بابل » فأدبر  
حينئذ بجنوده وسار حتى وصل الموصل في موسم الخريف ولم يلحق ضرراً بالاهالي لان  
الملك الصالح بن بدر الدين كان آتيا في تلك الايام من خدمة القاآن العظيم وأعطيت له  
( توركان خاتون ) زوجة ابن خوارزمشاه وكانت في زي المغوليات .

وقد وقف شمس الدين بن عادي الكردي على قتل أخيه شرف الدين محمد من قبل  
عساكر التتر فأخذ إمرأته المغولية مع بقية نسائه وذهب ليلا الى الشام حيث توفي فيها  
﴿ مأخوذ من التاريخ الذي في مراغة بدار البطريركية ﴾

تأخر هذا الامر بسبب اضطراب البلاد وملوك ذلك الزمن وقد توفي رئيس الدير في  
بلاد فارس في أحد الاديرة مع رفقاؤه الرهبان ، وبقي الدير عشرين عاما خرابا حتى قام  
« احمد » ملك التتر المسلم فذهب أبناء « شرف الدين » و « شمس الدين » مع أمهاتهم  
المغوليات اليه وتوسلوا به ، وتشفع لهم أمراء الاتراك لديه بخصوص إعادة الدير اليهم ،  
وقد سمح حينئذ برجعهم اليه فضبطلوه من ذلك الحين الى يومنا هذا دون ان يجسر  
احد ان يبعث عنه شيئا .

وكان الشيخ عادي بالاسم مسلما لكنه متمسكا بالمذهب التبهرمي ، وكان الذين يعتبرونه  
رئيسا لهم يطيعونه في كل ما يأمرهم به ، حتى كانوا يقولون انه من جنس الآلهة ، وفي

زمنه أبطال العلم إلا من أهل بيته وجعل لهم رؤساء يعلمونهم الايمان، ويجمعون منهم مقلوعه السنوي الذي فرضه عليهم والبعض لخدمة بيته . انتهت .

\*\*\*

هذه هي المخطوطة التي تلقاها الباحثون من شرقيين وغربيين باهتمام عظيم وحكموا بها على اغتصاب « الشيخ أبي الفاخر شرف الدين عدي » ابن أبي البركات الدير المنسوب الى « مار يوحنا ويشوعسبران » . ومما يكن من أمر هذه المخطوطة من قدم وحدوث قالذي نراه ان مؤلفها - سواء أكان الراهب راميشوع أم غيره عن انتحل هذا الاسم - لم يؤلفها لغاية إظهار حقيقة جهلها الناس وانحصر علمه بها ، بل النيل من آل عدي الذين ورثوا هذا الدير وأسسوا زواييتهم عليه . ولم يدرس أحد من مؤرخي الاسلام وبحاثيهم هذه المخطوطة دراسة تامة ويقف على ما جاء فيها من أخبار متناقضة وآراء مغلوطة أريد بها الخط من كرامة هذا البيت والطمع فيه . وقد وافق أكثر الباحثين مؤلفها عليها وشاركوه في آرائه ، واذا أردنا ان نقول كلمة عن هذه المخطوطة ونفصح عن الأخطاء التي جاءت فيها ، فلم يكن الفصد إلا انتصارا للحق وخدمة للتاريخ :

بعد ان ذكر مؤلف المخطوطة الأسباب التي سافته الى كتابة هذه القصة الى الريان يوسف في « دير ميخائيل » وعرف موقع دير « مار يوحنا ويشوعسبران » تعرضا جغرافيا ، وأوضح ما كان عليه من العظمة وكثرة الغناء والوارد قال : « أن الشيخ عديا بن مسافر الذي قام بعملية غصب الدير من أيدي أصحابه الرهبان وقتلهم جميعا ، باستثناء رئيسهم الذي كان متغيبا ، كان بوقت ما في الرابعة من العمر ، وقد تركه أبوه وذهب الى جبال الزوزان لرعي الأغنام المختصة بالدير حيث تعلم الكلدانية من سكانه الرهبان . ولما بلغ أشده تزوج بابنة أحد عظماء النتر المشهورين وذلك لتقربه من رئيس الدير . وتسلم أشغال الدير وعظم قدره وعلا ذكره . . . وبعد ان ذكر أن والد عادي هو « مسفر بن احمد الكردي » من العشيرة التبرهية التي كانت تذهب الى جبال الزوزان صيفا ، وتنزل الى سهول الموصل شتاء ، ووصف أخلاق التبرهيين وعاداتهم وديانتهم ودرجة ولائهم لذلك البيت الكبير الذي ينتمي اليه عادي ، ويحبهم الى عادي نفسه ، أخذ يقص على صاحبه الريان يوسف إعتداه عادي على رهبان الدير وإيذاه لهم طمعا



في أموالهم وأملأهم . وبعد أن ذكر حوادث جرت له معهم ، ذكر نهجه الدير وقتله  
رهبانه واتخاذهم مقرا له ولأهل بيته .

هذا ما قاله الراهب راميشوع عن الشيخ أبي المفاخر عدي بن الشيخ أبي البركات  
وسماه : « بعادي بن مسفر بن احمد من بني أمية من قبيلة يزيد بن معاوية » وفي محل  
آخر « من قبيلة التبرهية » واستيلائه على دير « مار يوحنا وبشوعسبران » واعتدائه  
على أصحابه الرهبان . بينما نعلم أن الدير خرج من أيدي أصحابه قبل ذلك بزمن بعيد  
ودخل في حوزة الشيخ عدي بن مسافر الأموي وأسس زاويته عليه ، وعاش ومات  
ودفن فيه بتاريخ ٥٥٥ او ٥٧٠ للهجرة ( ١١٦٠-١١٦٢ م ) وإذا كان أقام فيه عشرين سنة  
على أقل تقدير ، فيكون قد مضى على خروجه من يد أصحابه قبل التاريخ الذي عينه  
بنحو ثمانين سنة وقد شهد على ذلك شاهد من أهله وهو « يشوعياب » مطران إدربل  
إذ يقول : « أن نزول الشيخ عدي على الدير كان في أواسط القرن الثاني عشر ، وما  
زال هذا الدير يعرف باسم الشيخ عدي حتى يومنا هذا » فبعد أن يكون قد خرج  
الدير من أيدي أصحابه بهذا التاريخ ، كيف يجوز لعادي ابن مسفر أن يستولي عليه ؟  
إن بعض الكتاب الذين يريدون أن يجدوا حلا لهذا التباين يرون احتمال وقوع  
استيلائين على هذا الدير . الأول : وقع على يد عدي بن مسافر الأموي ، والثاني وقع  
على يد عادي بن مسفر الكردي التبرهي . وهذا الاحتمال لو ورد يرد إذا فرضنا أن  
الدير بعد أن أخرجه الشيخ عدي بن مسافر من أيدي أصحابه للمرة الأولى ، استعاد  
أصحابه قوتهم وطردوه عنه وبقي في قبضتهم إلى أن جاء عادي بن مسفر وأخرجه من  
أيديهم للمرة الثانية . ولكن لا يوجد دليل على أن أصحاب الدير استعادوا قوتهم في  
هذه الحقة وطردوا آل عدي من ديرهم وملكوه من جديد . والتاريخ يدلنا على أن  
الشيخ عديا بعد أن توفي ودفن في زاويته خلفه ابن أخيه أبو البركات وعاش في هذه  
الزاوية إلى أن مات مسنا وقبره ظاهر يزار وخلفه ابنه أبو المفاخر عدي بن أبي البركات  
بطل قصة الراهب . إذا فدعوى وقوع استيلائين على الدير باطلة وغير واردة .

وقد يرد احتمال آخر : وهو أن تكون زاوية الشيخ عدي في غير المحل الذي وقع

عليه استيلاء الشيخ عادي بن مسفر الزعوم . وهذا يجوز اذا وجد في البقعة التي عرفها لنا الراهب راميشوع تعريفا جغرافيا واديان يسميان « لالشا » وفي كل واد دير يسمى باسم « مار يوحنا ويشوعسبران » وقد وقع الاستيلاء على كل دير على حدة .

وأراد كاتب فاضل ان يبرهن على صحة استيلاء عادي بن مسفر على الدير ووضع نظرية على جانب من الغرابة وهي احتماله ان تكون زاوية الشيخ عدي بن مسفر في موضع غير هذا الموضع ، فجاء شرف الدين أبو المفاخر عدي او غيره فوضع لأصحابه حكاية الدفن في هذا الموضع ليزدادوا تمسكا بوضع اليد عليه . ويجوز هذا الاحتمال اذا تفينا جميع الأخبار التي تدل على ان الشيخ عدي اتخذ زاويته في الدير الذي يدعيه النصاري في وادي لالشا ، او يكون - كما قلنا - يوجد في هذا الوادي ديران يسميان باسم واحد .

والراهب لم يكن موفقا في دعواه عن استيلاء « عادي بن مسفر » على هذا الدير . وقد دل على نفسه تخدع كيدا وعدوانا على هذا البيت وأباح لنفسه كل قول باطل عنهم . فقد طعن بنسبهم وجملتهم تبرهيون ، وطعن بسلوكهم وأزلمهم الى درجة اللصوص وقطاع الطريق ، ونفى عنهم الاسلامية وعدم مجوسا . وقال عنهم أنهم كانوا رعاة الأغنام الدير ، وأن « عديا » تربى في كنف الرهبان وعاش على إنعاماتهم ، وأخبراً كفر بنعمتهم وأساء اليهم ، ورماء بكل منقصة وسبة . على ان كلامه لا يقهر حقيقة تاريخية ويحط من كرامة هذا البيت ، فنسبهم محفوظ ، وهم من أحفاد الملوك الأمويين وسلوك أبي المفاخر عدي ونهجه الديني لا غبار عليه . وقد وصفه مؤرخ اسلامي « بالشيخ الأصيل » وعده « من أعيان مشائخ العراق المعتبرين وصاحب كرامات وأحوال » وقال عنه : « انتهت اليه الرياسة في وقته في تربية المريدين بجبل هكار وما يليه ، وتخرج بصحبته غير واحد . وكان طريقا ، ذا سمع وحياء ، محبا لأهل العلم ، وافر العلم ، شديد التواضع ، وأجمع العلماء على تبجيله واحترامه ، وقصد بالزيارات ، واشتهر ذكره في الآفاق ... »

ولترك هذا جانباً وننظر في الخبر الذي ساقه عن قتل الشيخ عدي من قبل المغول

على شكايه رئيس الدير عليه . يدعي الراهب في مخطوطته ان اسقيلاه عدى على الدير  
 وقع سنة ٦١٦هـ-١٢٣٧م ، وان رئيس الدير ذهب الى بلاد فارس لرفع ظلامته الى  
 القاآن العظيم « جنكيزخان » سنة ٦١٩هـ-١٢٤٠م ، وقد بقي في خراسان الى ان حانت  
 الفرصة وذهبت جيوش المغول الى بابل لاحتضار عدي ، فأحضر الى « مراغة » حيث  
 القاآن العظيم فحكم وصدر حكم الاعدام بحقه دون شفاعة او رحمة كما عبر عنه الراهب .  
 واذا رجعنا الى التاريخ نجد ان جيوش المغول لم تأت الى العراق الا سنة ٦٣٣هـ-١٢٥٤م  
 حيث تعرضت لأول مرة لمدينة إربل ، ولم يحقق مجيئها الى العراق قبل هذا ، فكيف  
 نعلم ما قاله الراهب عن مجيئها للقبض على عدي وهو لم يتعد حينذاك بلاد ما وراء  
 النهر ؟ ولنفرض ان الجيش الذي جهزه القاآن العظيم لاحتضار عدي - ويبلغ ١٠٠٠ فارس  
 مغولي ويقوده الامير تومان - تخطف البلاد التي مر منها دون ان يشعر به احد وجاء  
 العراق وقبض على عدي وذهب به خلسة الى « مراغة » حيث القاآن العظيم ، فحكم  
 وقتل . إلا ان مجرى الحوادث يدل على ان القتل وقع على عهد « هولاكو » وهو الذي  
 كان يقيم في « مراغة » وقد اتخذها عاصمة له وذلك في حدود سنة ٦٥٤هـ-١٢٧٥م ،  
 فأين ذهب جيش المغول بعدي أأبقاه مسجوناً ؟ وهل بقي طيلة هذه المدة رهن التحقيق  
 ونظر في أمره جنكيزخان ، ثم ابنه تولي خان ، ثم ابنه منكوقاآن ، ثم زوجته  
 ثورا كينا خان ، ثم هولاكو ، الى ان ثبتت إدانته وصدر حكم الاعدام بحقه ؟ وردم  
 ملكته بأسرها ، وإفناء مئات الألوف من البشر يكفيه إشارة واحدة يصدرها هؤلاء  
 الملوك ولا يحتاج الى محاكم طويلة وعريضة ، ثم ماذا بهم هؤلاء الملوك أمر رئيس الدير  
 واخراج الدير من يده وقتل رفاقه الرهبان حتى يأمر جنكيزخان أخاه بإرسال هذه القوة  
 الكبيرة للقبض على عدي الكردي فتذهب وتقبض عليه وتأتي به فيحكم ويقتل بعد ان  
 يكون قد بقي اكثر من ثلاثين سنة في التوقيف ؟ وهذه البلاد لم تكن قد دخلت في  
 حكم المغول ولم يعرفوها . وملوك المغول ليسوا من الغفلة بالدرجة التي يرسلون هذه القوة  
 الى بلاد بعيدة عنهم وغريبة لدفع حيف عن رجل لا تربطهم به رابطة جنسية او دينية  
 او تابعية .



يقول الاستاذ سر كيس : « من المحتمل ان يكون الشيخ عدى كهلا عندما استولى على الدير وشيخا عندما قتل » . ونسي أن المقول ليس من شأنهم ان يطيلوا توقيف أحد سنيا طولا طالما في وسعهم معالجته بالسيف .

يقول عن الشيخ عدى بن سفر : « انه لما بلغ أشده تزوج بابنة أحد زعماء التتر المشهورين وذلك لتقريبه من رئيس الدير » .

ان أول دخول التتر بلاد الاسلام كان سنة ٦٢٠ هـ - ١٢٤١ م حيث كانت طاغيتهم جنكيز خان يحارب خوارزمشاه على ملكه ، وقد ظل هذا الجيش يحارب في بلاد ما وراء النهر وخراسان وبلاد فارس ، ولم يأت العراق إلا بعد ان استقصى هذه البلاد بكاملها وكان أول ظهور طلائعهم في العراق سنة ٦٣٣ هـ - ١٢٥٤ م فاذا علمنا ذلك أين عثر عدى ابن سفر على ابنة عظيم التتر وتزوجها ؟

ويذكر : أن اولاد الشيخ عدى بن مسفر وهم : شمس الدين ونغر الدين وشرف الدين « لم يكن شرف الدين ابناً له بل حفيداً وهو ابن شمس الدين » تزوجوا بنساء مغوليات وتسلطوا على الدير . فاذا كان تزوج الشيخ عادي واولاده الثلاثة بنساء مغوليات فيجب أن يكون تزوجهم بن بعد ان جاؤوا الى العراق أي بعد ان دخلت سنة ٦٣٣ هـ - ١٢٥٤ م وفي هذا التاريخ نجد الشيخ عاديا مقبرضاً عليه ، واولاده الثلاثة مشردون ولم يبق الدير بيد اصحابه حتى يتسلطوا عليه . ثم هل كان مجيء المغول الى هذه البلاد بغية الاستيلاء والفتح ام لبيعنوا عن أزواج لفتيانهم زوجون منهم ؟ وكانوا ينظرون الى المسلمين بكرامية واحتقار ويعدونهم أحط منهم محتداً ولم يقع ان صاهر احد منهم مسلماً حتى بعد أن ثبتت اقدامهم في هذه البلاد ؟

\*\*\*

لقد بنى الراهب قصته على أساس جمل بطلها عدياً ابن ابي البركات تيرهياً بعقيدته ونسبه . وأن الاعمال التي قام بها في اخراج الدير من ايدي اصحابه الرهبان والاعتداء عليهم كانت بمعاونة قومه التيرهيين . وكان التيرهيون ينزلون في موسم الشتاء الى سهول الموصل ويذهبون صيفاً الى جبال الزوزان . والتيرهيسون لم يثبت مجيئهم الى العراق

واقامتهم بسهولة الموصل . وكل ما يعرف عنهم ما قاله ابن الأثير : أنهم قوم وثنيون خرجوا من وراء النهر على زمن الملك سيكتكين (٥٠٠-٥٣٨٧هـ) وعبروا حدود مكرهان « اقليم في بلاد البلوج » وواصلوا غاراتهم على مسلمي تلك الأرجاء ، وعظم خطرهم على أهل مدينة فرساور ( تقع بين غزنة ولاهـور ) وقد أسلموا على عهد الملك أبي المظفر شهاب الدين بن سالم القوري (٥٠٠-٥٦٠٢هـ)

وجاء في التاريخ السرياني لأبي فرج بن العبري عنهم : أنهم من جبال « مادي » بجوار « حلوان » وأنهم نزلوا سنة ٥٦٠٢ - ١٢٠٦م الى نواحي الموصل وسببوا اضراراً عظيمة فاجتمع عليهم جند الفرس وقتلوا منهم خلقاً كثيراً . فهذان الخبران - على ما فيها من تباين - ليس فيها ما يؤيد دعوى الراهب عن التيرهيين . وكأنا علم باستحالة نزول التيرهيين من جبال مادي الى نواحي الموصل على بعد المسافة ، فحمل مادي بجوار الزاب .

\*\*\*

وقد أراد انجاد علاقة لارسال « بايجونوين » الى بلاد الروم مع قوة كبيرة من التتر لازالة الخلاف بين السلطان عز الدين كيكاس صاحب قونية وأخيه ركن الدين وتقسيم ائمالك بينها - بالتبض على اولاد عادي وامانتهم . وكان ارسال هذه القوة على عهد هولاء هو في بلاد فارس يحارب الملاحدة الاسماعيليين . وهولاء لم يكن اذ ذلك قد باشر أمر العراق وعرف اولاد عدي وشعر بخطرهم وهمه أمرهم حتى يأمر قائده « بايجونوين » بامانتهم . وكان شرف الدين محمد قد التحق بخدمة السلطان عز الدين كيكاس ودخل في عداد قواده ليتولى الدفاع عن مملكته ضد المغول وقد قتله « انكورك نون » وهو في طريقه الى « خرتوت - خرتوت » فاصداً السلطان عز الدين .

ويقول الراهب : ولما وقف شمس الدين بن عادي الكردي على قتل أخيه شرف الدين محمد أخذ امرأته المغولية مع بقية نسائه وذهب ليلاً الى الشام حيث توفي فيها . وشمس الدين لم يكن أخاً لشرف الدين بل أباً له . وقد وقعت قتلته في سنة ٥٦٤٤ - ١٢٥٦م على يد بدد الدين لؤلؤ صاحب الموصل في الموصل لأسباب سياسية كما سبق لنا

ذكره ، والذي ذهب الى الشام هو الشيخ زين الدين يوسف بن الشيخ شرف الدين  
 وولده عز الدين فتخلف عز الدين في الشام وذهب الشيخ زين الدين الى القاهرة حيث  
 توفي فيها .

يقول : وقد بقي الدير خراباً عشرين سنة حتى قام « احمد » ملك التتر المسلم فذهب  
 ابناء شرف الدين وشمس الدين مع امهاتهم المغوليات اليه ونوسلوا به ، وتشفع لهم بعض  
 أمراء الأتراك بخصوص اعادة الدير اليهم ، وقد سمح بارجاعه اليهم ، فضبطوه من ذلك  
 الحين ، ولم يجسر أن يعارضهم فيه أحد .

ان الذي ثبت عندنا أن زاوية الشيخ عدي لم يصيبها خراب طالما كانت ابناء عدي  
 مقيمين فيها . ولم يثبت خروجهم منها ، وقد حمل بدر الدين لؤلؤ بجيوشه العظيمة عليها  
 اكثر من مرة ، وكانت آخر حملة أرسلها سنة ٦٥٢هـ ونكل بأصحابها وقتل وصلب  
 المئات منهم وظلت محافظة على وضعها . وقام فيها منازعات دينية عصبية انجرت الى  
 ثورات دموية دامت حتى أواخر الربع الأول من القرن الثامن الهجري وربما بعده ولم  
 يصيبها وهن . فكيف يذهب أبناء شرف الدين وشمس الدين مع أمهاتهم المغوليات الى  
 السلطان « احمد » المسلم المغولي ويتوسلونه لاعادة الزاوية اليهم وبجبرهم الى ذلك ، والزاوية  
 هي في حوزتهم ؟ ثم اذا كانت الزاوية بقيت عشرين سنة خراباً فلماذا لم يستعيدها  
 أصحابها بعد أن يكون قد تخلى غاصبوها عنها ، والمغول يعطفون عليهم ؟

\*\*\*

هذا أهم ما جاء في هذه المخطوطة ، وفيها أغلاط تاريخية أخرى لم نتعرض لها . والراغب  
 أراد منها أن يجعل البيت العدوي مسؤولاً عن اخراج الدير من أيدي اصحابه ، ويوجه  
 اليهم تهمة قتل الرهبان ونهب أموالهم وتحويل الدير الى معبد اسلامي ، إلا انه لم يكن  
 في ذلك مصيباً ولا محقاً .

والذي نستنتجه من سير الأخبار والحوادث أن دير « مار . يوحنا وبشو عسبران »  
 لم يدخل في يد آل عدي اقتحاماً واغتصاباً ، وقد جاء الشيخ عدي بن مسافر الأموي  
 ووجده خالياً وسكن فيه . والذي أخرجه من أيدي اصحابه - على ما ترجح - هم



الأكراد سكان هذه الجبال ، او الأكراد الذين يرتادون هذه الجبال لوقت معين  
ويترحون في الصيف الى الشمال وهؤلاء قوم وثنيون لم يدينوا بالاسلام ، وكان  
دائمهم الاغارة والنهب والمبث بالامن ولا توجد سلطة حكومية تؤثر عليهم ونحمي البلاد  
منهم . فوقع هذا الدير تحت رحمتهم ، فكانوا يتزودون منه ويقضون حاجتهم فيه ،  
وأصحابه الرهبان لم يحرکوا ساكناً ، وقد رأينا الى زمن قريب جداً كيف كانت  
عشائر الأكراد القوية يعاملون النصاري في الجبال بحفاة وينهبون ما في أيديهم  
ويتجاوزون على الأديرة والكنائس ويقومون الأذى فيها . اذاً ما قولنا فيها كان  
يقوم هؤلاء الأكراد قبل ثمانية عصور في الأهالي الهادئة المطمئنة من اعمال العنف  
والارهاق حتى انهم كانوا يهاجمون المدن ويسلبونها . ولذلك لم تكن مخطئين اذا اعتقدنا  
ان تخريب الدير وقع على ايدي هؤلاء الأكراد ، وكان ذلك قبل مجيء الشيخ  
عدي اليه . وعندما جاءه وجده خالياً وخراباً .  
والراهب راميشوع الذي جاء بعد وقوع حادثة الدير بثلاثة قرون لم يعرف شيئاً عما  
حدث في اخراجه من ايدي اصحابه وكل ما عرفه ان رآه قد دخل في حوزة آل عدي  
فقدمهم هم الفاصبون له وتكلم عنهم بالعاطفة والخيال .

## العشائر اليزيدية وفرقهم وقبائلهم

في سنجار والشيخان وبقية المواقع

ينقسم اليزيدية في جبل سنجار الى قسمين (١) الخوركان (٢) الجوانا وذلك من قبل السنة والشيعة عند الاسلام ، وهذا الانقسام يرجع الى أول عهد ظهورهم في الجبل وهو ليس من الدين والعقيدة بشيء ويمكن التفريق بينها عند أول نظرة يلقيها الانسان اليهم فالجوانا يظفرون شعورهم ويرسلونها على أكتافهم شديداً وشباناً ويلبسون على الأغلب قبعاً طويلاً وينتمون الى « الشيخ شرف الدين » ويمطون نذورهم وصدقاتهم الى سدة مرقده على عكس الخوركان . ويرفعون عن تزويج فتياتهم من الخوركانيين والزواج بفتياتهم ، إلا اذا أعطى الخوركاني نذوره الى الشيخ شرف الدين وأصبح جوانياً ويدعى الجوانا الأفضلية والتقدم على الخوركانيين باعتبار أنهم وفدوا الى جبل سنجار على عهد الشيخ شرف الدين وعلى يدهم انتشرت اليزيدية .

ان عشائر الخوركان هم كما يأتي : (١) قيران (٢) سموقة (٣) هسكان (٤) آل دخي (٥) جلكا (٦) جلكان (٧) فقراء (٨) مرسانه (٩) جفريه (١٠) حليقية (١١) هويرية (١٢) كوركوركا (١٣) مندكان (١٤) رشكان (١٥) شرفيان .

وهنا نبحث عن هذه العشائر واحدة فواحدة ثم نتكلم عن الجوانا .

«١» القيران : ينقسمون الى خمس فرق وهذا بياتهم :

اسم الفرقة	اسم الرئيس	محل الإقامة	عدد البيوت	عدد النفوس	الرجال المسلمون
حكرش	حجي مرزة	سكينية	٧٠	٤٥٠	٧٠
	ابراهيم شيبو				
مالاسلو	مجو	مجنونية	٦٠	٤٠٠	٦٠

اسم القرية	اسم الرئيس	محل الإقامة	عدد البيوت	عدد النفوس	الرجال المسلحون
محي	مراد خليل	سكنينة	٨٠	٥٥٠	٨٠
زندیان	بشار قاسم	وردية وغيرها	١٠٠	٧٠٠	١٠٠
شافى باقى	خلف ملكو	سكنينة، جدالة	١١٠	٧٥٠	٩٠
			٤٢٠	٢٨٥٠	٤٠٠

ان كلا من الحكرشية ومالاسلو ومحي هم من صلب والزندیانين وشافى باقى من صلب والزندیانين يفتلون قرية الوردية وهم أهل ماشية ويشغلون بالزراعة وقلما يشتركون في المنازعات التي تحدث بين الفرق الأربعة الأخرى ويعدون من أغنى عشائر القيراني، واليزيدية لا يميلون اليهم كثيراً ويحتنبون مصاهرتهم بدعوى أنهم يختلفوا عن محاربة الفريق « عمر وهي باشا » عندما حمل على سنجار عام ١٨٩١ بغية إرغامهم على تبديلهم دينهم، ولهم ولم كبير بالفهار وبراهمون على نسائهم وفتياتهم (١).

والحكرشية ومالاسلو كانوا الى عهد قريب في نزاع مستمر مع مالامحي وشافى باقى وقلما حصل اتفاق بينهم ويرأسهم الشيخ خضر بن الشيخ عطلو من أسرة الشيخ نغر « نغر الدين » ويرجع بالأصل الى قرية « باصفه » في قضاء الشبخان - وهو خال الشيخ ناصر رئيس المسكان - ورأسه لم تكن ثابتة وكثيراً ما أخرجه القيرانيون من بينهم، وهو لا يستند على عصبية عشائرية يقوى بها أكثر مما هو شيخ طريقة برون طاعته واجبا عليهم، ولم يكن أكبر خطراً على الأمن في جبل سنجار من تزعم هؤلاء الرجال الروحيين فقد يستغلون سذاجة الشعب ويوجهونه حسب رغائبهم باسم الدين. فتعاني الحكومة صعوبات همة في اتحاد الثورات التي يقيمونها وهم لا يفتأون من إيقاد نارها واكثر الثورات التي كانت تقع في العهد العثماني بين قبائل الأكراد هي من هذا القبيل والتوجد لها اصحاب الزوايا والتكايا المشائخ، اما الآن فلم يبق لها وجود وآخرها ثورة البارزانيين وقد قضت الحكومة عليها.

(١) لم تكن هذه العادة منحصرة بالزندیانين فقط بل يتبعها آخرون غيرهم وقد ضعفت الان ولم يبق بها الا القليلون.



(٢) سموقة : ينقسمون الى خمسة أنحاذ وهذا بيانهم :

اسم الفرقة	اسم الرئيس	محل الاقامة	عدد البيوت	عدد النفوس	الرجال المسلحون
لانو اسماعيل احمد مطو وحسين مطو	بارا	١٣٠	٩٠٠	١٠٠	
مالا محمود امسيخ بلو، ملكو احمد	»	٨٠	٥٠٠	٩٠	
ريغيان حسن شمو	»	٦٠	٤٠٠	٦٠	
علي جرمكا حمو ملحم	»	١٠٠	٧٠٠	٩٠	
اوسكي ملكو احمد	»	٩٠	٥٥٠	٩٠	
		٤٦٠	٣٠٥٠	٤٣٠	

يعرف سموقيون عيالهم الى الهدوء والسكنية والبعد عن الشغب والتحزب. ويملكون مواشي كثيرة ، ويشغلون بالزراعة ، ومعيشتهم بسيطة للغاية ، وهم أشبه بيدو العرب . ولقربهم من الحدود السورية فقد اشتغلوا طيلة سنى الحرب بالتجارة والتهرب ونالوا ثراء واسماً . وكانوا في حادثة ٩٣٥ نزحوا الى الأراضي السورية عدا قبيلة « علي جرمكا » التي برأسها « حمو ملحم » ولاقوا عسراً وضيقاً شديدين ثم رجعوا الى أماكنهم . ويرأسهم الآن اسماعيل بن احمد مطو وجميعهم في طاعته، والقبرايين والسموقيون وفدوا الى سنجار منذ زمن بعيد وهم أكراد خالصوا الدم ، ولا يعلم المحل الذي وفدوا منه .

(٣) المسكان : ينقسمون الى خمسة فرق وهذا بيانهم :

اسم الفرقة	اسم الرئيس	محل الاقامة	عدد البيوت	عدد النفوس	الرجال المسلحون
(أ) ابدالله كوصي	سنوبي، كني	٧٠	٣٥٠	١٢٠	
(ب) ابدالله ابراهيم خليل	كله خان	٢٥	١٠٠	٢٥	
محكي فارس شرو	سنوبي، كني	٦٠	٢٠٠	٧٠	
شركان احمد جرو	خان منصور	١٠٠	٣٥٠	٨٠	
مشوبي عبدالله فندي	سنوبي، كني	٧٥	٢٥٠	٩٠	
سنديا عبدالله النوري	شنانيك	٢٠	١٠٠	٢٠	
		٣٥٠	١٣٥٠	٤٠٥	

وقد يقدر البعض نفوسهم بين الألفين وخمسمائة وثلاثة آلاف وهو مبالغ فيه . وهم أكثر عشائر اليزيدية ثروة وإساراً وعمومهم مسلمون . ويعيشون عيشة البداوة ، ويرحلون في موسم الشتاء والربيع بأغنامهم الكثيرة إلى أراضي الجزيرة ، وربما يتجاوزون الأراضي السورية انتجاعاً للرعى . ويرأسهم الشيخ خلف بن الشيخ ناصر باستثناء « الشركان » الذين لا يعرفون له رئاسة عليهم . وهو من قرية « بحزاني » قريباً من الموصل . وكانت رياسته عليهم دينية ، ثم تحولت إلى زمنية .

وبأني بعد الشيخ خلف بالرياسة على المسكان « كوعمي » وهو رجل عاقل ومدير للغاية . وقد تقهت الحكومة إلى ألوية جنوبي العراق نحو ثلاث سنين ثم أعادته إلى محله .

٤- آل دخي : وينقسمون إلى أربعة أنخاذ وهذا بيانهم :

اسم الفرقة	اسم الرئيس	محل الإقامة	عدد البيوت	عدد النفوس	الرجال المسلحون
آل دخي	عشان حنا فوك	خان منصور	٧٠	٢٦٠	٤٠
آل دخي	غانم قاسم	ماميه	١٠٠	٨٠٠	٥٠
D	خديدة خرشي	شاميكه	٤٠	٣٠٠	٢٠
D	مواد فاطمي	كرسي	٢٥	١٢٠	١٠
			٢٣٥	١٤٨٠	١٢٠

لم يكن آل دخيون على شيء من القوة والمنعة وينظمون على الأغلب إلى عشيرة أقوى منهم ، وهي قاعدة تقبها العشائر الضعيفة في جبل سنجار ، وبدونها لا يستطيعون أن يحافظوا على موجوديتهم ، وكانوا قبل بضع سنين قد انظموا إلى الفقراء بطريقة التحالف ولما قتل الفقير خديدة رئيس الفقراء بقوادون محالف ، قطعت العشائر القوية فيهم إلا أن الحكومة حافظت عليهم ومنعت اعتداءهم عنهم

وآل دخيون يرجعون بأنخاذهم الأربعة إلى أصل عربي ويعتقد أنهم من قبيلة (آل دخي) التي هي فرع من عشيرة « اعبادة » العربية .

(٥) جلکا : ينقسمون إلى ثلاث فرق وهذا بيانهم .

اسم الفرقة	الرئيس	محل الإقامة	عدد البيوت	عدد النفوس	الرجال المسلحون
جلكا سموطاطمي، زلقو زرافكي	٥٠	٤٠٠	٣٠		
كور كوركا قرو عمر	٤٠	٣٠٠	٢٠		
علي كويو كور كوركا	٤٥	٣٠٠	٣٠		
	١٣٥	١٠٠٠	٨٠		

كان الجلكا الى زمن غير بعيد يعدون والكوركا عشيرة واحدة ، ثم اختلفوا بينهم وتنازعوا على قرية كلاباره ، ولم تكن العلاقات الآن بينهم حسنة ، وهم على جانب من القوة .

(٦) جيلكان : يشتملون على (١٢٠) بيت ، ونفوسهم تبلغ زهاء (٥٠٠) نسمة ، ويملكون نحو (١٢٠) بندقية ، وفدوا قبل نحو ثمانين سنة من نصيبين وماردين ومنهم من طور عابدين وعاشوا في الكهوف والمغارات ويسوت الشمر ثم مالوا الى السحكني وتفرقوا في القرى ولم تكن لهم جامعة تجمعهم ويسكنون الآن في البلد ، وجدالة ، وقرلكند ، وكاباره ، وكاني بابا ، ودهولي ، وقويسبي ، والمجنونية ، والنصيرية ، وملك . وسنبحت عنهم في محل آخر .

(٧) الفقراء : ينقسمون الى ست فرق وهذا بيانهم :

اسم الفرقة	اسم القرية	اسم الرئيس	عدد النفوس	الرجال المسلحون
مالازرو	مم استر	مراد سرخان	٥٠٠	١٠٠
مالا شيرو	جدالة	صيدو حوشيرو	٣٠٠	٦٠
مالا جندو	كرسي	حسن علي	٣٠٠	٦٠
مالا اوصو	اشكفتيان	مراد منت	٤٠٠	٨٠
مالا كاكو	جدالة	حسن كاكو	١٥٠	٣٠
مالا جنو	جدالة	-	٦٠	١٠
			١٧١٠	٣٤٠



( أ ) بعد مالا زرو من أقدم الفقراء في سنجار والباقون وفدوا من أما كن مختلفة منذ زمن بعيد .

( ب ) لم ينحصر سكنى سم استر « سمي هستر » وبردحلي وجدالة بالفقراء وخدم بل يوجد بينهم ممن ليسوا منهم .

( ج ) ان مالا أوصو لم ينحصر سكنهم في اشكفتيان فقط بل يوجد منهم في بردحلي وجدالة . وفقراء اشكفتيان هم حلفاء لمالاشيرو قديما ولا يزالون على حلفهم معهم .

( د ) لم يكن للمالاحنو رئيس بل هم تابعون الى مالاشيرو .

كان الفقراء الى ما قبل نحو ستين عاما شردمة قليلة مستضعفين لا قيمة لهم من الناحية العشائرية وكانوا دوما هدفا لاعتداء عشيرة المستورة وعلى ديننا الى أن قبض الله لهم ( هو شير ) فلم شعثهم وجمع كلتهم وجعل منهم عشيرة قوية سرهوبة الجانب .

كان هو شير رجلا عصامياً حالفه التوفيق ووافته الفرص وأصبح حاكماً على سنجار فعظم شأن الفقراء ونوسعوا في الأراضي ، وأكثروا من الزراعة وغرس الأشجار وتربية المواشي حتى أصبحوا أغنى الناس في الجبل ، وأكثروا من الزواج بالنساء فزاد عددهم ، واقتنوا جيد السلاح فقويت شوكتهم . وبعد وفاة هو شير انتقلت الرئاسة الى ولده « خديدة » فكان رجلاً كيساً عاقلاً فرفع من شأن الفقراء ، وأوجد اتفاقاً بين بقية القبائل اليزيدية ، فساد الجبل السكون وعمه الأمن . إلا ان خطته التي سار عليها لم تكن لترق لبعض الفقراء الذين لا يميلون اليه كثيراً فمقدوا النية على اغتياله ليصفوا لهم الجو ويلعبوا دورهم الذي أرادوه . فما كان منهم إلا ان اغتالوه على يد صبي يقال انه لم يكن كامل الشهور . فاضطربت الافكار ، واختل التوازن العشائري في الجبل ، وأصبحت الحالة تتدثر بالخطر . وكان من نتيجة ذلك ان أضاع بيت هو شير وقودهم وليس فيهم من يصد الفراغ الذي حصل في قتل زعيمهم . وقد أعقبه برئاسة الفقراء أخوه الفقير « صيدو » إلا انه ضعيف الإرادة ، ساذجاً لا يقدر على شيء . وقد أجرى الصلح مع بيت « جندو » قاتلي أخيه وأعادهم الى محله وبذلك أزال النفور بين الفقراء وجمع كلتهم من جديد ..

ان الفقراء في جبل سنجار لم يكونوا عشيرة واحدة ، بل يرجعون الى قبائل مختلفة فأكثرهم من عشيرة « الشرفيان » ، ثم يليهم سكان جبل سنجار الأصليين - ويرجع أن يكونوا نصارى الجبل القدماء - وفيهم من عشيرة « الدنادية » ومنهم حوشيرو . وقد قبلوا جميعهم رئاسة حوشيرو لما وجدوه فيه من الصفات التي تؤهله للرئاسة - وهي أن يكون شجاعا ، لا يعرف الهزيمة في الحروب ، صلب لا تلين له قناة ، عنوداً لا يرحم عدوه اذا ظفربه - وهذه هي الصفات التي كان يمتاز بها ، وإلا فالتعليد العشائري لا يسمح لعشيرة ان تقبل رئاسة أحد ما لم تربطه بها رابطة العصبية والدم . واذا كان الفقراء اعترفوا برئاسة حوشيرو عليهم ، ثم برئاسة ولده خديدة ، ويمتدحون الآن برئاسة الفقير صيدو بن الفقير حوشيرو ، فليسك فرقة رئيس لا يقل شأناً عن ذكرناهم ، منهم : الفقير « مراد مراحان » كبير بيت زرو ، والفقير « حسن بن علي » كبير بيت جندو وعشيرته قوية للغاية ، و « حسن كاكو » كبير بيت كاكو وهو ذو ثراء واسع .

٩٨ جفرية :

اسم الفرقة	الرئيس	محل الإقامة	عدد النفوس	الرجال المسلحون
جفرية	-	جفرية	٣٥٠	٤٠

٩٩ الحليقية :

اسم الفرقة	الرئيس	محل الإقامة	عدد النفوس	الرجال المسلحون
حليقية	مراد ابراهيم	حليقية	٥٠٠	٥٠

ومنهم من يسكن في قرية كيلى مندى ودرى ويعدون والجفرية شعباً واحداً ولم يشبهها مكانة قوية وقد يتحالفون تارة مع السموقيين ، وتارة مع الجللكا والكوركوركة وينضوون اليهم .

١٠٥ المندكان : ينقسمون الى ست فرق ثلاث منهم يزديون ، وثلاث مسلمون وهذه اسمائهم :

اسم الفرقة	الرئيس	محل الاقامة	عدد البيوت	مقدار النفوس	الرجال المسلحون
شهوانية	خلف حسين	شيخ خنس	٧٠	٥٠٠	٥٠
	رشك				
عزوي	قاسم حسين	دبلو خان	١٠٠	٨٠٠	٨٠
كلشي	قاسم مطو	حاعية	٣٥	٢٠٠	٣٠
مالا باشوك	كريم باشوك	باشوك	٣٠	٢٠٠	٢٥
مالا فندي	خواس بن عمر	تل قصب	٤٠	٣٠٠	٣٥
	فندي				
شيخلره	بيجو قاسم	قابوسية	١١٠	٨٠٠	٦٠
			٣٨٥	٢٨٠٠	٢٨٠

تعد عشيرة المندكان من سكان جبل سنجار الاصليين ، وكانوا يدينون بالاسلام واكثرهم يرجعون الى قبائل عربية معروفة ولا تزال أنسابهم محفوظة ، فالشهوانية هم من عشيرة الشهوان التي هي فرع من تغلب وكذلك العزوي والكلشي وعندما طغت موجة البزيرية على جبل سنجار جرفتهم كما جرفت غيرهم ، وقد عاد منهم الى الاسلام قبل نحو عصر ونصف عصر رئيسهم المدعو « هافند » وأسلمت معه زوجته وأناس من أهل بيته ، وعشيرته لم تر اسلامه عجبا ولم تبد منه استيحاشا والروح الاسلامية لا تزال كامنة في نفوسهم ، وقد ظلت معترفة برأسته ورئاسة رجال بيته بعده ، وعندما كانت الحكومة العثمانية تشكل بيزيرية سنجار لم تكن لتستثنى عشيرته المسلحة وكانت تجري معهم كما تجري مع البزيرية حتى يروي لنا التاريخ أن الحملة التي أرسلها سليمان باشا والي بغداد سنة ١٢٠٩ هـ على جبل سنجار وأسرت منهم ستين امرأة وغلما وجواري أبكاراً .

وقد ظهر من ذرية « هافند » بيتان يقال للاول « بيت ياشوك » وللآخر « بيت فندي » وهم متمسكين باسلامهم ، وصلاتهم الودية مع المندكان البزيرية لا تزال محفوظة



وارتباطهم العشائري مهم قويا .

والمتدكان اليزيدية والمسلمون كان لهم في العهد الماضي قوة وشوكة وكانوا على اتفاق دائم مع «الهبايات» ، وفي سنة ١٣١٨ - ١٩٠٠ م جرى لهم موقف مع الفقراء ويرأسهم «حمو شير» فاندحروا اندحاراً شنيعاً وتركوا ذعائرهم ومواشيهم ومساكنهم بيدهم والتجأوا الى مدينة البلد ، وحلفاؤهم الهبايات لم يعاونوهم وتركوهم فريسة بيد الفقراء ، ويمدون في الحال الحاضر من أطوع عشائر سنجار ويشغلون بالزراعة وتربية المواشي وحالة المسلمين منهم خير من اليزيديين .

أما عشيرة (الشيخلره) فهم ليسوا مندكانيين وقد انضموا اليهم بطريقة الحلف وأصبحوا يمدون منهم وهم أكراد سفيون ويحافظون على صلاتهم ولهم جامع كبير في قرينهم (القابوسية) ومهنتهم الزراعة وتربية الماشية ويمدون أطوع العشائر في الجبل ، والمظنون أنهم وفدوا من تلعفر .

(١١) الرشكان : عشيرة رحالة تسكن ناحية زمار من أعمال تلعفر ، نزع قسم كبير منهم الى سنجار إبان الحرب العامة الأولى طلباً للعرى وهرباً من اعتداء العشائر المسلمة واستوطنوا قرية كنى ، وشنانيك ، وكله خان ، وكوهيل ، وكورلند ، وبرانه بصورة متفرقة ويبلغون زهاء (٤٠٠) نسمة وأكثرهم مسلحون بالبنادق ، وهم أهل ماشية وكانوا على العهد العثماني يدفعون الأتاوة الى العشائر المسلمة . وقد اعتدت عليهم عشيرة الجحيش وهم قاصدون الجبل سنة ١٩١٤ ونهبت أموالهم وقتلت منهم بضعة أشخاص وسببت أربع فتيات ثم أعادوهن اليهم .

وبعد ان وضعت الحرب أوزارها عاد أصحاب الماشية منهم الى ناحية زمار وبقي الذين لا ماشية لهم في الجبل . والرشكان عشيرة قديمة ذكرها البدليسي في الفصل الرابع من كتابه (الشرفنامه) كانت تسكن ناحية (طنزة) من أعمال جزيرة ابن عمر وسماها بالرشكى والرشكان وسنبت عنها في محل آخر .

(١٢) الشرفيان : عشيرة كبيرة تسكن ويرانشهر في ماردين . نزع قسم منهم الى سنجار منذ زمن بعيد وانضموا الى الخوركان ، إلا أنهم لم يوجدوا لهم كيانا ، وقسم

كبير من الفقراء يرجعون اليهم وسيرد ذكرهم في محل آخر .  
هذا ما توصلنا اليه من معرفة عشائر الخوركان في جبل سنجار . أما ( الجوانا ) فقد  
ينتظمون من عشائر ثلاثة مهمة (١) الهبابات (٢) مهركان (٣) مالا خالتا « بيت خالد »  
وهذا بيانهم :

(١) الهبابات : ينقسمون الى أربعة أنخاذ وهم كما يأتي :

اسم الفرقة	الرئيس	محل الإقامة	مقدار النفوس	الرجال المسلحون
مالا عطو	مطو خلف	صباحية ، نصيرية		
	مراد عطو	شاروق		
	دقو خضر	شهابية		
مالا محيى	خضر صالحوك ، عمر خلف	قرلكند ، جنعان		
مالا سنى	...	...		
مالا عمروك	برجس بن خضر عمروك	قصر كي ، آجه		

٣٥ .

٨٥ .

يمدون الهبابات من أقوى عشائر سنجار وكان لهم هيبية وصولية ، وكثيراً ما أوقعت  
الحكومة العشائية فيهم وكبدتهم خسائر جسيمة بالأرواح والأموال ، وعندما أوجدت  
الحكومة العشائية تشكيلات ادارية في جبل سنجار واتخذت مدينة ( البلد ) مركزاً  
للقضاء تقربوا منها واكتسبوا ثقتها واكثرهم يسكنون مدينة البلد والقرى المجاورة لها  
وكانوا ولا يزالون المحور الذي تدور عليه الاتفاقات والمؤامرات في الجبل ، والجانب  
الذي ينظمون اليه يكون على الاكثر هو الغالب ، وكان يرأسهم ( خضر محمد كهية )  
الذي أربى على المئة والثلاثين سنة من عمره ومات عام ١٩٠٥م وكان زعيماً بكل معنى  
الكلمة وله نفوذ يشمل الجبل كله ، وكانت الحكومة تراعي جانبه وتنزل عند رأيه في  
بعض المهمات ، وله الآن من الأولاد والأحفاد ما يزيد على المائة والخمسين نسمة وزعامة  
هذه العشيرة تنحصر في أولاده نذكر منهم ( دقو بن خضر محمد كهية ) كبير قرية

الشاروق وهو ليس بالرجل المؤمن ، و (عطو بن علي بن خضر محمد كهيبة) يسكن كذلك في قرية الشاروق ، و (مراد بن عطو بن خضر محمد كهيبة) كبير قرية الشهابية وفيه كياسة وعقل ومطاع بين عشيرته ، و (مطو) بن خلف بن خضر بن محمد في مدينة البلد وقد انتخب عضواً في المجلس النيابي لسنة ١٩٤٧ عن قضاء سنجار .

ولم يكن بيت عطو ويراد بهم بيت خضر محمد كهيبة على اتفاق مع بيت محي وقد وقع بينهم حروب ذهب فيها نفوس كثيرة من الطرفين ولا أمل الآن في اتفاقهم . ويقال ان الهبابات بالأصل عرب من طي وهم اولاد من بسمونة (هبابا) ينسبوا ذكر لي (صالح محمد عبيدو) كبير مالا محي أنهم من نسل عمر بن الخطاب .

وفي حملة حافظ محمد باشا على سنجار سنة (١٨٣٥م) أسلم منهم ثلاثة أشخاص وهم: قاسو علي ، وملا حسن ، وحاجي سارة ، ويوجد الآن من أحفادهم نحو ثلاثين نسمة يدعون بالاسلامية ولكنهم لا يعرفون إلا اسمها ويجوز انه أسلم على عهد حافظ محمد باشا كبير من الهبابات اليزيديين ولكنهم ارتدوا .

(٢) المهركان : فرقة كبيرة تضم شعوباً وأنحاذ كثيرة تحمل هذا الاسم وهذا بيانهم :

اسم الفرقة الرئيس	محل الإقامة
مهركان داؤد الداؤد	بارانه ، زيروان ، مهركان ، تل يوسفك ، شوركان ،
	زبد خان ، باجمي ، نميلي ، بكركان ، جم جفران ،
	حمدان ، باخليف

\*\*\*

لم يكن المهركانيون عشيرة قاعة بذاتها بل مجموعة عشائر عدة أهمهم (علي غره) و(عسنة) و (كولكان) و (هسكا آبي) ويسدون من أقوى عشائر جبل سنجار وأكثرهم نفوذاً وأشدهم خطراً . وما قامت الحكومة العثمانية بحملة على سنجار إلا وكان لهم نصيب منها . وقد ظلوا على أعمالهم العدائية بعد تبدل الحكم في العراق ورفعوا لواء العصيان في وجه الحكومة الحاضرة أكثر من مرة فنكلت بهم واضطرت رئيسهم الى الحرب خارج العراق



ثم قبضت عليه وأبعدته الى الألوية الجنوبية مرة ومرتين وثلاثاً ولم تكن هذه الاجراءآت لتشفى داء الجهل والتمرد المتأصل في نفوسهم ولا يزالون دائبين على أعمالهم الخلة بالأمن والنظام .

والهسكاآبي معدون والمهركان عشيرة واحدة ، ثم افترقوا عنهم وأوجدوا من كل من أهالي قرية همدان وباخليف وقرية النخيلي وباجسة المسلمين وبيت محي من الهبابات جبهة ضدهم وجرى بينهم مقاتلات قتل فيها أشخاص من الطرفين .

وعلى ما يدعيه الخيرون بأنساب اليزيدية ان الهسكاآبي والبكرانيين سكان قرية بكران وشوركان وهم جفران لم يكونوا بالاصل من عشيرة المهركان وإنما التحقوا بهم منذ زمن بعيد لاعتبارات عشائرية وأصبحوا معدون منهم والهسكاآبي هم من الهسكان السموقيين ، والبكرانيين من عشيرة الدنادية ( دنا ) بينما آخرون ينفون هذا القول ويؤيدون كونهم من عشيرة المهركان ، ويوجد بضع بيوت مسلمون في قرية همدان وباجسة يقال لهم « قسطنطين » يرجعون الى الهسكاآبي أسلموا على عهد حافظ محمد باشا ، يبلغ نفوسهم نحو خمسين نسمة .

(٣) بيت خالد « مالاخالتا » ويعرفون « بالموسقورة » وهذا بيانهم :

اسم العشيرة	محل الإقامة	اسم الرئيس	عدد البيوت	عدد الأشخاص	الرجال المسلحون
موسقورة	دهولي	حسين برجس	٣٥	٢٥٠	٣٠
«	قويسي	آيدال رشو	١٢٠	٨٠٠	٦٠
«	طرف	مرادصيدو	٣٠	٢٠٠	٢٠
«	ناصرية	«	١٠	٦٠	٥
«	آديكة	جردوم	٢٥	١٦٠	١٥
على دينا	بورك	صالح خلف	١٠	٩٠	١٠
«	يتوني شرقي	حسن دربو	٤٠	٣٠٠	٣٠
«	يتوني غربي	ابراهيم ابراهيم	٢٠	١٥٠	١٥
«	نكري	بكر عبدي	١٥	١٠٠	١٠

اسم العشيرة	محل الإقامة	اسم الرئيس	عدد البيوت	عدد الاشخاص	الرجال المسلحون
«	راشد	ششو خلف	٣٥	٢٧٠	٣٠
«	علي دينا	رشو قولو	٥٠	٣٠٠	٤٠
«	يوسفان	خلف علي مراد	٧٠	٤٠٠	٤٠
«	كري عربا	صالح كربو	٣٠	٢٠٠	١٥
«	قني	«	١٠	٨٠	١٥
«	كندی كيلى	قبالويسو	٢٠	١٦٠	١٥
			٥٢٠	٣٥٢٠	٣٤٥

يقال ان بيت خالد او كما يسميهم الاكراد (مالاخالتا) هم اولاد شخص يدعي (دنبلان - دومبلان) وقد خلف ستة اولاد وهم (١) موسفور (٢) علي دين (٣) حسن (٤) حسين (٥) خني (٦) خفشي ، فالذين تناسلوا من موسفور عرفوا باسمه ، والذين تناسلوا من الاخوة الباقين عرفوا باسم علي دين ، والصحيح ان (الموسقورة) لا علاقة لهم ببيت خالد أصلاً ، واذا كانوا يعدون وإياهم من عشيرة واحدة فيختلفون عنهم بالنسب إذ حسبنا بهم من كلام المؤرخ البديلي ان عشيرة (الحالدي) او (بيت خالد) كانت في بدء أمرها تستوطن ناحية (حسنكيف - حسنكيفا) وفي أواخر القرن العاشر الهجري نزحت الى ناحية (أرزن) وكانت موجودة قبل هذا التاريخ بأكثر من عشرين الا انها لم تكن إذ ذاك من السعة والقوة كما عرفت به أخيراً ، وقد انتشرت في ديار بكر والبشرية وميافارقين (١) وسميت هذه المنطقة الواسعة بها (اي بلاد الخالدية) ونزح قسم كبير منهم الى سنجار وهم الذين عرفناهم ببيت خالد او مالى خالتا .

أما (الموسقورة) فهم من عشيرة (دنبلي) او (دنبلي بخت) او (بيت نبلان)

(١) بتشديد الباء : مدينة تقع على نهر يصب على نهر الیوطان أحد روافد دجلة تقع على بعد (٧٠) كيلومتراً من شمال شرقي ديار بكر وهي قديمة ترجع الى عهد الرومانيين ويقال انها بناء الفرس وتعرف الآن بـ « سلوان » وقد اشتهرت في العصور الوسطى للإسلام وأصبحت مقراً لبعض طوائف الملوك على عهد العباسيين واتسع عمرانها ، وكثرت مساجدها ، ووسطها القمراء في اشعارهم وفيها قبر سيف الدولة الحمداني وأمه .

وبعدون أرفع نسباً وأعظم مكانة من بيت خالد إلا أن الأحداث التي عصفت بهم فرقتهم أيدي سبا ، وأضاعتهم مكانتهم ، إذ على ما يقوله البديلي أنهم كانوا في بدء أمرهم يسكنون ناحية « طثرة (١) » من أعمال جزيرة ابن عمر ويتصل نسبهم بشخص يدعى « عيسى » من عرب الشام ، وفدها إلى « اذريجان » واستوطنوا « سكن آباد » ويقول : وعلى أصح الروايات أنهم جاؤوا من « بختي » وعرفوا بين الأكراد « بدنبلي بخت » .

وقد اتسع نفوذهم وعظم شأنهم على عهد الحكومة « البائدة » واستولوا على قسم من ولاية « الهكاري » وقلمة « باي » . وفي عهد حكومة الشاه طهاسب (٩١٩-٩٨٣هـ) أضيف إلى ممتلكاتهم أيلة « خوي » وفرضت اليهم محافظة القلاع والثغور . وقد اطلب البديلي في البحث عن الأمراء الذين ظهروا منهم خلال القرن العاشر الهجري وما كان لهم من حوادث على عهد الملوك الإيرانيين ، لاسيما على عهد الشاه طهاسب الذي كان يتنكر لهم ويعمل السيف فيهم تارة ، ويعطف عليهم ويوسع في إقطاعاتهم أخرى ، وخلاصة ما يفهم من كلامه أن عشيرة « دنبلي » هي أصلب عوداً وأشد مهاساً من جميع العشائر التي ظهرت على ذلك العهد . وقد استغلوا الحروب التي كانت قائمة بين الإيرانيين والعثمانيين وأحرزوا مكانة لم تكن من نصيب عشيرة أخرى غيرها . وفي عام ١٥٠٠ هـ تنقطع عنا أخبار البديلي ولم نقف على ما آل إليه مصير هذه العشيرة وكيف رحلت هذه الشرذمة القليلة منها إلى سنجان وانضوت إلى بيت خالد وأصبحت تعد منهم .

\*\*\*

(١) بلدة : قريبة من جزيرة ابن عمر تقع على الضفة اليسرى لنهر البوطان ظهر منها علماء كثيرون والنسبة إليها طنزي وفي وفيات الأعيان في ترجمة أبي الفضل عبي بن سلامة الملقب بمعين الدين المصطفى (نسبة إلى حصنكفا) : « خرج منها جماعة من المحدثين وغيرهم ولدوا إليها . قال عماد الدين الأصفهاني المكنى في كتاب الخريدة منها : إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الطنزي وهو الفاضل :

وإني لمشتاق إلى أرض طنزة      وإن خاني بعد التفرق اخواني  
سقى الله أرضاً لو ظهرت بترها      كعنت بها من شدة الشوق إنياني

( انتهى )



ويوجد الآن في سنجار نحو خمسة عشر بيتاً من « الدنبلية » المسلمون يسكنون قرية « كوسي » و « كرى زركه » يقال أنهم جاؤوا من ديار بكر ولم تتأكد هل منهم جاؤوا مسلمين وظلوا على اسلاميتهم ، ام جاؤوا يزيدية ثم أسلموا ؟ وفي شرقنا (ص ٤٠٠) ان الدنبلية كانوا جميعاً على المذهب اليزيدي فرجع قسم منهم الى طريقة أهل السنة والجماعة وظل الباقون على يزديتهم .

وفي قاموس المحيط في كلمة ( دنبل ) أنها قبيلة كردية في حوالي الموصل ومنها « احمد بن نصير الفقيه الشافعي » و « علي بن بكر بن سلمان المحدث » الدنبيان .  
خيمك : عشيرة صغيرة لا تتجاوز نفوسها على (١٢٠) نسمة تسكن قرية « تربكاه » و « بشتكيري » ويطلق عليها اسم « قفجكاه » ويقال ان قفجكاه هذا هو خادم الشيخ شرف الدين ومن ذريته . غير ان التقليد الديني لا يؤيد صحة هذا الخبر وهم في وضعهم لا يتميزون عن اليزيديين وقد يعيشون في حياد تام ويبتعدون عن الفتن والدسائس التي تظهر في الجبل ما لم يضطرون اليها .

### ﴿ العشائر الكردية المسلمة في جبل سنجار ﴾

بعد ان طفت اليزيدية على جبل سنجار واكتسحت الديانتين النصرانية والاسلامية بقي للاسلامية فيه أثر ضئيل جداً وهؤلاء لم يحافظوا على بقائهم بقوة السيف ، بل بانضوائهم الى العشائر اليزيدية الوافدة ودخلهم تحت حمايتهم ، فن هؤلاء ( الباباوات ) في البلد وفي بعض القرى المجاورة له . وعشيرة كلب علي وعبد علي وبيت ناصو والهلالية الذين ظلوا عاشرين مع عشيرة « الموسقورة » واستسلموا لهم وشاركوهم في سراتهم وضرائهم ، ويحتمل ان قد بقي في الجبل غير هذه العشائر واندمجوا في اليزيدية وضاع أثرهم .

### ﴿ الباباوات (١) ﴾

ينقسمون الى فرقتين ، فرقة تسمى باباوات « بير زكر (٢) » وفرقة تسمى باباوات

(١) البابا بمعنى الأب وهو تعبير يستعمله الشيعة الرافضيون ، ويؤيد معنى الرئي ويشترط اطلاقه على من يحمل صفة السيادة . والبابا عادات يجمعها من سردييه وهو بمنزلة البير عند اليزيدية .  
(٢) له مرقد في حلة الواقعة القديمة في مدينة البلد في سنجار . ويقال انه من ذرية الامام موسى-

« ست زينب (١) » وكلتا الفرقتين تعتقدان بالوهمية « علي » والرجمة والحلول وتحللان الحمر ويمدون نفسهم بكناشية (٢) وهي الطريقة التي كانت منتشرة بكثرة في اسطنبول والأناضول وكانت لها الكلمة في البلاط العثماني على عهد السلطان عبد الحميد .

فكيف استطاع أصحاب هذا المذهب ان يعيشوا طيلة هذا الزمن في جبل سنجار جنباً الى جنب مع البزيرية مع ما هم عليه من الاختلاف في العقيدة والمبدأ ، وشتان بين من يعبد ( علياً ) ويعبد ( يزيداً ) ؟ وكيف تمكنوا من ان يحافظوا على بقائهم ؟ والجواب : ان الضعيف يرضخ بحكم الضرورة لمن هو أقوى منه وينقاد له ويعمل بكل ما يرضيه ليكون في مأمن من اعتدائه ، وهذا ما كان من أمر هؤلاء الباباوات ، فقد استسلموا العشرة ( الهبابات ) البزيرية القوية وعاشوا في كنفهم وقائلوا في صفوفهم ، ووقفوا معهم جنباً الى جنب في محاربتهم الجيوش العثمانية وغيرهم من غزاة المسلمين وكانوا يقتلون ويقتلون في سبيلهم ، وزادوا على ذلك ان شاركهم في زيارة ( الطاؤون ) وتقديم قذورهم وخيراتهم وصدقائهم اليه ، كما ان الهبابات البزيرية دافعوا عنهم وشاركهم في زيارة ( برزكر ) واحتفلوا وإياهم ( بالاطواف ) التي يقيمونها تكريماً له كل سنة . ويتعذر التفريق بينهم وبين البزيرية سواء بلباسهم او حديثهم او عاداتهم قبل دام هذا التآخي بينهم الى النهاية ؟ واذا لم يدم فما هو سببه ؟ اننا لا نشك في ان الباباوات الذين عاشوا دهرأ طويلاً في كنف الهبابات ولاقوا منهم مودة وعطفاً الى حين نشوب الحرب العظمى الأولى لم يكونوا ليجهدوا صنيهم معهم ويحفظوا لهم غاية الاخلاص والود . وعندما أخذ بعض النصاري يقدون الى الجبل من مارد بن ونصيبين وجزيرة ابن عمر هرباً من اعتداء الأتراك ورأوا الوثام والاتفاق السائد بين المسلمين والبزيريين لم يرق لهم ، وأخذوا يوقعون الضغينة بينهم ويعملون على تفجيرهم البعض من البعض ليخلو لهم الجو ويصطادون منافقهم . وصادف ان تولى ( حوشيرو ) حاكمة الجبل طيلة مدة السكافم ويدعي سدته انهم من فرجه .

(١) من المحتمل انهم يرمزون بها عن السيدة زينب بنت فاطمة الزهراء الا انهم لا يعرفون شيئاً عنها .

(٢) الطريقة التي أسسها الحاج بكناش ولي احد كبار الاولياء ويقال ان نسبه يتصل بالامام موسى

الكافم .

الاحتلال البريطاني فلاقت دعايات هؤلاء الدخلاء سبيلا الى نفسه فقلب للمسلمين عامة  
ظهر الحين وفي ضمنهم الموصليون القاطنون في مدينة البلد ويربون على ثلثاية بيت وعاملهم  
علا لا يتفق والتقاليد التي يتبعها الزيدية منذ القديم مع مواطنيهم المسلمين وأخرج  
عواظهم وأخرج موقفهم . وكان من نتيجة ذلك أن تولدت الكراهية والبغضاء في قلوب  
فريق ضد الآخر ، وأخذ الهبابات يعاملون الباباوات بكل أذى وجفاء ناسين العهد الذي  
كانت بينهم .

والباباوات أناس وديعون مسالمون ، جادون في استثمار أراضيهم واكتساب معاشهم  
من طريق السعي والعمل ، وتغلب عليهم روح الأمن والسكينة ، ولرؤسائهم مكانة  
محترمة في نظر الشيعة في تلعفر ، والشبك في الموصل ، ويتقدمون اليهم بتقبيل أيديهم  
وتقديم خيراتهم اليهم .

أما باباوات ( بير زكر ) فرئيسهم في الحال الحاضر ( حسن بن زكر ) الذي يزعم أنه  
من سلالة جعفر الصادق ويقطن مدينة سنجار ، وهو رجل ابن العريكة ، رضي الخلق ،  
إلا أنه لا يتقيد بدين .

وأما باباوات ( ست زينب ) فكبيرهم ( حسن بن يوسف كهي ) وهو على جانب عظيم  
من الفطنة والذكاء وله ذاكرة قوية وعقل راجح وقد كف بصره قبل بضعة أعوام .

\*\*\*

ولنبعث الآن عن عشيرة كلب علي ، وعبد علي ، وبيت ناصو ، والحلالية ، ويقال  
لجميعهم ( اعبادة ) يسكنون منذ القديم بين عشيرة ( الموسقورة ) في قرية طرف  
وأديكة وقويسى بصورة متفرقة وقد لا يفرق بعضهم معهم عن وضع الباباوات مع  
الهاببات وربما يمتازون عليهم بخدب زعمائهم عليهم . وكان ( صفوك ) عظيم الجبل وكبير  
الموسقورة يقربهم منه ويعطف عليهم . والجوانا جميعاً يحدون على المسلمين على خلاف  
الطوركان الذين لم يعطفوا يوماً على مسلم ويعاملوه بالحسنى . ويكفي الاعتداء الذي  
وجهه القيرانيون على مجاوريهم ( الكوابة ) المسلمين وضبطهم أراضيهم وطردهم خارج  
منطقة سنجار .



والموسقورة لم يبقوا على سابق ودهم مع المسلمين وقد جفوا في السنين الأخيرة وأساؤوا العمل معهم .

### ﴿ العشائر المسلمة الأخرى في جبل سنجار ﴾

الخانونية أو الخواننة : عشيرة كبيرة تسكن صحراء سنجار منذ القدم ، ولسبب مجاورتها اليزيدية صارت نصف كردية ولم يعرف الى أية قبيلة من القبائل العربية ترجع في أصلها . وينحصر سكانها في قرية ( الخانونية ) التي سميت بها وفي قرية « جدالة » (١) في لطف جبل سنجار في الجهة القبلى منه . والقرية ( الخانونية ) ذكر في التاريخ وكان لها قلعة صغيرة وفيها مسجد أو مساجد وتقع في وسط بحيرة الخانونية المشهورة ، يوصلها من البر طريق ضيق . وكان قد حاصرها حسن باشا والي بغداد سنة ١١٢٧هـ - ١٧١٥م عندما تحصن بها يزيدية شمالي سنجار وضربها بالمدافع ، وقد دخلت الآن في حوزة الجمهورية السورية بعد تحديد الحدود بينها وبين العراق .

أما قرية ( جدالة ) فقد أخرجها من يدهم حو شبرو رئيس الفقراء واستقل فيها ، فعوضتهم الحكومة بدلا عنها قرية « عين الحصان » الا ان الأقدار لم تساعد من الاحتفاظ بها تماما فتخلوا عن النصف منها الى الشيخ عجيل كبير مشايخ شمر ويعيشون الآن في حالة لا يحسدون عليها .

\*\*\*

(١) جاء في معجم البلدان : انها قرية كبيرة عامرة على تل عال ، وعندما خلت حسن عامر ، وأهلها نصارى ولها ذكر في الشعر القديم . قال رجل من بني حي بن النمر بن لاسط يهجو رجلا من بني يزيد فقال له خالد :

أيا جيلي سنجار هلا دفتا	بركشيكما أنف الزيدي اجما
لعمرك ما جاءت زيدية فجرة	والكنها جاءت أرامل اجسوعا
ونكي على أرض الحجاز وقد رأي	جراثب خسا من جدال فأريعا

وقد زرتها أكثر من مرة فاعجبني حسن موقعها وبهاء منظرها ومياهها المتدفقة وسهولها المترامية وهي تقع في لطف جبل سنجار العالي الذي وباع عليها عدم انتظام مبانيها وضيق طرقها ، الا ان بيوتها ظلت أكثر بيوت اليزيدية في سنجار ، وفيها خرائب قديمة لم يبق الا رسومها . وفي جنوبه القرية على مضبة غالية أثر بناء كبير ارجح اما ان يكون ديراً للنصارى او قدراً لأمير . وقد زارها بعثة معهد ليدبول للآثار القديمة ونحشت عنها في تقريرها الذي رفعته الى الحكومة العراقية .

### ﴿ الدقوريون ﴾

لم تكن هذه العشيرة لتعرف قبلاً بهذا الأسم والمعروف أنها تؤخذ من « الخواتنة » ولما أقل نجم الخواتنة أخذت تدعى نفسها بالدقورية، وهي ليست من الدقورية ولا الدقورية منها، وقد تسكن مدينة البلد ونفوسها تناهز الثلاثمائة وأهلها اسلام سنبون ومهنتهم الزراعة وتربية الماشية ومناسباتهم مع اليزيدية حسنة وكذلك مع بقية العشائر المسلمة المجاورة لهم.

### ﴿ الشيخان وعشائره وحالته الحاضرة ﴾

سميت هذه الكورة « بالشيخان » لكثرة شيوخها الروحانيين وهم الذين ترجم الديانة اليزيدية اليهم، ويزيدية الشيخان في سابق العهد صولة وجولة ورهبة وهيبة، وكانت العشائر المسلمة تخافهم ويحجبون في سكناتها عنهم، وبعد ان غلبوا على أمرهم وقتل عددهم وضعف نفوذهم انقلبت الآية وأخذوا يخافون السلم ويبتعدون عنه وسرى في أبحاثنا الآتية ان أسباب ضياعهم قوتهم ومنعتهم هي النكبة المائلة التي أوقعها فيهم أمير الصوران محمد باشا الراوندوزي المعروف بمير كوره سنة (١٢٤٨هـ - ١٨٣٢) بينما وقع ييزيدية سنجار ما هو أشد وأقوى منها وصمدوا لها.

كانت موطنهم التي يسكنونها قبل ان حلت كارثة أمير راندوز فيهم تبدأ من نهر الزاب الأعلى الى نهر خابور الحسنية بما في هذه المنطقة الواسعة من ناحية السورجية وعشائر السيمة وناحية الشيخان وجبل مقلوب وناحية السلفانية حتى نهر دجلة وكانت قصبة دهوك نفسها مسكونة فيهم وكانت نفوسهم تزيد على ١٠٠ ألف نسمة بينما لم يتجاوز سكانهم الآن على عشرة آلاف نسمة.

ويزيدية الشيخان ينقسمون الى قسمين رئيسيين وهم الروحانيون والريديون فالروحانيون هم الأمراء والبسعية والشيوخ والبيرة وينتمون الى سلالات معروفة والريديون هم عامة الشعب ويرجعون الى عشائر متعددة، والغالب انهم وفدوا من أماكن مختلفة وهذه اسماؤهم واسماء عشائرهم:

١- باستكي: ويقال لهم « جهصاني » لم تتوصل الى معرفتهم وهم قليلون

- ٢- بله سيني : كذلك لا يعرف شيء عن أصلهم .
  - ٣- بيدمبي : كذلك لا يعرف شيء عن أصلهم وفي جبال الزورية قرية اسمها « بيدم » ولا يعلم عن أنهم خرجوا منها قديماً وعرفوا بها .
  - ٤- ترك : يدل اسمهم على أنهم بالأصل ترك ولكن لا يعلم عنهم شيئاً .
  - ٥- حكارى : يجوز أن تكون نسبتهم الى « الحكارية » .
  - ٦- خيسكي : لم نتوصل الى معرفتهم .
  - ٧- دوسكي : معناه بالكردية ذي الكتفين أو المصنبتين ولا نعلم المقصد من هذه التسمية
  - ٨- دنا : ويقال لهم « الدنادية » وهم من أهم عشائر البريدية في الشيخان وعددهم كثير ، وقد ورد ذكرهم في تاريخ الأكراد ، ويقال أنهم وفدوا من ويران شهر في ماردين وعاد قسم منهم الى وطنهم وقسم نزع الى سنجار .
  - ٩- روبنشتي : يطلق مجازاً على صفيق الوجه قليل الحياء وهم نقذ من الدنادية .
  - ١٠- طازى : ورد ذكرهم في مواقع كثيرة وأصلهم عرب ، يقال أنهم وفدوا مع الشيخ عدي من الشام .
  - ١١- قائدي : أقدم عشيرة في الشيخان يقال أنهم اتباع أو ذرية « قائد » خادم الشيخ عدي ولهم امتيازات خاصة في عيد الجماعة .
  - ١٢- كرني : لم نتوصل الى معرفتهم .
  - ١٣- ماموسي : لم نتوصل الى معرفتهم .
  - ١٤- هراقي : لم نتوصل الى معرفتهم .
- روزكي : جاء في « الشرفنامه » بحثاً مفصلاً عن عشيرة تسمى « روزكي » في ولاية بدليس وعن الحوادث التي جرت لها على عهد سلطنة السلطان سليم ياوز العثماني ومملوك الفرس ولا نعلم هل من الجائز أن تكون هذه العشيرة منها ومنى جاءت الى هذه الانحاء وكيف اعتنقت البريدية ؟
- هذه هي العشائر البريدية في الشيخان ، وترى ان جميعهم مشكوك في أصلهم ونسبهم وليس بالوسع ارجاعهم الى اصول معروفة باستثناء عشيرة « القائدية » و « الدنادية »



اللتان لها كيان معروف ، ولذا نجد العادات والتقاليد العشائرية مفقودة عندهم . وقد يكون الفرد مسؤولاً عن عمله ولا يجعل نفسه مقيداً بعمل غيره خلافاً ليزيدية سنجار ، فروح التعاون والتضامن قوية عندهم ، وتكون العشيرة بأسرها مسؤولة عن عمل يوقمه احد افرادها . وكم من عائلة حدثت بين عشيرة واخرى بسبب عمل فردي يقع بين شخص وآخر .

ان هذا التفكير والتخاذل الذي مني به يزيدية الشيوخان هو الذي أدى الى ضعفهم وامتداد أيدي الأجانب اليهم فسلبواهم غفاراتهم وأراضيتهم وجملوهم لا يملكون شيئاً ، والرجال الروحانيين الذين قبضوا على مقدراتهم الدينية والدنيوية لا يفتشأون من مصن دمائهم وسيقون هكذا ما لم تظهر معجزة تنقذهم من هذا السقوط المريع .

وهذه أسماء القرى المأهولة فيهم في قضائي دهوك والشيوخان:

- (١) المان (٢) ألسيان (٣) بابيره (٤) باعذرة (٥) باقصره (٦) باورصيان
- (٧) بحزاني (٨) بعشيقه (٩) بفاق (١٠) بوزان (١١) بيبان (١٢) بيت نار
- (١٣) بيرستك (١٤) بيوز (١٥) تلخشف (١٦) جراحبة (١٧) جروانه
- (١٨) جكان (١٩) جم بركات (٢٠) حنفية (٢١) خانك (٢٢) خرشته
- (٢٣) خطاره كبير (٢٤) خطاره صغير (٢٥) خورزا (٢٦) خوشايا (٢٧) دهكان
- (٢٨) دهكان (٢٩) دوشيفان (٣٠) ديدبان (٣١) دوغات (٣٢) ربيبي
- (٣٣) ركابة (٣٤) زبنيات (٣٥) سربشكه (٣٦) سبنا (٣٧) شاري
- (٣٨) شيخ خدرى (٣٩) صوركه (٤٠) طعتيان (٤١) عين سفني (٤٢) قصر يزدين
- (٤٣) قنغ (٤٤) كابارة (٤٥) كيرنو (٤٦) كرخالص (٤٧) كرشكست
- (٤٨) كري بجن (٤٩) كندالة (٥٠) مام رشان (٥١) محمودان (٥٢) مشرفة
- (٥٣) مقبله (٥٤) موسكان (٥٥) مهد (٥٦) نصيرية .

ان هذه القرى ليست ملكاً لهم وقليل منهم من يملك ارضاً ويتصرف فيها باستئناء قرية « باعذرة » فهي ملك للأسماء ، وقد يحاول البعض اخراجها من أيديهم .

في ذكر العشائر اليزيدية ومواطنهم خارج الشيخان وسنجار

موساه موسىسان : في قضاء زاخو يسكنون قرية « باجدة » و « باجدة » على نهر دجلة . كان لهم فيها مضي قرة وشوكة وكانوا يصلون بمغازيهم الى جبل مقلوب ، وقد سماهم صاحب كتاب أم العبر « الكشاغية » .

هويرية : في قضاء زاخو يسكنون الخيام المصنوعة من بيوت الشعر « شعر العز » ومهنتهم تربية الأغنام ، وقليل من يشتغل منهم بالزراعة وهم كثيرون يربون على خمسية بيت وجميعهم يحملون البنادق ويوجد منهم في ناحية « شريخ » وناحية الصلوية « ناورو » في قضاء الجزيرة في الجمهورية التركية وكلهم دعار ولصوص .

وقد سماهم صاحب خلاصة تاريخ الكرد وكرديستان ( ص ٤٢٤ ) بهاورى وهاوراكا وهويركان وهاوراكانيين وهو تحريف فاضح . واعتقد بوجود ١٨٠٠ أسرة منهم في « طور عابدين » و « نصيبين » نصفهم مسلمون والنصف الآخر نصارى وقد اعتمد في نقل هذا الخبر على « نرات الخلفاء » للسير مارك سايكس دون تحقيق .

ماسكي : في قضاء زاخو يسكنون قرية « ديربون » كان لهم رئيس اسمه درويش بوري عرفته ذو أخلاق سيئة . وماسكي عشيرة قديمة جداً كانت تسكن ناحية « طنزة » من أعمال جزيرة ابن عمر .

رشكان : يسكنون ناحية زمار في قضاء تلعفر ويوجد منهم في سنجار ( وقد سبق البحث عنهم ) وهم أهل ماشية وموصوفون بالشجاعة . وفي « شرفنامه » للبديسي في البحث عن حكام الجزيرة ( ص ١٥٩ ) أنهم كانوا قبلاً يسكنون قلعة « درده » في ناحية « طنزة » وسماها بالرشكي ، ويرجعون الى مبادي القرن الثامن الهجري .

جيلكي : من عشائر اليزيدية القديمة ، ذكرهم النورخ البديسي في البحث عن أماردة « حصنكيفا » (١) الكردية وقال عنهم : أنهم احدى الثلاث عشرة عشيرة التي كانت

(١) حصن كينا أو كينا بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على الدجلة بين ديار بكر وجزيرة ابن عمر ، وهي كانت ذات جانيين وعلى دجلتها قنطرة . وهي الآن قصبة صغيرة مركز ل ناحية في قضاء ميديات وبسميها أهل تلك الجهات اسديف .

تخضع لهذه الامارة ويسكنون ناحية « هينم » أما الآن فيسكنون « طور عابدين » (١) - وهو موطنهم الأصلي - في قرية كفناس ، طاقا ، خرابيه ، آفسين ، بازار ، باجن ، شوشان ، كلبي صورا ، كيبوخ ، كلبي كلبي ، وهم على جانب من القوة والشجاعة ، وقاما استطاع مجاوروهم المسلمين من النيل منهم ، وذلك لمناعة جبالهم وحصانة معاقلمهم ، ووعورة المسالك المؤدية اليهم . وقد يمشون في كهوف ومغارات تحت في الأزمنة قبل التاريخ ، وهي واسعة جداً يستوعب البعض منها مئات النفوس . ولأهل كل قرية صريح أو أكثر يدخرون فيه من مياه الأمطار ما يكفيهم هم وماشيتهم طيلة أيام السنة . ومهنتهم تربية الماشية وقليل من الزراعة ، وهم منعطون في جميع مناحي الحياة ودأبهم السلب والنهب والقتل بكل من يقع في يدهم - راجع رحلتنا الى طور عابدين -

وطور عابدين هو من أهم الراكز الكردية وقد جاء ذكره في كتب المعاجم والتاريخ وكان الى حدود منتصف القرن الثالث عشر الهجري ( ١٨٣٤ م ) وهو الزمن الذي قضى فيه على الإمارات الكردية ، مسرحا لحوادث هامة ، وقامت فيه إمارات كردية مختلفة ، ومنه انتقلت الكردية أولاً ، واليزيدية ثانياً الى جبل سنجار حيث كان حلقة اتصال بينه وبين البلاد الكردية الشرقية في قديم العهد .

بلكان : عشيرة يزيدية تسكن قرية قولكا ويوجان في قضاء نصيبين .  
داسكان : عشيرة يزيدية قوية تسكن جبل داسكان قريبا من نصيبين ينزعها أناس من عشيرة « الجلكا » ويوجد منهم جماعة كبيرة في قرية « من كفتي » و « تلبسي » في قضاء « القامشلي » في سوريا ومنهم في سنجار .

(٢) يقول المستشرق المير ( صون ) في كتابه « سياحة متكررة في ما بين النهرين و كردستان » ان ذلك الجبل المظلم والشامق الذي كان يسمى ( نيفات ) والذي نسبناه الان - يقصد طور عابدين - في حوض ( تيجرس ) كان حداً شرقياً لبلاد آشور في عهد ملكها ( نيجلات بنيسر ) في سنة ١١٠٠ ق . م . ومعنى طور في النبطية ، الجبل . فبال طورزينا و طورسينا و طور عابدين . وعلى ما جاء في قاموس الاعلام ان هذا الجبل يقع قريبا من نصيبين ويصل بجبل جودي وقد سمي بهذا الاسم إضافة الى مدينة تسمى ( عابدين ) في الحف منه وقد اندرست .  
وكلمة ( تيجريس ) التي تعيد معنى دجلة مأخوذة من ( نيكرا ) النيدية ومعناها في النيدية والسنارديّة والفارسية ( نهر ) اي النهر ثم صارت ( تيجرا ) ثم تحولت الى دجلة ورجع التسمية ظاهر لان هذه دجلة تنطلق كالنهر من الشمال الى الجنوب .



وورد في خلاصة تاريخ الكرد وكرديستان (ص ٤٢٤) اسم عشيرة (داسيكان) وقال عنها انها مؤلفة من (٩٠٠) أسرة من المسلمين والنصارى واليزيديين وتتكلم الكرمانجية وهو خطأ ، وهذه العشيرة هي يزيديّة صرفة وعدد أسرها مبالغ فيه .

شرقيان : يسكنون قضاء ( ويرانشهر ) التابع الى لواء ماردين ، وهم أكراد مستعمرون يقتنون الأغنام والجمال ويتجولون في البراري كالمشائر البدوية ويشغلون بالزراعة كالقرويين ، وهم أقل تعصبا من يزيديّة سنجار وطور عابدين وذلك لكثرة اختلاطهم بعشائر الأكراد المسلمة كالقرويين والمليين وغيرهم . وعلى زمن ابراهيم باشا الذي (١) انحطوا في سلك المساكر الخيضية ونالوا نقوداً واسماً . وقد اجتمعت بكثير منهم وباحثتهم في عقائدهم فوجدتهم لا ينكرون على المسلم تلفظه الكلمة المنوعة ، ويجوزون نكاح أخت الزوجة بعد طلاقها او موتها وكذلك زوجة الأخ وابن العم بعد موتها خلافاً لليزيدية . ولا يجري النكاح عندهم إلا بعرفة علماء المسلمين وأئمتهم ، وأكثر قسمهم بالنبي محمد (صاعم) وقد اعتنق رئيسهم (حسين افندي قنجو) الاسلام وهو وأهل بيته ولا تزال رئاسة الشرقيان منحصرة فيهم . والشرقيان عشيرة كبيرة تنقسم الى أنفاذ كثيرة نذكرها فيما يأتي :

- ١- بلكان : يسكنون قرية منميك ، قوري ، ملي قجر ، كندناصو ، موزك ، كندأوزمين ، ججانه .
- ٢- آديان : يسكنون قرية كرمي .
- ٣- مروان : يسكنون قرية حجي زيد ، ييجانيك ، باشكوي .
- ٤- طورنان : يسكنون قرية اوج خان كبير ، اوج خان صغير ، أق مازو كبير ، أق مازو صغير ، نقط .

٥- ماسكي : يسكنون قرية بالوج ، برج ، كفريل ، هيلي ، قوزبري ، قصر

(١) هو نجل محمود بك النياوي رئيس عشيرة المليّة العظيمة . كان في بدو امره لصاً يقطع الطرق على السابلة ثم أصبح اميراً للواء في الميادين ، قائم نقود وعظم سلطانه واتخذ مدينة ( ويرانشهر ) مركزاً له وعمل غوزة النبطية المنددة بين ماردين واوردة وفيه طاع ، ودانت ايامه حتى اعلان الدستور المياني ، فشن عسا الطاعة على الحكومة فارسلت حملة تأديبية كبرى ضيقت عليه الخناق في جبل عبدالعزير فقبضت عليه واعدمته . ويقال انه مات حتف انفه .

حسين قنجر . ولا نعلم عما اذا كان لهذه العشيرة صلة بعشيرة ( ماسكي ) اليزيدية التي تسكن قرية ديرهبون في زاخو أم لا .

وأكثر ( الفقراء ) في جبل سنجار يرجعون بالأصل الى عشيرة الشريقان . وفي عشيرة الكركرية فرقة تسمى ( بالويان ) تحوي عشرة بيوت . يقال انهم بالأصل يزيديون من الشريقان وقد أسلموا .

دنا : تسكن ويرانشهر ، أصلها من الشيخان ولم تتوصل الى معلومات مفصلة عنها . سوعاني : عشيرة كبيرة تسكن قضاء ماردين في قرية : كرنكو ، كدور ، قول آجيق دوكركي ، سوعاني ، خربي كوي ، خلف يشار . ويتولى زعامتهم منذ القديم « بيت عمسو » المسلمون ، وهم بالأصل يزيديون وقد أسلموا ورؤسهم الآن شخص يدعى عيسى من هذا البيت .

داؤديان : يقطنون قرية كغري وقبك ، ودبش في قضاء « ديرك » من أعمال ديار بكر خاني : العشيرة الكبيرة المعروفة « بخالدي » وقد سبق لنا البحث عنها ، وهي منتشرة في كثير من أنحاء ديار بكر ويقال للمنطقة التي يسكنونها « الخالدية » وتنتصر في المواقع الآتية :

١- ديار بكر : في قرية كوشك جميل باشا ، بفجه جاك ، صاري حسين ، جلبدار ، تل-حبوش ، مسلماني ، جعفركي ، شيخ جويان ، صيديكي ، قارقارتك .

٢- ميافارقين : باش كوي ، درك .

٣- بشيرية « المادين » : شعري ، باختملي ، عزكي ، عزكي .

٤- رضوان : داؤدية .

٥- سعرد : كاني صورك ، حمدونة ، بازيوان ، صوريق ، خدوك ، قبان ، صيفهلي ، قوروغ ، حجري ، اريسكي ، دغر ، طخرية .

فهؤلاء جميعهم من العشيرة ( الخالدية ) ويجوز وجود قبائل اخرى بينهم ، واليزيدية انتشرت في حوضه دجلة العليا وروافدها انتشاراً عظيماً فتمد يوجودون بكثرة في (موش) و (صاسون) و (غريزان) و (ديرك) و (كنج) و (قلب) و (بلمان) وغيرها .

ويقع قضاء ( قلب ) في ديار بكر جنوبي قضاء كنج ويطلق بإضافته الى ( بظان ) - وهو نهر تتجمع مياهه من جبال كنج ويصب في دجلة بعد ان يقطع ١٠٠ كيلومتراً - على أمانة كردية ظهرت في القرن التاسع والعاشر الهجريين ، وانتشرت البزيدية فيها انتشاراً عظيماً وعرفت من أهم المراكز البزيدية ، وقد عدها المؤرخ البديلي أمانة أموية وسماها ( بالسلياني ) نسبة الى الخليفة سليمان بن عبد الملك الأموي ( خلافته من سنة ٩٦ الى سنة ٩٩ هـ ) بالوقت الذي يدعي ان مؤسسها أولاد عبيد الله بن مروان الحمار آخر الخلفاء الأمويين ( خلافته من سنة ١٢٧ الى سنة ١٣٢ هـ ) .

والبديلي في روايته هذه قلب حقائق تاريخية كبيرة وفسح لكثير من الكتاب المجال في دعوى نزوح رجال من البيت الأموي الى هذه الجبال بعد ضياع ملكهم واجتماع أنصارهم حولهم وقبضهم على زمام الحكم ، وهذه الرواية لا تهملنا لو لم يتخذها هؤلاء الكتاب أساساً لاقامة البزيدية فيها .

يقول البديلي : هرب أولاد عبيد الله بن مروان الحمار من فلسطين - بعد ان أضاعوا ملكهم وبعد ان قتل مروان في قرية « بوسير » من أعمال مصر - وجاؤوا الى « وادي الخوخ » في ناحية « غزالي » في قضاء « قلب » وأسسوا أمانة في « قلب » على نهر بظان وأوصلوها حتى ضفة دجلة الشرقية ، وقد دانت لهم العشائر الكردية ومنهم عشيرة « بانوكي » القوية والتحق بهم أشبايعهم الكيبرون في مصر والشام واتسعت أمارتهم واجتمع تحت رايته ثمانية قبائل كردية عظيمة ، قسم منهم اتبعوا طريقة أهل السنة وقسم دانوا بالمذهب البزيدي وكان ممن دان بهذا المذهب عشيرة « ابيسان » القوية التي خدمت هذه الامارة وعملت على رفع شأنها .

هذا ما قاله عن هذه الامارة وكيفية تأسيسها ، وبودنا ان نعلم كيف تمكن اولاد « عبيد الله بن مروان الحمار » من الهرب من فلسطين الى « وادي بظان » وقطعوا هذه المسافات الشاسعة هم وأنصارهم ومواليهم وعميون العباسيين لم تغمض عنهم وكانوا يقتلونهم تقتيلاً أينما ظفروا بهم ويحتفرون أمواتهم من قبورهم ويضربونهم بالسياط ؟ فما هو الذي سهل لهم هذه الهزيمة وجاؤوا الى هذا الوادي وأوجدوا هذه الدولة تحت أنف العباسيين



وداخل مملكتهم ؟ بينما لم نجد احداً من مؤرخي الاسلام من أيد هذه الرواية وشارك  
البديليسي فيها ، والبديليسي ليس لديه مصدر يأخذ منه هذا الخبر غير تواريخ الاسلام ؟  
والغريب منه أن جعل الخامس من اولاد عبيد الله بن مروان الحمار الذين قاموا بهذه  
الأمارة معاصراً للشاه اسماعيل الصفوي ( ٨٩٢ - ٩٣٠ هـ ) حيث جعل مدة أمارة كل  
واحد منهم مائة سنة . فاذا كان محييتهم بعد انقراض دولتهم فلا تقدر لأمارتهم عمراً  
أكثر من مائة سنة ثم انقرضوا . واذا كانوا جاؤوا مؤخراً فأين بقوا طيلة هذه المدة  
ولم ينتبه العباسيون لهم ؟ وهذا ما يدل على أن البديليسي كان على وهم في هذه الرواية ،  
واذا كان هناك أمارة تسمى « قلب و بطمان » - وكتب التواريخ التركية لم تذكرها -  
فلا يصح ان تدعى أموية .

### ﴿ العشائر اليزيدية ومواطنهم في الديار الحلبية ﴾

لم يكن انتشار المذهب اليزيدي في الديار الحلبية أقل من انتشاره في الجزيرة وديار بكر  
وبدليس ووان وبقية المواقع ولقلة ارتياد القوالين ورجال الدين الذين اعتمدنا على أخذ  
الأخبار عنهم عن تلك الأنحاء ، لم نتمكن من معرفة عشائرهم وقبائلهم تماماً . والأخبار  
التاريخية تدلنا على ان اليزيدية وصلت في سابق عهدها الى مرعش وحما وقريبا من  
أنطاكية وعمل بها معظم قبائل الأكراد ، ونالت قوة وقسوة على زمن « الشيخ عز  
الدين الكردي المدوي » الذي كان أميراً لواء حلب في أواخر الدولة الجركسية وأوائل  
الدولة السليمية ( السلطان سليم ياوز ) والشيخ عز الدين هذا هو من بيت ( الشيخ مند )  
الذي انتشرت اليزيدية في تلك البلاد على يده او على يد أحد أولاده . وهذه أسماء  
المواقع المأهولة باليزيدية :

مروج : في قرية مس حجرك .

ببره جك : في قرية زاك ، قوصطان .

كلبس : في قرية مهروي ، برج القاز ، باصقال ، كوكب ، قلمى ، قسطل ،

عرشوقيقار ، عبيدار ، أبو كعب ، كفرمازن ، كفر يزد .

عفرين : في قرية كند فقير ، يكثر فيها الفقراء ويسمونهم ايضاً ( قره باش ) وفي قرية

كبار ، وباسوقان ، وبافلون .

المعرة : ...

اعزاز : ...

الجومة : يكثر فيها اليزيدية .

عامودة : فيها ما لا يقل عن ثلاثين قرية لليزيدية وجميعها معمورة فيهم .

وقد علمت من أحد رجال الدين الذي ذهب في هذه الأيام الى اليزيدية الفاطنين في هذه المواقع ودار بينهم ، أنهم في تناقص مستمر وقد اسلم منهم اربعين قرية واكثرهم في سهل ( الجومة ) واصبح اعتقادهم بالسناؤوس ضعيفا ولا يوجد بينهم من رجال الدين من يعطونه نذورهم وخيراتهم ، وقد أعلمني أمير الشيخان تحسين بك انه عازم على السفر الى هؤلاء اليزيدية ليقف على أحوالهم ويتدارك ما فاتهم من أسرارهم وكم كنت أود ان أرسل معه احداً يسجل ما يشاهده ولكن لم يكن ذلك في استطاع .

### ﴿ العشائر اليزيدية ومواطنهم في وان واطرافها ﴾

عشيرة البازفية : في قضاء وان في قرية شمس الدين ، قره كند ، دير جعد ، أوني ، عين ضاف .

عشيرة رشا : في لواء بايزيد

### ١ - محمودي (١) : في قضاء محمودي

(١) جاء في كتاب شرفنامه المؤرخ البديهي في مقدمته التي تبحث عن طوائف الاكرادوا وضاعهم والوارث ، أنهم جميعا على الشريعة الاسلامية والسنة المحمدية ، متمسكين بذهب الامام الشافعي رضي الله عنه باستثناء بعض القبائل منهم كالداسيين ( سبام طاسني ) ، والحاليين ، والسيان ، وبعض من البلخي والمحمودي والدبلي ، فهم على المذهب اليزيدي من مريد القبيخ عدي بن مسافر الاموي . وفي قاموس الاعلام في كلمة ( محمودي ) انه اسم لقضاء تابع الى لواء الحكاري يكن فيه جماعة من اليزيدية يبلغ عددهم نحو (٢٥٠٠) نسمة وهم من عشيرة واحدة يسكنون قرية ( سراي ) على بعد (٩٠) كم. عن مدينة وان .

ويرى البديهي ان امراء ( المحمودي ) ينصل نسبهم بالسلطين الروانيين وقد تزحوا من جزيرة ابن عمر الى حوالي اذربيجان على زمن ( قره يوسف ) مؤسس الدولة القره قويناية واقتطعوا تواحي واسعة وحصون ومعاقل كثيرة ثم انخرطوا في سلك امراء الشاه طهباسب ، وبعد ان تم لسلطين آل عثمان الاستتار ببلاد الاكراد ، افروم على حصونهم ومعاقلم ثم اخذ يضعف شانهم شيئا فشيئا الى ان انحسرت اقامتهم في قرية واحدة .

ويوجد في « كواشي » و « مكس » وهما قضاءان في ولاية وان ، جماعات كبيرة من اليزيدية إلا أننا لم نعرف أسماء عشائرم والقرى التي يسكنونها .

### ﴿ اليزيدية في بلاد القوقاس والروس ﴾

علمنا من كثير ممن جاسوا خلال تلك الديار من شيوخ وقوالين وغيرهم ان اليزيديين هناك لم يعرفوا لهم حساباً ولا نسباً وقد لا تربطهم رابطة عشائرية عدا الرابطة الدينية . وقد أعلمني اسماعيل بك بن عبيدي بك ، وكان قد ذهب الى تلك الجهات - ان اليزيدية الذين في ( قارص ) يقال لهم ( سيبكي ) وفي ( الكساندرابول ) ( مهمدا ) وفي سينك « سينك » وهذه أسماء القرى التي يسكنونها :

ارقان : ١- قارخون ، ٢- قوروازار ، ٣- سيفليات ، ٤- جوبان كره ، ٥- قامشلو ، ٦- قولو بك ، ٧- شاهيران ، ٨- قجار آباد ، ٩- كولكولكه بيوك ، ١٠- كولكولكه كوجاك ، ١١- حكو ، ١٢- صابونجي ، ١٣- قشله سيران ، ١٤- قشله مارا ، ١٥- خان افاج ، ١٦- كند لطيف ، ١٧- كلش بك ، ١٨- كلشلو ، ١٩- تلك ، ٢٠- صيبحانلو ، ٢١- بايسز ، ٢٢- عيارلو .

سينك : . . . .

الكساندرابول : ١- كروانسرا ، ٢- كوزل در ، ٣- آخر كلك ، ٤- سنسكر ، ٥- كوربولاق ، ٦- بغداد ، ٧- ميرك بيوك ، ٨- ميرك كجوك ، ٩- قونداق ساز ، ١٠- جرجليس ، ١١- بامي ، ١٢- جوبان كوره ماز ، ١٣- قورويغاز ، ١٤- جاموشلو كبير ، ١٥- جاموشلو صغير .

تفليس : ١- تيلاف ، ٢- كنججا ، ٣- كاخيت ، ٤- لوري ، ٥- سورمه لي محل ، تندورك .

باكو : صجي قبول



﴿ الشعوب والقبائل التي تدين باليزيدية ولم يعرف الآن شيئاً عنها ﴾

﴿ او بادت وعنى أثرها ، او يشك في يزيديتها ﴾

﴿ بينما لم يكن لها علاقة بهذا الدين ﴾

بالص : عشيرة كانت تسكن قضاء سمرقند ، تحوي نحو ثلثماية أسرة ، يقال ان الحكومة العثمانية آبادتها عن بكرة أبيها في الحرب العمومية الأولى ولم يبق لها أثر آ .  
الصحبية : ذكرهم صاحب السلوك لمعرفة دول الملوك في وقائع سنة ٨١٧ هـ والآب لا وجود لهم .

الجرميان : ذكرهم ابن بطوطة في سياحته عند انصرافه من قره حصار ( وسماها قل حصار ) وقال عنهم : يذكر أنهم من ذرية يزيد بن معاوية ولهم مدينة يقال لها « كونا هية » وهم دائبون على قطع الطريق . فاعتقد الاستاذ المزايي ييزيديتهم وأدخلهم في أعداد الطوائف اليزيدية . وقد أراد ابن بطوطة بهم « الكرميان » أو أولاد ( قره مان ) الذين أسسوا دولة على أفغانستان دولة سلاجقة الروم عام ٨٧١ هـ دامت نحو ١٧١ سنة ثم انقرضت على يد سلاطين آل عثمان بعد حروب ذكرها التواريخ . وليس ما يدل على ان أولاد قره مان هم من ذرية يزيد وكانوا على الديانة اليزيدية ، ويستبعد وصول اليزيدية الى « كونا هية » على ما لها من البعد عن المناطق التي انتشرت فيها اليزيدية .

بابرية ، شقاقية : ذكرها أوليا جلبي في رحلته وعدّها من يزيدية سنجان والآن لا وجود لها ، وفي المسالك ذكر لعشيرة كردية تسمى « بابرية » تسكن منطقة شهرروز لا نعلم عما اذا كانت البابرية التي قصدّها أوليا جلبي ترجع اليها وقد وفدت الى سنجان ودانت باليزيدية ام غيرها ؟ وأما الشقاقية فيجوز أنها ترجع الى عشيرة الشكاك الكردية التي تسكن غربي بحيرة « أرمية » وقد دانت قسم منها باليزيدية عندما كانت تقيم في « مياقارقين » موطن اليزيدية القديم ، ثم هاجرت الى موش وملاز كرد (١) ووفدت الى سنجان ، وهناك احتمال آخر وهو أن تكون من عشيرة « الشقاقي » التي كانت

(١) تاريخ جودت ج ١٢ ص ٤٠ وملاز كرد قضاء تايم الى لواء موش في ولاية بدليس .

تسكن ناحية فنك قرب جزيرة ابن عمر (١) وكانت من جملة الوافدين الى سنجار ، وهذا هو الأرجح .

الميران : احدى العشائر الكردية الاربعة التي كانت تسكن اماره « فنك » الكردية القديمة ، وأسماء « فنك » على ما قاله البديلي هم من نسل الأمير ( آبدال بن سليمان بن خالد بن الوليد ) الحزوي وكانوا في بدء أمرهم عاملين على ترويج المذهب اليزيدي ، وقد عدها الاستاذ العزاوي عطفاً على ما جاء في رسالة اسماعيل بك التي نشرها الدكتور زريق في كتابه « اليزيدية قديماً وحديثاً » يزيديه ، بينما لم يشر اسماعيل بك الى انها يزيديه بل مسلمة ، وقد جرى ليزيدية سنجار معها قتال عظيم في « وادي اخنيزير » قرب « تل الهواء » قتل منها ألف رجل . والميران عشيرة قسوية تبلغ نحو خمسمائة بيت كانت تسكن قضاء جزيرة ابن عمر ، ورؤيسها مصطفى باشا عمر الذي كان أمير لواء في العساكر الحميدية ، ويتولى الآن رياستها ولده نائف بك ، وقد نزحت الى المنطقة السورية بعد ان أقامت زمناً في العراق .

السيفانية : عبر عنها العزاوي بالسليمانية وعدها يزيديه . وفي غرائب الأثر في حوادث سنة ١٢١٤ هـ أنهم اسلموا في الحال الحاضر . فاذا كانت العزاوي قصد ( السليمانية ) القاطنين في قضاء زاخو والذين عبر عنهم البديلي في بحثه عن حكماء زاخو ( بالسلياني ) فهم عريقون بالاسلام ولم يتحدث أحد عن أنهم دانوا يوماً باليزيدية ، واذا كان قصد غيرهم فلا يوجد عشيرة اخرى تحمل هذا الاسم .

النصارلية : طائفة من ( علي الملية ) يظهرون التكتم الشديد في عقائدهم ، ويندر من وقف على شيء من عاداتهم وعباداتهم . وكل ما قيل ويقال عنهم هو رجم بالغيب ومن باب الخدس والتخمين ولا يقطع بصحته ، وينحصر سكنائهم في قرية فرقة ، وكركان ، ووردك ، وتل اللبن على نهر الخازر .. وعندما كان يحكي لي عن تجنبهم عن ذكر الشيطان بسوء ، وسجودهم للشمس ، وعملهم بالاباحية ، كنت أحمله على عقيدة تصوفية فاسدة ورثوها من أسلافهم ، الى ان علمت أنهم كانوا قبلاً يدينون باليزيدية ، ويرجعون

الى العشيرة الدنادية المعروفة وقد أسلموا منذ زمن بعيد ، وهذا صحيح . والبزيدية في سابق عهدها وصلت نهر الزاب الأعلى وكانت هذه القرى مأهولة بهم ، إلا ان الغريب في الأمر اعتناقهم « العلى اللهية » مع وجود التناقض الشديد بينهم وبين البزيدية . وبغلب على الظن أنهم أخذوا على اللهية من « الكاكثيين » المجاورين لهم في منطقة كركوك وقد بقي الشيء الكثير من معتقدات البزيدية فيهم .

وما يذهب البعض الى أنهم و ( الصارلية ) في تلغرف شيء واحد فهو خطأ وليس في الصارلية الذين في تلغرف من العقائد التي تنافي روح الاسلام .

وقد يأبون تزويج فتيانهم من الغير بصورة مطلقة ، ويعيلون الى مصاهرة الشبك الذين يشتركون وايام في بعض العقائد ، والمرأة التي يتزوجونها تصبح في يوم وليلة صارلية في العقيدة والروح ويستحيل عليها إباحة شيء من أسرار هذه الديانة ، واذا عادت الى أهلها ولو بعد حين وأقشيت شيئاً من أسرارها يتعقبونها ويقتلونها .

شيخان بكى : ومعناه أمير الشيخان وهم بيوت من الأكراد يسكنون ناحية (شمامك) في لواء اربل في قرية تسمى ( كور ) ينضوي اليهم نحو مائة بيت يطلق عليهم هذا الاسم ورؤسهم في الحال الحاضر عزيز اغا بن محمد اغا يدعون ان أصلهم من بيت الأمانة في الشيخان وقد نزحوا الى هذه الناحية بوقت لا يمكنهم تعيينه ولم تزل صلاتهم مع هذا البيت باقية ويتزاورون فيما بينهم ، ويدعون أنهم من نسل من يقال له ( مير شيخ بكر ) ومير شيخ بكر معروف لدى البزيدية .

الكيبارية : ذكر العزاوي عطفاً على غرائب الأثر انها يزيدية تسكن سنجار وقد أسلمت مع رئيسها ( آفند ) ، ولعله أراد عشيرة ( المندكان ) التي سلم رئيسها آفند ( ويقال له هافند ) .

جمال دينا : جاء ذكرها في الرسالة المنسوبة الى اسماعيل بك ونشرها الدكتور زريق في كتابه « البزيدية قديماً وحديثاً » وهي موجودة الآن في القوقاس إلا اننا لا نعلم عنها شيئاً .

السيبكية : نعتقد وجودها في بلاد القوقاس وقد ذكرها اسماعيل بك ولعلها عشيرة



« سبيكانلي » التي تسكن في شمالي بحيرة وان .

عمران : عشيرة قديمة في سنجار لم يبق منها الا أفراد قليلون وهم متفرقون ولا وحدة لهم ويحتمل ان يكون لهم صلة بعشيرة « عمرانلي » الكردية من عشيرة ايلي وقد وفدت الى سنجار من « قروجه طاغ » .

البليغينية ، الرمكان ، الحبصان ، النافذية : عشائر يزيدية انفرد بذكرهم الاستاذ الكرملي ولا نعلم شيئاً عنهم .

بسيان : من أقوى العشائر اليزيدية الذين ظهروا في القرنين التاسع والعاشر الهجري ذكرهم المؤرخ البديلي في مواضع كثيرة من تاريخه ، كان لهم أثر مهم في تكوين أمانة « قلب و بطنان » وقد اندرس ذكرهم ونرجح أنهم اندمجوا في العشيرة الخالدية ( الخالدية ) او وفدوا الى سنجار وعرفوا باسم آخر .

ماموش : جاء في خلاصة تاريخ كرد و كردستان أنهم فرقة من عشيرة « ارنوش » يبلغون ٢٠٠٠ أسرة وهم يزيدية يقطنون العراق والأستاذ امين زكي بك نقل هذا الخبر عن « تراث الخلفاء الأخير » للممر مارك سايكس الاخصائي في تاريخ الأكراد وهو على وهم فيه إذ لا يوجد فرقة من اليزيدية تسمى بهذا الاسم في العراق أصلاً ، واذا كان أراد عشيرة الأرناؤشية الكردية الرحالة فهي مسلعة ولم تدن باليزيدية يوماً .  
نجينان : جاء في الكتاب الآتف الذكر (ص ٤١٥) أنها عشيرة تقطن لواء سمرد تبلغ ٩٠٠ أسرة ويقال ان فيها عدداً من الأسر اليزيدية .

قرلان : عشيرة يزيدية ذكرها يوسف ضيا باشا الخالدي المقدسي في كتابه « الهندية الجديدة في اللغة الكردية » نعتقد أنها تسكن لواء سمرد .

يزيدي : ذكر صاحب خلاصة تاريخ كرد و كردستان (٤٢٩) : « أنها مستقرة في شمالي وان » لم يعلم مقدار الأسر ، واسماؤها تشتغل بتربية المواشي ، إلا انه لم يشر الى أنها مسلعة ام يزيدية ؟

الجحيش : ذكر الأستاذ العزاوي أن هؤلاء عرب من طي وصار قسم منهم يزيدية . والجحيش لا يعترفون بذلك سوى أنهم كانوا قديماً حلفاء لطي و « اليزيدية » نجهه هم .

أما ان قسما منهم صاروا يزيدية فليس كذلك بصحيح ، ويقال ان فرقة « العوجان » من الجعشي كانوا قديماً بسكنون قرية « تبة » في سنجار ، ولما انتقل الزيدية اليه تركوا سكناهم واختاروا عيشة التنقل .

نيويوكان ، شورش ، هيودل : ثلاث عشائر يزيدية ذكرهم البدليسي وقال عنهم : يسكنون ناحية « كوركيل » في جبل جوذي التابعة الى أمانة ( عزيزان ) الكردية في جزيرة ابن عمر . أما الآن فلم يعرف شيء عنهم ، ولعلمهم هاجروا الى مواقع اخرى ولم يعرفوا .

تعليق وإيضاح : نسب المؤرخ البدليسي أمانة « عزيزان - العزيزية » الى ( عبد العزيز ) بن سليمان بن خالد بن الوليد المخزومي . وزعم ان أباه ( سليمان ) هو الذي أسس أمانة الجزيرة ثم انتقلت بعد وفاته الى أولاده الثلاثة : ( مير حاجي بدر ) و ( مير آبدال ) و ( عبد العزيز ) . فاستأثر الأول في أمانة « كوركيل » ، والثاني في أمانة « فلك » ، والثالث في أمانة « الجزيرة » واليه تنسب أمانة « عزيزان - العزيزية » . ثم يقول : وقد بقيت هذه الأسر الثلاثة عاملة بالمذهب الزيدي الى ان أدركتهم العناية الالهية فمادوا الى الاسلام وسلكوا طريقة أهل السنة والجماعة .

هذا ما قاله المؤرخ البدليسي وهو على وهم فيه وقد ثبت تاريخياً ان سليمان بن خالد لم يأت بلاد الجزيرة ويؤسس أمانة فيها وقد توفي على زمن خلافة معاوية ، والجزيرة لم تكن إذ ذاك قد ظهرت للوجود وقد تأسست في سنة ٢٥٠ للهجرة والذي أسسها الحسن بن عمر بن خطاب التغلبي وسميت باسمه . واذا فرضنا أنه أسس أمارته في بلاد الجزيرة ، فلم يكن من الأصول المتبع في الاسلام ان تعطي البلاد التي يقع عليها الفتح بطريق الاقطاع الى رجال الفتح فينشئون أمارات عليها ويورثونها أولادهم . وبلاد الجزيرة فتحت على عهد خلافة عمر بن الخطاب سنة ١٨ للهجرة والذي فتحها « عياض بن غنم » أحد فواد سعد بن أبي وقاص ولم يكن سليمان بن خالد الذي فتحها ، ثم هل يجوز لسليمان بن خالد بن الوليد وهو من أجداد العرب وشبل بني مخزوم ان يطلق عروبيته ويقيم أمانة كردية ويصبح كردياً أعجمياً ويسمي أولاده بأسماء كردية بالوقت الذي كان

العربي بإختر بشرف أرومته وكريم محتده. فإذا علمنا أن أولاد خالد بن الوليد انقرضوا منذ الصدر الأول، وأن ابنه الكبير سليمان مات مسموماً والذي معه معاوية بن أبي سفيان كما ذكرته بعض التواريخ، أليس من الاعتداء والشطط أن ينتحل جماعات كبيرة من الأكراد وقبائل من العرب في نجد وسوريا وغيرها دعوى انقسامهم إلى خالد بن الوليد ويمدون أنفسهم من ذريته؟ وكان العربي يذهب إلى بلاد فارس وخراسان والهند والصين ويبقى محافظاً على عرويته وعادته وتقاليده ولا يرضى بها بديلاً؟

إن المؤرخ البدليسي لم يلاحظ هذه الاعتبارات ويرى استحالة تأسيس ابن خالد بن الوليد المخزومي أمانة كردية ويورثها أولاده. فإذا رجعنا إلى التاريخ نرى أن أولاد خالد بن الوليد ماتوا جميعاً في مرض الطاعون ولم يبق واحد منهم، فقد روى ابن قتيبة « أنه كان خالد ولد كثير فقتل الطاعون منهم أربعة من رجلا فبادوا » وفي أسد الغابة: « أخرج الثلاثة عن الزبير بن البكر أن ولد خالد انقرضوا فلم يبق منهم واحد، وورث أيوب بن سلمة دورهم بالمدينة ».

وفي أشهر مشاهير الإسلام في التاريخ والسياسة لرفيق بك العظيم في الكلام عن بعض القبائل العربية التي تدعي الانقسام إلى خالد بن الوليد (ص ١٨١) :  
« ويوجد لهذا العهد قبيلة رحالة في جهات حمص تسمى « بني خالد » ادعى مشائخها من بضع سنين أنها تنسب إلى خالد بن الوليد لأغراض لا محل لتكرها هنا، وهي دعوى كاذبة لا يقوم عليها دليل، إذ ولد خالد انقرضوا جميعهم في الصدر الأول. والله أعلم ».

وهنا نجد مؤلف تاريخ الكرد وكردستان الاستاذ المرحوم أمين زكي بك يضع حداً لهذا الاختلاف وبوقفنا على وجه الخطأ في نسبة أمانة (عربان - العزيرة) الكردية إلى عبد العزيز بن سليمان بن خالد بن الوليد. ففي تعليق له على (ص ٣٩٥) من كتابه يقول: « الرأى عندنا أن وصفهم بالخالدية نشأ من كون أنهم منحدرين من نسل الشعب « الخلدري - الكالدي » القديم الذي كان يشغل منطقة وأن في القرون الخالية ».



### ﴿ اليزيدية في بلاد الصوران « سهران » وإربل ﴾

كان انتشار اليزيدية في هذه المنطقة أمراً واقعياً بعد أن انتشر في معظم بلاد الأكراد وبلاد سهران مجاورة للشيخان مهد ظهور هذه الديانة وبغضها عنه نهر الزاب. والأكراد فريين للدعاية.

إن انتشار اليزيدية في هذه البلاد لم يكن علاناً وشاملاً فكثير من لم يعتنقها ولو كان لها دعاء ماهرين لا انتشرت في هذه المنطقة بأمرها وعبرت من هناك إلى بلاد إيران حيث اتصل باليزيدية التي دخلت بلاد القوقاز من طريق بايزيد ووان.

كانت قبائل سهران في ذلك العهد تتمتع بنفوذ قوي ولأمرائهم سلطة واسعة وهكذا كانت « إربلا » ومن الطبيعي أن هؤلاء الأمراء لم يكونوا يرتاحوا لظهور هذا الدين ويزرون فيه خطر عليهم.

وبحدثنا المؤرخ شرف خان البدليسي أن السلطان سليمان القانوني عند سفره لفتح بغداد كان قد خيم بجيشه قريباً من إربل ، فبلغه من أميرها « عز الدين بن الأمير سيدي بن شاه علي بك » ما ساءه فأمر بقتله وعين ( حسين بك ) أمير اليزيدية بحمله وأضاف إلى أمارته أماره (سهران) التي كان يحكمها ( قلبي بك بن سليمان بك بن مبر سيدي بك ) وأماره ( صوماقلق ) التي كان يحكمها ( بير بوداق بن شاه علي بك ) ، فكان تعيين هذا اليزيدي أميراً لثلاث أمارات يحكمها ثلاثة أمراء نصر آ عظيماً لليزيديين ، ولكن هؤلاء اليزيديين لم يكن لهم من الفطنة والكياسة ما يمكنهم من استغلال هذه الفرصة ويقومون بدعاية واسعة لدينهم ويستميلون الناس اليهم ، بل بالعكس نجدهم أخذوا يحاربون المخالفين لهم بالعقيدة والدين ويستبيحون دماءهم .

يقول البدليسي : وقد وقع ( لقلبي بك بن سليمان بك ) أمير سهران حروب دامية مع الأمير اليزيدي قصد استخلاص ملكه منه فلم يكن فيها موقفاً نفعياً والتجأ بشاه طهباسب في إيران وترك شعبه في يد الأمير اليزيدي يسومه العذاب ، يقول : ولما بالغ الأمير اليزيدي في الاعتداء على السهرانيين وأسرف في القتل فيهم أرسلوا وفداً إلى إيران يستحثون أميرهم للعودة اليهم ليساعدتهم على خلاصهم منه ، فلم يجبههم وذهب إلى

استنبول ليعرض شكواه الى السلطان ويستعطفه على إعادة ملكه اليه فأمر السلطان بتعيينه حاكماً على ( السلاوة ) من أعمال البصرة ولم يحقق رغبته .

وقد مات « مير بوداق » أمير « سوماللق » وخلف ابنه الأمير « حسين » وبعد قليل مات وخلف ابنه « مير سيف الدين بن مير حسين بن مير بوداق » فأخذ هذا بحارب الأمير اليزيدي بكل شدة وعنف وجمع جيشاً عظيماً من السهرانيين وهاجم قلعة ( إربل ) وكان الأمير اليزيدي غائباً عنها فاستولى عليها ونم له ما أراد، ومهاول الأمير استرجاع قلعة ( إربل ) فلم يوفق وفي معركة واحدة قتل من أعوانه اليزيدية خمسمائة نفر وأُنيبت له أموالاً لا تدخل تحت حصر .

يقول البديلي : ولما شاع في استنبول خبر هزيمة الأمير اليزيدي أمام الأمير السهراني وسقوط أمارته طلب السلطان حضوره وأمر بقتله .

وكانت هذه الحادثة خاتمة حياة اليزيدية في إربل وسهران ولم يستطيعوا ان يسترجعوا نفوذهم فماد الذين قبلوا اليزيدية من السهرانيين الى الاسلام ، والبقية ذهبوا الى الشيخان وخلت هذه المنطقة منهم .

ومن عبر التاريخ ان التكية المروعة التي حلت بيزيدية الشيخان بعد ثلاثة عصور تماماً من هذه الحادثة كانت على يد هؤلاء السهرانيين أنفسهم وأميرهم « محمد باشا » المعروف بـ « مير كوره » هو من أحفاد « مير سيف الدين بن مير حسين بن مير بوداق » الذي أخرجهم من منطقة سهران . وهكذا ظل شبح الانتقام يتعقبهم الى ان حل فيهم .

### ﴿ في ذكر زعماء جبل سنجار وذوي النفوذ ﴾

والوجهة منهم وما لهم من الاخبار

أوجدت الحالة العشائرية في جبل سنجار زعماء أقوياء يوحدون كلته ويزودون عنه ويقودونه الى المعارك ويحافظون على استقرار الوضع العشائري فيه . وذلك أمر محتم بعد أن أصبح هذا الجبل ساحة حرب ضروس ، وكانت الحملات والغارات تتوالى عليه وقد حاق به الخطر من كل جانب . ولو لم يكونوا هؤلاء الزعماء لما استطاع هذا الجبل أن يحافظ على موجوديته ولا تهدم كيانه لأول مرة .

ولما كان هؤلاء الزعماء ليسوا من أرومة واحدة ، وتربطهم رابطة قومية واحدة ، فكان التنافس بينهم على الرئاسة شديداً جداً ، وكانت الحروب تقع بينهم دون انقطاع وتوقف . وقد يكونون بدأ واحدة عندما يفاجم عدو من الخارج ، وبعد أن يدحرونه يعودون الى مقاتلتهم .

وقد ظهر فيهم رجال ذرو بأس شديد عرفوا بمقدرتهم في الحروب وتنظيمهم الصفوف ما لا يوجد مثلهم في أكبر القواد ، وهذا الذي ضمن لهم النجاح طيلة هذه المدة . ولم ينحصر تفوقهم في فنون الحرب وحسب بل كان فيهم من ذوي العقول الراجحة والبدارك الواسعة ، ما لو نالوا نصيباً من الثقافة العصرية لأصبحوا من أكبر ساسة العالم . ولما كان استقصاء أخبار هؤلاء الزعماء وذكر ما لكل واحد منهم من الأخبار يستغرق زمناً طويلاً فنكتفي بذكر الزعماء الآتية اسماؤهم وهم يكفون عن غيرهم .

### ﴿ خضر محمد كبة ﴾

زعيم الهبابات ، كان يسكن مدينة البلد ، وقد شاخ وبلغ المائة من العمر ، وظل محتفظاً بسلامة عقله وإصالة رأيه . وقد اجتمعت به أكثر من مرة وكان يقص على حوادث عصر كامل شهدتها بنفسه ، منها ثلاثين حملة عسكرية كبرى قامت بها الحكومة العثمانية على الجبل كان أشدها وأقساها حملة حافظ محمد باشا الذي كان أن يقضي بها على الشعب البريدي برمته . وقد كان يقص على هذه الحوادث ويألم لها وأكثر ما يؤلمه ما كانت تجريه الجيوش من اعتداء على نسائهم ، وأسرهم بالجملة .

وقد تولى رئاسة الهبابات ثمانين سنة كانت كلها حرب وضرب ، وعشيرته أقوى عشائر الجبل وأكثرها قدرة على القتال . وكان من عشيرته مطاعا ، ومن بقية العشائر محترما ومهابا . ولما كبر وهرم ترك الرئاسة الى ولده علي بن خضر محمد كبة ، وكان كأبيه رزينا هادئا عاقلا ، ولم يأت بعمل ما لم يستشر به اياه ، وكانت الحكومة ايضا تستشيرهم وتستعين به على قضاء كثير من المهمات . توفي سنة ١٩٠٤م





- حوشيرو في الوسط وعلى يمينه اسماعيل بك والخوري هرمز ورئيس القبران -  
- وعلى شماله حسين بن علي خضر كنية ورئيس عشيرة المسكان -

### ﴿ حوشيرو ﴾

زعيم الفقراء وكبير جدالة ، يرجع بالأصل الى عشيرة الدنادية في الشيخان ، وهو لم يكن في بدء أمره شيئاً مذكوراً ، وكان خادماً لدى صفوق زعيم الجبل المعروف . سكن قرية « زفندي » ثم انتقل الى قرية « ملك » وأخيراً جاء الى قرية « جدالة » التي أمست حتى النهاية مقراً له . والفقراء ليس لهم قيمة من الناحية العشائرية ، واليزيدية يعاملون عليهم بصفتهم عباد متزهدين . وقد أوجدت لهم هذه الصفة حصانة قوية فكانوا لا يسألون عن أعمالهم التي يأتون بها ، فاستغل ذوي العصبية القوية مكائدهم واستعانوا بهم في الحروب فكان النجاح مضموناً للحزب الذي ينضمون اليه . كان « حوشيرو » أول من قاد الفقراء الى المارك ، فهايته الأحزاب وأخذت تحسب له حساباً فازداد الفقراء قوة وأصبح عنصرأ فعالاً في الجبل وبسط نفوذه على كافة العشائر .

أن الذي هيا للفقر هو شبرو أسباب الزعامة المطلقة على الجبل مقابلته الكولونيل « بلن » عند مجيئه متكرراً الى الجبل ومقابلته في موقع يسمى « كفر حكارى (١) » إذ قوى أوامر الولاء بينه وبين الانكليز وأصبح محل ثقتهم وعينوه حاكماً على جبل سنجار طيلة مدة الاحتلال البريطاني .

نعم لقد فوض الانكليز صديقتهم الحليم قضاء سنجار وأطلقوا يده في ادارة شؤونه الادارية والاقتصادية وأخذ يحكمه حكماً اقطاعياً وهم يشرفون عليه عن كثب ويساعدونه في حل المسائل التي تستعصي عليه ، إلا ان الجبل الذي لم تغمض فيه عين الشر لحظة واحدة ، لم يكن ليرتاح لحكمه وهو لم يكن إلا واحداً من زعمائه الكثيرين والانكليز يعرفون ذلك جيداً ، ولكن اذا أرادوا شيئاً فملوه وهم لا يريدون ان يتخلوا بصداقتهم مع هذا الشيخ الفاني ويخرجوا عواطفه وهو في آخر أيام حياته .

كان الفقير هو صلب الارادة ، قوياً ، ذا مطالب كبيرة ، وآمال بعيدة ، متعصباً لديانته الى أقصى حدود التعصب ، يكره المسلمين ، لا يعرف رياء ولا مدحاجة ، بلغ المائة والعشرين من عمره ولم يفقد شيئاً من حواسه ، وكانت يأخذ كل يوم فأسه ويستغل الساعات الطوال في بستانه . إصطدم بأمر الشيخان سعيد بك وأراد إسقاطه من منصبه ولم يوفق . وأخرج « السنجق » من أيدي القوالين وحجر عليه عنده حولين كاملين ثم أعاده بعد ان تدخلت الحكومة بالامر وشددت عليه ، وضبط قرية « جدالة » من أيدي اصحابها « الخواتنة » المسلمين فموضعهم الحكومة قرية « عين الحصان » بدلاً عنها .

### ﴿ الفقير خديدة بن هو شبرو ﴾

كان يشمل نفوذه قسماً كبيراً من الفقراء ان لم يكن كلهم . وكان يشمل أباه في حاكيتة

(١) هذا ما شاع وردده الالسن عن مجيء الكولونيل بلن الى سنجار واجتماعه بالفقير هو شبرو ، وكان مجيئه على ما يقال برفقة اسماعيل بك امير اليزيدية ، وكان قد انسل بالانكليز في سامراء . الا ان اسماعيل بك بنى هذا الخير وينكر ان قائد الجيش البريطاني في سامراء ارسل معه ضابطين بريطانيين احدهما طبيب والاخر مهندس فأتيا الى « جدالة » ومنها صعدا الجبل ووصلا الى محل يسمى « بير سويديكى » قريباً من كرسي وأحضرا هو شبرو وتباحثا معه . ( اليزيدية قديماً وحديثاً )

على جبل سنجار ويساعده في اعماله . وهو ابق ذو ذكاء وفطنة يعرف كيف يستهوي الناس ويعمل على كسب مودتهم ، على عكس أبيه الذي كان بعيداً عن روح المجاملة وفيه من الصلف والكبرياء ما صرف الناس عنه . ولا أغالي اذا قلت اني لم أجد بين زعماء سنجار قاطبة على مثل ما كان عليه من راحة الصدر ورجاحة العقل ، صريح في كلامه خاصة مع من يشق به .

والفقير خديدة لم يخل من خصوم أوجدتهم له أبوه في توليه الحكم ولا سيما الفقراء الذين كانوا يمتنون عليه في بلوغهم هذه المكانة بمعاضدتهم له ، وكثيراً ما أرادوا الوقيعة به . وقد ألقى الفقير « حسن كاكو » به تهمة تحريض بعض الفقراء على الحرب من وجه الحكومة الى المنطقة السورية ليستولي على أراضيهم في قرية جدالة فحكم عليه المجلس العرفي العسكري بالموصل عام ١٩٣٩ بالسجن الشديد ثلاث سنين وإبقائه تحت مراقبة الشرطة ثلاث سنين أخرى ثم عفت الحكومة عنه بتاريخ ١٠ شباط ١٩٤٠ وأطلق سراحه .

ومن واجب المدل ان نعترف ان لو لم يكن حوشيرو وابنه خديدة لما استطاع الفقراء أن يتصرفوا في شبر واحد في قرية « جدالة » وبأنلوا هذه المكانة التي أصبحوا يغبطون عليها بل لفظوا على فقرهم وذلمهم ومسيكتهم يعيشون على أعطيات اليزيدية وصدقاتهم ..

لم يكن الفقراء ليروق لهم أن ينال بيت « حمو شبرو » أكبر حصص من أراضي « جدالة » وكانوا يزاحمونهم عليها ، وبالأخص بيت « فقير جندو » الذين يملكون قوة كبيرة بين الفقراء ، والفقير « خديدة » لم يكن يعبأ بهم ويرى حزبه أفـسـوى منهم والعـكـل يطمعونه ، فبيت بيت الفقير جندو أسـرهم وانـتـالـوه على يد صبي يقال انه غير كامل الشـمـور كما سبق لنا ذكره ، وهكذا ذهب هذا الرجل العظيم ضحية الحياة والقدـر .

﴿ الشيخ خلف بن الشيخ ناصر ﴾

ينتمي الى أسرة الشيخ سجاد بن ( سراج الدين ) الممتازة بحرماتها العظيمة لدى اليزيدية ، وقد أبوه قبل ثمانين سنة من قرية « بعشيقه » الى سنجار وهو فقير ، وأخذ



يمش على خبرات مردييه « المسكانيين » وبعد وفاته ترك من الأولاد صاحب الترجمة الشيخ خلف وأخيه الشيخ ركات ، فمهد المسكانيون أمر اعاشتها . وبعد ان دارت الأيام دورتها أصبح الشيخ خلف زعيما ، وأثرى نراه واسما وحصل على مكانة ممتازة ، وهو عاقل جدا بصبر بالأمور ، لا يشكلم إلا عن روية وتفكير . وقد أولاه رجال الانكليز طيلة مدة الاحتلال ثقتهم وقدموه على بقية الزعماء في الجبل . وعندما جاءت لجنة تحديد الحدود بين تركيا والعراق فوضته الحكومة أراضي قرية كوهبل لقضاء ما أظهره من حسن الخدمة والصدقة . فكان ذلك مما أثار حسد منافسيه ووشوا به أشياء دعت المجلس العرقي العسكري في سنجار بتاريخ ٢٥/٧/١٩٣٩ الى إصدار الحكم بحقه بالسجن لمدة سبع سنين بالأعمال الشاقة ووضعه تحت مراقبة الشرطة لمدة خمس سنين اخرى ، ثم عني عنه بتاريخ ١٠/٢/١٩٤٠ وسمح له بالعودة الى محله . وفي ( تشرين الاول سنة ١٩٤٣ ) قتله الحكومة الى لواء ديالى ، وبعد أشهر عفت عنه . وقد أنهم في حادثة وقعت بين المسكانيين وأهل قرية « خانة صور » فقررت الحكومة إبعاده ثانية الى لواء ديالى ، وبعد سنة أعادته الى الموصل ، ثم قررت إبعاده الى لواء بعقوبة ، وبعد سنة عفت عنه وأعادته الى سنجار .

ونرى ان حياة هذا الزعيم مليئة بالحوادث ، والذي جنى عليه كثرة حاسدية وتصلبه في أفكاره وهو ممن يؤمل منه استفادة عظيمة في حل المشاكل التي تحدث في الجبل لو أولته الحكومة ثقتها واعتمدت عليه .

### ﴿ صفوق ﴾

أفلت أيام حياته في مغرب العصر ( الميلادي ) المنصرم وكان زعيما بكل معنى الكلمة . واليزيدية يطلقون عليه اسم « باشا » لكبر منزلته ، وهو كبير عشيرة « موسقورة » ذات الشهرة الكبيرة في التاريخ ورئيس جبل سنجار على الاطلاق ، عاش ثمانين سنة وقد رأته شيخنا مسنًا تلوح عليه آثار الهيبة والوقار ، كان يسير في حياته العملية على سياسة التقرب من رجال الحكومة ، والعمل على ارضائهم على خلاف بقية الزعماء اليزيديين الذين لم يقابل أحدهم رجل حكومة طيلة مدة عمره ؟ وما أتى قائد عسكري ولا موظف

اداري الى جبل سنجار إلا وكان له صداقة معه ، وقد أوجد له « كرافة » مع القاعمةقام احمد بك ، والمرحوم القاعمةقام ابراهيم صديقي بك بختن ولديه في حضنيها ، وهذا لم يحصل لرئيس غيره في سنجار مطلقا . وكان متساهلا في عقيدته ، زوج اخته « عدلة خانون » من قائد عسكري كبير جاء الجبل وراها وأحبته ، وقد أنجبت ولدان بشغلان الآن مناصب عسكرية مهمة في الجمهورية التركية .

ان تقرب « صفوق » من رجال الحكومة وابتعاد بقية الرؤساء عنهم مما ساعده على توسيع نفوذه في الجبل والتكامل بمخالفيه والحكومة من ورائه ، وقد أصيب بنكبة ألمية وهو في آخر ايام حياته ، إذ كان له ولد على غاية من الصباحة اسمه « برجسا » كان يرافق الفريق بكر باشا في حملته على سنجار عام ١٨٩٥م فصادفه جندي مونور بقتل صديق او قريب له في إحدى المعارك مع اليزيدية وأراد ان يثأر له فقتله فأثرت هذه الحادثة فيه الى ان مات .

ولشأ لبرجس ولداً اسمه « حسينا » كان مرضى الخلق محبوبا وسار على سيرة جده صفوكا من التودد الى رجال الحكومة والعمل على إرضائهم وكان له فتاة على غاية من الملاحظة والجمال ، وقد علمها القرآن على يد أحد شيوخ الشيخ حسن واعتنى بتعليمها وثقة فيها ، وكان يتحدث بتزويجها من موظف حكومي كبير الا ان منيتها عاجلتها قبل ان تتحقق أمانى أبيها فيها .

### ﴿ داؤد الداؤد ﴾

هو حفيد عيسى اغا بن حسو اغا بن آدي بن دلا كبير ( المهركان ) وزعيم الجوانا وعشيرته ( عسنا ) او ( عاسيتنا ) وجده عيسى اغا من أشهر زعماء سنجار وأعظمهم قوة وأشداهم بأساً وأكبرهم مكانة وقد قتله أمير الآلاي عمر بك في حادثة قتل القاعمةقام احمد بك هو وجماعة كبيرة من رؤساء سنجار ، وداؤد الداؤد رجل فيه غلظة وشراسة وحمق وغرور تخاصم مع ( جو شبرو ) بعد ان عينته الحكومة المحتلة حاكما على سنجار ورفض طاعته بدعوى انه كبير مهركان ، وزعيم الجوانا وكبير بيت ( آدي دلا ) وجو شبرو لم يكن غير فقير وفد ابوه من الشيخان ، وكان خادماً لدى ( صفوق ) كبير

الموسقورة ، وقد جرى له معه حروب دامت عشرين سنة فقبضت الحكومة عليه وأبعدته الى مدينة ( الناصرية ) حيث بقي فيها ثلاث سنين ثم أعادته الى الموصل وتفتت ثانية الى قضاء الشيخان وبعد سنة سمحت له بالذهاب الى محله . إلا أنه لم تطأ أقدامه الجبل إلا وأخذ من جديد يعقد المؤامرات ويقبم الثورات وبات الجبل في فزع وخوف فأرسلت الحكومة قوة كبيرة لاعادة الأمن وإرجاع كبير المهركان الى الطاعة فأبى وأصر على جهله وأعلن العصيان فنكلت الحكومة به تنكيلا شديداً وقبضت على جماعة من أعوانه وهم : ( برجس حسين اوصي ) كبير قرية شوركان و ( قاسم علي ) مختار قرية زيدمخان و ( بيدل حسو آدي ) مختار قرية مهركان و ( حجي عبيدي ) مختار قرية نكري و ( سليمان محمود ) مختار قرية بكران و ( عمر ميرخان ) مختار قرية بشتكري ، وحوكوا من قبل المجلس العرفي العسكري في سنجار وصدر حكم الاعدام بحقهم ونفذ فوراً وقد استسلم ٢٤٠ نفرأ من أعوانه مع أسلحتهم فزجوا في السجون وهرب داؤد الداؤد الى المنطقة السورية جريحاً مع زوجته وولديه .

بقي في المنطقة السورية نحو ثلاث سنين واختار الإقامة في قرية ( مزكفتي ) ذابلا حقهراً مهاناً ثم وجد له فرصة وعاد الى محله ولكنه سرعان ما عاد الى سديرته الاولى واصطدم بجماعة من الشريرين أعوان الشيخ نجيل الباور فقتل أناس كثيرين من الطرفين فقبضت الحكومة عليه وأرسلته الى لواء السلمانية ، ثم أعيد الى محله للمرة الثالثة فتنازع مع رئيس ( المسكاآبي ) فقبض عليه وأبعد في هذه المرة الى بعقوبة هو وولده هادي وبقي في بعقوبة وفي الموصل ثم في بعقوبة ثانية وبعد ان مضى عليه ثلاثة سنوات اخرى سمح له بالرجوع الى محله ، ويؤسفني ان اقول انه لم يكن في حالته الحاضرة مما ترتاح له الحكومة وقد بأتى بأعمال غير مأنوسة ولا نعلم ماذا ستكون عاقبته .

#### ﴿ الشيخ خضر بن الشيخ عطو ﴾

لم تكن نشأته في سنجار لتفرق عن نشأة الشيخ خلف بن الشيخ ناصر رئيس المسكان وهو خاله . وقد أبوه من قرية « باصفنة » في قضاء الشيخان الى الجبل لجمع نذوره وخبراته من مرعيه القبرانيين فوجد فيهم مرتعا خصبا نظراً لسذاجتهم ، فألقى عصا



الترحال بينهم وأثرى وحسنت حاله، ولما جاء دور ابنه الشيخ خضر ترأس عليهم وأصبح  
قيرانيا .

كان أكبر مساعد لموشيرو عند توليه الحكم في سنجار وبقي والياً له الى ان قضى  
نحبه . وكانت الحكومة قد أبعدته الى « بعقوبة » نحو عامين ثم سمحت له بالرجوع  
والاقامة في الموصل . ولما أعلنت الحكومة الأحكام العرفية العسكرية في سنجار وحكمت  
على الشيخ خلف وجماعة من اخوانه ، خالجه الخوف من ان يشمله الحكم ايضاً فهرب  
الى المنطقة السورية في ٣٠ تموز ١٩٣٩ وبقي هناك الى ان هدأت الحالة ثم عاد الى محله .  
والشيخ خضر مكانة محترمة عند اليزيدية ، إلا ان القرانيين يرفضون رياسته عليهم  
كلما استأذوا منه وهو شيخ طريقة وليس له عصبية يجتمعي وراها .

وهو من سعد باتصاله من رجال الانكليز وكان يزورهم بدون وعد وبخسائهم دون  
كلفة ، وكان يملئ عليهم اخباراً خرافية ويتلقونها منه كحقيقة . وأكثر الأخبار التي  
يتلقونها من رجال الدين اليزيدي هي من هذا القبيل وكل واحد منهم يملئ عليهم ما  
يوحي اليه خياله . وترى ذلك فيما يكتبونه عنهم .

### ( حاجة يزيدية جبل سنجار الى الاصلاح )

ان ما ذكرناه عن القبائل اليزيدية في جبل سنجار وعن بطونهم وأنقادهم ومناسبات بعضهم مع بعض والأخبار المتعلقة بزعمائهم، يعطينا فكرة عن الوضع الاداري والعشائري في هذا الجبل . وهذا الوضع يتبدل على مدى الازمان ولا يستقر على حالة واحدة . فبينما نراه هادئا وقد شمل الجبل السكون اذ عصفت فيه الرياح الموحج واجتاحتها الاغصير فتأخذ الحكومة الاهبة لتهدئة الحالة واعادة السكينة خوفا من أن يتفاقم الامر ويستعصي الحل . ورجال الادارة الذين يمارسون الحكم في هذا اللواء يقدررون هذا الوضع وهم دائما يقضون لمجابهة ما يحتمل ظهوره من الحوادث الآتية ويعالجونها .

لقد أثبتت التجارب العديدة أن الخطوة المتبعة في ادارة شؤون هذا الجبل لم تكن مجدية ، وأصبح من الضروري على الحكومة أن تنتهج خطة أكثر نفعا لتأمين مقبة هذه الحوادث التي كثيرا ما تشغلها وتأخذ جانباً كبيراً من جهودها . والطريقة التي يجب عليها انتهاجها ليست استعمال الحديد والنار وإلقاء الرعب والرهبة في قلوب الاهلين كما كانت تفعله الحكومة العثمانية طيلة مدة حكمها هذه البلاد ثم خرجت منها بصفقة الطاسر ، بل الطريقة المجدية هي تثقيف هذا الشعب وادخاله حضيرة التقدم ، واصلاح حاله المعاشية والترفيه عليه . وهذان العاملان هما اللذان يكفلان اسباب نجاحه من الشقاء والبؤس اللذين حلا به ، ويؤمنان رفع مستوى هذا الجبل مادياً وأدبياً .

عاش هذا الشعب خمسة عصور تماماً وهو يقبض في بيداء الجهل ، وليس شعب على وجه الأرض فرض عليه الجهل وحرّم من التفكير غيره ، وهذا ما جعله غريباً في هذه الحياة وأصبح منبوذاً من كافة صنوف البشر ، وحرّم من حقوقه الانسانية ، وعاش قلقاً ، مضطرباً ملتاعاً وانعب غيره وأنعب الحكومة التي تولت أمره وشقيت الأرض التي يسكنها ، وهو لم يكن له ذنب سوى جهله الذي فرض عليه فرضاً وتمسكه بمبادئه التي وجد آباءه عليها ، والظروف التي لازمتها طيلة هذه المدة هي التي سببت له البقاء على هذا الجهل وهذه العقيدة .

ان هذا الشعب الذي أدرك القرن العشرين من حقه ان يحظى بعد الآن بحياة هادئة

حرقة مهذبة ويلتحق بالركب الانساني المتحضر سواء أُرضي منه زرادشت ومزدك  
وماني أم لم يرضوا ، وبفاؤه في حالته الحاضرة بعد اطفاء سوداء في جبين الانسانية .  
ان الوسيلة الوحيدة لاقتاد هذا الشعب من هذه الجهالة وجملة عضواً نافعا في المجتمع  
هو العلم ، والعلم لا يكون إلا بالمدارس فعلى الحكومة ان تكثر من فتح المدارس في هذا  
الجبل وتجهزها بالمعدات المدرسية اللازمة وتنفق على الطلاب الذين يؤمنونها بسخاء  
وتؤمن حاجتهم ، وتختار كل سنة عشرين طالباً ممن تتوسم فيهم الذكاء والنباهة وترسلهم  
الى العاصمة لا كمال تحصيلهم وتجهل منهم أطباء ومهندسين وحكاما وموظفين اداريين  
وضباطا وموظفي شرطة ، وترسل كل سنة منهم بعثة الى عواصم اوربا ليختصوا في  
مختلف شعبات العلوم (١) وتقيم في الجبل كل سنة معرضاً زراعياً وصناعياً ، وداراً  
للبناء ، ومحلات للملاهي ، ومستوصفات تكثر فيها الاطباء والصيداؤون والمرضين والمرضات  
وتجهزهم أداة للتبشير في العلم ، وهكذا لا يمضي طويل زمن إلا وتكون قد ظهرت  
المعجزة في خروج هذا الشعب من عزله ودخل معترك الحياة الحرة وأخذ يعمل بما فيه  
خيرته وخير الوطن .

ان تهذيب يزبدي واحد وثثيفه يكفل صلاح الامة اليزيدية بأسرها .  
إصلاح حالته المعاشية : ان تملسل الظلم قروناً طويلاً على هذا الشعب وانهبال أسواط  
النقمة عليه جيلاً بعد جيل لم يترك له مجالاً في إعمار مزارعه وتكثير أشجاره وتطهير  
كهارزه بشكل يضمن له سعة الحال ورغد العيش وكان طيلة هذه المدة عرضة للنهب  
والسلب . وقاما مضى عام او عامان وما حملت الحكومة العثمانية عليه بجيوشها الزاخرة  
ونكبدت وكبدته خسائر بالارواح والاموال . فكانت سياستها معه متعبة نحو تقليل

(١) سكنت في سيف العام الماضي زرت قنصل الجمهورية التركية في الموصل وسمى لا بيان خاتون  
الروسية على أمير الشبان ، ودار فيما بيننا الحديث عن اليزيدية القاطنين في تركيا . فذكر لي انهم لم يبنوا  
على عقائدهم القديمة وقد أخذوا يقبلون الى العلم . والجمهورية التركية تستخدم ذوي الصفات منهم في  
مختلف الوظائف ، ويعرف منهم طبيباً وهو صديق له وذكر لي اسمه . سأله : ألم يوجد بينهم مشايخ  
وبيرة وقوالون ؟ قال : هؤلاء لا يجدون عندنا خبزاً بالكافون . وكانت زيارتي له قصد ان ألتبس السلاح  
بجماعة من القوالين لزيارة اليزيدية الذين هناك . ولما علمت انهم لا يجدون خبزاً بالكافون عندهم لم أصلمه  
في شائهم .



عدده بالقتل واخراج أمواله من يده بالنهب والسلب لتأمين عاقبته ، فتركوا مساكنهم القريبة من ذيول الجبل ولجأوا الى القرى المنيعة وعاشوا في ضيق ، وعسر عليهم معاشهم ، ولما تبدل الحكم ونالوا حربتهم وخرجوا من عزلتهم رأوا الاراضي الزراعية القريبة من ذيول الجبل قد دخلت في أيدي غيرهم وأصبح واحد منهم بحاجة الى قطعة أرض يزرعها فلا يحصل عليها ، فاشتدت فيهم الفاقة وعضهم الجوع ، ووقعوا في اليأس فلجأوا مكرهين الى الاعمال التي تدعو النعمة عليهم .

ان هذا الشعب بقدر ما هو محتاج الى الثقافة والعلم يحتاج الى الأكل والشرب واللبس وهو ليس بحاصل عليه طالما قد سدت بوجهه ابواب العمل . فالأراضي التي كافح عليها عصوراً طويلاً وعجن نراياها بدمه لم تبق له ، والفني (الكهاريز) التي كانت تجري لبناً وعسلاً انظمرت ولم تكند تصلح للعمل ، والقرى التي بقيت بعيدة عن تساؤل الأيدي الأجنبية في الجبل دخلت في أيدي مترصبيهم وحرمت عامتهم منها . فإذا ما تم له الانتباه الذي ينتظره وخرج للحياة الحرة من جديد ، فلسوف لا يرضى لنفسه البقاء في هذا العسر والضيق لا سيما وان قروسه قد اخذت تزداد بنسبة مبسوطة وسيبلغ بعد ربع قرن ضعف ما هو عليه الآن . وبالنظر الى هذه الاعتبارات فقد أصبح واجباً على الحكومة ان تأخذ باعداد اسباب دقائية هذا الشعب وإدخال وسائل العمران عليه ويكون ذلك بالصورة الآتية :

- ١- منحه ما يحتاجه من الأراضي الزراعية في شمالي الجبل وجنوبه على ان يعوض اصحابها الذين دخلت في أيديهم أراضي اخرى غيرها .
  - ٢- تطهير الكهاريز المندثرة في شمالي الجبل وجنوبه وتبلغ نحو مائتين وخمسين عدداً وجعلها صالحة للعمل .
  - ٣- تأسيس شركات زراعية تجهزهم بالآلات الزراعية الميكانيكية وتموّدهم على استعمالها .
  - ٤- إقراضهم من المصارف الزراعي المبالغ الكافية لتحسين زراعتهم وتكثير مواشيتهم .
  - ٥- تشجيعهم على تكثير الاشجار وإبلاغها الملايين ، وهي ثروة الجبل الطبيعية .
- فإذا ما حصل لهم ذلك ونالوا نصيباً من الثقافة والعلم أصبحوا من خبرة الشعوب

واعترض بهم الوطن وعملوا على رفع مستواهم وحصلت الحكومة على شعب غيور منتج .

\*\*\*

اما يزيدية الشيخان فيختلف وضعهم عن يزيدية سنجار . فهنا لا تمجد للعصبية العشائرية أثراً وقد يمشون في هدوء وسكينة . والتمصب الديني قليل فيهم ولو رفع عنهم الضغط الذي يلاقونه من رؤساء دينهم لدخل عليهم التطور الديني والشفافي الذي ينتظرهم بأقرب وقت . على ان رؤساء دينهم أنفسهم يشعرون بهذه الحاجة ، وان كانوا عندما تتعارض ومصالحهم يقفون سداً حائلاً أمامها .

ولا احتمال لاصلاح حالتهم المعاشية وتقدمهم في الحياة أكثر مما هم عليه الآن طالما لا يملكون حق التصرف في أراضيهم ويشتغلون على حسابهم وهم دائماً محكومين بالفقر .

## - في هالة اليزيدي النفسية في الشيخان -

- واستكانته وقبوله الدل -

كان هؤلاء القوم فيما مضى معتصمين بقوتهم وعصيتهم ، وليس من السهل إلحاق  
أقل أذى بهم . ولما غلبوا على أمرهم ونالتهم الأيدي من كل جانب ، تعربت اليهم الذلة  
والسكينة ، وتأصل فيهم روح الضعف والخنوع ، وأخذ وجهاء الموصل يسلبونهم  
أموالهم وأراضيهم ويجعلونهم خداما لهم .

ناهيك ما كانت الحكومة السابقة تعاملهم به من الظلم الفادح والاعتداء الفظيع وهم لا  
يستطيعون ان يبدوا حراكا ويدافعوا عن أنفسهم . وما مضى يوم إلا والسجون غاصة  
بهم لسبب التهم التي يوجهها اليهم المتنفذون لسلب البقية الباقية في أيديهم من عقار  
وملك ، ومن آخر فطرة من دمهم وصنوف القضاة والحكام آلة بيد هؤلاء المتغلبة  
يحركونها وفق رغبتهم .

كان من أكبر علائم الضعف في الحكومة العثمانية في آخر عهدها في العراق ظهور هذه  
الطليقة من اصحاب الوجاهة والتفوذ . وكان العدل الاجتماعي بهان ويداس بالأرجل في  
سبيل ولجة يولها وجيه ، او هدية يقدمها ، او خدمة خسيصة يقوم بها . وولجة واحدة  
تجمل رقاب مئات من هؤلاء البؤساء خاضعة له ولأولاده وأحفاده .

كان هؤلاء البؤساء يهانون في شرفهم ودينهم وعزتهم ، وكان السيد الوجيه يحجز على  
آخر ما تملكه أيديهم من مال ومتاع كيلا ينال أحد منهم تراء ونجدته نفسه يوماً ما بالخروج  
عن طاعته . وكان يتسلط على أعراضهم ، ويسب معبودهم لأنهم ليس لهم كرامة تستحق  
الصيانة عنده . رأيت مرة وجيهاً أسيراً مربوط كبير قرية بالجرجر ( وهو آلة ثقيلة بحجرها  
بغلان قريان تستعمل في دوس البيدر ) فكان يدور به بمنتهى طاقته . . ورأيت مرة أسيراً  
بشد أربعة من منازعيه بالحبال وصب على رؤوسهم الدبس وأوقفهم امام الشمس المحرقة  
لأنهم سرقوا من محصولاتهم . . ورأيت مرة أسيراً يجمع دجاج إحدى قرىه وكانت مائتين



وثمانين دجاجة وأرسلها الى بيته العامر بالموصل لأنه أمرهم ان يربطوها كيلا تقرب من البيادر وتلتقط الحب ولم يمتثلوا أمره ... ولا يزال أحد أبناء هؤلاء الوجهاء ، وهو من اصحاب العقارات الواسعة يحدثنا عن حلقه لحية أحد مزارعيه لقصور بدر منه نحوه .

هذه هي حالة هؤلاء البؤساء فيها مضى ، ويمثل هذا العسف والجور سلبت اراضيهم من أيديهم واصبحوا صماليك لا يملكون شيئاً ، وضربت عليهم الذلة والمسكنة وفقدوا كل كرامة في الحياة .

وبعد ان تبدل الحكم في العراق وزال عنه شبح الماضي ، واستعادت فيه الأقليات المستضعفة حريتها ، ظل البريذية دائمين على ما هم عليه من الهوان والذل وزادوا خضوعاً لأسيادهم ، ولم يرضوا ان ينزعوا طوق العبودية من أعناقهم وصدق عليهم قول الشاعر :  
عبد رقي مارق يوماً لعنق لو تخليت عنه ما خلاصا

#### ﴿ درجة الجبن المستحكم فيه ﴾

يقدر ما هو عليه اليزيدي من الصبر على المنكارة ، والجلد على الشدائد ، رآه من ناحية أخرى شديد الخوف وعديداً جباناً لا يجرأ على مناوأة احد من غير بني جلدته ، وذلك لسبب ما يداخله من الورع بأن دمه قد أصبح في معتقد المسلم ، وأن المسلم سيفضي عليه لا محالة اذا ظفر به . حتى كثيراً ما كنا نرى في عهد الحكومة البائدة كيف يتناصب احد رعاة المسلمين أهل قرية منهم العداء وليسوا بقادرين على دفع أذى عنهم . وهذا ما زاد طعام ذلك العهد جرأة وإقداماً على إيذائهم وسلبهم اموالهم واجراء كل فعل منكر معهم .

أما الحالة بينهم فهي على العكس من ذلك ، وقد لا يحجم أحدهم عن قتل صاحبه لسبب نافه لا يستحق الذكر ، وهنا يصدق عليه القول المشهور « أسد علي وفي الحروب نعامة » ، وهو أمام الرجل المسلم أضعف من نعامة ، وقد لا يقدر على مجابهته حتى ولو كان بأقوى منه . ولم يستحكم فيه هذا الجبن وهذا الضعف إلا عندما لاقى إغراضاً من الحكومة عن الأخذ بناصره ، وانصافه من غربته وهو محكوم عليه أبداً

ودائماً بالحرمان من حقوقه مع المسلم وحجته عليه باطلة حتى لو أن السماء أيدته فيها .  
ولا تنكر أن تبدل الحكم في هذه البلاد غير حالته النفسية ، وأزال إلى درجة سلبية  
الجبن والخوف المستحكة فيه ، إلا أنه لا يزال ذلك الإنسان المهان المستضعف بنظر المسلم  
ولا يتجنب الرجل المسلم إيذاه كما وجد إليه سبيلاً .  
أما الحالة في سنجار والمواقع التي يكون لليزيدية فيها عصبية قوية فهي على العكس  
من ذلك ، وقد يكون المسلم فيها مهاناً ذليلاً ، وقد لا يستطيع البقاء ما لم يحتم ييزيدي  
بدفع الاعتداء عنه .

### ﴿ درجة تحمله للشدائد ﴾

إن من أهم الأسباب التي زادت اليزيدي بؤساً وشقاء ، تمسكه بالتقاليد التي ورثها  
من آباءه وروح الاستسلام الذي غرسه فيه رؤساء دينه ، حيث أخذ يعتقد أن أقل  
إهمال أو تقصير يبديه نحو أحد رجال الدين يجعله عرضة لغضب الآلهة ولا ينال السعادة  
التي أعدها الآلهة السامي في الدار الآخرة لمعباده المخلصين . ولذا نراه يعاين طيلة أيام السنة  
الشدائد الصعاب في تحصيل معاشه وإذا بالكروك والقوال وأخو الآخرة والشيخ والبير  
والبسمير والفقير وخادم الأمير يأقونه وبأخذون منه عائداتهم المفروضة عليه ، وعند  
حلول كل عيد وموسم يصنع الطعام الوفير إكراماً للنصب الذي في قربته ويكثر من  
إطعام الطعام عندما يأتي السنجق إلى قربته ، ويخبز الخبز ويرسله إلى سدنة المرقدة المبارك ،  
ويطبخ الخيرات إلى الأمير ، وعند زيارته السنجق ، وذهابه إلى مرقدة الشيخ عدي ،  
ويرسل الغلال إلى الشيخ الأكبر ، ويمنحه مقداراً من النقود ، وهكذا ما تنقضي عليه  
السنة إلا وقد زهقت روحه . وإذا باحثه أحد في شقائه يظهر له الارتباك ، وبعد نفسه  
من السعداء ، لأن طاقوس ملك سيضمه في طبق على رأسه يوم القيامة ويدخله الجنة  
بلا حساب وعقاب .

أما في سنجار فيقتصر اليزيدي على إعطاء خيرات إلى السنجق ، والرسوم المفروضة  
عليه إلى شيخه وبيده .

﴿ مميشتة ﴾

إن مميشتة البريدي خشنة جداً ، وقد يأكل الخبز قفاراً أو مع البصل (١) ولا تطلع نفسه إلى لذائذ الأطعمة مما يكن عليه من السمة والرخاء . ويأكل خبز القمح أيام الأعياد والواسم . وفي الأيام السائرة يأكل خبز الشعير مع وجود القمح عنده ويعدده من نوع الزهد والفنائة إذ يعتقد أن أشياخه كانوا يأكلونه ، وأن الشيخ عدياً كان يأكل الخرنوب . ويصنع الطعام المعروف بـ « الكشام » (٢) في موسم الشتاء ويعدده من أئذ المأكولات وأطيبها . وإذا كان لديه بقرة أو عدد من الماعز والضأن ، يجمع سخنه ويبيعه ولا يسمح لأهله أن يأكلوا منه . ولا يذوق طعم اللحم إلا إذا حصل على ميتة . ويلتقي مع اللحم أيام الأعراس والأعياد ، وعند مجيء المنجق إلى قريته . وإذا كان موسراً يكثر من تهيئة الطعام أيام الطوافات ، وعندما يحل ضيف عنده من ذوي الوجاهة ، أو موظف حكومي ولا يتجاوز الشرطي . ويبالغ الأمير في إكرام ضيوفه ، إلا أن مميشتة الخصوصية لا تتميز عن بقية البريدية .

﴿ تجنبه اللذائذ وخلوده إلى حياة الفقر والذل ﴾

تختلف الديانة الزيدية عن غيرها لكونها مبنية على الزهد والتقشف والبعد عن الملذذ النفسية التي تحول دون ارتقاء الروح إلى عالم الخلود حيث تتصل بالملكوت الأعلى ونحظى بالسعادة الأبدية والنعيم المقيم . وما هذه الأرض في نظره إلا مهداً للشقاء والبؤس ، ومصدراً لصنوف البلاء والحزن ، والراغب فيها ، الطامع في زخرفها ونعيمها سيكون نصيبه كنصيب غيره من ذوي الأديان السائرة ، البعد عما أعده الآله السامي من السعادة لعباده الصالحين .

(١) لم تكن رغبة الزيدى في الاكثار من أكل البصل عن عقيدة دينية أو دينية كما يدوهم البعض ، لخص ثمة . والاختيار التي أوردها صاحب تاريخ الزيدية وأصل نحلتهم قلا عن أوليا جلي من أن البصل حرمة فائقة لدى الزيدية ، وأن من ضرب إمامهم البصل يجمع فكسره يخفى عليه أن يقتل ويعد رأسه كما فعل بالبصل ، وأن الغني إذا مات يشل بماء البصل لا أصل لها .

(٢) طعام يستعمله الاكراد ، وهو عبارة عن اقراص صغيرة مصنوعة من نصيل اللبن والدقوقة يحقنونها في موسم الصيف على السطوح ، ويدخرونه في آنية خزف ، ويطبخونه موسم الشتاء مع الدوم والسمن ، ويسميه البعض ( طرخينه ) والدقوقة - بر مبيش قليلاً « مفشور » .



وهذه العقيدة هي أساس المباديء التي تسير عليها هذه الديانة ، حيث حدى الأمر بالرجال الروحيين الذين يشرعون الاحكام منهم الى وضع سنن وقواعد على غاية من القسوة والفضاضة ، تناولت حتى أعمالهم الحيوية وأرغموهم على اتباعها ، من ذلك أنهم حرموا عليهم كل عمل يجردون فيه لذة روحية او نفسية فيها ما يجيب اليهم هذه الحياة الفارغة ويريدهم تعلقاً بها ، وقضوا عليهم بالاستكانة الى حياة الفقر والذل والمسكنة لينم لهم الوصول الى الغاية المثلى التي يرمي اليها كل انسان وهو الفوز بالآخرة ، ومن هنا نشأ تحجبهم أشياء كثيرة بزعمهم انها مفسدة لدينهم كارتياح أمان الله والطرب كسارح الرقص والسبنا ، ودخول الحمام ، والفعود على فراش وثير ، والزينة والتبرج ، كافتناء النساء الحلي الذهبية ، ويتحاشون لبس المنسوجات الملونة خاصة ما يتخالطها شيء من الحرير لأنها من زخارف الدنيا ويقتصررون على لبس الأبيض القمضاض لانه لباس أهل الجنة .

### ﴿ المرأة غير البزيدية في نظرم ﴾

#### ﴿ ونفور المرأة البزيدية ممن هو على غير دينها ﴾

عما هو جدير ان يمد من حسناتهم تحريمهم النظر الى وجه المرأة غير البزيدية بميل واشتهاء ، لا اعتقادهم ان في ذلك لذة خبيثة تحجر بصاحبها الى الخروج عن الديانة لا محالة فكيف إذن ان يكون لهم مناسبة غير مشروعة معها ؟ ولذلك فقد كان من دواعي هذا التحريم ان تعيش المرأة المسلمة معهم أبداً الدهر وليس من المتصور ان يمسوها بسوء ، او ينظر أحدهم اليها نظرة خبيثة ، وهي في نظرم نجسة فذرة ، وان واجب على كل مؤمن بشريعة ( طاؤوس ملك ) ان لا يقربها ويدنس نفسه بها .

ومن هنا نشأ تشديدهم التكبر على المرأة البزيدية ان تتخالط من هو على غير دينها ، او تجتمع به على انفراد ، او تكلمه بلطف وبشاشة ، او تظهر له الود ، واذا وقفوا لها على صلة غير مشروعة به ، ولو على طريقة الشبهة ، يبدونها وريما يقتلونها ، واذا ماتت يفترونها بعيداً عن أمواتهم ، ولا يحرون عليها صدقة ، وذلك لأنها خرجت من زمرة المؤمنين .

وهذا ما أدى الى كونه المداونة والبعضاء في قلب المرأة اليزيدية ضد الرجل المسلم او النصراني وتفورها منه واذا خاطبها بيا بنتي أو يا أختي تغضب وتعد ذلك نقصاً في دينها ولم يكن تفور الرجل اليزيدي عمن هو ليس على دينه بأقل من المرأة اليزيدية ، وقد ينكر عليه إذا قال له يا أخي او يا ولدي ويجاوبه بكل جفاء وغلظة : أخي اكلمني وأبي الحمار ، واذا أراد ان يكون معه رقيقاً وظرفياً يقول له : أنا لا أصير لك أخاً ولا ولداً وكل منا على دينه .

وإذا أراد أحدهم التبرؤ من أمر يقول : إن كنت كذا فأكون مسلماً او نصرانياً فيجاوبه مخاطبه : حاشاك من ذلك .

### ﴿ في الاحكام والقوانين المتبعة في مسائل النكاح ﴾

لليزيدية قوانين صارمة في مسائل النكاح لا توجد عند غيرهم من ذوي الاديان الاخرى قاطبة ، وهي مرتكزة على أساس الطرائق التي بني عليها هذا الدين ، والاسلام لم يأت بها وقد أباح الزواج بين المسلمين بصورة مطلقة مع مراعاة الكفاءة فقط ، ويجوز ان اليزيدية أخذت قوانينها الصارمة من الديانة البرهمية التي قسمت تابعيها الى صفوف عدة وجعلت بينهم حواجز وفوارق كثيرة قصد حفظهم من الاختلاط بالغير لاسباب الروحانيين الذين أرادت ان ترفهم عن بقية الصفوف وتحمّل منهم طبقة ممتازة لها التفوق على غيرها ، إلا ان اليزيدية تجاوزت البرهمية في قوانينها أشواطاً بعيدة وأوجدت حواجز بعيدة حتى بين الروحانيين الذين يضمهم نسب واحد .

إن القاعدة الأساسية التي سارت عليها اليزيدية في هذه القوانين هي تحريم الزواج بين طبقة العوام الذين عرفناهم بالمريدين وبين الصفوف الروحية . والعناية هي حفظ السلالات الروحية من الاختلاط بغيرهم من هم أحط منهم محترماً ، وأن لا يدنس دمهم بدم غير شريف . وقد توسعت في هذه القوانين وحرمت الزواج بين صنف وآخر من الروحانيين أنفسهم وزادت عليها بأن وضعت لكل أسرة من الروحانيين قانوناً خاصاً تسير عليه . خذ لذلك مثلاً ( البيرة ) ، ويبلغون نحو أربعة عشر أسرة ، فعدا عن أنها لم تجوز تزواجهم مع غير البيرة بصورة مطلقة ، فقد حصرت زواج أسرة ( بير حسن

ثمان ) فيها بينهم وحدهم . وكذلك أسرة ( بير محمد رشان ) فقد حرمت عليهم الزواج إلا مع أسرة ( بير جروانه ) وحرمت زواج هاتين الأسرتين مع الغير بصورة مطلقة . أما بقية البيرة فلا مانع لهم من الزواج بينهم .

أما المشايخ ويتميزون عن البيرة باعتبارهم من أرومة واحدة ويضمهم نسب واحد فقد جعلتهم ثلاث شعب رئيسية وحرمت الزواج بين شعبة وأخرى كما حرمت بين الشبيخة والبيرة ، والبيرة والمريدين .

ومن الصعب أن نفهم معنى لهذا التشريع الذي باعدت به بين أهل بيت وآخر ممن ينتمون الى أرومة واحدة ، وباعدت به حتى بين البيت الواحد كما فعلته من تحريم الزواج بين ذرية ( الشيخ نجر الدين ) وذرية ( الشيخ شمس الدين ) مع أن الشيخ نجر الدين هو أخ للشيخ شمس الدين الحسن بن الشيخ عدي الثاني . ولا فستطيع القول أن هذا التشريع وضع جزافاً دون أن يري صاحبه الى غاية لم تكذب نذكرها اليوم . وحفظ هذه السلالات من الاختلاط بالأجناس المنحطة يأتي بالدرجة الثانية . ومن الجائز أنه راعى تشكيلات الطرائق التي لا يزالون يتحدثون عنها وإن لم يكونوا يعرفون إلا شيئاً عنها كما لا نعرفه نحن .

وقد زاد الشارع في القيود التي وضعها في أمر الزواج بأن منع الزوج بأخت الزوجة بعد موتها أو طلاقها وزوجة الأخ والعمة بعد موتها وأخت الفتاة المخطوبة وإن لم يدخل بها وعقد الزوج بها حراماً . ومن قال لزوجته أنت شبيخي أو ييري فقد تحرم عليه . وإذا حصل ( مكافرة ) بين أسرتين فقد تدخل الواحدة في محارم الأخرى الى خمسة أجيال وعند البعض أكثر من ذلك .

إن هذه القيود التي وضعها الشارع للدين الزيدي لم يسبقه أحد اليها من المشرعين أصلاً لما اشتملت عليه من قسوة وصرامة . فان كانت أفادت بها الشارع في حفظ السلالات الروحية من أن يقرب اليها الفساد باختلاط الغير بها ، وفي حفظ الطرائق الدينية التي هي الأساس لهذا الدين - ، فقد أساء الى المجتمع الزيدي أكبر إساءة ، وقد شملت إساءته الطبقات الروحية أكثر ، إذ يجعلهم خاضعين لهذه القيود الشديدة في



مسائل الزواج حكم عليهم بالانقراض . فأسرة ( بير حسن ممان ) التي حرم عليها الزواج مع الغير يجوز أن كانت على عهده من الكثرة ما يغنيها عن مصاهرة من لم يكن من أسرتها أما الآن فيخضوعها لهذه القوانين الصارمة أصبحت لا تتجاوز عشرين بيتاً في مختلف البقاع ، وكذلك أسرة ( بير محمد رشان ) وأسرة ( بير جروانه ) فقد انحصرت كل واحدة منها في خمسة أو ستة بيوت ، وبعد جيل واحد أو جيلين ستفنى هذه الأسر ولن يعرف شيء عنها .

وهذا ما نقوله ايضاً عن طبقات المشايخ ، فالأمراء والبسميرية يسرون بخلي سريعة نحو الزوال وسيدركهم الغناء بعد جيل أو جيلين اذا بقوا متمسكين بهذه القوانين ولم يحيدوا عنها ، فاما أن يجتنبوها ليعيشوا او يتمسكوا بها ليموتوا .

وها ان التاريخ يحدثنا عن أسر كثيرة كانت موجودة في بدء ظهور هذا الدين ثم انقرضت وزالت من الوجود . وفيها أن الأسر الأستوقراطية التي كانت تنضم بعضها الى بعض بالزواج طمعاً بالمحافظة على الألقاب والاسم والثروة كانت تنحط شيئاً فشيئاً الى ان انمحت فلم يبق لها أثر يذكر .

وقد عد علماء الفسيولوجيا ان الزواج الذي يقع بين الأسر على وجه الانحصار يكون سبباً نحو الأمراض والعلل ينها . من ذلك ما جاء في كتاب قانون الزواج نقلاً عن العلامة الدكتور يوحنا ورتيات :

« ان تحريم الزيجة بين الأهلين والأقربين ، كما تمت عليه جميع الأديان ، هو من الأمور الصوابية ، لأنه ثبت من المشاهدات المتعددة ان الزيجة بين الأقارب مضرّة بالنسل ولو كانت بين أولاد العم والحال ، ولا سيما اذا تكررت في الأسر كما هو مشهور في أهل العشائر من بلاد سوريا الذين حصروا زيجتهم منذ اجيال عديدة في أسر قليلة ، وكانت النتيجة الجنون والصرع والفالج والتشوه الخلقي فيما بينهم » .

#### ( تهريب النساء والفتيات )

إن تهريب النساء والفتيات عند البزيدية ولا سيما في سنجار عادة مألوفة لا يرون فيها عاراً ومنقصة وقد تدعو بيئتهم وحالتهم الاجتماعية اليها ولا يمكنهم اجتنابها ، وكثيراً ما

تسجل الأمهات في سنجار اسباب تهريب فتياتهن لمن يقع عليه اختيارهن من الرجال . وفي اليوم الثاني يتم الصلح بتوسط أحد الشيوخ أو ذوي النفوذ والمكانة من الرؤساء . أما إذا كانت المرأة التي يقع عليها التهريب ذات زوج ، فقد يعود الصلح شيء من الصعوبة وربما ينجر الى نتائج سيئة . ومن الطبيعي ان التهريب لا يمكن ان يقع قسراً بل باتفاق الطرفين ويكون على الأكثر أيام الأعياد والجماعية في مرقد الشيخ عدي في الشيخان وفي الشيخ شرف الدين في سنجار حيث هناك بسهل تلاقى الجنسين وتكون الحرية الشخصية مطلقة غير مقيدة ، وانكل ان يفعل ما يشاء ضمن حدود الآداب والشرعية . وبما يستحسن من الفتاة التي يقع عليها التهريب إرغام زوجها على إجراء الصلح مع ذويها وتأديته الصداق لهم كاملاً غير منقوص ، وإذا لم يفعل تركه وتعود الى أهلها وهي واثقة من أنهم لا يحسونها بسوء .

ولا يؤخذ من كلامنا ان التهريب متبع في جميع الحالات ، كلا فأكثر الفتيات قد لا يرضين به حرصاً على سمعة ذويهن ، اذ مع كثرة ذبوعه بينهم قد لا يخلو من معرفة ما .

والاسلام الاكراد الفاطنون في جبل سنجار ، ككلب علي وعبدو علي والهلالية وبيت ناسو وكذلك الباباوات والدقورية والخواتنة والتدكان بقلدوت اليزيدية في التهريب ولا يستنكرونه .

### ﴿ حالة المرأة الاجتماعية عند اليزيدية ﴾

إن حالة المرأة الاجتماعية عند اليزيدية منحلة جداً ، وهي كالأشياء المهمة ، تباع وتشترى ويتصرف بها الرجل كما يشاء وتشاء مصلحته ولبس لها ارادة في ذلك . وقد يزوجه وليها ممن يقع اختياره عليه ، ولا يمنحها فلساً واحداً من صداقها ، وإذا مات زوجها ترجع اليه وزوجها ثانية وثالثة ورابعة الى ان تزول عنها خاصة الانتفاع وتدخل في مصاف المجائز . وللزوج ان يبيع زوجته ويقامر عليها ويرهنها ، ويجري هذه القاعدة على الفتيات غير المتزوجات ، إلا ان ذلك منحصر في بعض عشائر سنجار وفي جبل الطور ، وربما كان موجود قبلا بين غيرهم ايضاً . وقد تدخل المرأة في ميراث عدة

اشخاص من ذوي قرباها ، فان أرادوا زوجها من يقع اختيارهم عليه ويتقاسمون مهرها ، واذا رغب احد مورثيها فيها فيختصها لنفسه ويؤدي لبقية الورثة ما يخصهم من ثمن مهرها .. وقد تحرم من الميراث الذي يختصها ، فمثلا اذا انحصر ميراث أبيها فيها فقد يمنحها عنه ولد معها الذي يجتمع معها بالآب الرابع والخامس حتى انه يرثها هي نفسها ، واذا لم يكن لها ولد مع فيرثها الأمير ومالها ويزوجها من يشاء ويختص بمهرها (١) وتحرم من ميراث زوجها ، وتعود بعد ترميها الى وليها تسحب ورءاها ذيل البؤس والحرمات ، وكأنها ما أقامت عنده إلا لتضمن رغباته الشهوانية وتلد له اولاداً يخلقونه بعده ، واذا أحب اولادها مقامها بينهم وكانت لها طرادة تطعم فيها الرجال يؤدون مهرها ثانية من مالهم الى وليها ويحرمونها منه .

والمرأة البريذية على رغم ضياع حقوقها وعدوها بمنزلة الحيوانات المائمة ، فهي أبداً صاحبة السلطان في البيت ويكون الزوج خاضعاً لها ولا يسمعه مخالفتها . وأهون شيء لديها ان تتركه وتبحث لها عن زوج آخر غيره .. وقد لا يعرض وليها من صراعة إحساسها قبل الزواج وينزل عند رغبتها فيمن يختاره بعلاها وذلك خوفاً من ان ترفع عليه لواء العصيان وتحطم الأغلال التي أوثقها بها وهناك يفقد منفعته من ورأها .

### ﴿ كيفية عقد النكاح عند البريذية ﴾

إذا سألت أحد البريذية عن كيفية اجراء عقد النكاح عندهم ، يجيبك بأنه من المنحتم الديني ان يجري بمعرفة شيوخ أسرة ( الشيخ حسن ) الذين حصر الشارع للدين البريدي هذه المهمة بهم وحدهم ، واذا سألته لماذا لا يهتمون بهذا الواجب الذي حتمته الشريعة عليهم ؟ يجيبك بأنه لما كان من المتمذر وجود هؤلاء الشيوخ في كل آن بين الملة فقد جرت العادة ان يكون الزواج مبدئياً بمجرد وقوع التراضي بين الجانبين ، على ان تجري المراسيم المعتادة عندما يقوم شيوخ آل الشيخ حسن بدورهم السنوية بين الملة ، إلا ان معظم البريذية لا يهتمون كثيراً باجراء هذه المراسيم بعد ان يكون قد تم زواجهم .

(١) لقد ابطلت هذه العادة الان ولم يكذ الاسماء يعملون بها .



هذه هي القاعدة في عقد النكاح عند اليزيدية ، وقد حدا بهم التساهل الى عدم الاهتمام بها ، وأصبح عقد النكاح عندهم عبارة عن حفلة رقص يكثر فيها شرب الخمر وأكل الخمر والزبيب ويسمونها بالكردية ( عرق وشبريني ) دون ان يكون للعراسيم الدينية أثر فيها .

ولما كان الزواج على هذا الشكل ضرباً من الفوضى لا يخلو في كثير من الأحيان من توليد مفاسد في حياة هذه الطائفة الاجتماعية ، حتى قد يترك بعض النساء أزواجهن ويتزوجن ممن تصبو نفسهن اليه ، ولا سبيل الى تخطئتهن على عملهن ، وذلك لان زواجهن لم يكتسب صبغة دينية حتى يرغمن على المحافظة عليه . وبناء على ما كان لهذا الوضع من التأثير العميق على كيان هذه الطائفة حيث لم يكد أحد منهم يأمن على حياته الزوجية من ان تعبت بها أيدي المفسد ، فقد ضج فريق من عقلاء هذه الملة من هذه الحالة المضرة ، وأخذوا يصرون على الأمر ان يضع حداً لها . وعلى ذلك فقد أصدر البيان الآتي الذي خاطب به شيوخ آل الشيخ حسن الذي يمسود عقد النكاح اليهم :

« الى جميع شيوخ الشيخ حسن في ملة اليزيدية المحترمين :

بناء على اللزوم الذي تراهي لنا بخصوص عقد النكاح الذي سيجري في المستقبل ،  
نرشدكم الى النقاط الآتية :

١- عندما يعقد النكاح يجب ان يكون بحضور شاهدين عن الوكيل للبنت التي يعقد النكاح عليها .

٢- يجب ان يحصل التراضي والقبول فيما بين الشاب والبنت أولاً ثم يعقد نكاحها .

٣- ان البنت التي يعقد نكاحها يجب ان لا يقل عمرها عن خمس عشرة سنة .

٤- من الآن وصاعداً نرجو إلمات نظركم الى ما عرضناه آنفاً ، ولي وطيد الأمل بأنكم ستقومون به حرقياً . وعند عقد نكاح أي بنت كانت او شاب بدون رضاها ، سوف تجري المعاملة القانونية بحق هؤلاء ويكونون عرضة للعقاب والسلام .

أمير الشيخان

في ١٢ أيار ١٩٢٩ م

سعيد

ومع اجمال هذا البيان ذكر كثير من المسائل التي يجب مراعاتها في اجراء عقد النكاح كموافقة ولي الفتاة على تزويجها وتعيين الصداق الذي تستحقه (١) فقد خطا الأمير فيه خطوة كبيرة نحو الاصلاح المنشود لهذه الطائفة ومشى وروح العصر باقدام وجرأة لم تكن نتوقمها فيه من قبل . وهل أدل على ذلك بما نص عليه من وجوب ( حصول التراضي والقبول بين الشاب والبنت أولاً ، ومن بعد نكاحها ) حيث أراد بذلك القضاء على العادات السقيمة المتبعة في إرغام الفتاة على الزواج عن يقع اختيار أبيها عليه ويمنحه من الصداق أكثر من غيره ؟

ونص على ان لا يكون عمر الفتاة أقل من خمس عشرة سنة وهو السن الذي عده كافياً لنيل الفتاة رشدها فيه لتحسن انتخاب الرجل الذي تتخذه بعلاها .  
ونزع منزلاً إسلامياً بتقييده اجراء عقد النكاح ( بحضور شاهدين عن البنت ) منعا للتلاعب المتوقع حدوثه في أمر حيوي كهذا يتوقف اصلاح أمة بأسرها عليه .  
وفهم من هذا ان روح البزدي منها يكن قد تردت وعلاها الصداق فهي على استعداد تام لاسترجاع صفاتها والرجوع الى المبادئ الإسلامية التي أضاعتها ، وهذا ما يبشر بان المرأة البزدية لا بد وأن تنال حريتها المسلوقة وتقبوا المسكنة التي تستحقها في المجتمع آجلاً كان او عاجلاً .

### ﴿ الزواج عند البزدية ﴾

يجري الزواج عند البزدية بعد أن تتأكد الرغبة بين الشاب والشابة في اقترانها مبدئياً ثم يأخذ ذووها في إنجاز هذه الرغبة وإجراء الخطبة وتعيين الصداق واليوم الذي يتم فيه الزفاف الى غير ذلك .  
ولا ننسى ان الاصل في الزواج عندهم هو حصول موافقة الولي عليه والفتاة لا إرادة لها ، ولكن قد لا يخلو في بعض الاحيان من النزول عند رغبتها منعا للفساد المحتمل وقوعه .

(١) يراوح مقدار الصداق لدى البزدية من خمسة عشر ديناراً الى مائة دينار بالنظر لسعة حال الزوج ومكانة الزوجة ونصيبها من المال . وكان الأمير اذا اع امرأاً اكرم فيه جميع طبقات الشعب امت لا يتجاوز الصداق ١٥ ديناراً الا ان احداً لم يعمل به .

والعادة المتبعة بعد ان يؤدي الصداق المتفق عليه ، والذي يجب ان يكون القسم منه دراهم والبقية أبقاراً وغنماً (١) يؤخذ بأسباب الزفاف ، فإذا كانت العروس في نفس القرية تذهب طائفة من النساء يصحبهن عدد من الرجال الى دارها ويأتين بها ماشية ويبدأ وهن يزغردن لها والرجال يطلقون بنادقهم ، وإذا كانت في قرية أخرى تذهب كوكبة من الفرسان يصحبهم امرأة او امرأتان بمن يمتن الى العريس بصلة القرابة ويأتون بها وقد أركبها فرساً واحتضنتها واحدة من تلك النساء ، وهي مفضاة برقع خفيف ، وعند مغادرتها القرية يرميها الأولاد الصغار بالحجارة والسرجين إشارة الى فراقها أهلها فراقاً أبدياً لا رجوع بعده ، وقبل ان يوصلونها الى دار زوجها يذهبون بها الى دار الشيخ او البير الذي في القرية ، وفي ( باعذرة ) الى دار الأمير (٢) لزيارته وإذا صادفوا في طريقهم مقاماً لأحد المشايخ إلا بد لهم كذلك من زيارته ، وتستمر حفلة الزواج ثلاثة أيام يليها ينغمس فيها شبان القرية وكهولها بالرقص والسكر .

وعندما يدخل العريس حجلة الزفاف اول عمل يبدأ به ، ان يضرب العروس بحجرة

(١) اشبه الامر على صاحب كتاب ( طاووس ملك ) عندما ذهب الى ان اليزيدية لا يملكون في الاوقات الحاضرة شيئاً من النقود وان البادلة في الاشياء لا تزال مستعملة عندهم ، وانهم لا يقدرون النقود الحديثة والتركية الا نادراً ومن حين الى آخر . اذ البادلة في الاشياء وخاصة تأدية الصداق على الوجه الذي ذكرناه عادة متبعة عند جميع العشائر حتى ولو انهم يملكون نقوداً .

(٢) أراد بعض المرحضين ان يفسر زيارة العريس دار الأمير بما لا يتفق والحقيقة والواقع ان ذكر ( اسماعيل بك ) في رسالته التي ضمنها الدكتور قسطنطين زريق كتابه ( اليزيدية قديماً وحديثاً ) من ٣٨ بن مقتضى العدلية سألته : « هل عندكم عادة اذا تزوج احد اليزيدية يحضر امرأته اول ليلة يتكلمها الأمير على بك ، وهذه عوض هدية ، وهذه تكون مباركة ؟ » . واليزيدية فيهم من الشيم والاباء وعزة النفس ما يرفعهم عن عمل شائن كهذا لم تكن تجربته سوى الافواه المحسجة . وفي كتاب قانون الزواج من ٨١ : « ان بعض الشعوب المتحضرة في سلم المدنية يفوضون اجتناء زهرة البكرة من الزوجة التي يستترنون بها الى الكهنة او اخلافهم وان ( غوملي كاريري ) ذكر في سياحته حول الارض انه شاهد في جزر ( فلبين ) اناساً اختصاصيين بنقد ونهم راتباً كبيراً ليقوموا بإزالة البكرة البنات لانهم يعتبرونها حاجزاً يحول دون ملاذ الرجل ، وكانت الملوك عند ( الفينيقيين ) هو الذي يقوم بهذه الوظيفة .. وهي التي كانت في بعض مقاطعات الهند خاصة بالسكنة والبراهمة فقط حتى لم تكن لبعض منهم مهنة سواها .. وكانوا يعتبرون العذارى غير طاهرات ، فيلتمن ان يؤدى ككفارة يومية الى ان تظهرهن نفس فاضلة .. ولعل ان سؤال مقتضى العدلية من اسماعيل بك كان لهذه الغاية . ويجوز ان قد كانت هذه العادة موجودة بين هذه الطائفة في فجر ظهورها وقد تركت .



صغيرة إشارة لتأييد سطوته عليها ويكسر هو أو أهله رغيفاً من الخبز على رأسها عند أول دخولها الدار لتكون محبة للفقراء ، وبعد أن يجري الزوج المعاملة الزوجية يطلق عياراً نارياً إعلاناً لانجازه عمله

ولا يجوز أن يكون الزفاف ليلة الاربعاء ولا في شهر نيسان ومحظور على البزیدی بصورة مطلقة التقرب من زوجته ليلة الاربعاء ليلة السنة ، والتقليد الجاري أن يخرج رجله اليمنى من سرواله عند الجماع ويكون آتما إذا أخرجها كليتها .

ولا يهتم البزیدی لعلامة البكارة وليس من العادة أن يحاسب زوجته عليها . ولا صحة لما ذكره ( أمبسن ) من أنه عندما يتم الاتفاق على الزواج يضع الطبيب حلقة في إحدى أصابع خطيبته وإن العريس يذهب لزفاف عروسه بنفسه ، وإن أم البنت تضع ستاراً على العريس وابنتها وهكذا يقودونها إلى خارج البيت وهناك يدخل أولاد القرية وبأخذ كل واحد ملقعة ويضعها في عمامته ، وإن العروس تركب حصاناً مع زوجها عندما يذهب بها إلى بيته ، وبعد وصولها البيت تغطي من الرأس إلى القدم بستار كثيف وتوضع وراء ستار آخر في زاوية مظلمة حتى تبقى هناك ثلاثة أيام لا ترى أحداً سوى امرأة تقوم بخدمتها . فهذه كلها أشياء مصطنعة اصطنعها هذا الكتاب ليوم قارئيه بأنه وقف على أمرار هذه الطائفة لم يقف عليها أحد غيره .

### ﴿ تعدد الأزواج والطلاق عند البزیدی ﴾

أن تعدد الزوجات وجعلهن أربعاً ، والطلاق كلاهما جاريان عند البزیدی كما في الاسلام ، إلا أن الطلاق لم يكن لديهم ثلاثاً بل واحداً . وقد تبين المرأة ويسترجعها زوجها ويطلقها ويسترجعها أكثر من ثلاث مرات باستثناء الطبقة الممتازة التي تتمسك بديانتها ، فقد تعمل بالطلاق الثلاث ولا تعرف رجوعاً بعده ، ويستنكف أحدهم عن أن يسترجع زوجته التي طلقها ونكحت زوجاً آخر غيره .

والبزیدی إذا كانوا يعملون بعادة تعدد الأزواج ، فقليل منهم من جمع بين زوجتين في آن واحد ، وذلك لمعجزهم عن إعالة أكثر من زوجة واحدة حتى أصبح فردية الزواج عندهم تقليداً متبعاً باستثناء الرجال الروحيين الذين قلما يوجد بينهم من لم

عكس زوجتين وأكثر ، وسببه أن الشريعة الزيدية لما كانت قد حرمت زواج الأسر الروحية مع السواد الأعظم من صنف المريدين ، وحتى مع بعضهم بعضاً - سوى بعض الاستثناءات - فقد تدعو الحاجة أحياناً إلى أن يقتني الرجل الواحد منهم امرأتين وأكثر عندما تكثر النساء ولا يجدن من يصح لهن الزوج به ، وقد يقع خلاف ذلك إذ قد يحرم الرجل من الروحانيين الزواج إلى أن يموت عندما لم يجد له زوجة من سلالة .

### ❦ الصحة والجمال ❦

يمكن أن يقال أن الصحة والجمال عند المرأة الزيدية في الشيخان منعدمين بالمرة ، وأكثرهن مصابات بالصفرة ومرض الطحال لتأثير الملاريا عليهن ، والذي يذهب بطراوتهن وجمالهن كثرة اشتغالهن بأعمال شاقة لم يكن قد خلقن لها . حتى نجد المرأة التي لا تزال في ريعان الشباب قد هزلت وهزمت ونحوات إلى عجوز شحطاء لا أثر للطراوة عليها . ولا ننسى أن جودة الغذاء وحسن المعيشة لها دخل كبير في صحة المرأة وجمالها ، والمرأة الزيدية محرومة من كليهما لسوء حظها .

وأغلب النساء قصيرات القامة ، ضعيفات هزيلات هن وهن صفار عيون واسعة ساجرة ولكن ما أسرع ما يفقدنها لتأثير الشمس والغبار عليهن في موسم الصيف حيث يكثرن الاشتغال بدرجة تفوق مقدرة الرجال .

ويوجد فيهن من قد جمعت صفات الحسن والجمال بكل معانيها من قد رشيق ، وخصر نحيف ، ووجه صبيح ، وعيون كحلأ ، وتدين بارزين ، ولكن هؤلاء قليلات جداً . أما النساء اللاتي ينتهين إلى السلالات الروحية فحدث عن دماמתهن ولا حرج ، والسبب هو كما جاء في البحث عن الأحكام المتبعة في النكاح من أن القيود التي تخضع لها هذه السلالات من تحريم مصاهرة الغير ، وحصر الزواج في أمر لم تتجاوز بعضها بضع بيونات ، كل ذلك أدى إلى إنقاص القوة الحيوية فيها وأصبحت نساؤها فاقدمات لرونق الحسن وجوهر الجمال مع تلبسهن بمختلف العلل والأمراض .

أما النساء السنجاريات وحتى الجيليكيات ساكنات جبل ( الطور ) فقد أضفن إلى كمال صحتهن فرط البهائم والجمال ، وأكبر دليل على صحتهن أن المرأة السنجارية قد لا تفقد

الانتاج الجنسي إلا في سن الحسين . وقد يكون جاهلن على الأغلب خلقياً طبيعياً غير مجلوب بتطرية وتصنيع . ولكن مما يؤسف له أنه قد يذبلن ويدركهن الهرم لسبب إنشغالهن في أشغال مضيئة متممة لا تساعدن عليها غضاضة وجودهن ، وقد تلبهن الطبيعة ما وهبتن من صباحة وملاحة جزاءهن على عدم اعتدادهن بنفسهن .

### ﴿ نفوسهم ﴾

اختلفت الآراء في تقدير نفوس الزيديين ، فمنهم من بالغ فيه ومنهم من ذهب الى عكسه ، وطالما لا يوجد احصاءات صحيحة فلا يمكن تقدير نفوسهم بالضبط . وحسبنا نستنتجه من الأخبار والحوادث ان نفوسهم بلغت في القرن الحادى عشر والثاني عشر الهجري نحو مليون نسمة ، وقد قلوا بنتيجة الحروب التى قامت في وجههم خلال هذه المدة ، وتقدر نفوسهم الآن بنحو مائة ألف في جميع المناطق التى يوجدون فيها ، وهم في تناقص مستمر وسوف لا ينتهي هذا العصر إلا وقد أصبح هذا الدين من الأديان البائدة ويبقى اسمه في التاريخ .

اما في لواء الموصل - في قضاء الشيخان وهو مركزهم الدينى - وفي قضاء دهوك وسنجار فتقدر نفوسهم بنحو ٣٠ الى ٣٥ الف نسمة منهم عشرة آلاف في الشيخان ودهوك والبقية في سنجار ، بينما كانت نفوسهم قبل خمسين سنة في الشيخان ودهوك اكثر ، وفي سنجار أقل وسبب ازديادهم في سنجار هو اعتدال مناخهم وصحة أمن جنهم ، وفقدان الأمراض الوبائية فيهم ، فعيشتهم بسيطة للغاية ، وفساؤهم لا يقعدن عن العمل إلا في سن الحسين والحامسة والحسين بالاضافة الى ذلك بقاؤهم في نجوى من الحملات التى كانت تقوم بها الحكومة العثمانية عليهم وتكثر من القتل والأسر فيهم ، وسوف لا يمضي عليهم اكثر من ربع قرن إلا ونجد نفوسهم قد بلغت هذا العدد وضافت الأرض فيهم .

### ﴿ لباسهم ﴾

يقتصر الزيدي في لباسه على الأبيض الفضفاض الذى يعتقد لباس أهل الجنة وبحرم الملابس الملونة لا سيما ما فيها شئ من الزرقة ، وكأوا قبلاً بحرمون الملابس الحريرية ، اما الآن فقد عدلوا عن ذلك .



والعادة ان تكتسي المرأة ثوباً وسروالاً من المنسوج القطنى الأبيض وتلبس فوقه في موسم الشتاء مقطنة من (البازة) اتقاء البرد وتعم بعمامة من الشاش الأبيض وتتقنع بقناع من المنسوج الرقيق ويسمونه « لجك » - وهى كلمة فارسية تفيد عين المعنى - أما الفتيات المذارى فلا يمتن ولا يتقنعن ، وقد يعصبن رؤوسهن بقطعة من القماش الأحمر او الأسود وربما يتخمرن به ، فإذا تزوجت لبست العممة البيضاء . والمرأة اليزيدية في سنجار تكبر من عمتها ، والعادة ان تكون حافية الرجلين وبعضهن يلبسن الحذاء في الصيف وينزعنه في الشتاء حذراً عليه من البلى .

اما نساء بيت الأمير فقد يلبسن الملابس الحريرية والاثواب الفز الحمراء والخضراء وعليه معطف قصير من القطيفة ويلبسن في الشتاء القنادر والجوارب .



فتاتان يزيديتان

ورمى المرأة البزيدية الوحيد سروالها الأبيض ، فإذا نزعته واستبدلته بقماش آخر  
فغناه أنها أسلمت . أما طائفة الرجال فقد لا يخلو لباسهم من البساطة وعدم التكلف ،  
فالأغلبية منهم يلبسون السروال والقميص بمفردهما والأغنياء يلبسون ملابس الجوخ  
وهي سروال ومعطف قصير وفي الشتاء يلبسون الفرو والعباءة ويختلف لباس الرأس  
عندهم ، فالشيوخ يلبسون العمامة البيضاء وكذلك الكواجك ، والبقية بصورة عامة



انسان من الكواجك

يلبسون إشماغ احمر منهم من يعم به ومنهم من يلبسه مع العقال . وفي سنجار يلبس  
« الجوانا » قبعاً طويلاً وهو على شكل مخروط ويشدون عليه كوفية سوداء أو إشماغاً أحمر .  
والفقراء يلبسون على أجسادهم خرقة من صوف ، يصبغونها بأوراق شجرة في جبل  
سنجار يسمونها « زركوز » ولا يجوز نزعها حتى عند النوم ويستحب نزعها في

حالة الجماع .

واليزيدي في سنجار لا يهمل لبس السروال مطلقاً ، أما في سنجار فقليل منهم من يهمل لبسه حتى النساء إلا اذا حضروا مرقد الشيخ عدي لأجل الزيارة فيحتم عليهم لبسه تأديباً .

والرمز الوحيد لليزيدي رجلاً كان أو امرأة أن يكون زيق قميصه مدوراً ، أما اليزيدية الذين في الأماكن البعيدة فقد لا يعملون به .

﴿ نبذة من عاداتهم وتقاليدهم منها ما ورد ذكره ومنها ما لم يرد ﴾

١ - إذا ولد لأحد من مولود لا يجوز له اخراج شيء من بيته ولا مباشرة عمل من أعماله الى مرور سبعة أيام .

٢ - يحرم على اليزيدي النظر الى وجه المرأة غير اليزيدية ومداعبة المرأة التي حرمها الشريعة عليه من جنسه .

٣ - يحرم على اليزيدي دخول بيت الخلا (١) .

٤ - » » دخول الحمام .

٥ - » » الدخول الى المسجد والمدرسة وكل محل يذكر فيه اسم الله وتلى فيه القرآن .

٦ - » » البصاق في وجه انسان كان أو حيوان .

٧ - » » الدخول الى محلات الأتس والملاهي كالمرقص ودور التمثيل (٢) .

٨ - » » النوم بالحاف والقعود على فراش وثير باستثناء الأمير وأفراد

أسرته (٣) .

٩ - » » صديق المعاملة وحسن المعاشرة مع كل من هو خارج عن لواء يزيد

(١) وذلك على زعمهم خدراً من اختلاط بول الرجل ببول أمه محارمه ، ويحتجب حسنى من قضاء الحاجة في المكان الذي تقصده المرأة .

(٢ و ٣) هذه هي نزعة صوفية ورثوها من أسلافهم والديانة اليزيدية مبنية في أصل وضعها على تدليل النفس وانسكار الذات والبعد عن الذات والصبوات . وفي الوصايا العشرة للديانة البوذية : « يجب ان لا تخضر حفلة رقص او غناء » و « ان لا تفتني المقاعد والموائد الفخمة » .



١٠- يحرم على البعض من اليزيدية أكل لحم الديك والحمامة والغزال والأرنب والسمك والبقطين والفاصولياء واللوبياء ، ومحرم على اليزيدية قاطبة أكل الخس (١) واللهانة ولحم الخنزير .

١١- يحرم على اليزيدي اسناد فعل منكر الى أحد رجال الدين .

١٢- » » البحث عن أسرار الديانة اليزيدية مع غير اليزيدي .

١٣- » » أن يلفظ أحد أمامه كلمة (شيطان) وكل كلمة على وزنها

ورويها كيفطان وسلطان وشهيدان ( اسم قرية قريبة من المرقدة ) وكل كلمة تحتوي على حرفين أو أكثر من هذه الكلمة كشط وشخاط وطشت وشط وغير ذلك .

١٤- يحرم على اليزيدي ان يلفظ ، او ان يلفظ أحد أمامه كلمة لعن ولعنة وملعون .

١٥- » » اللباس الأزرق وكل ما فيه شيء من الزرق (٢)

١٦- » » الاستنجاء بعد قضاء الحاجة (٣)

١٧- لا يوجد لدى اليزيدي ما يسمى بالنجاسة مطلقاً ويمتقدون ان الأصل في الأشياء الطهارة ، واذا كان القلب طاهراً فكل شيء طاهر .

١٨- يحرم على اليزيدي ان يقبل مخاطبة من ليس على دينه بيا أخيه وبأ ولدي .

١٩- » » ان يطلع احداً من الغير على عبادته .

٢٠- » » ان يطلع احداً من الغير على زيارة السنجق .

(١) يملكون تحريمهم الخس لانه يتفدى من الزبل . ويحكون ان المسيح عديا عندما كان يمر من بيتان فيها نبات سأل عن اسمه قالوا له خس ، قال فليخس ومن ثم حرموا اكله . وفي الفصل والاهواء والنحل ( ٤ : ١٤٠ ) ان في الكيسانية طائفة تسمى ( التحلية ) نسبوا الى الحسن بن علي بن درستد النحلي ، من احدى كور افريقيا مملتون ككروم لا يأكلون من الثمار ما زبل اصله .

٢ و ٣ ) سألت احد شيوخهم : لماذا تقولون : « مسلمان بي أوله » وهي كلمة كثيراً ما يرددونها ومعناها ان السلم لا دين له ولا ايمان - قال لي : لانه ليس الأزرق ويستنجي بعد قضاء الحاجة . قلت له : وما هو سبب تحريم ذلك ؟ قال لي : لا ادري . . . اما تحريمهم ليس الأزرق فلا شك انهم ارادوا به مخالفة الشيعة الذين اعتادوا لبس السواد ايام عاشوراء حداداً على شهيد الاسلام الحسين رضي الله عنه ، والأزرق قريب من الاسود ، او اقتداء بالامويين الذين شعارهم اللباس البيض على عكس العباسيين . . . وأما تحريمهم الاستنجاء فلا نجد له تعليلاً معقولاً سوى احتمال موافقتهم طائفة من ( على اللهية ) الذين يعملون به ، اذ يعتقدون ان الماء هو مرآة جمال الله وصورته ولا يجوز ان يذس بعمل مكروه كالاستنجاء .

٢١- يحرم على البزدي الاحتلاق ببذ غير يزدي، وكذلك الموصي الذي يستعمله ما لم يظهر بالماء المقدس (١)

٢٢- يحرم على المرأة البزدية بقية الطعام الذي يأكله غير البزدي وسؤر الماء الذي يشربه (٢)

٢٣- يحرم على البزدي ان يافح فرسه من حمار، او يقتني فرساً لفحت من حمار (٣)

٢٤- الاختلاط بمن هو ليس على دينه دون حاجة ضرورية .

٢٥- التعلم باستثناء أسرة الشيخ حسن (٤)

٢٦- يحرم على المرأة البزدية اكتساء الملابس الملونة والحريية ويقتصر لباسها على ثوب وسروال من المنسوج القطني الأبيض وتتقنع بقناع من الشاش الرقيق وتسعيه (الجك) وقليل منهن يكتسبن المنسوج القطني الأحمر ويعرف بالصابوري .

٢٧- أكبر علامة فارقة للبزدي ان يكون زبق قميصه مدوراً .

٢٨- أعظم قسم عند البزدي هو : ( طاؤوس ملك ) ، ( علم يزدين ) ، ( يزيد ) ،

(١) قلت لأحد شيوخهم : يظهر لي ان تحريمكم الاحتلاق بيد المسلم نشأ على ما يظهر من قتل احمرعاع المسلمين يزديا عندما كانت يخلفه، وقد انجر هذا التحريم الى الموصي الذي يستعمله المسلم، وحيث انه لا يوجد اليوم احتلالا لاجراء عمل كهذا، فلماذا لم تعدلوا عنه؟ - قال هذا أمراً لا يستطيعه سوى طاؤوس ملك!!

(٢) اذ يعتقدون ان بقية هذا الطعام والماء عندما يدخل جوف امرأة متزوجة ام فتاة باكرأ ينطبع اثر آكله او شربه في الجنين الذي في بطنها او الذي سيخلق فيها بعد وينسخه على شكله . حتى انهم يروون حكاية مؤداها : ان حسن البصري لما مات اخذت روحه نجوم على شساطي، نهر تريد لها مكاناً تأتي اليه، ولما جاءت بقة وملأت جرتها من النهر، أوت الروح الى الجرة . وعندما شربت منها دخلت روح أبيها فيها فعملت على الفور . وبعد تسعة اشهر ولدت ولداً كان نسخة طبق الاصل لابيها .

(٣) وذلك بزعم منهم ان البغل حل الحطب الذي أعد لاحتراق ابراهيم الخليل ولكنهم في نفس الوقت لا يرون مانعاً من اجتناء البغل .

(٤) ان كثيراً ممن انقطعتهم الحوادث من يزديية الشيطان وسنجار اخذوا يشعرون بسخافة هذا الديار ويركون ضرورة تعليمهم اولادهم الا انهم لم يجدوا في أنفسهم الشجاعة ورجال الدين واقفون لهم بالرصاد ويحذرونهم سوء العاقبة . وقد احدثت الحكومة اربع مدارس في الشيطان ومثلها في سنجار ولم تلق نجاحاً وقد اغلقت المدارس التي في سنجار سنة ١٩٤٢

( الشيخ عدي ) ، ( الشيخ شمس ) ، ( محمد رشان ) ويزيدية سنجار يحلفون ( بالشيخ شرف الدين ) و ( يزيد صور ) ( ١ ) والمعموم يحلفون ( بالبراق ) و ( بخرقه الفقير ) و ( دركه شيخ عادي ) اي باب تربة الشيخ عدي .

٢٩- ومن الايمان المغلظة عندهم ان يخطوا دائرة على الارض ( ٢ ) ويدخلوا فيها الشخص المراد تخليفه ويوجهون اليه هذه الكلمات : « ان الشيخ عدي ويزيد والشيخ حنتوش العربي لا يشفعونك ، وقيص ( نسيم ) اليهودي في عنقك ، ويده على رقبتك وعيونك ويكون في الآخرة أخاً لك بعد شيخك إن لم تقل الصحيح » .

٣٠- ومن أعظم ايمانهم ان يأخذ الشخص الذي يجب عليه المين قبع فقير ويضعه على رأس شاه ويقول : إنه يواقع هذه الشاة يوم القيامة اذا كان فعل كذا .

٣١- اذا أجذبت السنة يذهب الأمير وحاشيته وجماعة من رجال الدين الى مرفد ( الشيخ محمدرشان ) للاستسقاء وينحرون له التحاير ويتضرعون اليه لينزل عليهم المطر ويروي حقولهم وزروعهم إلا أنهم يعتقدون انه سيذهب الأمير او أحد أفراد أسرته ضحية هذا الاستسقاء تلك السنة .

٣٢- ومن عاداتهم اذا أمسكت السماء ان يغير نساء قرية على أخرى وقد تزيين بزي الرجال وحملن أسلحتهم وينهين ما بشأن فيأتي أصحابها ويستردونها .

٣٣- وفي هكذا سنة تصنع الفتيات دمية ويزينها بقلائد الودع والخرز ويطن بها البيوت ويفتنينها لتسقيهم الغيث مدراراً ( ٣ )

( ١ ) يستدل من وصفهم يزيداً بكلمة ( صور ) ومعناها الآخر انه كان اشقر اللون . ويقولون انه كان في وجهه اثر الجفري .

( ٢ ) لهذه الحطة قصة اسطورية كان للجهل السثولي على عقولهم اثر في ادخالها على معتقداتهم وذلك انهم يعتقدون ان الشيخ عديا كان يخط خطه او دائرة على الارض ويدخل فيها مع من يشاء من مرزبيه لاستماع وعظ الشيخ عبد القادر في بغداد . وبنينا كان يوما يسمع وعظ عبد القادر في الحطة حكجاري علاته حتى عتقه حتى كاد رأسه ان يمس الارض واخذه الوجد فساله احد خواصه عما جرى له اجابه : سمعت الشيخ عبد القادر يقول : لا فدي على رقية كل ولي » . هذا هو مبدأ عقيدة الحطة عند اليزيدية وقد توسعوا فيها واصبحت من اهم معتقداتهم .

( ٣ ) يصنع مسلمي هذه الارجاء مثل هذه الدمية ويسمونها ( ام الغيث ) ويخونونها بقولهم : ( ام الغيث ! غيثنا ! لو لا المطر ما جينا ! ) والاصكراد يسمونها ( بونك باران ) اي عروس المطر ، ولعلها محرقة من



### ﴿ فيما يتعلق بالأمير ﴾

٣٤- ينذر الطفل الصغير أبواه الى الشيخ عدي اذا أصيب بمرض او عاهة، فاذا تشافى يكون ملكاً للأمير، فان شاء أبقاه في خدمته، وإن شاء تركه الى أبويه لقاء مبلغ من المال يتقاضاه منها (١)

٣٥- تنذر المرأة العاقر نفسها الى الشيخ عدي، فاذا صار لها ولد يكون ملكاً للأمير على الصورة الآتية الذكر (٢)

٣٦- للأمير الحرية التامة في كل ما يفعله وليس لأحد ان يخالفه او يمارسه في شيء (٣)

٣٧- محظور على البزيدي ان يفوه بكلمة تخل بجرمة الأمير مطلقاً، واذا رأى منه ما ينكره عليه فعليه ان يحمله على تحمل حسن وان لا يسيء الظن به.

٣٨- محظور على البزيدي ان يخالط من قضى الأمير بتحريمه والسعي وراء مصلحته.

٣٩- يعد الأمير وارثاً لمن ليس له أحد من الذكور من عصبته (٤)

٤٠- يستأثر الأمير بغير النساء اللاتي ليس لهن أحد من ذوي أرحامهن (٥)

( بيت باران ) اي اله الطر .

وكانوا في الجاهلية اذا اجديت ستهن وامسكت النساء عنهن بعدد من السلع والعشر فيحزمونه ويقعدونه في اذناب البقر ويضرمون فيه النار فتتفرق البقر وهم يعدون ورائها ويدعون الله ويستغفون وانما يضرمون النار في اذناب البقر تقاؤلاً للبقر بالنار، وكانوا يسوقونها نحو الغرب دون سائر الجهات، قال اعرابي:

شغفتا بيقور الى حياطل الحيا      فلم يفتن ذلك الامر، بل زادنا جديا  
فعدنا الى رب الحيا فلا جدانا      وصير جذب الارض من بعده حصيا  
وقال آخر يعيب العرب بقولهم:

لا در در اناس خلب سعيهمو      يستمطرون لدى الازمات بالعشر  
اجاعل انت يقورا مسلعة      ذريعة لك بين الله والبقر ؟

وفي القاموس « والتسليع في الجاهلية كانوا اذا استنوا علقوا السلع ( وهو نوع من الشجر ) مع العشر بيران الوحش وحذروها من الجبال واشعلوا في ذلك السلع والعشر يستمطرون بذلك » والعشر شجر ينبت في بلاد اليمن والحجاز سريع الاشتعال، يطلق الانطفاء . واليقور اسم جمع للبقر ككيفار وبخير وباقورة .

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) : هذه هي قواعد دينية واجبة الاتباع، وكان الامراء طليعة المصور التي مهت بهم . وعلى زمن الامير سعيد بك الفيت ولم يكده احد يعترف بها ولو طال عهده بالامارة

- ٤١- كلما يخلفه الأمير من ملك وعقار ومال يرثه الأمير الذي يخلفه وليس لأحد من أهل بيته حق في أن يختص بشيء مما يتركه (١)
- ٤٢- يختص الشيخ الأكبر (بابا شيوخ) بملايس الأمير بعد وفاته .
- ٤٣- للأمير أن يتزوج بما شاء من النساء ممن أباحتهم الشريعة له ولا يجري عليهن الطلاق ، وليس لمن أن يتزوج بعد موته .

### ﴿ في الأحكام المتعلقة بالنكاح ﴾

- ٤٤- لا يجوز للبريدي أن يصاهر كريمة البريدي ولا أحداً من ذوي رحمه إلى خمسة أعقاب .
- ٤٥- لا يجوز للبريدي أن يتزوج زوجة أخيه بعد طلاقها لها أو موته عنها .
- ٤٦- » » » » زوجة ابن عمه بعد موته عنها .
- ٤٧- » » » » أخت المرأة التي خطبها ولم يتزوجها .
- ٤٨- لا يجوز للبريدي أن يتزوج المرأة التي خطبها أخوه ولم يتزوجها .
- ٤٩- لا يجوز للبريدي أن يتزوج من الأسر الروحية وبالعكس وذلك من أشد الكفر .
- ٥٠- تحرم المرأة البريدية على زوجها إذا قال لها أنت شيعي أو يري .
- ٥١- يجري النكاح بمعرفة شيوخ آل الشيخ حسن ، أما الآن فقد أهمل ولم يعمل به إلا القليلون .
- ٥٢- لا عدة للمرأة المطلقة أو المترملة (٢) .

- ٥٣- يجري الطلاق أكثر من مرة ويكون الرجوع بموافقة الزوجين (٣)
- ٥٤- يحرم الزواج ليلة الأربعاء ، وفي شهر نيسان (٤) ويجتنب البريدي الفراش ليلة

لأننى قواعد أخرى كثيرة غيرها .

- (١) كانت هذه القاعدة متبعة عندما كان الأمير قبا على مرفد الشيخ عدي وليس له أن يتصرف بالتدوير والخيرات أكثر من حاجته وما يبقى منها يعود إلى الملة . أما الآن وقد تفسرت الحالة وأصبحت التدوير والخيرات وقفا على الأمير ينفقها في سبيل أهوائه ومشيماته ولم يكده يعترف بأحقية أحد غيره فيها فكانت من نتيجة ذلك أن بطلت قاعدة انتقال وراثته إلى الأمير الذي يخلفه وانحصرت وراثته في أولاده .
- (٢) (٣) جاء في تفسير الرازي أن الرجل بالجاهلية كان يطلق امرأته ثم راجعها قبل أن تنقض عدتها ولو ملقها ألف مرة ، فكانت القدرة على المراجعة ثابتة له .
- (٤) أن اتباع البريدية هذه العادة وعملهم بها كبداء ديني على جانب من الغرابة ، وعمل الغرابة ارتكازها على نظرية عقلية قديمة إذ ذهب بعض العلماء إلى أن المواليد التي تحمل بهم أمهاتهم في الفصل الربيعي يأتي غالبيتهم محارين أو بلهاء ، ذلك لأن الإيوان يقضون الفعل الجنسي في هذا الفصل بمدة زائدة وجهد عنيف حتى

كل أربعاء .

٥٥- يستأنر اليزيدي عمر الفتاة التي هو وليها ولا يكلف بأعمال شيء لها من الحلي والملابس بل يشترط ذلك على الزوج .

٥٦- يختلف بدل المهر بالنظر لجمال المرأة فقط وليست الكفاة بأمر ذي بال ، عدا الكفاة الدينية .

٥٧- اذا لم يتآلف الزوجان فعلى ولي الزوجة ان يعيد المهر الذي أخذه ويسترجع المرأة التي زوجها .

٥٨- اذا عسر على ولي المرأة إعادة المهر فوراً فيفترق الزوجان وينظر الزوج ريشاً تلقى زوجته لها زوجاً آخر وهناك يسترجع مهره .

٥٩- اذا أعرضت المرأة المتزوجة عن الزواج واختارت البقاء بمبة حرصاً على أولادها فلوليها الحق ان يأخذ مهرها ثانية من أولادها .

٦٠- لولي المرأة الحق في ان يجبرها على الزواج بكرة كانت ام ثيباً ، فان رغبت عن الزواج ولديها مال فعليها ان تؤدي المهر الذي يستحقه وليها من ذلك المال .

٦١- لم يكن تهريب النساء بالامر المستنكر لدى اليزيدية اذا وقع ضمن الحدود الشرعية وكثيراً ما قد يلجأ الرجل بالفتاة او المرأة التي بهربها الى مرفد الشيخ عدي فيسكنها في مأمن من التعرض ، وتهرب النساء في سنجار اكثر منه في الشيخان .

٦٢- تطمح المرأة بنظرها الى غدير زوجها اذا ما كرهته ولم تأتلف معه ، ويكون هواها مع غيره ، فتتركه وتذهب الى أهلها ريشاً يتم افتراضها عنه (١) .

ان الرومان كانوا يحرمون الزواج في شهر مايو لاعتقادهم بان الزواج في هذا الشهر يكون تيبساً وينتقل عمله بالحدة والعراة والطباشرة . في حين ان الطب الحديث لم يقر على هذه النظرية .

(١) ان عادة الطموح - وهي ان ترصد المرأة زوجها وتسمى في استبداله بغيره - نتيجة طبيعية لارغام المرأة على الزواج ممن يتم اختيار زوجها عليه دون مراعاة لاحتاسها وعاطفتها . واذا كانت المرأة اليزيدية لا تعمل بهذه القاعدة كثيراً فلم يكن ذلك اياء منها وترفعاً بل انها تجد لها مجالاً أو سمحاً في نفسها امانتها وهو هربها من من ترغب فيه تركه زوجها ورائها . وقليل منهم من يرضون به اما ادم جرائمهن على الهرب او حرصاً على سمعة ذواتهن . وهذه العادة شائعة بين العرب الذين يعيشون في حالة البدو منذ القديم ، وقد اذكروا ما سيكون لعدم دوام اللفة بين المرأة وزوجها من نتائج وخيمة واستسلموا الطموحا . والزواج الذي تكون قد طمحت زوجته وابتغى انه من الصعب عليه ان يمارسها وينتقل عنها بعد ان يكون قد استوفى المهر الذي قدمه لها كاملاً غير منقوص . وهي عادة مستحسنة لانوام قضت عليهم حالتهم الاجتماعية ان يعيشوا مجردين من كل نظام وفيد .



﴿ في الأحكام المتبعة في الميراث ﴾

٦٣- الدرجة الأولى في الميراث البنون ، ثم الأخوة ، ثم الأقرب فالأقرب من أولاد العم .

٦٤- ليس للنساء حق بالميراث طالما يكون للمتوفي أحد من عصيته .

٦٥- النساء يدخلن بالميراث كبقية الأشياء .

٦٦- ليس للمرأة حق في ميراث زوجها .

﴿ في أحكام وقواعد مختلفة ﴾

٦٧- تمتد ( البراءة ) أكبر ضمان للصلح بين الأفراد والجماعات ، فإذا ما أعادت جماعة ( براتها ) للأخرى تصح معها في حالة عداة ، وتكون الأموال والأرواح مباحة بينهم ولا يجري التعويض عليها إلى أن يتم الصلح ويتعاطى الطرفان المتعاديان البراءة من جديد .

٦٨- إذا حظى عدو بعدوه ولو كان قاتل أبيه وكان يحمل ( براءة ) فلا يمس به سوء حرمة للشيخ عدي .

٦٩- ينحصر تعاطي ( البراءة ) بين الجماعات بالرؤساء فقط ، والأفراد يكونون خاصه من لحكمها وإذا حدث قتل بين فرد وآخر فالجماعة بأسرها تكون مسؤولة عنه .

٧٠- القتل الذي يقع غيلة وغدراً لا يعوض إلا بالقتل حتى ولو بعد عشرات السنين .

٧١- لا يجوز للمريد أن يبدل طريقته . فمثلاً إذا كان متمرداً على أحد شيوخ آمادين ( عماد الدين ) لا يسوغ له أن يتركه ويتلمذ على أحد شيوخ الشيخ نخر ( نخر الدين ) .

٧٢- يتنازل الشيخ عن حقوقه في مريد من خبرات وصدقات ونذور إلى شيخ آخر من نفس السلالة التي ينتمي إليها لقاء بمن يتقاضاه منه ويسقط حقه فيه .

٧٣- المريد بقرة حلوب لشيخه ورثه منذ القدم ويورثه أولاده إلى الأبد .

٧٤- يجوز إشهار السلاح في وجه الشيخ والبير وضربهما في حالة اشتراكهما في قتال ما ، أما الفقير فلا يشهر عليه السلاح .

٧٥- كل امرأة يزيدية أو رجل يزيدي ثبت نهاونه في أمر الدين وذلك من طريق

اتصاله بمن هو على غير دينه اتصالاً غير بريء يحرم من المراسم الدينية عند الدفن ولا  
تجري عليه صدقة ويدفن بعيداً عن أموات الزيدية .

٧٦- تستسلم المرأة الزيدية للاعتداء الذي يقع عليها من الرجل الاجنبي ولا ترفع  
صوتها خوف العار والسبة ولا تعذر اذا انفضح أمرها ، فلما ان تقتل او تنبذ .

٧٧- تعيش المرأة المسلمة مع الرجل الزيدي وليس من المحتمل أن يمسها بسوء . واذا  
ثبت عليه ما يخالف ذلك تحرم عليه زوجته ، واذا لم يكن متزوجاً يسقى اعزب الى  
ان يموت .

٧٨- ليس للرجل ان يسيء الظن بزوجته وعليه ان يحمل كل ما يلاقيه منها من حمل  
غير اعتيادي على حمل حسن إلا اذا اصطدم بالحقيقة البارزة .

٧٩- ان قاعدة استبدال الأزواج مع اجراء توازن بينهم بالماشية او المال لا تزال  
متبعة بين يزيدية الطور ، أما في سنجار والشيخان فيندر العمل بها ، ومن المحتمل انها  
كانت موجودة قبلاً .

٨٠- لم يكن فيما قبل حق لولي الفتاة التي يقع عليها التهريب في طلب المهر من بهر بها  
بل تكون له غنيمة باردة ، أما الآن فلا .

٨١- للمرأة ان تزوج من غير زوجها الذي يتغيب عنها أكثر من سنة وبعد نكاحها  
الأول لاغياً .

٨٢- يرهن ( الزنديقون ) وهم فرقة من عشيرة القيران في سنجار ، وكذلك  
المقوقيون نساءهم وفتياتهم في القمار ويبيعن في يد المرهين الى ان يستوفي بدل الرهن .  
والمرهين الحق في ان يزوج الفتاة التي بيده لمن شاء ويستوفي حقه من مهرها وما زاد  
يعطيه الى وليها ، وهذه العادة اكثر شيوعاً عند يزيدية طور عابدين .

٨٣- ترغم الفتاة التي يقع عليها التهريب زوجها على تأدية مهرها الى ذويها واذا تباطأ  
تركه وتعود الى اهله .

٨٤- عندما يزفون عروساً من قرية يجتمع الفتيان والفتيات ويعتدون وراها ويرمونها  
بالحجارة والمرجين الى ان تباعد عنهم .

٨٥- عندما يأتون بالمروس الى دار بعلها يكسرون على رأسها رغيفا من الرقاق لتكون عجة للفقراء والمساكين .

٨٦- يجتنب الزيدي الجماع والنوم وقضاء الحاجة وهو مستقبل مرقد الشيخ عدي

٨٧- يمد الزيدية أنفسهم «الشعب المعنزة» وهم ليسوا من أولاد حواء بل أهمهم حورية نزلت من الجنة وقد خلقوا قبل البشر بأربعة آلاف سنة ، وإن أبناء آدم الذين ولدوا من حواء جميعهم أنجاس لا يجوز لهم مؤاكلتهم ولا معاشرتهم ومناكحتهم ، إذ هم أنقى منهم دماً وأطيب عنصراً ويأخرون بعدم تسرب الداء الزهري اليهم .

٨٨- يعتقد الجهال من المسلمين ان من لا شيخ له فشيخه الشيطان ، ويعتقد الزيدي ان من لا شيخ له فشيخه المسلم .

٨٩- الزيدي مفطور على البخل إلا ما ندر وقد يكرم مشوي الضيف الذي يوجس منه خوفاً او يتوسم فيه وجاهة .

٩٠- يحتفظ الزيدي بكل ما هو قديم ويحجب استعمال الأشياء الحديثة ، فاستعمال البنترول في الأكن المقدسة بدلا عن دهن الزيت ، وتكفين الموتى بالمنسوج الفرنجي بدلا من المنسوج البليدي ، واستعمال الأواني الخزفية بدلا من النحاسية بدون ضرورة حرام عليه .

٩١- ليس بنظر الزيدي شيء واجب الحرمة (كالخرفه) التي يلبسها الفقير ، وقد يضم قطعة منها على شجرة او منزل او زريبة او حقل فيبقى مصوناً من التمدي ما دامت قطعة الخرفه عليه .

٩٢- المسلم بنظر الزيدي غشاش خداع كذاب ولا يرضى منه يقول الصدق ولو أتى له بالآيات الساطعة والمعجزات الباهرة .

٩٣- الزيدي سريع الغضب سريع الانتقام ليس مع المسلم فقط بل مع بني جلدته ، وقد يضم الشر أعواما لمن يسيء اليه الى ان تتاح له الفرص ثم ينتقم .

٩٤- يقعد الزيدي متربعا على الأرض ويأتم اذا مد رجلاه أمام جليسه ، ويحجب البصاق على الأرض ويعده كفراً .



- ٩٥- يجتنب الزيدي السب والشتم واستعمال الألفاظ البذيئة ويمدح كفوياً .
- ٩٦- يجتنب الزيدي النوم مع المسلم في غرفة واحدة ، ومؤاكلته ، والدهاب معه في طريق منفرد إلا إذا كان أقوى منه . أما الآن فقد تركت هذه العادة .
- ٩٧- إذا صحب زيدي كريفاً مسلماً له في طريق وحرص على حياته بحمله ورااه كي لا تظني عليه شهوة الانتقام ويقتله . هكذا كان ، أما الآن فلا .
- ٩٨- يحرم اهل قرية خطارة ( في الشيخان ) زرع العدس وحصاده ونقله الى محل البيدر ودياسه إلا أنهم لا يرون مانعاً من اكله .
- ٩٩- تحرم عشيرة ( دومي ) في الشيخان الشرب من ماء نهر ( الكومل ) وغسل الثياب فيه ، والزرع عليه .
- ١٠٠- يحرم على اهل قرية ( بابرة ) استعمال الملابس التي يكون فيها سواد مع بياض وهي التي يسميها العامة بـ « البقعاء » وتشمل هذه القاعدة حتى الحيوانات ، فإذا ولد لأحدهم نعجة فيها سواد وهي بيضاء او بقرة فيها بياض وهي سوداء عليه ان يذبحها فوراً او يعطيها الى شيخه .



## الرهلات والمحادثات

كنت تعرفت الى أحد شيوخ أسرة ( الشيخ حسن ) وذهبت ذات يوم الى قرية ( بمشقة ) لزيارته فلاقيت منه حفاوة وكراما لا أزال أذكرها له ، وأكثر يزيدية القرينين بمشقة وبحزاني يمتازون عن يزيدية الشيخان بعلمهم الى التوادد والتعارف وصدق اللهجة والصراحة لكثرة ترددهم الى الموصل واختلاطهم بالمسلمين والنصارى ...

ذبح مضيق مساء ذلك اليوم ديكاً على شرفي وهو أكثر ما يستطيع ان يفعله يزيدي فقير بضيقه ، وكان من الطبيعي ان يدور حديثنا تلك الليلة حول المسائل الدينية اليزيدية التي كانت هي الغاية من هذه الزيارة ، فأخذت أسأل الشيخ عن أشياء لم أجدهم بأساً في سؤالها منه ، فكان يجيبني عليها بكل صراحة . سألته عن احتفاظ أسرته بالقرآن الكريم واعتقادهم به ، وهل ان الكتاب الأسود ( مصحف رش ) هو القرآن نفسه - كما يزعم البعض - ام هو غيره ؟ أجابني : ان أسرته تحتفظ بحقيقة القرآن منذ عهد جدهم الشيخ حسن ويعلمونه أولادهم كيلا يخرج العلم من بينهم ، كما أوصاهم به جدهم ، الا أنهم لا يؤمنون به وذلك لسبب التحريف الذي دخل عليه ، وقد أمرهم الشارع ان لا يقبلوا من كتب الأجانب ما فيها ما يخالف سنته . اما ( مصحف رش ) فهو غير القرآن ، وكما ان القرآن أنزل على نبي الاسلام فصحف رش أنزل على ( يزيد ) الذي أرسله طاووس ملك هادياً لشعبه .

- قلت له : طالما تعتقدون ان القرآن هو كتاب منزل وقد أنزل على ( محمد ) فلماذا لا تصدقون بنبوة ( محمد ) وتقبضونه ؟

- أجابني : اننا لا نصدق بمحمد ولا نتبعه لأنه حارب ديانتنا ووقف في سبيلها ولو استطاع لقضى عليها .

- قلت له : هل كانت ديانتم موجودة ذلك الحين ، وهي على ما تدعون من صنع يزيد ، ويزيد لم يكن قد ظهر على عهد محمد ؟

- أجبني : هذا هو موضع الخطأ عندكم وديانتنا أقدم بكثير من الاسلام وترجع الى زمن ابراهيم الخليل الذي نعده من آباءنا الأقدمين و ( يزيد ) ليس هو الا مجدد أرسله ( طاؤوس ملك ) لاصلاح الخلل الذي أصاب ديانتة بعد ان أفسدها ( محمد ) بتعاليمه مم أودعه الألوهية .

- قلت له : اذا لماذا لم يرسل طاؤوس ملك مجدداً آخر بعد يزيد ، وقد مضى على يزيد ثلاثة عشر عاماً ، ليزيل عن ديانتة ما عراها من الخلل والفساد ، ويقبها من التدهور والاضمحلال ؟

- أجبني : هذا ما لا تزال ترقبه ، وهل ان ارساله ( الكواجك ) من وقت الى آخر للقيام بواجب الاصلاح ، هو غير مقدمة لارساله ( مجدداً ) يكون له سلطة واسمة في ايجاد انقلاب هائل على وجه الأرض تكون الحروب العالمية كجزة قلم بالنسبة اليه وبحارب الأمم والأقوام المعادية لهذا الدين ، ويبيدها بالوباء والطاعون ويخلص أمتة من الاضطهاد الذي لاقتة طيلة هذه العصور الطويلة ويجعلهم الآسرين الناهين على وجه الأرض .

قلت له : هذا لا أحاجبك فيه ، ولكن قل لي من سيكون هذا المجدد ؟

أجبني : من يكن فليكن ، أليس هو الذي سيرسله طاؤوس ملك وعنده بقوة من عنده ؟ وما أدراك أن سيكون واحداً من اهل بيتنا او غيره من الشيوخ الذين بين ظهرانيه .

قلت له : ماذا سيكون وضعكم مع الملل الخارجة عنكم فيها اذا قويت شوكتكم وأصبح صولجان الحكم بيدكم ؟

قال : هذا يتوقف على الوضع الذي سيتخذونه نحونا ، فن انقاد لنا نجا ، ومن خالفنا هوى ، وسوف لا تنسى الذين أساءوا بنا ونكيل لهم بعين الصاع الذي كالموا لنا به . قلت له : هذا شيء كثير ، وسيحدث من ورائه أمور تؤدي الى فلاقل واضطرابات تجعل الأمن منعهداً بين الناس في هذه البلاد .

أجبني : هذا هو الذي يريد .

قلت له : من هو الذي يريد هذا ؟



قال : هو الذي تعرف . ( بشيرون اليه بصفة الغائب في كلامهم مع الأجانب ) .

قلت له : ولماذا ؟

قال : لأنكم أسأتم الى شعبه ، ولم تؤمنوا به ، وأنكرتم عليه قوته ، وأفسدتم شرائعه ولم يتقدم أحد منكم يوماً بقربان اليه حتى في أشد ساعة ضيقه وحرجه .

وهنا أحججت عن الكلام معه ، بعد ان كنت أعرفه رجلاً متزناً حليماً هادئاً وقد أصبح نمرأضارياً كأنه يريد أن يهجم علي ويفترسي ، وأخذت ألوم نفسي لاني أنا الذي هبجت شعوره ، وما كان أغنانني عن الحديث معه في هذه المسائل .. وقد أردت أن أغبر مجرى الحديث معه فسألته عما يدعيه بعض رجال النصرانية عن وجود علاقة لهم معهم ؟

أجابني : كلا لم يكن لنا علاقة بهم أصلاً .

قلت له : يدعون انكم تحترمون العهدين القديم والجديد وتقرأونها ؟

أجابني : اذا فاعتقد ان الكتب الدينية التي بيد الخارجين عنا قد حرفت جميعها عن أصلها وقد أمرنا الشارع ان نجتنبها ولا نصدق بها إلا ما وافق منها ديانتنا .

قلت له : اذا لا صحة لما يدعونه من ميلكم الى الأخذ بالنصرانية فيما اذا أخرجتم الظروف وتخليتم عن ديانتم ، أليس كذلك ؟

وهنا أخذ الغضب وتغيرت ملامحه وأجابني : ان ما يدعيه النصراني هو كذب واختلاق ، ولا يوجد ما يقرب بيننا وبينهم من مشاركة في الدين والعقيدة والتقاليد والتاريخ وفي كل شيء ، فصلاتنا غير صلاتهم وصومنا غير صومهم . ولنا كعبة نحج اليها كما يحج المسلمون الى كعبتهم وهم لبس لهم ذلك ، ونحنت كما يحنت المسلمون ، وهم لا يعرفون الحتان .

قلت له : اذا أنتم أقرب الى الاسلام من بقية الأديان ؟

فأقسم وقال : نحن لا نجعل هذا ونعترف اننا كنا وإياكم على دين واحد إلا انكم افترقتم عنا وخالعتمونا في عبادة إله الشر ، فلنا منكم انكم في نحوى من غضبه وما أردنم إشراكه بآله الخير في عبادتكم ، وعددتم ذلك كفرأ . وهذا هو أساس الفرق بيننا

وأيها ، ولو انكم عدتم وأحسنتم الاعتقاد به ، وشاركتونا في عبادته ، لزال الاختلاف وأصبحنا على دين واحد .

قلت له : لنفرض انكم على اصابة في عبادتكم إله الشر ، وما عكوفكم على هذه التماثيل والأصنام وتقديعكم البهم النذور والهبات والصدقات إلا لبشعوا لكم عنده ويقربوكم اليه ، فأية نعمة دفعها عنكم ؟ وأية نعمة شملكم بها ؟ وأنتم تتقبلون في الذل والفقر وليس بين الأمم قاطبة من هو أسوأ حالا وأكثر شقاء ، وأشدّ عناء منكم ؟

أجابني : اننا لا نطمع في نعم الدنيا كما تعلمون أنتم فيه ، وسننال نصيبنا في الدار الآخرة مما فقدناه في الحياة الدنيا من نعم وسعادة ويضعنا الشيخ عدي في طبق على رأسه ويدخلنا الجنة بدون حساب .

كان الوقت قد تجاوز نصف الليل وقد غلبني الدما ، فأويت الى فراشي ونمت نومة هادئة وعند الصباح عدت الى الموصل وأنا أذكر لهذا الرجل الخفاوة التي شملني بها .

﴿ ملاقة مع الشيخ علي الشيخ الأكبر ( بابا شيخ ) ﴾

( في مرقد الشيخ عدي )

كنت اجتمع بالشيخ علي الشيخ الأكبر في مرقد الشيخ عدي وأنا إذ ذاك مقيم فيه ضيفاً على الأمير علي بك بن حسين بك استرجاعاً للصحة من مرض كان قد أصابني ، والشيخ علي هذا معروف لدى كل من خالطه بدمانة الخلق ورقة الحاشية مع وقار وحشة يندر ان يجده انسان في غيره من البزيرية .

كان طويل القامة معتدلاً ، ذو لحية رقيقة قد دب فيها المشيب ، يعم بهامة بيضاء تحتها طاقية سوداء صغيرة من التي يستعملها خصيصاً الرجال الروحيون من البزيريين ، وحزام أسود من صوف فيه حلقات صغيرة ، وهي الرمز الوحيد الذي وقفت عليه لبابا شيخ ، وكان قد جاء الى مرقد الشيخ عدي لاجراء تصليحات فيه حسبما يحتمه عليه واجبه الديني وهو مريض يتملذ عليه المشي دون عصا يتوكأ عليها ، وأودى به ذلك المرض بعد بضعة أشهر .

وجدت الفرصة سانحة للتحدث معه في بعض المسائل عن البزيرية في هذا المحل الحالي

من أحد عدا بضعة عمال من البريذية يشتغلون في اصلاح بعض المباني ، وزمرة من الفقراء يذهبون ويحيثون بكل هدوء وسكينة لقضاء الأشغال المختصة بهم . قلت له : يشوقني جداً ان أتباحث معكم في مسائل طالما نختلف في خاطري غير اني لا أجد من الكياسة ان أزججكم من أجلها في حالة مرضكم هذا ، فأقسم ابتسامة رقيقة وقال لي : ان ذلك مما تصبو نفسي اليه ، وكم أعود نفسي سميحاً بمحادثتكم في هذا المحل الرائع الجميل وأخذ بيدي وأجلسني في ظل شجرة من أشجار التوت الباسقة فحجبت عنا الشمس بأغصانها الكثيفة حيث لا عين ترمقنا ، ولا أذن تسمع سوى خرير المياه وحفيف الأشجار وتغريد العنادل .

وهذا ما دار بيننا من الحديث :

قلت : تعلمون جيداً ان التطورات التي حصلت في حالة البشر الاجتماعية أيدت لنا عدم امكان بقائنا من الآن وصاعداً تحت الشرائط التي نعيش فيها ، واذا لم نغش بخلي سريمة نحو الاصلاح والرفق اقتداء بغيرنا من الملل فلن يحق لنا ان نقبوا المسكنة التي نستحقها تحت الشمس ، وسنبقى أحقاباً طويلة خاضعين لغيرنا يقودوننا كما تقود الرعاة البهائم ، وبما ان البريذية هم شعب له مكانته في هذه البلاد ، وله ما لغيره فيها من الحقوق فما رأيكم لو نبذوا العادات التي أصبحت مضرّة بهم ، وأخذوا يتدرجون في الاصلاح أسوة بالملل التي تجاورهم ، على ان لا يمس تدرجهم هذا بأساس دينهم ، والدين الصحيح بعيد عن ان تؤثر عليه الاصلاحات التي تدخل عليه الخير وتبعد عنه الشر .

قال : ان ما ذكرته صحيح لا اعتراض لي عليه وكم أود ان تساعدنا الظروف وتأخذ عبادي الاصلاح الذي تشير به لننفض عنا غبار الدل والاستكانة ونصبح أمة لها حق الحياة كغيرها من الأمم ، ولكن دون ذلك ، ويا للأسف ، عقبات ليس من السهل اجتيازها ، فلي أردنا القيام بذلك نزل بنا قدمنا ونسقط سقوطاً لا رجاء لنا من القيام بعده .

- اذا أردتم ان تتسلعوا هكذا اوهام وخاوف ، يجب ان تعلموا انكم سوف لا ترحون مقيمين على ما أنتم عليه دون ان تترجخوا عنه قيد شمرة ، لأن الاصلاح



لا يمكن ان يأتيكم عفواً ، بل يجب ان تسعوا اليه وتبذلوا كل غال ورخيص في سبيل الحصول عليه .

- تعلمون بأن الله لا إرادة لها في هكذا مسائل ، وأن القول الفصل هو لرجال الدين الذين هم وحدهم لهم الحق في ان يشقوا لها الطريق الذي يجب ان تسلكه سواء أكانت من الناحية الدينية ، ام من الناحية الاجتماعية ، ورجال الدين البزدي ، كما لا يخفى عليكم مقيدون بقيود شديدة لا يمكنهم ان يتساهلوا فيها ، وبصفتي اكبر رئيس ديني ، بعد الأمير ، اذا أردت ان أتساهل في بعض المسائل التي اجدها مضرّة بنا فمن الصعب ان اجده من يوافقني عليها ، وربما اتهموني بالكفر وأثاروا علي الرأي العام .

- نعم ان ما تقولونه صحيح ، وكثيراً ما حدث أن ناهض طغام الناس وجهـلاًؤهم رجال الاصلاح ووقفوا عثرة في سبيلهم وتبطلوا عزائمهم ، إلا أنكم طالما تمتقدون بوجوب الاصلاح لملئكم التي عاشت قروناً طوالاً تحت كابوس الجهل والذل ، فالواجب يقضي عليكم ان تسبروا في شجاعة نحو هدفكم المطلوب وتقوموا بواجبكم .

- يؤسفني ان أقول لكم ان هذا لا يمكنني أصلاً ، إذ لا بمعنى وأنا أكبر رئيس ديني ان أنخطئ حدود وظيفتي المحددة وأقدم على عمل ينكره علي غيري . أنظر عندما أرادت الحكومة ان تفتح مدرسة في قربتنا ( عين سفي ) في العام الماضي ووقف الأمير وجماعة من رجال الدين موقف المعارض ، كيف كنت في طليعتهم وعارضت في فتح هذه المدرسة ، معارضة شديدة بدعوى ان الشارع للدين البزدي لم يسح لنا التعلم ، فهل كنت على إصابة في هذه المعارضة ؟ كلا ! انني أعلم ان المبدأ الذي نسير عليه في تحريم التعليم منذ عصور هو الذي أضر بنا ، ويجب ان نعدل عنه ونقتسوى مع بقية الأمم بارتياح متاهل العلم ليكون لنا حق المساواة معها في هذه الحياة ، إلا أني لم أخرج من صفوف المعارضين كيلاً أنهم في التساهل في أمر الدين الذي يعدوني الحارس الأمين عليه .

- ما هو قصد الشارع للدين البزدي من تحريمه التعلم على هذه الملة ونحن نراه قد أحط بها الى منتهى دركات الفباوة والجهل ؟

- أن الشارع لم يكن على خطأ في تحريمه التعلم على هذه الملة وفرضه الأمية عليها ، إذ

لو أباح لها التعلم لمسح لها المجال للاطلاع على الأديان السائرة والاخذ بها ، وهناك يتطرق الخلل والفساد الى هذه الديانة ، كما أنه لو لم يجعل هذا الدين مكتوماً ويحظر على أتباعه إباحتها شيء منه للغير ، لانكشف أسرارها ، ووجد أعداؤه سبيلاً للنيل منه . والدين البزدي لم يحافظ على وضعه طيلة هذه المدة إلا بسبب بقاءه مكتوماً . وهذا نبيكم محمد (صلى الله عليه وسلم) ألم كنتم دينه ولم يجاهر به إلا بعد ان قويت عصبته وتمكن من سحق خصومه وأعدائه ؟ إلا ان الدين البزدي لم يجد له جواً صافياً منذ ظهوره حتى يتمكن من نشر كلفته وتقوية مركزه ، وكما أراد ان يتنسي الى الأمام ، لافى من خصومه الأقوياء ما أعاقه عن سيره .

- ما هو سبب مناهضة المسلمين لكم ؟ ووقوع الحوادث الآتية بينهم وبينكم ؟  
- بعد ان وصل بنا الحديث الى هذا الحد ، يمكنني ان أعترف لكم بأن ديانتنا لم تكن تختلف عن الاسلامية بشيء ، والشيخ عدي هو رجل مسلم ويجتمع مع نبيكم بسلامة واحدة ، ولما كان الشيخ عدي أمويًا وكان يتعصب للأُمويين ، فقد أخذ حكام ذلك العهد يتاجرونه المداة ويسبون اليه ، وزادوا على ذلك ان يجاوزوا على زوايته واعتدوا على أصحابه ، وأرادوا ان يصلبوا أحد اولاده لخالفته لهم وإنكاره عليهم أعمالهم ، لو لم يرفع الله تعالى اليه ويقيه شرم . وهذا ما دعا ان يقيم البيت العدوي وأعوانهم - حرباً عواناً على من عاداهم وأنكر عليهم دينهم . ومن هنا نشأت الخصومة بين الجانبين وأخذ فريق بناوي الآخر ويناهضه ، واشتد الصراع ، وسفكت الدماء ، وكاد ان يقضى على أمتنا لو لم نخدم الآلهة بنصر من عندهم وشبثون أقدامهم وقد كان للفتاوى التي يصدرها علماء الاسلام الاكراد قصد إهاجة الرأي العام الاسلامي أثر سيء على حياتنا الدينية والاجتماعية ، وأخذ الاكراد الصوريون والبهدينيون وحتى الاكراد البوطانيون يشنون حروبهم علينا دون رحمة ولا هوادة ، والحكومة من ورائهم كانت ترسل الحملة أثر الحملة وتشكل بنا وهي موطدة العزم على إبادةنا . دامت هذه الحالة اكثر من عشرين ونحن في أشد الحاجة ، وهناك مكانت حملة ( حافظ باشا ) على سنجار وحملة ( أمير روانذر ) على الشخان فكانتا القاضيتين علينا إذ سلبتا منا كل ما لنا من قوة وسلطان

وأسقطنا من شامخ عزنا ومجدنا ( وهنا أخذت الدموع تنساقط على لحيتته ) .  
 - لقد حركت كامن شجواكم بحديثي هذا معكم ، وأقسم لكم أني آسف على ما أصابكم  
 من ظلم وغدر في تلك العصور الممجيبة المظلمة . أما وقد مضى ذلك العهد وأصبح في ذمة  
 التاريخ ، فهل تجدون اليوم ما يحول دون تقريبكم من المسلمين وتفاعمكم معهم ؟ وأعتقد  
 انكم بذلك تتألمون بغيتكم في مضمار الحياة .

- هذا ما لا أحاجبكم فيه ، وكل من له ذرة من العقل يوافقكم عليه . إلا ان تقريبنا  
 من المسلمين وتفاعمنا معهم ، لا يعود علينا بأكثر مما نضيقه ، والبزدي الذي يكثر  
 معاشرته المسلم والاختلاط به لا يكون مرغوباً بين قومه وذويه ، وبعدونه عاقاً لدينه ،  
 ويرددون به .

- إني أعتقد أن الذي أضربكم ، وحرمكم من كثير من حقوقكم التي لا ينازعكم فيها  
 أحد هو محلكم بمبدأ : الأمية ، الذي انفردتم به دون العالم قاطبة ، والآل وبمبدأ أن  
 ثبت لكم ان هذا المبدأ لم يوصلكم الى نتيجة ايجابية في الحياة ، وسوف لا يوصلكم  
 اليها الى الأبد ، فما رأيكم اذا عدلتم عنه وأخذتم بتعليم ناشئكم ؟ اما اذا كنتم تريدون  
 الإصلاح مع بقائكم على ما أنتم عليه فهذا لا يمكن أصلاً .

- الحق أقول لكم اني أريد الإصلاح للمتي بمعناه الشامل ، أريد أن نكون على قدم  
 المساواة في جميع مظاهر الحياة مع الأمم والشعوب الأخرى . إلا اني لا أستطيع ان أغبر  
 أو أوافق على تغيير شيء مما فرضه علينا الشارع خوفاً من أن يحل غضب الآلهة علي ،  
 وأكون هدفاً لطمع الأجيال الآتية فيما اذا اولد هذا التغيير رد فعل في حياتنا الدينية  
 والأولى أن نترك مقدراتنا لحكم الظروف ، وهي وحدها التي نهيء لنا اسباب التطور  
 الذي ننتظره .

وهنا انتهى بنا الحديث . وفي اليوم الثاني أخذت بأهبة الرجوع الى الموصل حيث  
 كنت ملت الى الشفاء .



﴿ ملاقاته مع القوال « حسين » بن القوال « آدو » ﴾  
﴿ الباعثري ﴾

جرت العادة منذ القديم أن يرسل أمير الشيخان كل سنة « سنجقاً » إلى اليزيدية القاطنين في بلاد الروس لجمع نذورهم وخبراتهم . وآخر « سنجق » أرسله كان قبل نشوب الحرب العالمية الأولى بزمان قليل ، واختفت معالم هذا السنجق وطمس خبر القوالين الذين ذهبوا به خلال سني الحرب وبمدها ، وأخذت الظنون تحوم حول ذهابهم ضحية الولايات التي أولدتها الحرب وانقطع منهم حبل الرجاء ونسي خبرهم . إلا أن الأمير سعيد بك كان يعتقد خلاف ذلك وأنهم لا يزالون على قيد الحياة . وفي عام ١٩٣٧ أرسل قوالين من قرية بخزاني إلى جهة « أريخان » للبحث عنهم ، ولكن هذين القوالين أيضاً ذهبوا ولم يرد منهما خبر . وبعد أن انصرفت الأفكار عن هذه البعثة ولم يعد أحد يذكرها ، ورد إلى الأمير كتاب من القوال « حسين بن القوال آدو » من أريخان يعلمه أنه ورفاقه على قيد الحياة عدا شخصين منهم ، وأن القوالين اللذين أرسلها أخبراً للبحث عنهم قد التحقوا بهم ، إلا أن حكومة الروس السوفيتية قد حجرت عليهم ولم تدعمهم بخرجون من بلادها ، وطلب من الأمير اتخاذ وسيلة لاجل إرجاعهم إلى محلمهم . فراجع الأمير رجال السلطة من الإنكليز في العراق وطلب اليهم التوسط لدى حكومة الروس بالأمر فأجابوه ، وبعد مخاضات دامت نحو سنة وافق الروس على إخراجهم من بلادهم وأرسلهم باخرة تجارية وأرسلوهم إلى جزر بريطانيا ومن هناك جاؤوا إلى العراق وقد مضى عليهم خمسة عشر سنة .

قصدت مرقد الشيخ عدي يوم ١٣ حزيران ١٩٣٠ بغية الملاقاة مع القوال حسين والوقوف منه على يزيدية تلك البلاد ، فوجدته رجلاً في مقتبل العمر يحسن التكلم بالتركية والروسية وشبهاً قليلاً من الأرمنية والجركية ، قد هذبته الأغراب وأوسع في عقله . وبعد أن أفهمته الغاية التي أتيت إلى المرقد المبارك من أجلها ، أجابني أنه سوف لا يدخر وسعاً في إيقافي على كل ما أردم الاطلاع عليه ، ووعدني بأن يجتمع بي ليلاً بعد أن تغمض العيون ويأري الناس إلى مضاجعهم .. وقد برؤعه وجاء وأنا على آخر

من الجمر في انتظاره ، فسلم ووقف أمامي مصلباً يديه على صدره ، وتلك عادة يراد بها احترام الشخص المقصود مقابلته ، فأمرته بالجلوس قريباً مني . وبعد إجراء التمهيدات المتضمنة في مقابلات كهذه ، أخذت ألقى عليه الأسئلة الآتية وهو يجيبني عليها :

س : كم كانت مدة إقامتكم في بلاد السوفييت ؟

ج : خمس عشرة سنة .

س : هل واصلتم الأمير بأخباركم طيلة هذه المدة ؟

ج : نعم ! اننا لم نذكر وسماعاً في مواصلته بأخبارنا منذ اليوم الذي وطأت أقدامنا هاتيك البلاد ، وأرسلنا له مئات المكاتيب والبرقيات ولم نحصل على جواب واحدة منها حتى أخذ يخيل لنا ان الحرب العامة لم تبق أثراً لا أحد من شعبنا وقد أبادتهم جميعاً . ولكن اتضح لنا أخيراً ان حكومة السوفييت هي التي كانت تمنع إرسال مكاتيبنا خارج بلادها .

س : كم كان عدد القوالين الذين قاموا معك بهذه الرحلة ، وهل عدتم جميعاً أم تخلف أحد منكم هناك ؟

ج : كنا سبعة قوالين : خليل بن القوال خدر ، ورشو بن القوال مراد ، والياس بن القوال برو ، وحجي بن القوال علي ، وحسين بن القوال مادر ، وخادمكم أنا . وقد مات منا القوال علي بن القوال رشو ، والقوال حسين . ولما انقطعت أخبارنا عن أمير الشيخان ، أرسل القوال حسن بن القوال خدر والقوال رشو بن القوال حجي ( كلاهما من قرية بجزائي ) للبحث عنا ، وجاءا واجتمعا بنا ، إلا أنها لم يكونا أسعد حظاً منا بإيقاف الأمير على خبر عشورهم علينا ، بل سدت دونها سبل المخاربة كما سدت دوننا الى ان من علينا بالرجوع الى أوطاننا .

س : كيف كانت حالتكم هناك ؟

ج : حسنة جداً ولم نلاق ضيقاً إلا في العامين الأخيرين إذ شددت الحكومة المراقبة علينا وأساءت معاملتنا بحجة اننا غرباء ومن رجال الدين .

س : اين كان محل إقامتكم ؟

ج : لم نبق مجتمعين في محل واحد ، بل اختار كل واحد منا المحل الذي طابت له الإقامة فيه خوفاً من أن تجلب الانظار اليها ، وكانت محل إقامتي قرية ( كروانسرا ) في ولاية الكساندرابول .

س : ما هي المناطق التي يسكنها اليزيدية هناك ؟

ج : هي - تغليس ، أريغان ، الكساندرابول ، باكو ، باطوم .

س : ألم تعارض حكومة السوفييت اليزيدية في أمورهم الدينية وعبادتهم ؟

ج : لم يكن تدخل السوفييت في الأمور الدينية كما تسمونه بل لكل فرد من أفراد الشعب الحرية التامة في أن يتمتع بعقيدته ودينه فإذا كنتم سمعتم بمعارضتهم في تشييد المعاهد الدينية وبمعارضتهم لرجال الدين ، فذلك صحيح ، إلا أنهم لم يقصدوا بذلك مناهضة الأديان والقضاء عليها بل توجيه الناس إلى الأعمال الشمرة وتخليصهم من الكسل والمطالة وإن لا ينصرفوا إلى الدين وحده ويكونوا عضواً عاطلاً في المجتمع ، ويكفي أن أذكر لكم أن في قرية ( كروانسرا ) مزار للشيخ سجاد بن أراد اليزيديون إدخال بعض الإصلاح عليه فلما علم بذلك الحاكم أسر بهدمه وفي الغد قدموا له عريضة طلبوا فيها مساعدتهم على أعمارهم من جديد ، فأمر الحاكم بقبض الدين وقمعوا على المضبطة وأرسلهم إلى محل مجهول .

س : هل ترون أن يزيدية تلك البلاد مبعوضون بالنواجد على ديانتهم ، أم يتفادون ليجري التطور الذي حصل في حالة الشعوب التي يضمها النظام السوفيتي ويتساهلون فيها ؟

ج : لا أستطيع أن أبدي لكم رأياً صحيحاً ، إلا أن الذي أعرفه أن التعصب الديني الذي نجده في بلادنا لا أثر له هناك وقليل من يعرف له شيخاً أو يبرأ ويقوم بواجباته نحوه ، وهذا لا يبشر بخير في المستقبل .

س : هل يمكنكم أن تصوروا إلى حالة اليزيدي الدينية والاجتماعية في تلك البلاد ؟

ج : يؤسفني أن أقول لكم أن رجال الدين الذين هم في تلك البلاد ليس لهم ما رجال الدين عندنا من قيمة مادية أو أدبية ، فوظائفهم محدودة ولا سبيل لهم إلى إمارتها ، والشعب اليزيدي لا يقدم لهم التذوق والظواهر التي فرضتها الشريعة عليه وقد يعيشون



على كد ايمانهم ، واليزيدي يتمتع بعين الحقوق التي يتمتع بها غيره من ذوي الأديان السائرة ، وليس على رأسه سيد يشاركه في محصول سميه ، ومعبشته راقية جداً والمرأة اليزيدية تتمتع بحريتها الكاملة وتلبس ما يروق لها من الألبسة الحريرية ذات الألوان الزاهية ، وقد لا تنفر من معاشرته الرجل الذي لم يكن على دينها ولا تعامله بغلظة وجفاء والتعليم اجباري ويندر ان تجد بين ناشئتهم الجديدة من لا يحسن القراءة والكتابة .

س : من هم الذين يوجدون من رجال الدين في تلك البلاد وكيف وجدوا فيها ؟

ج : يوجد كثير من الشيوخ والبيرة وبيت واحد من البسميرية ، والذين لا وجود لهم هم الفقراء والكواجك والقوالون ، أما كيف وجد هؤلاء هناك فذلك لا أعلمه ، ولكن لا جدال في أنهم هاجروا من ناحية الشيخان منذ عهد بعيد . فقد يوجد بينهم من أسرة الشيخ حسن والشيخ أبي بكر والشيخ نضر والشيخ شمس والشيخ ناصر الدين والشيخ سجادين ، والأسرتان الأخبرت أن توجدان على الأكثر في منطقة أريهان .

ويوجد من البيرة أربع أسر ، الأولى أسرة بير حسن بمان ، الثانية أسرة قضيب البان ، الثالثة أسرة بير ايسيبيا ، الرابعة أسرة يرافات ( بير عرفات ) . فالأسرتان الأوليتان أوشكتا ان تنقرضا في الشيخان ولم يبق منها سوى افراد قلائل ، والأسرتان الأخريان يوجد منها افراد ليسوا بقليلين في الشيخان وسنجار (١) .

والبيت الوحيد الذي يوجد من ( البسميرية ) بيت ( آلي بك ) وكبيرهم الآن يوسف بك الذي قلده حكومة الروس السوفيتية مناصب كبيرة في الدولة ويسكنون مدينة الكساندرابول .

(١) قبل ان وفقت على هذا الخبر كنت اعتقد ان انتشار اليزيدية في هذه البلاد النائية وقع نتيجة دعاية قام بها احد اولاد الشيخ حسن الذي يعزى اليه هذا الدين ، وقد هاجر اليها كما هاجر غيره من اهل هذا البيت الى الديار الحلبية والعلمية والصربية لفسر هذا الدين فتم من تجميع ومنهم من أخفق . الا اني لم امكن مقتنعاً برأني هذا الى ان علمت ان اليزيدية بعد ان انتقلت من الشيخان الى جبال البوطان واعتنقها كثير من قبائل الاسكراء كالدنبلي والمحمودي والتحقوا بالدولة القره قونية . ثم انخرطوا في سلك امراء الشاه طهماسب واقتطعوا معانل وحصون في ايران ثم حووا الى تلك البلاد واتخذوها موطناً لهم . وقد كان من الطبيعي ان يرافق هؤلاء في رحلاتهم وانتقلاتهم جماعة من شيوخهم وبرثهم ليعيشوا على صداقتهم وخبراتهم كما هي الحالة هنا اذ كي لا يدعم دون مرشد فقلوب الايدي بهم وتخرجهم من دينهم .

س : هل يوجد هناك مقامات للشائخ كما هو هنا ؟

ج : لا شك أنه ما من شيخ أو ولي له مقام في الشيخان وفي سنجار إلا ونجد له مقاماً مشهوراً هناك ، غير أن هذه المقامات قد خرب أكثرها والحكومة لم تسمح بأحدها من جديد .

س : ما هو اعتقادهم بيزيد والشيخ عدي وطاؤوس ملك وبقية الشائخ الذين يتمتعون إلى البيت العدوي ؟

ج : لم يكن اعتقادهم بهم قوياً ، وقد يجلون الشيخ عدياً كثيراً . ولا يستنكرون من الرجل الأجنبي إذا وردت على لسانه الكلمة المنوعة ، والصحيح أنهم لا يعرفون الكلمة المنوعة ولا يتكلمون بها ، وهذه العادة لا نجدها إلا في بلادنا .

س : ما هو اعتقادهم بالأمر ؟

ج : يمكنني أن أقول لكم أن الاعتقاد فيه لم يكن واحداً ، فالقدماء من البزبدية الذين ظلوا محافظين على تقاليدهم القديمة يعتقدون فيه أنه من نوع الآلهة ، وأما الناشئة الجديدة الذين استهونهم الدنية الحاضرة فهم على العكس من ذلك وقد يمدونه بشراً مثلهم حتى أنهم قد لا يعبأون بزيارة السنجق وينظرون إليه كشيء من الأشياء .

س : هل صحيح أن حكومة السوفييت أخرجت السنجق من أيديكم ؟

ج : كلا وقد احتفظنا به إلى حين رجوعنا إلى بلادنا .

وهنا انتهى بنا الحديث ، وكان بودي أن أسأله عن أشياء كثيرة أخرى ، ولكن خوفاً من انتباه الحراس الذين أقامهم الأمير لحراستنا تلك الليلة أذنت له بالانصراف بعد أن شكرته على المعلومات التي أدلى بها إلي .

### ﴿ جدال طريف ﴾

في اليوم الثاني من رحلتي هذه ، بينما كنت والأمير جالسا على « عين البيضاء » وقد أظلمت أشجار التوت الباسقة التي شهدت حوادث جساما في هذا الوادي ترجع إلى ما قبل بضعة عصور ، وكانت ثمارها الشهية تنساقط علينا ونحن نلتقطها باشتهاه ، دار فيها بيننا الحديث عن الشيخ حسن والشيخ شمس . قلت له : انكم تعبرون عن الشيخ حسن

بالشيخ حسن البصري ، والشيخ شمس الدين التبريزي وهذا خطأ فالشيخ  
البصري والتبريزي لا علاقة لهما بكم ولم يدخلوا في دياركم . - قال لي : كيف لم يكن  
للشيخين البصري والتبريزي علاقة بنا ، ولم يدخلوا في ديارنا ، ونجهل نحن ذلك وأنت  
نعرفه ؟ - قلت له : هل اذا جهلتم أمراً يجب ان تجهلوه غيركم ايضاً ؟ فاحتدم الجدل فيما  
بيننا وأخيراً اتفقنا على ان نجعل رئيس الأئمة الشيخ نذيراً حكماً بيننا . فاستدعاه الأمير  
وكان أرمداً ، وقال له : ألم تقل أن الشيخ حسناً هو الحسن البصري ، والشيخ شمس  
هو الشمس التبريزي ؟

فأجابني : أو ليس كذلك يا سيدي ؟

قال له : اصغ اذن لما يقوله فلان ( وأشار إلي ) :

قلت له : هل لك ان تعلمني من هو ( حسن البصري ) هذا الذي تتمتع اسرته بينكم  
بعين الحقوق والواجب الدينية التي تتمتع بها بقية الأسر المنتمية الى البيت العدوي ؟  
قال لي : طبعاً هو من البيت العدوي .

قلت له : كيف يصح ان يكون من البيت العدوي وقد أثبت التاريخ ان الشيخ عدياً  
هو أموي من نسل مروان بن الحكم وقد توفي سنة ٨٥٥٧ ودفن في لالش من أعمال  
الموصل ، والحسن البصري هو من التابعين وأبوه يسار مولى زيد بن ثابت الأنصاري ،  
وأمه خيرة مولاة ام مسلمة زوج الرسول وقد توفي بالبصرة سنة عشر ومائة ، وبينه  
وبين الشيخ عدي (٤٤٠) علماً ؟

أجابني : هكذا يقولون يا سيدي !

قلت له : من هم هؤلاء الذين يقولون هكذا ؟ وألست أنت واحد منهم بصفتك من  
هذه الأسرة ؟ ثم قل لي : ما هي علاقتكم بشمس الدين التبريزي ، وشمس الدين التبريزي  
هذا خرج من بلاد فارس ، وجاء الى قونية ، وتلمذ عليه الشيخ جلال الدين الرومي ،  
وذهب من هناك الى الشام ، ثم عاد ثانية الى قونية وتوفي فيها مقتولاً سنة ٦٤٥ للهجرة  
اي بعد وفاة الشيخ عدي بقسمين سنة ، وبعد مقتل الشيخ شمس الدين الحسن العدوي  
بسنة واحدة ، ولم يذكر التاريخ مبعثه الى هذه البلاد واتصاله بالبيت العدوي ؟



فلم يجر جواباً وظل واجماً .

قال له الأمير : ما لك لا تنسكهم ونحيب فلانا ( مشيراً الي ) على ما يقوله ؟

بيش امام : بماذا أجيبه يا سيدي وما يقوله لا يقبل الجدل والرد ؟

الامير : اذا فأقول لك كلها هكذا مزيفة و ( فلان ) يعرف اساطين ديننا خيراً منا ومنك ؟

وكان جمع من اليزيدية حاضراً وبعض منهم حائق ، وبعض منهم مبتهج . فالحائق ، حائق علي لتدخلني بأمر لبست من اختصاصي على زعمه ، والمبتهج ، مبتهج لسبب الفضل الذي اصاب بيش اماماً وهم يحقدون عليه .

وكأننا أراد ان يغير مجرى الحديث وقال لي : كيف تقول ان الشيخ شمس الدين مدفون في قونية بينما هو مدفون في تبريز ؟

قلت له : هب انه مدفون في تبريز او كاشغر او شنقيط وهذا لم يكن موضوع البحث ولكن قل لي ما هي علاقتكم به وكيف أتيتم به هو وأهل أسرته طائراً من تبريز وأثر كنموه في صحبة الشيخ عدوي واتخذتم له قبراً في لالش ؟

فالتفت الأمير اليه وقال له بالكردية : « خدي جافيتنه كور بكت » أي : أعمى الله عينيك ! أرايت كيف كانت ابجائك هكذا كلها لا صحة لها ؟

وهناك اعترف الأمير بصحة ما قلته ، وسألني عن حقيقة الحسن البصري والشمس التبريزي ، وكيف عرفهم اليزيدية ؟

قلت له : لا تستغرب يا حضرة الأمير اذا قلت لك أن الحسن البصري وشمس الدين التبريزي والشيخ حسن العدوي والشيخ شمس كلهم يطلقون - بعرفكم - على رجل واحد .

قال لي : كيف ذلك ؟

قلت له : بلقب الشيخ حسن العدوي بتاج العارفين الشيخ شمس الدين الحسن ، وقد عرفتموه بالشيخ حسن والشيخ شمس او الشيخ شمس الدين ، وعندما اخرجتكم الظروف على أن تنسوا اسمه ونهملوا ذكره استعظم عن اسم الشيخ حسن العدوي بالشيخ حسن البصري ، وعن الشيخ شمس بالشيخ شمس الدين التبريزي .

الأمير : الآن تحقق عندي انك تعرف أساطين ديننا خيراً منا ، ولكن هل تدلني على الظروف التي أحوجتنا الى أن ننسى اسم الشيخ حسن وفي الحقيقة أرى ان اسمه لم يرد كثيراً في أناشيدنا الدينية كغيره .

قلت له : هذا سر من الأسرار اليزيدية ولا أستطيع أن أبوح به إلا بيني وبينك .  
كان قد استولى على الحاضرين الوجوم واخذوا يتهايمسون فيما بينهم عما يكون هذا السر الذي يعرفه رجل مسلم وهم لا يعرفونه ، حال كوني لا أرى من المجاملة أن أبوح به للأمير نفسه وسوف يعده تحدياً مني على أسرته (١)

﴿ صدور الأمر بإخراج مرقد الشيخ عدي من أيدي اليزيدية ﴾

وجعله من جديد مدرسة اسلامية - ذهابي الى المرقد الشريف

لأنجل هذه الغاية وحديثي مع الأمير علي بك

عندما أوفدت الحكومة العشائية الفريق عمر وهي باشا سنة ١٨٩٢ قائداً للإصلاحات في القطر العراقي ، وجاء الموصل ، كان اول عمل قام به دعوة اليزيدية الى الاسلام ، ولما رأى منهم عنقا وإعراضاً استولى على مقدساتهم ، وأخرج مرقد الشيخ عدي من أيديهم واتخذ مدرسة اسلامية ، وجعل امرها تابع الى مديرية المعارف بالموصل . وقد اختارت مديرية المعارف المرحوم امين افندي القرمطاغي ليكون مدرساً في هذه المدرسة وأخذت على عاتقها الاتفاق على الطلاب الذين يدرسون عليه .

استمر العالم القرمطاغي دائماً على التدريس في هذه المدرسة نحو سبع سنوات وهناك تنازلت الحكومة عن هذه الفكرة وأعادت المرقد الشريف الى اصحابه اليزيدية بناء على ما سبق لهم من المراجعات للاستانة . وفي عام ١٩٠٦ عندما كنت مديراً لتساحية الزورية تلقيت أمراً من والي الموصل يقضي بإخراج مرقد الشيخ عدي من أيدي اليزيدية وجعله من جديد مدرسة اسلامية وتعيين مدرس لها من الأكابر . وقد وقع اختياري على المرحوم سليم افندي الزاويتي ، فاستصحبته معي وذهبت الى المرقد

(١) اذ هم الذين حظروا على «الفوالين» ذكر اسمه في أناشيدهم الدينية بعد ان غصروا منصب الامارة من اهل بيته وذلك لكي ينسى الشعب اسمه ولا يتحدثوا عنه بهذا يوجد في مجاميعهم كثيراً من هذه الأناشيد وقد أهلوا انشادها .

الشريف : وأحضرت الأمير علي بك وأوقفته على الأمر وطلبت اليه أن يخلي المرقد من سدنته الفقراء والكواجك ، فعارض بشدة واحتج على هذا العمل الخالف للحق والمعدل ، وآخر ما قاله : اننا لا نترك معبدنا بمجرد كلامكم ، وما لكم إلا أن تخرجونا منه بقوة حرا بكم . ولكن حادثة غريبة حدثت تلك الساعة كانت الفاصل لهذا الخلاف .

وذلك أن أحد الطلاب الذين حضروا مع المدرس سليم افندي ، علا فوق صخرة ( تقع مقابل عين البيضاء ، يزعم اليزيدية أن الشيخ عدياً كان يجلس عليها وهي مقدسة بنظرهم ) ورفع صوته بالأذان مؤذناً بصلاة الظهر ، وأردفه بالصلوات والتسليمات المعتادة كما أن المدرس سليم افندي ورفاقه الطلاب الذين جاؤا معه - وكانوا أربعة - وأفراد الجندمة شتموا عن سواعدهم وبدأوا يتوضئون في العين البيضاء ، ثم وقفوا صفاً في الردهة المواجهة لمرقد الشيخ شمس يؤمهم المدرس سليم افندي وصلوا صلاة الظهر . وهناك رأيت السدنة يترافقون وهم حاملون الخفقتهم على ظهورهم تاركين المرقد إلى هؤلاء المسلمين الذين دنسوه بأذانهم وصلاتهم - على زعمهم - . وقد رأيت الكواجك استماعيل (١) وهو شيخ هرم بلغ المائة من العمر بمشي الهريزي ودموعه تقساقط على خचितه يريد الالتحاق برفاقه . فاقتربت منه وسألته عن سبب مغادرته المرقد ؟ أجابني : وهل يجوز لنا البقاء فيه بعد أن دنسه هؤلاء المسلمون الاكراد بكفرهم ؟! . قلت له : كن واثقاً يا كريمي العزيز أن الشيخ عدياً وأولاده الذين خلفوه ومريديه علت أصواتهم بالأذان في هذا الوادي ، وأكثروا فيه الصلاة والعبادة أكثر من مائة سنة . فأجابني : إننا لا نريد أن نسمع هذا الأذان ونرى هذه الصلاة في معبدنا ، وأخاف عليك من أن تغضب الآلهة عليك وتنتقم منك وأنت شاب في مقتبل العمر .

أما الأمير علي بك وكبير السدنة حسن فقير فلم يغادروا مكانها وقاما تلك الليلة بضياقتنا

(١) كنت انضي الساعات الطوال مع هذا العجوز في كل زيارة نقيم في المرقد الشريف ، وكان يفس علي فيها الواقعة الالهية التي أوقفها أمير راوندوز في يزديية الفيغان ، وتم قتل الوالي محمد باشا ابنه - ببرضار الأمير علي بك مع جماعة من زعماء الانجشارية ورؤساء الاكراد في الموقع المعروف بـ « كور عرب » وغير ذلك من الاخبار التي كنت أتناول في الاطلاع عليها . وكان هو قد أدركها وشاهدها مشاهدة عيان . وقد اخذني الاسف عندما علمت ان أهل القرية ( مازدينا ) الاكراد قتلوه ظلماً وعدواناً هو ويزيدي آخر اسمه ( مرزا ) يسكن قرية ( برور ) دون ان يراعوا شيخوخته الفانية .



وقادتنا ومهما اعتذرتنا اليهم فما كان جوابهم لنا سوى اتنا ضيوف على الشيخ عدي لا عليهم والواجب يقضي علينا بقبول هذه الضيافة ، وقد أنوا بكيش الى أحد أفراد الجاندركة وطلبوا اليه ان يذبجه ليمدوه عشاء لنا لعلمهم ان السلم يحرم ما يذبجه البزيدي إلا ان المدرس سليم أخندي والطلاب الذين جاؤوا معه وحتى أفراد الجاندركة أبوا أكل طعامهم واكتفوا بأكل خبز ذهب أحد الطلاب وأتى به من قرية ( اشكفت هندوان ) المسماة .

وجاءني حسن فقير ، وكانت الشمس قد مالت الى الغروب ، وطلب الي السماح بإيقاد السرج والشموع في صحن الحرم الشريف وعلى القباب والطرقات والأماكن المقدسة فأجبتته الى ذلك وقلت له على سبيل المجاملة ، اذا كانت لك حاجة فاني مستعد لمعاونتك ، فأقسمت ابقسامه ثم عن ألم وحزن وذهب لاداء مهمته ، ومن الغريب اني وجدته تلك الليلة يكثر من اشعال الذبالات على الصخرة التي علاها المؤذن خلافا للعادة إذ لم أرهم أوقفوا عليها غير ذبالة واحدة فيما مضى حيث جعلها تشتعل نورا ونارا الأمر الذي دلفي على أنه أراد تطهيرها من الدنس الذي أصابها ، او قصد ارضاء آلهتهم من الالهانة التي أصابتهم .

وبعد ان أكلنا عشاءنا وشربنا القهوة المرة ، المرة تلو المرة ، كلني الأمير علي بك على انفراد بما يأتي :

- اني وأبم الحق لم أكن أنوقع منك هذه المعاملة الفاسية وأنت كريفا العزيز الذي نعقد عليه آمالا كبيرة للعطف على قضيتنا .

- ثق يا كريفي باني لا أزال أعني ان أكون عند حسن ظنكم ، واذا لاقيتكم مني عملا يخالف رغائبكم فأود ان لا نحملوه على سوء نية وقصد وتساؤون منه ، وتعلمون اني موظف صغير ومضطرب لتنفيذ الأوامر التي أنلقاها من مرجعي .

- نعم أنا لا أجادلكم فيها تقولونه ، ولكن لماذا لم تكتبوا الى مرجعكم ان مرقد الشيخ عدي هو معبد البزيدي المقدس وكتبتم التي بحجون اليها ، ومن الظلم الفادح اخراجه من أيديهم واتخاذ مدرسة اسلامية ، بينما يوجد مدارس اسلامية كثيرة مندرسة وفي

وسم الحكومة احياءها اذا كانت رغبته منصرفة نحو ذلك حقيقة بدلا من ان تتخذ هذا المرقد المبارك مدرسة وتحرم عشرات الألوف من اليزيدية من الوصول اليه .

- ان ما تقولونه صحيح ومطابق للحقيقة والواقع ، ولكن لا يخفى عليكم اني موظف صغير ، وليس من شأني ، ولا من صلاحيتي ان أقوله ، ومن حقكم أنتم وحدكم ان تقولوه وتحتجون عليه .

- اذا سلمنا أنكم معذرون بمعارضتكم الأمر الصادر اليكم ، فلماذا لم نمنعوا هؤلاء الاكراد من الأذان والصلاة في هذا المرقد وتعلمون انه مخالف لديانتنا (١) .

- هل تعتقدون اني أقوى على منعهم من الصلاة في هذا المحل لأنه مخالف لديانتكم ؟ واذا منعتمهم هل تفكرون بأنهم يتقادون لأمرهم ولم يبادروا الى تكفيري ، والمسلم يؤدي وجائبه الدينية أينما شاء .

- اني أكرر التماسي عليكم ان تبرهنوا للحكومة على عدم امكان اتخاذ هذا المرقد مدرسة اسلامية وتقنعوها بجماعتها في محل آخر غيره وبذلك تكسبون صداقه اليزيدية بأسرهم وتسدونهم منة يشكرونها عليها الى الأبد .

- قلت لكم ان وظيفتي لا تساعدني على ان أقوم بمثل هكذا اقتراح على من هو فوقى ووظيفتي هي تنفيذية صرفة ، وما لكم إلا ان تتفاهروا مع والي الولاية بنفسكم وتقنعوه بفساد هذه الفكرة .

- اني أعلم جيداً ان القصد من تبليغ هذا الأمر اليكم ليس هو اخراج معبدنا من بلادنا واتخاذ مدرسة اسلامية حقيقة بل هم أرادوا ان يدعوني الى هذا ( التفاهم ) الذي تشير به علي ، والحق اني سئمت هذا التفاهم وسئمت الملة من ان تقوم بمساعدتي عليه - اني لم أشر عليكم باتباع هذه الخطة الا حرصاً على مصلحتكم وقد تحقق عندي ان الحكومة تعتمد التعدي عليكم .

وبعد حوار طويل قنع بالذهاب الى الموصل للتفاهم مع الوالي وقد وعدته ان لا أقوم

---

(١) اليزيدي يذكّر سماع الأذان ويحجب المرور من جامع المسلمين . من ذلك ان الأمير علي بك كان يشتري دار محمد العنابس المثل على جامع الشيخ أبي العلاء بالموصل بالعليزية عثمانية ليقيم فيه عندما يحضر الى الموصل . ولما سمع صوت المؤذن من الجامع ترك الدار ولم يسكنه .

بمعل يزعمهم ما لم يمد من مهمته وبعد مضي ستة ايام عاد من الموصل حاملاً أمراً من  
الوالي (١) يقضى بلزوم المحافظة على الحالة القديمة في مرقد الشيخ عدي وترك الحرية  
التامة لأصحابه اليزيدية في اجراء شعائهم الدينية وهكذا انتهت المسألة .

### ﴿ الاجتماع ييزيدي متنصر في مرقد الشيخ عدي ﴾

جمعتني الصدق في عيد الجماعة في مرقد الشيخ عدي برجل مسيحي عليه مسحة من  
الدين ، وهو على ما ظهر من حديثه ولهجته وهندامه انه من أهل لبنان ، وقد اكثرت  
السؤال مني عن عقائد اليزيدية وعاداتهم وتقاليدهم وصفوفهم الروحية ، وكنت أفيض  
له بالمعلومات عن ذلك ، وفي اليوم الثاني بينما كنت على أهبة الرجوع الى الموصل طلب  
الي ان أصحبه معي في سيارتي فلبيت طلبه بالرغم عن ان السيارة كانت مثقلة بالرفاق .  
ولما وصلنا الموصل طلب الي ان أضرب له موعداً ليفضي الي بالخبار مهمة لم أكن في  
غنى عنها . وفي اليوم الثاني جاءني في الميعاد الذي ضربته له وأول كلمة قالها بها بعد ان  
أخذ محله : هل تعلم يا سيدي اني لم أكن مسيحياً بالأصل كما علمت مني بالأمس ، بل من  
اولئك القوم الذين احتفلت بعيد جماعتهم ؟

قلت له : وقد أخذني الحق عليه ، اذاً ما كان أغناك عن تلك الأسئلة التي الفيتها علي  
وأنت أدري مني بها ؟

قال لي : لا وهم الحاضرين من اليزيدية باني لم أكن منهم .

قلت له : وما هي مصلحتك في ذلك ؟

قال لي : نعم اني كثيراً ما اضطربت وساورمتني المخاوف عندما كنت أرى أقربائي في

(١) اني لا ازال احتفظ بهذا الامر الذي هو بمثابة وثيقة تاريخية لها علاقتها بتاريخ هذه المنطقة ،  
وهذه صورته :-

مزوري ناجيه من مدير لكنه

قوتلو اندي

شيخ عدي حضر تزييتك مرقد مبلر كاري من القديم يزيدي طائفة سنك محل عبادتي اولسنة نظراً  
مدرسه اسلاميه به قليله الزندن اخراجي موافق اولديني ملاحظة ايلا يكندن سالت قديعه به مراعاتنا  
يزيديلرك الله ابقاسيله مراسم دينيه لزيك اجر اسنده سر يست براقليري توصيه اولنور .



ذلك الجمع الحافل وأنا أعرفهم جميعاً وهم لا يعرفوني ، وقد ازدادت مخاوفي عندما ناولني ابن عم لي لفافة تبغ وهو يحدق في حني خيل لي انه سيأخذ بتلابيبي ويرميني على الارض ويدوسني تحت قدميه وأنا ذلك الذي تارق دينة وألحق بأسرته طاراً لا بمحى .

قلت له : هل بوسعك ان تعلمني من هم أقاربك ؟

قال لي : اني من أسرة شيوخ الشيخ ... و ... هو عمي و ... هو أخي .

قلت له : كيف تارقت يزيديتك واهتديت الى هذا الدين ؟

قال لي : تعلم يا سيدي ان الشريعة اليزيدية أباحت لاسرتنا وحدها التعليم دون اليزيدية قاطبة ولذلك فقد كان من الطبيعي ان أتعلم القراءة منذ صغري ، وحيث جرت العادة عندنا ان يكون التعلم بالقرآن الكريم فقد كانوا يحذرونني من قراءة الكلمة الممنوعة فيه بحجة ان قراءتها كفر وخروج من الدين ، قلت لعمي مرة : اذا كان قراءة هذه الكلمة كفر لماذا أدخلوها في القرآن ؟ فانهرتني وهددتني بالضرب اذا عدت وتكلمت بمثل هذا الكلام مرة اخرى ، الا اني وألحق لم أخفل بنهيديهم وأخذت أبحث عن السر في تحريم هذه الكلمة وأخذت استظهرها هي وكلمات اخرى تشابهها ، ولم أزل أرددها على لساني عندما لم يكن احداً قريباً مني .

وفي ذات يوم وأنا مع اخي الشيخ ... بالموصل سمعت أناساً كثيرين يرددون هذه الكلمة من مسلمين ونصارى دون احتراز وتقيد قلت لأخي : ألا ترى هؤلاء الناس كيف يلفظون هذه الكلمة جهاراً ولم يؤنبهم أحد عليها وإنهام عنها ؟ قال لي بغضب وحدة : ما شأنك هؤلاء ؟ وهل تريد ان تكون كافراً مثلهم ؟

وهناك أخذ يترأى لي أن في الأمر سرأ غامضاً ولكن عقلي الصغير لم يساعدي على فهمه . اذ ما معنى أن جميع ذوي الأديان من مسلمين ونصارى ويهود يلفظون اسم « الشيطان » ويذكرونه بالملق والازدراء ويستعيذون منه ومن شروره وهذه الشرذمة القليلة التي يمربون عنها بـ « اليزيدية » تحمل له منتهى الاحترام وتتحاشي عن ذكر اسمه . وهي على قول الشاعر :

بمثلك الحب الشديد لناظري فأتارق اجلالاً كأنك حاضر

سم هل من المعقول أن يكون البشر قاطبة على الضلال في نظره الى هذا الخلق وتوجيه  
الاعنة اليه صباح مساء وفكون نحن البيزيدية على حق واصابة في اتخاذنا إياه معبوداً  
وعكوفنا على عبادته ؟ وكلما اتسعت مداركي وأخذت أدرك كنه الأشياء وحقائقها  
ازدادت شكوكي وأوهامي في هذا المعبود وبدأت أشعر في نفسي حاجة للابتعاد عنه .  
كنت قد بلغت الثامنة عشر من العمر ، ولم يبق لتدوي علي تلك السلطة القاهرة وكنت  
أتردد الى الموصل وهي كما تعلم على بعد ثلاث ساعات عنا ، واجتمع بشبان النصاري  
والمسلمين وأصفي الى أحاديثهم ، وأستوضح منهم ما عصي علي فهمه في كثير من  
المسائل وكانوا يجاوبوني عليه . وقد ذهبت مرة مع صديق لي مسيحي الى الكنيسة  
وشتات ما ظهر لي من البون بين عبادتهم التي كانت تفيض هيبة وجلالا ، وعبادتنا  
الآله المصنوع من النحاس - ذلك الآله الذي يحمله الفوالون في حقبة على اكتافهم  
ويدورون به في القرى والجماعات ويرقصون له ويغنون له ويرغمون المسلة على إعطائهم  
دراهم له .

خرجت ذات يوم من قريتي ( . . . ) مصمما على أن لا أعود اليها ، والحق اني كنت  
قد هيات أسباب سفري الى خارج العراق ، ولكن الى أين ؟ لا أدري . فاستنرت  
صديقي المسيحي فأرشدني الى الذهاب الى ماردين حيث ألتقي راجلي في «دير الزعفران»  
وأجد ضالتي المنشودة هناك ، وزودني بكتاب الى أحد معارفه في الدير . وهكذا كان  
فقد سافرت الى ماردين والتجأت الى الدير ، فتلقيت فيه مبادي العلوم وقرأت دروساً  
في علم اللاهوت ، فاستنارت مداركي ، وانكشفت عن عيني حجب الأوهام والأضاليل ،  
وهدأت الثورة العنيفة التي كانت تنور في نفسي . وبعد خمس سنوات تركت الدير  
وذهبت الى جبل لبنان ، ودخلت ديراً للعارفين ، إلا اني مللت حياة الترهيب فتركت  
الدير وأخذت أبحث لي عن عمل أرزق به ، وأخيراً اهتديت الى أحد المحلات التجارية  
وأخذت أصهل فيه ككاتب لفاء راتب يسد حاجتي وزيادة . ولا أكتفك أن طول  
الاغتراب أخذ يؤثر في ، فأبيت الموصل ، وها أنا مقيم فيها منذ أكثر من شهر وسأعود  
الى لبنان بعد أيام قلائل .

قلت له : وما الذي حدا بك الى الذهاب الى مرقد الشيخ عدي في هذا الموسم الذي يجتمع فيه مئات البزبديين ولا يخلو من أن يعرفك واحد منهم ويلحق الأذى بك ؟  
قال لي : أعلم ذلك جيداً يا سيدي ولكن الانسان مهما يفارق دينه ويقطع كل ماله صلة بأهله وذويه ، فلا تزال عاطفة الخنو تحبش في نفسه نحوهم ويريد مشاهدتهم ، وقد ذهبت الى مرقد عدي مدفوعاً بهذه العاطفة ليس إلا ..

قلت له : أخاف أن تكون هذه العاطفة التي جاشت في صدرك وملأت مشاعرك وحواسك فيها شيء يتجه نحو ديانتك القديمة ، نحو ذلك المعبود النحاسي الذي كنت تعبده ، وكنت كلما نجولت في مرقد الشيخ عدي بين تلك الطلول البالية والآثار الدارسة وكما عرجت على مرقد الشيخ عدي وعانيت هلاله الذهبي ، وتفيأت أشجار التوت الباسقة قرب عين البيضاء ، ووقفت على حوض ماء زمزم المبارك وشاهدت العذارى يغتسلن فيه كنت تتمثل بقول الأخوص :

يا بيت عائكة التي اتزل حذر العدى وبه الفؤاد موكل  
اني لأمنحك الصدود وإنني قسا اليك مع الصدود لأميل

قال لي : محال أن يكون شيء من ذلك ، ولو أن في نفسي شيئاً من تلك الديانة لما كان لي مانع من أن أعود اليها نادماً مستغفراً .  
قال ذلك وفي نفسي شك من صحة ما قاله .

### ﴿ رحلتي الى طور عابدين (١) ﴾

أشرت في محل آخر الى الرحلة التي قمت بها الى ( طور عابدين ) مع كريف لي من يزيدية سنجار يدعى الفقير « زندين » من قرية بردحلي قصد الاطلاع على عادات سكانه اليزيدية وأخلاقهم ومشاربهم . وكنت أعتقد ان مصاحبة ( فقير ) في هكذا رحلات بين قوم مها بلغت فيهم الوحشية والهمجية يجب ان تكون سالمة من الخطر وذلك بالنظر

(١) تفيد كلمة ( طور ) بالبطية ) معنى الجبل وتضاف الى اسماء اخرى فتكون علماً لبعض الجبال . كطور سيناء ، وطور زينا . وقد ورد في ( شرفنامه ) باسم ( طور ) وحده وهو من ام المراكرة الكردية وقام فيه امارات كردية ذات شأن . وفي قاموس الاعلام : انه سمي باسم مدينة تسمى ( عابدين ) في سنجار جبل جودي قريباً منه .



لما للفقر من مكانة عندهم، إلا أن الأخطار التي لاقيتها دلتي على خلاف ذلك، وللفاري  
الكريم بيانه :

في اليوم الثامن من شهر نيسان ١٩٠٠ غادرت وكريفي البزيدي جبل سنجار من طريق  
( كوهيل ) ونزلنا في صحراء نصيبين الواسع الأرجاء ، وفي المساء وصلنا مخيم أحمد  
رؤساء عشيرة الشيتية الكردية وهو ( المصطفى ) ونزلنا ضيوفاً عليه . وقد أحسن  
وقادتنا وبالغ في إكرامنا بدرجة تفوق الوصف والمصطفى هو من اشتهر بكرمه وسخائه  
بين عشيرته في ذلك العهد ، وفي صباح اليوم الثاني واصلنا سفرنا إلى الموصل وبعد  
منتصف النهار أخذنا نتسلق مضارب الجرداء ، وكان الطريق الذي سلكناه ذا تمساريج  
والتواءات وأودية ومنحدرات شديدة ، وجوادي يمتلي في الهولنا مخافة أن تزل رجلاه  
ويهوي بي في أحد هذه الأودية . وهناك مالت الشمس نحو الغروب ، وأخذت تلك  
الجبال الصامتة منظرًا مرعباً ، واستولى على الخوف ، وتذكرت ما قاله لي ( المصطفى )  
في الليلة الماضية من أنني سوف لا أكون مبتهجاً من هذه الرحلة . سألت صاحبي الفقير  
متى نصل أول قرية من الطور ؟ أجابني : بعد قليل ، ولم تساعدني أفكاري القلقة  
وهواجسي المضطربة من الكلام معه أكثر من ذلك ، ولا أدري هل أنه كان مثلي بحس  
بوحشة هذه الطريق ، أم كان فكره مشغولاً في الدرامم التي يريد جمعها من مريديه الذين  
لم يأتهم منذ العام الماضي .

وبعد أن أوت الشمس إلى مضجعها - وإن شئت فقل أكلت دورتها عن نصف الكرة  
التي نعيش عليها وأخذت تضيء عوالم أخرى غير عالمنا - وصلنا قرية تسمى ( آقشين )  
ومعناها ( الماء الأزرق ) وحللنا ضيوفاً على رجل اسمه ( جروك ) كبير هذه القرية ،  
وأدخلونا خيمة صغيرة ممزقة وقد رفعت على عمد واحد ، وأردت أن أدري نفسي على  
فراش وجدته فيها طلباً للراحة من التعب الذي أصابني في الطريق ، فخذني أحدكم من  
بدي وأمرني بالانتظار ريثما يأتي فراش لي ، وهناك جاؤوا لي بفراش قذر رث لا  
يصلح أن يكون جلا للحمير ورماء في جانب من الخيمة وأمرني بالجلوس عليه . قلت في  
نفسي هذه أول بادرة من بوادر ( عدم الابتهاج ) الذي أنذرتني المصطفى به .

سألني مضيقي : هل جئت لشراء خرافنا ؟

قلت له : لم أكن قصاباً ولا تاجراً بل جئت مع كربي الفقير لأجل زيارتكم .

قال لي : وماذا تبغي من زيارتنا ؟

قلت له : التعرف اليكم وإيجاد صلة صداقة بيني وبينكم إذ أمانى أحتاجكم في أحد الأيام أو محتاجونني .

قال لي : وكيف لنا ان نصدق بأنك لم تنصد بنا شراً من هذه الزيارة ؟

قلت له : ثق يا كربي العزيز بأنني لست ممن يقصدون الشر بأحد ، وكيف لي ان أقصد

بكم الشر وأنا رجل موصلى بعيد عنكم ولا علاقة لي بكم ؟

وهنا تكلم صاحبي الفقير الذي ساءني سكرته بقدر ما ساءني هراء هذا الرجل وقال :

ان فلاناً ( مشير إلي ) له صداقة مع كافة رؤساء سنجار ويحبونه جميعاً ويحبهم ، ولم يغه بكلمة اخرى غيرها .

وبعد برهة وجيزة أتى صبي بقصعة فيها شيء من الحساء مع رغيف من خبز الشعير ووضعه أمامي وقال لي بصفة الأمر : كل عشاءك باسم طاووس ملك ! فلم ألتفت اليه ، وأخذت أحتمي الحساء بنهم زائد وقد بلغ بي الجوع غايته . ولما فرغت من الطعام ، جاء الصبي ورفع القصعة ووضعها أمام كلب كان قد ربح أمامي فأكل البقية باشتهاء أكثر مني . وقد نوتفت من أنهم أنصفوني حقاً ولم يشرکوا الكلب في الأكل معي ، وأنا ذلك المسلم النبوذ في نظرهم .

سألني مضيقي : ما هو جنس جوادك ؟

قلت : لم يكن من الجياد الأصيلة .

قال : بكم اشتريته ؟

قلت : هو لصديق لي يزيدني من أهل سنجار ولم أدر بكم اشتراه .

وفي الصباح منحته مجيدين مع كمية من السكر والقهوة وطلبت منه أن يأت بجوادي لكي نسافر .

قال : إني لست بعمطيك إياه وقد أخذته لقاء حمار لي كان قد سرقه رجل مسلم مثلك

قبل عامين .

قلت : وما علاقتي بهذا السارق ، وما هي الرابطة التي تربطني به ؟

قال : كلاكما مسلمان ولا فرق بينكما .

وعندما لم يبق لصاحبي الفقير صبر على وقاحة هذا الجلف ، أخذ يكلمه بكلمات قارصة وشتمة على عماله هذا الذي عده انتهاكاً لحرمته وانتقاصاً من حينيقي وأنا كريفه الذي يقضي عليه الواجب بالمحافظة عليه ورفع الأذى عنه ، ورمى قبعه على الأرض قصد استئزال الغضب عليه . ولكن الرجل قابله ببرودة زائدة ولم يعبأ به . وبعد أخذ ورد دام أكثر من ساعة أعطيته ثلاث مجيديات عن حمارة الذي سرقه رجل مسلم مثلي منه قبل عامين وغادرنا قرية آفشين بعد ان كنت أذهب أنا وجوادي ضحية نمرود هذا الرجل الخبيث .

قلت لصاحبي الفقير ونحن في الطريق : هل كل ما سلاقيه من الجيلكيين - سكات جبل الطور - في تجولنا بينهم هكذا ، لا يخلو من اختلار ومخاوف ؟ فأشار لي برأسه إشارة لم أدر ماذا قصد منها الانكار ام التصديق ، إلا أن آثار الغضب كانت بادية على أسارير وجهه . ولماذا لم يغضب وهو مسؤول - إن لم يكن مادياً - فأديباً عن الاعتداء الذي يلحق بي طالما أنا معه وتحت حمايته ؟

وبعد نحو ساعتين وصلنا قرية « شوشاني » وكانت الطريق التي سلكنها وعرة جداً وجوادي الذي بات خاوياً ، صار لا يمشي بقوة ونشاط كذي قبل بحيث صرت أخشى أن يكبو بي ويكسر عظامي وأنا على كثرة تمودي على الأسفار والتجول في البراري والقفار ، كثير الهم ، شديد الخوف من امتطاء الجياد ، وما امتطيت جياداً إلا وهلع قلبي خاصة إذا كان الطريق وعراً كطريقنا الذي سلكناه .

ولم أكن في « شوشاني » أحسن حالاً من « آفشين » فقد أجلسوني على فراش على حدة واجتنبوا مؤاكلتي واستمعوني كلمات قارصة لا شيء سوى كوني مسلماً ، وكنت أزعج عندما يوجهون إلي بعض الأسئلة التي يقصدون بها المزو بالاسلام ، وكنت أجدي مضطراً لجوابتهم بما كان يرضيهم ويثاج صدورهم ، وكانوا يرمون فضلة



طعامي لا كلاب كما فعلوه في ( آفشين ) . وانفق مرة انهم رموا فضلة طعامي أمام كلب  
فشمه مرة واخرى وبال عليه ومضى ، فضحكوا وضحك معهم . قال لي أحدهم: أرايت  
كيف أبى هذا الكلب ان يأكل فضلة طعامك ؟ قلت له : نعم وهو يتنجس من المسلم كما  
تتنجسون أنتم منه . وعلمت ان أنوسم في الكلام معه وأعترف له بأنهم يحفون بهم  
هذا مع المسلم ، بمد ان كان هو الذي بدأ به معهم ، وهو الذي عدلهم نجس واجتنب  
مؤاكلتهم ، إلا أني آليت على نفسي ان لا أتحدث معهم بأي موضوع خوفاً من ان  
يعثر لساني بكلمة تثير غضبهم وهناك يتحقق الخطر الذي كنت أخافه .

وقد عولت على الاصفاء الى حديثهم وحوارهم بدلا من الكلام معهم ، إلا ان حديثهم  
كان كله هراء نمجه النفس وتنفز منه الروح ويمكنني ان أحصره في كلمتين : المساومة  
بالنساء ، والمفاخرة بالدنارة .

.....  
.....

حوار تأباه القبيلة وتنكره الآداب ، يمثل لنا درجة انحطاط هؤلاء القوم وانغماسهم في  
الطمعجية التي كان عليها البشر في دوره الابتدائي . وإذا ما يتميز هؤلاء الوحوش عن  
الانقوام قبل التاريخية ، وهم يتيهون في الجبال ، ويسكنون المغارات التي تحمها آباءهم  
الاولون ، وهم جماعات مبعثرة ، يغيرون على بعضهم بعضا ويمشون فساداً في الأرض .  
وهل كانت البشر في العصور المظلمة على غير هذه الحالة ؟ وألم تكن المرأة لديهم متاعاً  
مشتركا بين افراد القبيلة الواحدة دون ان يحسوا بعاطفة القبيلة عليها ؟

أما انهم بهم بالاصوصية والدنارة ، فمن لم يسبق له منهم ما أثر بارزة فيها ، يرمونه بالجبن  
والندالة ويحتقرونه وإذا كان له زوجة تزدرى به وتسمى باستبداله بغيره ، وقد سمعت  
خلال الليالي الثلاث التي قضيتها بينهم من أحاديث الدنارة ما اقشعر جلدي منه فرقا  
وخوفاً وأخذ الرعب يدب في ولم أكاد آمن على حياتي ، وقد زاد خوفي في الليلة الثالثة  
التي قضيتها مضطرباً ، إذ عندما كنا أرمعنا على السفر في صباح اليوم الثاني لم أجد  
حصاني في محله ولما سألت صاحبي الفقير عنه قال لي لا أدري ، وقد علمت ان مضيقنا

عرضت له حاجة في محل قريب وقد أركبه أحد أقاربه وأرسله أقضائها ، وقد اختار  
الفقير زبدن الصمت وأخذ ينتظر معي رجوع الجواد ، وربما أنه أراد أن يؤنبهم على  
عملهم هذا غير التأليف إلا أنه رأى السكوت أوفق لمصلحتنا . ومضى النهار ولم يظهر  
للجواد أثر فقال لي صاحبي انتا منتظر على البيت هنا هذه الليلة ، قلت له لا بأس في  
ذلك ولكن هل تؤمل رجوع الجواد ؟ أجابني : سري . وقد أمضيت ليلتي على أحر من  
الجر لما كان يخالطني من الوهم من أن يغدر أحدهم بي وماذا يهمهم قتلي واعتقادهم في  
قتل المسلم كاعتقادنا ونحن صغار بأن من قتل سام أبرص يخضر يده يوم القيامة ؟ ومن  
منهم لا يطلب أجر الدنيا وثواب الآخرة في قتل مسلم ليس له قيمة ينظرهم أكثر من  
سام أبرص ؟

تراجعت هذه الأفكار في مخيلتي وكنت أجن منها لولا ما كنت أعلل نفسي بأني في  
حماية فقير يرون من الواجب الديني حرمة ، ورعاية الشخص الذي أتى به معه ، ولم  
يدخل جنني الكرى إلى قريب الفقير ومهما كنت أريد طرد هذه الأوهام والوساوس عني  
كي أنام ساعة أو ساعتين ، وأما مناسف طويل يحتاج إلى شيء من النشاط والقوة ، لكن  
البراغيث كانت تلذعني لدعاً موحماً وتزيد في تمذبي وإيلامي وإرافي .

وكأنما شملت البراغيث من دمي وأصبحت لا تعي من فرط سكرها وأرمت في الأزال  
والاقدار التي نشأت فيها وغلب على الذماس وكنت لم أذق طعمه منذ أول الليل ، وإذا  
بطلق ناري يرتج منه القضاء يوقضي من نومي ، فأرتعد جسمي من هسوله وظننت أنه  
خرق أحشائي ، أو لم تكن النتيجة التي أتوقعها طلق ناري ، أو خنجر يعمده في أحشائي  
أحد هؤلاء الأوغاد لتخضر يده يوم القيامة ؟

تلملت في مضجعي فلم أجدها يميني عن الحركة ، فسكنت أعصابي نوعاً ما وأخذت  
أبحث عن هذا الطلق الذي وقع قريباً مني ، وإذا بضجة عالية تشبهها النساء ، والرجال  
تعدو كالذئاب حاملين بنادقهم . فت من محلي وقصدت المكان الذي اجتمعت فيه النساء  
وهن يصرخن ويولولن ، فوجدت مضجعي في فراشه مضرجاً بدمائه وقد طارق الحياة .  
كان صاحبي الفقير واقفاً على بضع خطوات عني فتقدمت منه وسألته عما حدث أجابني

ان مضيقنا له أعداء كثيرون وقد جاء احدهم الى هنا خلسة وقتله كما ترى ، قلت له : وما سيكون وضعنا تجاه هذا الحادث ؟ قال لي : سيكون كما هو ، قلت له : ألم تفكر بأنهم سيتعرضون لنا ؟ قال : وما علاقتنا في الامر ؟ قلت له : وهل ان أعمال هؤلاء الوحوش تنطبق على قاعدة او اصول ؟ قال لي لا تفكر بهذا طالما اما معك .. بيد اني لم أكن واثقاً من صحة ما يقوله ، وقد تحقق عندي انه لا يستطيع ان يدفع أقل أذى عني منذ أخذ كبير قرية (افشين) مني ثمن حماره الذي زعم ان مسلماً مثلي سرقه منه قبل عامين ، قلت له أرجح مغادرة القرية الآن ، قال لي : وهل أنت مصر على ذلك ؟ قلت : نعم ، قال : فلنأسف إذن ، وكانوا قد أتوا ليلاً بجوادي وربطوه في محله ، إلا انه قد هزل بدرجة لم يستطع معها ان يحملني ، وكيف لا يهزل هذا الحيوان المسكين ولم يذق طعم العلف منذ اليوم الذي حللنا فيه الطور ؟ وقد قلبي أتعاباً مضنية لم يقاسمها حيوان آخر غيره ؟ بيد اني كنت اعتقد ان المزعجات التي لاقيتها لم تخل من نحوسته ، وللبعض العرافين الذين يمارسون طباع الخيل من بدو العرب آراء خاصة في سمعتها ونحسها لا يسم الانسان التصديق بها .

غادرنا (شوشاني) وأخذنا نسير ، ولكن الى أين ؟ لا أدري . قلت لصاحبي : ما رأيك في العودة الى سنجار ؟ قال لي : هذا أمر يعود اليك . قلت له : اني أرجح العودة الآن . وهناك ترك الطريق التي سلكنها وعرج بنا الى طريق اخرى وواصلنا سيرنا بقلب مغمم بأمل الرجوع سالمين الى سنجار . وكنت تارة أقطع الطريق ماشياً وتارة أركب بغلة كريمي الفقير وذلك لان جوادي كما ذكرت قد اصبغ من الضعف والهزال بدرجة لا يستطيع معها حملي . وما أشد سروري عندما تركنا (الطور) ورامنا ودخلنا صحراء نصيبين . وعند المساء وصلنا نخيلا لعشيرة (الشيئية) يرأسه رجل اسمه (ملك) فبقينا عنده على الرحب والسعة وبالق في إكرامنا ، وفي مساء اليوم الثاني وصلنا سنجار بعد ان كنت قطعت الأم في الرجوع سالماً اليها .

«تتمة» - مما يجب ان أسجله هنا ان هذا الجواد الذي شاركني في هذه الرحلة المشؤومة وتحمل معي آلام الجوع والتعب والشقاء ، هو الكريف لي من يزيدية سنجار



وهو خلف بن الياس بن خضر محمد كنية ، وأبو عمرو خلف زعيم الهبابات . ولم ينفك  
شؤمه عن ملازمة صاحبه الى ان ساقه الى الموت ، إذ قتل في معركة جرت له مع صالح  
محمد عبيدو رئيس قزلكند وهو راكب عليه . وقد لاقيت الموت وجهاً لوجه في مصافقتي  
له في رحلتي الى ( طور عابدين ) ولكن حظي غلب شؤمه .

﴿ بحث خطير مع الأمير سعيد بك بن علي بك ﴾



الأمير سعيد بك

اعتاد الأمير الشيخان ( سعيد بك ) ان يسهر الى آخر الليل وربما يطلع عليه الفجر وهو  
جالس بين أزواجه وأصدقائه من البريدية الذين يأنس بهم ويشق اليهم . وإذا غلبه النوم  
لم يكن يعتمد على حراسته أحد غير زوجته ( شمي ) بنت حسين بسير ، فكانت تحشو

بندقيتها وتقف على رأسه الساعات العلوال الى ان ينتبه من نومه ، وقد يعزو البعض ذلك الى ما يخالجه من الخوف من أعدائه الكثيرين ويغالونه تحت جناح الظلام كما اغتالوا أباه قبلا ، وفي ليلة اشتدت أرياحها واحلوا لكت ظلماتها ، وهطلت أمطارها وأنا في قصر الإمارة نائم في الحجرة المعلقة على الوادي إذ بأحد يطرق الباب طرفاً خفيفاً فانتبهت من نومي وفتحت الباب فإذا بالأمير سعيد بك ، فدخل وجلس على كرسي قريب مني وخاطبني بقوله : لقد أزعجتك في زيارتي لك بعثل هذا الوقت من الليل ، قلت له : كلا وأنا سعيد بهذه الزيارة التي أوصل ان يساعدني الحظ وأسدي لك خدمة يكون لك نفعاً من وراءها قال لي : اني لا ازال أرقب فرصة تمكنني من الاجتماع بك لايوح لك بأشياء ظالما تختلج في خاطري ، والآن جئتك لاجل هذه الغاية ، فأود ان تصغي الي وتشير علي بما يجب علي عمله ، قلت له : تفضل وأنا مصغي الي كل ما تقوله ، قال نعم اني وليت هذا الأمر صغيراً ولم اكن قد بلغت الحلم ، وكانت أي التي هي بمثابة وصي علي تدير اعمال الإمارة بدلا عني بكل روية وكياسة .

ولما كبرت أخذ البعض من زعماء الملة ممن لم يرق لهم البقاء في معزل عن التدخل في شؤون الإمارة يطلبون الى أي التدخل عن اعمال الإمارة وتركها لي بصفتي الأمير الشرعي الذي لا يحق لأحد غيره النظر في شؤون الملة الدينية والدينية . وقد نزلت أي عند رأي هؤلاء المخالفين ونوليت الأمر بنفسي . وهناك وجد هؤلاء المخالفون لهم مجالاً لمقاومتي بشتى الطرق والوسائل ورموني بأشياء لا صحة لها . وقد كان من جراء ذلك ان انفتح باب المعارضة والاختلاف بين الملة على مصراعيه وسقطت هيبة الإمارة وابتعد عنا اصداقونا المخلصون ، إلا افراداً قليلين بقوا محافظين على صداقتهم وولائهم . فأجبتهم : اني لا زلت منذ زمن اريد ان اياحثك في هذا الأمر ، إلا اني اتجنبه لئلا أرى بالتدخل في ما ليس من شأني ، وما لما انت احببت ذلك فأقول لك ان الملة ليس من شأنها ان تقاوم اعمالك وترميك بما يحط من كرامتك بوقت من الأوقات ، وجل رغبتي في ان يكون لها امير فطن حارم تمزبه وتنضوي الي رايته ، واية فائدة تجني من وراء مقاومتها اعمالك ، والشرعية قضت عليها ان تخضع لأمر سواء أنت كنت ام

غيرك ؟ نعم يجوز أن يظهر أحد من بيت الامارة وينازعك على منصبك كما وقع غير مرة إلا ان الملة ليس من اختصاصها التدخل في أمور كهذه ولها أن تلتزم الحياد وتجتنب عن كل ما يغريها ، ويجوز لها أن تدافع عنك فيها اذا كانت تعتقد الصلاح في احتفاظك بمنصبك . أما اذا كانت الملة نفسها مستاءة منك وترى بقاءك أميراً عليها مضر بمصلحتها فلا شك انها ستبحث عن غيرك ممن يوفي هذا المنصب حقه من هذه الأسرة وتماضيه في اسقاطك من هذا المنصب .

- إنني لم آت على عمل يضر بمصلحة الملة حتى تستاء مني وتماضد غيري على اسقاطي من مناصبي ، وغايتي الوحيدة الترفيه عليها ونيلها نصيبها من السعادة والراحة والهناء ، ولي على ذلك أدلة لا يستطيع أحد إنكارها إلا الذين أعماه الحسد والغرور ..

- إن كل أحد يا عزيزي يرى في نفسه الكمال المطلق ، ولا يرضى بالانتقاد الذي يوجه اليه مهما كان حقاً . فكيف اذا كان مثلك زعيماً دينياً مطلق الارادة والتصرف وقد عودته التقاليد الدينية على أن يرى خضوع كل أحد من أفراد شعبه واجباً عليه وهو لا يرضى بانتقاد أحد ممن هو دونه ويتكبره عليه وربما يرميه بالكفر من أجله . أما إذا كان الانتقاد من أحد مثلي لا يهمه سوى مصلحتك ، فالواجب يقضي عليك بأن تقبله قبولاً حسناً وتعمل به ، واجتماعك بي في مثل هذا الوقت من هذه الليلة معطوف على هذه الغاية . أليس كذلك ؟

- نعم !

- إسمح لي اذن أن أقول لك أن الشعب مستاء منك لسلوكك الذي لا يراه يلتئم والتقاليد الدينية اليزيدية ، ينتقد أعمالك التي خالفت بها من سبقك من الأمراء من الناحية الدينية والدينية . والشعب اليزيدي الذي يتمسك بديانته الى أقصى حدود التمسك لا يرضى من أميره أن يتحدى القوانين الدينية الى هذا الحد .. إن الحقيقة مره ولا يرضى كل أحد بها . ولذا اذا صارحتك بالحقيقة ، أود أن لا تؤاخذني . والصراحة هي الداء الناجع لك .

- تفضل وقل ما يبدو لك وستجدني كلي آذاناً لما تقوله ، وإنني لم أرعجك بزيارتي هذه



البيلة إلا لأسمع منك ما فيه صلاح أمري، ولو لم آتس فيك مودة نحوي لما أوقفك على  
دخيلة نفسي .

- إن الرأي العام البزدي مستاء منك من وجوه عديدة ويمكنني أن أحصرها في  
ثلاث أمور ، الأول : تبذيرك الخيرات والصدقات التي تصل اليك من طريق (السنجق)  
وصرفك إياها في غير موضعها . الثاني : استبدادك في حل مهام الأمور التي تتعلق  
بالشعب ولم ترض بمشاركة ذوي العصبية القوية لك بالرأي . وقد تركتهم وراءك ظهرياً  
واعتمدت على أناس لا قيمة لهم . الثالث : إصرارك على اتباع بعض الأعمال التي أصبحت  
مضرة بالشعب ولم ترد أن تحيد عنها . وما إني أبين لك هذه الأمور واحداً فواحداً  
لنتأكد من صحة ما قلته لك :

فتبذيرك الخيرات والصدقات وصرفك لها في غير موضعها ، لا تستطيع أن تنازع  
فيه . فأنت تدخل عليك بالسنة ما لا يقل عن خمسة آلاف دينار من بدل ضمان (السنجق)  
وإنجار القباب في مرقدة الشيخ عدي والنذور والخيرات والهبات والصدقات التي تصل  
إليك من ذوي الوجاهة واليسار من الملة وأنت غارق في الديون وقد يعجزك في أكثر  
الأوقات تدارك دينار واحد ، فإذا أرادت أن تحاسبك الملة على هذا المبلغ الجسيم الذي  
يدخل عليك كل سنة وتساك في أي مشروع خيري أو عمل اصلاحي أنفقته ، ماذا  
سيكون جوابك لها ؟ إن الملة تعطيك هذه الخيرات والهبات والعطايا بصفتك قبطاً على مرقدة  
الشيخ عدي على أن تنفقها على عمارة مرقده ، وإطعام الزوار الذين يؤمنونه من مختلف  
الأنحاء ومساعدة الفقراء والمعوزين من أفراد الملة ، والترفيه على المحتاجين من أسرة  
الأمراء، فهل تستطيع أن تؤبدلي اتفاقك فلساً واحداً في هذا السبيل ؟

إن المرقدة المباركة قد آل إلى الخراب ، ولم يبق فيه حجرة واحدة معمورة ولا جدار  
قائم ولم يعنك أمر اصلاحه ، وكم أشرت عليك بأحداث بناء في إحدى جوانب المرقدة  
يقتصر على أربعة غرف وردة لاقامة الزوار الأجانب وذوي الوجاهة من الناس الذين  
يأتون من الأماكن البعيدة للزيارة والتفرج وأنت تشكو قلة المال ولم تحدث شيئاً وهذا  
نقص كبير تعاتب عليه .

نم بينما لم يكن التقليد الجاري يجيز ان يصدم الزوار من البريذية طعاما لهم مدة إقامتهم في المرقد أيام الزيارات بل ان يكونوا ضيوفا على الشيخ عدي ، فقد أبطلت هذه القاعدة ولم يأت زائر إلا وطعامه معه ، وأبطلت كذلك عادة إطعام سكان قصر الأمانة من افراد الأسرة ومنعت اعطياتك عنهم الأمر الذي أدى الى وقوعهم في محال الفقر والحاجة وأنت لا يهلك أسرهم حين ان تأمين إعاشة أفراد الأسرة والترفيه عليهم هو واجب ألزمتك التقاليد الدينية به ، وقد حافظ الاسراء الذين سبقوك على هذا الواجب ولم يسبق ان شكى أحد أفراد من أسر تكم جوعاً وفقرأ على عهدهم .

ان الشريعة التي إلتصقتك على هذه الموارد الجسيمة لم تبح لك التصرف فيها كما تشاء وتنفعها في سبيل الأعمال التي حظرتها عليك ، بل لك ان تختص منها بما يكفي لإدارة بيتك والبقية تنفقه في وجائب أخرى عينتها لك ، منها ما ذكرته لك ومنها ما لم أذكره ، أما اذا خالفت ذلك فتكون قد خالفت التعاليم الدينية وهضمت حقوق شعبك وأسأت اليه ، وشعبك الذي هو بمثابة دافع ضرائب ينتظر منك ان تقوم بوجائبك نحوه ، وأنت لم تفعل ذلك .

أما عدم اعتيادك على وجهاء ملتك واستعاضتك عنهم بمخالات من الناس ورضعتك نفتك فيهم ، فهو من أقوى الأسباب التي أدت الى امتحاض الشعب منك ومقاومته لك . فهل من إيصال الرأي ورجاحة العقل ان تعرض عن زعماء أقوياء ، لهم مكانتهم الدينية والاجتماعية وفي مقدورهم ان يشيروا الشعب ضدك متى شاؤوا ، وتقرّب منك أناساً لم يكونوا في المير ولا في النفير ؟ وقد يتقرّب هؤلاء منك ليمشوا على أعطياتك لهم ، ومتى أعرضت عنهم لا كوا سمعتك بشئ المفريات كما وقع أكثر من مرة ؟

أني كثيراً ما نصحتك بإزالة الخلاف القائم بينك وبين الفقير « جو شيرو » ، لا بل بينك وبين زعماء جبل سنجار جميعهم ، والتفاهم معهم ، فما أفاد نصحي لك شيئاً وبقيت مصرأ على خلافك معهم . أن تخاصمتك زعماء جبل سنجار لا يضر بهم أكثر مما يضر بك ، إذ بقدر ما يسود التفاهم بينك وبينهم ، ويتقربون منك وتتقرب منهم ، تقوى كلمتك ويمتد جانيبك وتزول الفتن التي تدور حولك ، ويقبلون على زيارة السنجق وتكثر

هباتهم وأعطياتهم له .

قل لي يا كريمي العزيز ، ماذا تفعل اذا رفض يزيدية سنجار زيارة السنجق سنة واحدة ومنعوا هباتهم له ، او أخرجوه من أيدي القوالين طالما أنت مصر على نزاعك معهم ؟ ألم يؤثر ذلك على محرك الديني وبحركك من مورد كبير لا يمكنك ان تعيش دونه ؟

- وهل تعتقد يا سيدي ان لو استطاعوا سبيلا الى هذا لعملوه ؟ إلا أنهم يعلمون ان السنجق ، هو سنجق الشيخ عدي ، وأنا لم أكن أكثر من حارس عليه ، والشرعية اليزيدية لم تبج بقاءه بيد أحد غيري ، وهم مضطرون الى إعطاء خيراتهم له .

- ولكنهم يدعونك انك قد اتخذته لك ملكاً خاصاً واستأثرت بشذوره وخيراته وصدقاته ، وهو يعود الى الله بأسرها . والله منى شامت أخرجته من يدك وأودعته الى غيرك من أفراد هذه الأسرة ممن يقع اختيارهم عليه وتثق باخلاصه وأمانته أكثر . ألم يكتب لك هو شيرو قبل بضعة اسابيع بهذا الموضوع ، فلم اذا لم تجاوبه ونذله على فساد رأيه ؟

- أن هو شيرو وغيره من زعماء سنجار الدينيين والمسندين لم يجهلوا حكم الشرعية حتى أدلهم على فساد رأيهم ، وهم يعلمون جيداً عدم جواز إخراج السنجق من يدي وإيداعه الى غيري من افراد أسرنا طالما أنا على قيد الحياة ، وهذه نقطة مهمة في حياتنا الدينية ، وليس في إمكاني ان أبرح لك فيها أكثر من هذا .

- نعم ، تريد ان تقول أنك بصفتك تمثل الشيخ عدياً من الناحية الألوهية باعتبارك أميراً شرعياً على هذه الملة ، فتوليك السنجق أمراً لا ينازعك فيه أحد ، وفي حالة إيداعه بيد آخر غيرك من هذه الأسرة لا تكون الزيارة اليه مقبولة ، ولا النذور والصدقات التي تقدم اليه صحيحة ، أليس كذلك ؟

- نعم ، هو ما تقوله .

- إذن يجب ان تجاوب هو شيرو وغيره من زعماء سنجار على ما كتبوه اليك وتدلهم على خطأهم ليعودوا الى حكم الشرعية ويحول سوء التفاهم القائم بينك وبينهم .

- وأية قيمة لهم حتى أجابهم على كتابهم الذي تحدوا فيه حكم الشرعية ، وخرجوا



فيه على العرف والقانون ، وليس من حقهم ان يكتفوا رئيسهم الديني ويجعلونه مطية سهلة الاتقياد لهم ؟

- هذا هو موضع الخطأ فيك ، يا كربي العزيز ، وكيف لا يكون لهم قيمة وهم سرقة قومك وقادتهم ، واذا أرادوا شيئاً فعلوه واذا لم يريدوه فليس من قوة ترغهم عليه ، ومتى شاؤا أعلنوا عدم اعترافهم بك وأقاموا غيرك .

- تعلم ، يا كربي العزيز ، ان اسقاط الأمير عن منصبه ليس بالأمر الهين ومعناه مخالفة الشيخ عدي في قبول من اختاره ممثلاً عنه على شعبه وهذا كفر في عقيدتنا . والشيخ عدي لم يجتر عنه ممثلاً على شعبه إلا من يرى فيه الصلاح وهو الذي يسيره في عمله . ثم لقد أوجبت الشريعة على كل يزيدي مؤمن بطاووس ملك ان يزور السنجق الذي يرأسه به عنه بالسنة ولو مرة واحدة ، ومن يتخلف عن زيارته يعد كافراً ويحصل غضب الآلهة عليه وعلى ذويه . ولذلك فكل ما يقال عن رفض يزيدية سنجان زيارة السنجق كلام فارغ ، وسيدني السنجق مقدساً ومحترماً ويزوره اليزيدية ويطلبون الشفاعة عنده الى قيام الساعة ..

- تقول انه لم يكن في مقدور أحد من ابناء الشيعة اليزيدية ان يرفض قبول من اختاره الشيخ عدي ممثلاً عنه على شعبه ، وتعد هذا العمل كفراً ، ولكن ما قولنا اذا أجمعت الأمة على ان هذا الممثل لم يقيم بواجب التمثيل كما ينبغي ، وقد خان الأمانة الملقاة على عاتقه وأفسد فيها ؟ ثم الذي أفهمه من كلامك ان اليزيدية طالما هم مجبورون على زيارة السنجق ، وتقديم نذورهم وخيراتهم اليه ، ومن تخلف عنهم يعد كافراً ، فاستبأؤهم منك ورضاؤهم عنك سيان بنظرك ، أليس كذلك ؟ وعليه أقول لك : ان هذه القاعدة يجوز أن تكون متبعة منذ نحو خمسين سنة ، اي عندما كان الأمير بنظر اليزيدية المثل الأعلى للالوهية وليس في طاقة أحد بمخالفته ، او يتحدث عن عيوبه . أما الآن فقد انقلبت الآية ، ولم يبق للأمير ذلك النفوذ وتلك الحرمة ، وأخذ كل احد يتحدث بنقائصه ، ولم ير من الأمم الكلام عن عيوبه كما نشاهده الآن من اصرار الملوك على مخاصمتك وخروجها عن طاعتك . فهل سبق للأمير ان خاصمه احد من افراد الملوك

وجاهر بالخروج عن طاعته . اسمح لي يا صديقي أن أقول لك : انك أنت الذي اخرجت  
الملة على ان تناقشك الحساب عن اعمالك ، وجعلتها تتعدى حدود الطاعة معك . ماذا  
تريد من الملة منك ؟ تريد منك وبعد كل شيء أن تحافظ على التقاليد التي سار عليها  
آباؤك قبلك ، تريد منك ان تباعد عن كل ما يشين سمعتك ويحط من كرامتك ، تريد  
منك ان لا تتعدى حدود الشريعة في عمل من اعمالك وأنت وازعها الديني الاكبر ،  
وقدوتها الصالحة ، والمنحدر من سلالة عدي بن مسافر ، والجالس على تحت يزيد  
وخليفته في الارض ، واليك ينتهي نبل البيت الأموي وشرفه . فإذا ما أتيت عملاً  
يخالف السنن والتقاليد اليزيدية ، عدوه منك تحدياً لشعائر الدين وخرجوا عليك ، ومن  
حقهم ان يخرجوا .

إن موقع الشيخ الأكبر ( بابا شيخ ) الديني يعد في الدرجة الثانية من موقع الأمير  
وكان « للشيخ ناصر » على عهد جدك حسين بك منزلة كبيرة ومكانة مرموقة ، وكان  
جدك يحترمه ويعمل بمشورته . ولما توفي خلفه ابن أخيه « الشيخ علي » في هذا المنصب  
وكلنا صاحبنا وأعجبنا برجاسة عقله وإحالة رأيه . وكان الأمير « ميرزا بك » وكذلك  
بجلالته وبحترمانه . وعندما توفي أفت بحمله ابن أخيه « الشيخ اسماعيل » لقاء مبلغ كبير  
من المال . وكان الشيخ اسماعيل هذا مثالا للزهد والطاعة ، يصوم اربعين الصيف والشتاء  
ويجتنب شهوات الحياة ، ويقضي سنن الاسلاف وقد قضى نحبه ولم يحض عليه في منصبه  
أكثر من عام ونصف عام . فبييت له هذه المسكنة الدينية أليس من الحيف ان تحرمه حقه  
من هذا المنصب وتوجهه الى غيره ممن لا شأن له وليس له من الكفاءة والوجاهة ما يبرر  
رفعه الى هذا المنصب الخليلي ؟ تتذكر كم من مرة أشرت عليك ان لا تخرج هذا المنصب  
من هذا البيت وأن توجهه الى « الشيخ حسين » ابن الشيخ اسماعيل الذي أجمع الرأي العام  
على صلاحه وألمته الآلهة العلوم الاثني عشر منذ صغره وحفظها على صدره او بالأقل  
توجهه الى عمه « الشيخ سليمان » وهو والحق كفوره له وقد تلقى الأمر من أمه « دايكي  
فات » وقد أخذتها هي بطريق الالهام من الآلهة ، فما اصبحت لي وخالفت التقاليد المتبعة  
وأهجت الرأي العام عليك ولم تكن بهذا بل أحدثت تغييرات هامة في بعض المناصب

الدينية ووجهت بعض الوظائف الى غير مستحقيها وأوجدت كثيراً من البدع في الحياة  
اليزيدية مما أوجب غضب الآلهة عليك .  
والآن لنأت الى تمسكك بالعادات التي أصبحت مضرّة بصالح الملة ولم تكند الظروف  
الحاضرة تمكّنك منها :

لقد قدر هذه الملة ان تعيش في حالة الجهل والبؤس والشقاء منذ فجر ظهورها ولم يكتب  
لها ان تتمتع بحياة حرة هنيئة رغيدة ، وقد ألفت مقاليتها الى من يكون أميراً عليها  
والامير هو الذي يشق لها الطريق التي تسلكها في الحياة ، وقد كان والدك خير راع  
لهذه الملة وقد أمضى حياته في كفاح مستمر في سبيل راحتها ودفع الاذى عنها ، ولا  
تفتض اذا قلت أنك أصبحت غريباً عن هذه الملة وأصبحت هي غريبة عنك ولم يهتمك  
من أمرها سوى جعلك اياها بقرة حلوا بها أصابها من عجاف وهزال ، وقد يأخذك  
الغضب ويشد بك الحنق اذا خالفك احد منها او عارضك بشيء وسرعان ما تجري عليه  
( التحريم ) تلك القاعدة التي لم تكند اتجاهات هذا العصر تستسيغها وتترك عليها ، وقد  
اتخذت هذه القاعدة وسيلة لاخافة خصومك دون ان تلاحظ ما تولده من نتائج مضرّة  
لك .. مضى على والدك اكثر من عشرين سنة في الامارة ولم يحرم احداً من الملة على  
رغم ما كانت الحاجة تدعوه الى تطبيق هذه القاعدة بحق كثير من يضادونه في أعماله  
فهل من الاصابة ان نحرم أهل قرية بكاملهم لسبب امتناعهم عن تأدية ما لم يملكونه من  
المال اليك ؟ (١) وهل من المعقول ان نحرم أسرة عرفت منذ القديم باخلاصها وتقائنها  
لبيت الامارة لخالفها لك في سلب فتاة يتيمة ما لها ؟ (٢) نعم أنا لا أنكر ان ( التحريم )  
هو حق من حقوقكم أنتم أيها الأمراء ، وكان الذين سلفوا منكم يستعملون هذه السلطة

(١) هم أهل قرية « كرخالس » حرّمهم جميعاً لامتناعهم عن اعطاء الاعانة للعبير مرقد الشيخ عدي  
ثم عفا عنهم على التماسي منه .

(٢) كان الامير علي بك قد تنازل لعبيرين بنت عيدو عن حتى ورائه في مال أبيها الذي مات دون ان  
يترك وارثاً من الذكور . ولما ماتت شيرين ولم تترك كذلك ولدت لها بنت اخت لها تربت في  
حجرها ، وقد تزوجت هذه البنت من ابن حجي لاسو من وجهاء قرية عين سفي ، فاتمع الامير سعيد بك  
باصرفها بالمال الذي وهبته لها شيرين بحجة انه يرجع اليه من أبيه الذي تركه لعبيرين وقتاً . فتصدى حجي  
لاسو للدفاع عن البنت ومنع الامير سعيد بك عن معارضةها . ولما نظرت المراجع الرسمية المختصة بالقضية  
رفضت دعوى الامير وأقرت البنت على مالها .



بحق أي من كان دون قيد أو شرط . ولكن يجب ان تعلموا انكم الآن في زمن غير الذي مضى والشعب السيزيدي هو غير الشعب الذي كان ينظر الى أحدكم كآله ويرى خضوعه له فرضاً دينياً عليه . ولذا فتمسكك بسلطة التحريم وجعلها أداة للارهاب والاختافة عمل مضى زمنه ، ومن مصلحتك ان تعلم للشعب تنازلك عن هذه السلطة وتخصرها في المسائل التي لها مساس مباشر في القضايا الدينية فقط وبذلك تجعل الشعب في مأمن منك وتكسب وده وعطفه .

- ما كنت أعتقد ان سيخفى عليك ان تنازلي عن سلطة التحريم يجعلني وأفراد الله على حد سواء ويزيل هيبة من النفوس ويفسح لخصامي المجال في ان يوغلوا في مخاصمتي ويوجهوا كل نقيصة الي وأنا لا أستطيع ان أقابلهم بشيء .

- هذا أمر سيقع لا محالة ، فان لم تختره عن رضى وقبول سترغمك الله عليه ، والله هي مصدر القوة ، واذا أرادت شيئاً فعلته وعملك له من تلقاء نفسك خير لك من ان ترغم عليه ... ثم هناك مسألة دعوى وراثتك لمن لم يكن لهم وارث من الذكور من عصبته ، فهذه الدعوى تغير نظرة الله عليك بقدر ما تثيره مسألة التحريم ، إذ لا يخفى عليك ان نظام الحكم والتطور الاجتماعي والعقلي أخذ تدريجياً في رفع سوية الفرد العقلية وجعله يعرف ما له وما عليه من حقوق وواجبات ، حتى راه ينما لا يعرف قبلاً غير أميره ، وهو بمنزلة آلهه ومعبوده وواذعه وهو الذي يقضي بينه وبين غيره ، وكلة تخرج من فيه يعمدها حكماً متاورياً لا يقبل النقض والابرام ، نجده الآن يتردد الى رجال الحكم والقضاء ، ويجوس دواوين الحكومة لمطالبة حق أضاعه ، او إزالة غبن أصابه ، حتى انه لم يتورع من مخاصمتك أنت بنفسك أمام المحاكم كفرع عادي ، كما وقع في قضية دعوى وراثتك لشيرين بنت عيدو من قرية عين سفي وخروجك منها بصفقة الخامس .

- يجب ان تعلم أنه طالما في عرق نبض ، فمن المستحيل ان أتنازل عن سلطة التحريم ، وعن حق وراثتي الذين لم يكن لهم وارث من الذكور من عصبته ، وكانت والدتي قد ذهبت الى بغداد هي و «درويش» محبوب « وسائق السيارة اوهانيان الأرمني » ، ورفضت

عريضة الى المندوب السامي وأخرى الى وزير الداخلية عبد العزيز بك الفصاح ، طلبت منها فيها تثبيت حقوقنا التقليدية التي تتمتع فيها منذ القدم وهي بمثابة قانون واجب الاتباع بين الملة .

- وبماذا أجابها ؟

- أجابها بأنها سيدرسان هذا الطلب ويعلمانها بما سيفر الرأي عليه بواسطة متصرف الموصل .

- إن كنت تعمل بنصحتي ، أشير عليك ان تقنازل عن هذا الحق المحكوم عليه بالملكي قبل ان ينزع الشعب منك ، وتسمى في إزالة الخلاف القائم بينك وبين زعماء جبل سنجار وبينك وبين يزيدية الشيوخ وتزل عند رغبتهم في انتهاكك في حياتك الدينية والدنيوية خطة نزهة شريفة ليس فيها ما يدعو الى الانتقاد ، وتحسن التصرف في الخبرات والمهات التي تصل اليك من طريق ( السنجق ) وترفعه على المعوزين ، المحتاجين من افراد الأسرة ، وكل واحد منهم يرى لنفسه الحق في الأمانة وإن كانت الفرص والظروف ساقطتها اليك ، وتقضي عنك دعاة السوء الذين يسمعون دوماً في تكبير صفو العلاقات بينك وبين الملة ، وتستعيض عنهم بأناس أوفياء مخلصين يرون مصلحتك فوق كل شيء ، وتعد في كل سنة مؤتمراً من زعماء الأمة وعقلائها ومفكرها للبحث عن الاصلاحات التي تحتاجها الملة من الناحية الاجتماعية والاقتصادية والمعمارية وتطلب معاونة الحكومة عليها ، وتسمى في إزالة الاختلافات القائمة بين يزيدية سنجار وزعمائهم على أساس تأمين حقوق الطبقات الضعيفة فيه ، وبذلك تثبت للشعب اليزيدي حبسك وإخلاصك فيصفو لك الجو وتميش في دعة وأمن والسكر ملتفون حولك عاملون على تقوية نفوذك .

ولم ينته بنا الكلام ، إلا وقد أصبح الصباح وأتى الخادم « حجي سلو » بالمشاي الذي اعتدت شربه باكراً ، فانصرف الأمير ولم أعلم ما أوجده حديثي من الانطباعات في نفسه .

## في الأخطاء والأوهام

التي وقع بها الكتاب الشرقيون والغربيون في أبحاثهم عن اليزيدية

بحسب طائفة كبيرة من كتاب ، شرقيين وغربيين ، عن اليزيدية ، ووضعوا كتباً ورسائل كثيرة عنهم وعن نحلتهم وعقائدهم وتاريخهم وطرق عبادتهم وعاداتهم ، فمنهم من أصاب ومنهم من أخطأ ، والذي أصاب ، أصاب من ناحية وأخطأ من ناحية أخرى ، والغربيون لم يبحثوا عن اليزيدية لغاية العلم والتاريخ ، بل بحثوا وهم مندفعون بروح تبشيرية أو استعمارية أو سياسية ، واعتمدوا على مصادر غير صحيحة وغير موثوقة ، وغروا ما كتبوه وحرفوه وأضافوا إليه أشياء من عندهم حسب ما أملت عليهم أهواؤهم ونزعاتهم .

وكتابتنا الشرقيون لم يأتوا بأقل مما أتى به الغربيون واتبعوهم في آرائهم رغماً على أنهم أقرب منهم إلى هذه الطائفة وأكثر اتصالاً بهم ، وبوسعهم أن يدرسوها دراسة وثيقة ويعرفوا ما جهلهم عنهم الغربيون . وليس أكبر نقصاً من أن يجهل إنسان قوماً قريبين منه ، ثم يأخذ ما جهلهم عنهم من الأجانب الذين هم أكثر منه جهلاً بهم ، وهذه شذوثة في كثير من كتابنا ، فقد يأخذون بأقوال الأجانب فيها يتعلق ببلادنا ويعرضون عن أقوال مؤرخينا الذين هم أدري بها ، وإذا تعارض خبران لمؤرخين يرجحون ما يقول به الأجنبي ، فكان كلامه حجة لا يأتيها الباطل .

على أن كتابنا الذين بحثوا عن اليزيدية لم يكونوا جميعاً من هذا الطراز ، ففهم من أصاب الحقيقة وخالف ما قاله الأجانب ، ومع هذا فلم تكن دراستهم لتخلو من أغلاط وأوهام ، فقد جهلوا عنهم شيئاً كثيراً خاصة في تاريخهم وعقائدهم وأصول ديانته . إن أكثر ما يروق لي من هؤلاء الكتاب الأستاذ البجائي بمقرب نعوم مراكيس ، فقد نشر عن هذه الطائفة وديانتهم مقالات هي نتيجة بحث دقيق وتحقيق عميق أصاب فيه



الهدف وابتعد عن الاسفاف والسرف . وكذلك العلامة المرحوم احمد تيمور باشا مؤلف رسالة ( اليزيدية وأصل نحلتهن ) والأستاذ السيد عباس العزاوي مؤلف كتاب ( تاريخ اليزيدية وأصل عقيدتهن ) فيمد أثرهما أحسن ما كتب في هذا الموضوع ، فقد خالفنا جميع الباحثين في تعيين أصل هذه الطائفة وأبأوا خطأهم فيها قالوه عنهم . وقد عقدنا هذا الفصل لنضع آراء الكتاب من شرفيين وغريبين على محك النقد والتحجيص لندل فيه على من أصاب منهم وأخطأ ، ونبين هل كان خطأهم عن تعمد وقصد او عن نقص في الدراسة والبحث .

### ﴿ الأستاذ السيد عباس العزاوي ﴾

#### وكتابه « تاريخ اليزيدية وأصل عقيدتهن »

ليس منا من لا يعرف الأستاذ عباس العزاوي وجهوده المتواصلة في البحث والتحقيق والتأليف ، وقد وضع تأليف عدة في مختلف مناحي العلوم ، كان لها أثرها في النهضة العلمية والعقلية في جيلنا الحاضر . ومن تأليفه القيمة كتابه « تاريخ اليزيدية وأصل عقيدتهن » فهو أمتع ما وقع عليه نظري من مؤلفاته الكثيرة ، ومن الواجب ان أقدر له جهوده التي بذلها في سبيل هذا العمل المجدي الذي جاء فريداً من نوعه ، لو لم يتسك بأراء عن أصل هذه الطائفة لم يكن ليقره عليها النقد التاريخي ، ويعتمد على اخبار غير صحيحة تعمد أصحابها اختلاقها لغايات شخصية ، ويتلقى أخباراً من أناس اتصل بهم بطريقة الصدفة ويبنى أساس أبحاثه عليها . واذا أردنا ان نعلق بعض ملاحظاتنا على ما كتبه ، فلم يكن القصد منه انتقاصه ، بل الإشارة الى انه اتبع آراء لم تؤيده فيها الحقيقة والتاريخ .

فبعد ان توسع في بحثه عن ( تمحيص الأقوال عن اليزيدية ) وذكر في ( نتائج ما تحققه عنهم ) من أنهم ( مسلمون مزهدون .. توارثوا تقاليد قومية ودينية صوفية ، واعتبارات سياسية مزوجة بحب الأمويين ) قال : « وإلا فالمؤرخون لم يشقوا عن تجوسيتهم شيئاً ، وإنما ذكروا تعصبهم ليزيد كما تعصب غيرهم للإمام علي رضي الله عنه » ، ثم قال : « وعلى كل حال لا يحتمل أنهم عريقون بالمجوسية ، ولا يعول على

التقاليد الموروثة باعتبارها ديناً قديماً لهم ، ولكن يفسر ما وجد مخالفاً للإسلام ، فيقال أنه منقول عن جاهليتهم الاولى .

وجاء في قوله عن أصل اليزيدية في التاريخ :

« فأول من ذكر هؤلاء السمعاني المتوفي عام ( ٨٥٦٥ - ١١٦٦ م ) في كتابه الانساب » .

وفي حاشية له علقها على هذا القول :

« ظهر لي مؤخراً ان ابن قتيبة تعرض لعقيدتهم في كتاب ( الاختلاف في اللفظ ) كما يأتي النقل عنه . وفي تاريخ ( سني الأرض والانباء ) نعت الحزب المعارض للعباسيين باليزيديين ( ص ١٣٩ ) ، ( وفي التنبيه والاشراف ) ما يشير الى هذه الناحية ايضاً » .

هذا هو ما قاله الاستاذ المزاري عن أصل اليزيدية . على اننا اذا وافقناه على أنهم مسلمون مزهدون ، وقد ورثوا تقاليد قومية ودينية صوفية ، واعتبارات سياسية مزوجة بحب الأمويين وأنهم كانوا يتعصبون ليزيد كما تعصب غيرهم لعلي رضي الله عنه ، لا نوافق على أنهم لم يكونوا عربيين بالمجوسية ، ولا يمول على التقاليد الموروثة باعتبارها ديناً قديماً لهم ، وان ما يوجد فيهم مما هو مخالف للإسلام منقول ومأثور عن جاهليتهم الاولى . واذا كان المؤرخون لم ينقلوا عن مجوسيتهم الاولى شيئاً فديانتهم التي يتبعونها والعادات والتقاليد التي يسرون عليها تنطلي بمجوسيتهم بلا مساء ، وما أبداه من الاعتقاد بان اليزيدية الذين هم بين ظهرانينا الآن يرجعون بالأصل الى جماعات من الاسلام كانوا يتعصبون للأمويين ، وان تسميتهم باليزيدية لم يكن حديثاً بل يرجعون به كذلك الى زمن بعيد ، مستدلاً عليه بما جاء في الانساب للسمعاني ، وفي الاختلاف في اللفظ لابن قتيبة لم يكن صحيحاً ، اذ ان اليزيدية الذين ذكرهم السمعي وابن قتيبة لم يكونوا يحملون العقيدة التي نحبها في اتباع البيت العدوي ، وكان لهم احزاب منظمة وجمعيات سرية تعمل في الخفاء لمناصرة الأمويين كما عليه العلويون ، وعلى ضعف شأنهم فقد كان العباسيون يتعقبون آثارهم ويدمرونهم تدميراً أينما ظفروا به ، وكانت شأنهم أشبه بالفقاع التي تظهر على وجه الماء وسرعان ما تذوب ويزول أثرها . غير ان الاستاذ المزاري لم يرد ان يعترف بهذه الحقيقة ، ويريد ان يجعل من يزيدية السمعي وابن

فتبينة وغيرهم من اتباع الأمويين ومناصريهم ، ممن لم يتحقق موجوديتهم ، وحتى من الأمويين أنفسهم نواة للزيديية الذين ظهروا في جبل هكار على يد ( آل مسافر ) ممزراً نظريته بنصوص وجددها كافية لهذا الغرض وذلك ما نقله عن الاستاذ ( محمد علي عوني ) المعلق على كتاب « شرفنامه » لشرف خان البديلي وهو قوله : « وعلى ما يفهم من نص الشرفنامه ومن اقوال العارفين بتلك الجهات وبهؤلاء الناس ، ان عدة من قبائل الاكراد المشهورين بالشجاعة والفروسية هاجرت في عهد الأمويين الى جهات الشام للاتحاق بخدمة الخلفاء فاستوطنت هناك مدة ثم عادت الى موطنهم الاصيل عند سقوط دولة الأمويين ، واحتصانهم مع اتباعهم بالجبال والبلاد الحصينة . وقوله : « ومن راجع الشرفنامه رأى الكثيرين من أمراء الاكراد أمويين نسباً ، وتحقق ان الأمويين جاؤوا الى هذه الجبال بعد ضياع ملكهم ، فتولوا رئاسة القبائل من الاكراد « وبارغم عن ان الشرفنامه لا يصح ان يكون مصدراً من مصادر التاريخ وهو مملوء بالأغلاط والأخطاء ولم يتحرر صاحبه فيه الحقيقة التاريخية ، فليس فيه ما يدل على ان عدة من قبائل الاكراد المشهورين بالشجاعة والفروسية هاجروا في عهد الأمويين الى جهات الشام للاتحاق بخدمة الأمويين ثم عادوا الى أوطانهم بعد سقوط دولة الأمويين وليس فيه ما يدل على ان كثيرين من أمراء الاكراد أمويون نسباً وانهم جاؤوا الى هذه البلاد بعد ضياع حكمهم فتولوا رئاسة القبائل من الاكراد ، كما ان أحداً من العارفين بتلك الجهات لم يؤيد صحة هذا الخبر ، وهذه كلها اقوال اختلفها المعلق على كتاب شرفنامه وأخذها الاستاذ العزاوي عنه ولم ير حاجة لمراجعة الشرفنامه والتحقق من صحتها.

ان كل ما ذكره البديلي في كتابه الشرفنامه هو ما رآه محتالاً عن اتصال نسب عشيرة ( الحمودي ) الكردية بالسلطين المروانيين ( من ٣٨٨ ) واتصال عشيرة ( دنجلي ) بشخص يدعى ( عيسى ) من عرب الشام ( من ٣٩٩ ) ثم تعليله هذا الاحتمال بقوله عن أمراء ( الحمودي ) انهم ( على رواية ) من اولاد عم حكاه الجزيرة اولاد ( خالد بن الوليد ) و ( على احد الأقوال ) انهم من الشام ، ( وعلى بعض النقول ) انهم هاجروا مع بعض



القبائل والعشائر من جزيرة ابن عمر الى أطراف ( اذربيجان ) ... وقوله عن عشيرة ( دنيلي ) : أنهم ( على رواية ) جاؤوا كذلك من جزيرة ابن عمر الى نواحي اذربيجان فهل في كتاب شرفنامه ما يدل على ان الكثيرين من أمراء الأكراد أمويون وأنهم جاؤوا الى هذه البلاد بعد ضياع حكمهم وتولوا رئاسة القبائل من الأكراد ؟ كلا وقد قص علينا حكاية مجيء أحفاد ( مروان الحمار ) آخر سلاطين بني أمية من فلسطين مع جماعة من أنصارهم ومواليهم الى مدينة ( قلب ) شمالي ديار بكر وتأسيسهم فيها إمارة ( قلب و بطنان ) واشتهارهم بالأمراء السليمانية نسبة الى ( سليمان بن عبد الملك بن مروان ) وهي قصة ملفقة مصطنعة لا يصح ان يقال عنها غير خرافية لا نصيب لها من الحقيقة أصلاً ، والتاريخ لم يؤيدها ، وسنبحث عنها في محل آخر .

وعلى فرض ان المعلق لم يأت هذا الخبر من نفسه وكان نقله صحيحاً فكيف يجوز الاعتماد على خبر ينفرد بروايته ومؤرخ واحد ولم يتكلم عنه آخر غيره ويؤيده فيه ؟ والبدليسي لم يذكر في ( شرفنامه ) ان أمراء الأكراد أمويون أكثر منهم عباسيون ، وان كنا نذكر عليه هذا القول ايضاً ، ولا واحد من المؤرخين او العارفين بتلك الجهات - على حد قوله - يؤيده فيه ، فمن ذهب الى أنهم ينتمون الى البيت العباسي من أمراء الأكراد (١) أمراء الحكاري ويعرفون بالشعديين (ص ١٢٦) ، (٢) حكام الهادية ويعرفون بالبهايديين (ص ١٤٥) ، (٣) حكام كليش (ص ٢٨٦) ، (٤) حكام جشكرك (ص ٢١٤) ويقول أنهم أولاد ملكيش أحد أولاد الخلفاء العباسيين ، وفي رواية أنهم من سلالة الأمير ساليق بن علي بن قاسم من فروع السلاطين السجوقيين ، (٥) حكام مرديس (ص ٢٣٢) يقال أنهم من أولاد العباس رضي الله عنه وغيرهم ممن ينتمون الى خالد بن الوليد ، والى السيد حسن الازرق من أولاد الحسين بن علي بن أبي طالب ، ومنهم من ينسب الى البرامكة ، والى أناس من بغداد وغيرهم .

يقول الأستاذ العزاوي : « وفي أيام الأمويين كانوا - اي قبائل الأكراد - عضد الدولة وقوتها المكيئة ... وبسقوطها عادوا الى أوطانهم ، وهم لا يزالون مخلصين للدولة الأموية ، داموا على مواليتهم لهم الى هذه الايام ، وقد التجأ اليهم جماعة من الأمويين

فيهم من الاسرة المالكة ، وبعد ان داخلهم معتقدات صوفية « بدأ فيهم الغلو كما بدأ في غيرهم فصاروا على طرفي نقيض » حتى « أدركهم الشيخ عدي وسمى جهده في اصلاحهم ودعاهم ان يتركوا السب والطعن المر ».

والاستاذ العزاوي سلسل هذه الحوادث وأوصلها الى هذه النتيجة استناداً على ما رواه المعلق على الشرفنامه نفسها ، والشرفنامه ، كما قلنا ، لم يتكلم لا صراحة ولا إيماء عن نزوح قبائل من الاكراد ، لا قليلة ولا كثيرة ، الى عاصمة الامويين ومسامحتهم في أعمالهم العسكرية والادارية والسياسية ، ولا عن ظهور رجال ذوي كفاءة ودرية ودراية منهم كان لهم أثر بارز في هذه الدولة ، ومعنى استخدام الامويون في أعمالهم الادارية والسياسية وقيادة الجيش أقروا من غير العرب حتى يصح القول ان الاكراد أصبحوا عضدها القوي وقوتها المكنية ، وليس في وسعه ان يورد لنا نصاً تاريخياً يؤيد فيه عودة هذه القبائل الى أوطانهم بعد سقوط الدولة الأموية ، والتجاء جماعة من الأمويين ، منهم من البيت المالك وتشكيلهم أمارات كردية ضمن حدود الدولة العباسية ، فإذا أجابنا بالنفي ، وليس له ان يجيبنا بغيره ، فكيف له ان يحقق صحة ما استنتجته من سلسلة هذه الاخبار من ان الغلو بدأ في هؤلاء الاكراد وفي ضمنهم جماعة الأمويين عن هم من الاسرة المالكة كما بدأ في غيرهم ، وأراد بهم الشيعة ، فصاروا على طرفي نقيض حتى أدركهم الشيخ عدي وسمى جهده في اصلاحهم ؟

والحقيقة ان احداً من أكراد هذه الجبال ، لا من جنباتهم ولا من ذوي الشجاعة منهم سافر الى بلاد الشام على عهد الامويين والتحق بخدمتهم ، وليس من هؤلاء الاكراد من ينتمي الى الامويين ، ومن الاعتداء على التاريخ القول بان جماعة من الامويين وفيهم من الاسرة المالكة التجأوا الى هذه الجبال بعد ضياع حكمهم ، وليس ما يدل على ان الشيخ عديا عندما جاء الى جبل هكار وجد أناساً على طرفي نقيض مع الحزب الشيعي يعملون على مناهضة العلويين والتعصب للامويين ولم تظهر هذه الروح وتنمو بين أصحاب عدي إلا على عهد أخلافه من البيت العدوي .

وجاء في البحث عن الوقائع التاريخية ( ص ١١٠ ) :

« قلنا غير مرة ان اليزيدية لم يحسن العثمانيون إدارتهم ، وكانت طريقتهم في إدارتهم أيام العثمانيين الحصول على الرسوم والأعشار الأميرية بالفهر والنهب باسم ضرائب الحكومة ، او بإلقاء الشقاق والنزاع عندما يشعرون بضعف او وهن في الإدارة لا يتخاذلهم وسائل لدفع البعض البعض واستخدام أحد المناوئين ضد الآخر . والحاصل أن المهم الوحيد هو السيطرة والنجاح والغلبة بأي وجه كان وإن أدى ذلك إلى تخريب الديار ، وتزيق الأشلاء . » لذا تدعي الحكومة ان هؤلاء اليزيدية مجبولون على الشقاق والشقاق منذ القدم ، والحال أنهم منقادون ولا هم لهم سوى مشاغلهم ، فهم أطوع الأقوام ، ولكنها لم تتخذ وسيلة لتدبيرهم وإصلاحهم .. وقد اتخذت الرؤساء وراعت طريق التفاهم معهم لأنها كالفقراء وأخذ الأموال منهم بالباطل ، وبطريق الاشتراك معهم واستخدامهم كجيش لهم عليها . »

وفي هذا نحامل شديد على العثمانيين ، وإذا وافقنا على أنهم لم يحسنوا إدارة اليزيدية ويتخذوا طريقة لتدبيرهم وإصلاحهم ، لا نوافق على أنهم كانوا يستحصلون الضرائب منهم بالفهر والعنف والنهب او بإلقاء الشقاق والنزاع بين البعض والبعض واستخدام المناوئ ضد مناوئيه ، لأن هذا لم يقع البتة . أما يزيدية الشيخان فهم في الحقيقة قوم وديعون منقادون ولا هم لهم سوى مشاغلهم ، ولم نعهد ان استوفت الحكومة ضرائبها منهم بالطريقة التي ذكرها وقد حصلت لهم هذه الطاعة وهذا الانقياد منذ زمن بعيد بعد ان كانوا على غاية الشراسة ، وقد تصدى رئيس قبيلة منهم لقتل والد مع مائة نفر من عسكره ونهب أثقاله دون ان يخشى عقاباً . وأما يزيدية سنجار فهم على العكس من ذلك وقد ضربوا الرقم القياسي في البغي والعتو ويعدون من أشقى الاقوام ودأبهم إيقاع الشعب والفساد منذ اليوم الذي وطأت أقدامهم هذا الجبل ، ولم نعهد ان الحكومة العثمانية تمكنت من تحصيل ضرائبها منهم في الدور الذي ادركناه من عهد حكمها أكثر من مرتين او ثلاث مرات وذلك عندما تقوم ببعض الإصلاحات ، والتحصيلات كانت عرضاً لا مقصودة بالذات ، وكانت تتبع معهم سياسة اللين والرفق كي لا تكون قد



أهاجتهم وسافتهم الى العصيان . وقد أرادت ان تحصل بعض الضرائب منهم عام ١٩٠٠ م على زمن الوالي حازم بك وذهب معارن الوالي حمدي بك الباناني و ابراهيم صـدي في بك قائم مقام القضاء مع فوج من النظامية تحت قيادة (الكباشي) محمود اغا الى قرية (كرسي) ولكنهم عادوا في اليوم الثاني الى مركز القضاء دون ان يتمكنوا من تحصيل فلس واحد وسببه الاختلاف الذي ظهر بين قائد الفوج وقائم مقام القضاء أولا ، والخوف الذي حصل لهذا القائد الباسل من القيام بهذه المهمة بقوة القليلة التي كان يخشى عليها خطر البريدية ثانيا ، حتى قيل ان الخوف استولى عليه عندما سمع ليلا عدة طلقات تصدر من القرية اعتقد انها انذار له بلزوم الرجوع الى مركز القضاء .

وقد أجرت بعض التحصيلات في آخر سنة حكمها الموصل بقوة كبيرة أرسلتها تحت قيادة القائم مقام العسكري الحاجي ابراهيم بك وعززتها بمجموع كثيرة من العشائر إلا انها لم تحصل منهم على أكثر مما أنفقته على هذه الحملة على رغم ما اظهرته من البطش والقوة ، وقتلته من النفوس .

ويفهم من هذا ان العشائين لم يكن يوسمهم أن يراعوا طريقة التقاعم مع رؤساء سنجار ليستميلونهم نحوهم ويتخذونهم آلة بيدم لأخذ أموال الفقراء بالباطل وبطريق الاشتراك معهم ، ولم يسبق في التاريخ أن تقرب أحد رؤساء البريدية لا في سنجار ولا في محل آخر من الحكومة العثمانية وعاضدها على الوقية ببني قومه او ساعدها على تحصيل ضرائب منهم ، بل يكون دائما يداً واحدة معهم ويقايل في صفوفهم ، ويدفع أذى الحكومة عنهم ، واذا لم يفعل ذلك لم يكن يزيدياً .

ويقول في بحثه عن (طبقات البريدية وسائر أحوالهم) :  
« وان الحكومة تستميل هؤلاء الرؤساء فيؤدون التكاليف الأميرية بمقايولة معهم . وأحيانا يتفق هؤلاء الرؤساء مع موظفي الحكومة في الهجوم على العصاة من اهل القرى الاخرى فتحصل الضرائب الأميرية بصورة الجبر ، وهكذا يساعد هؤلاء على استرداد الأموال المنهوبة او المنصوبة من الأهلين واستعادتها » .  
ويقول :

« وفي هذه الحالة قد يتخذون ذلك وسيلة للوقية وأخذ الانتقام من عاداهم فيستعينون

بقوة الحكومة والأدلة العيانة كثيرة .

والاستاذ المزاولي وهم في هذا الخبر وليس في وسعه ان يورد لنا دليلاً عيانياً واحداً عليه ، وعذره اعتماده على أناس لا يوثق بهم ( وما آفة الأخبار إلا روايتها ) ولو انه وقف على حالة اليزيدية الدينية والعشائرية والتقليدية ، لما رضي لنفسه هذا القول اذ لا فرق بين من يتفق من اليزيديين مع الحكومة ويسهل لها اسباب الوقعة بيني جفسه وبين من يختار الكفر لنفسه ، وقد تصيبه لعنة الأجيال ليس هو فقط بل أولاده وأحفاده  
وفي ص ١٣٢ :

« المعروف المتواتر عنهم بصورة لا تقبل الارتياب ، أنهم لا يفرقون عن المسلمين بالايمان بالله وبالأنبيا والملائكة ، إلا في احترامهم الشيطان ، وهذه نتيجة عقيدة تصوفية كانت قد شاعت بينهم » .

نعم ، لا ينكر أحد أنهم لا يفرقون عن المسلمين بالايمان بالله وبالأنبيا والملائكة وهم مسلمون بالمعنى الصحيح ، ولا يجادل في ذلك إلا مكابر جاهل . إلا ان القول بان احترامهم الشيطان هو نتيجة عقيدة تصوفية كانت قد شاعت بينهم لم يكن صحيحاً ولا نوافق الاستاذ عليه ، ولنا بحاجة الى تفسير كل ما نجده في هذه الطائفة من معتقدات مجوسية بأنها تقاليد صوفية كانت قد شاعت بينهم ، ونعلم ان احترامهم الشيطان ورمزهم عنه بالطاؤوس وعبادتهم له هو ضرب من عبادة الاصنام وقد عادوا وتمسكوا بهذه العادة بعد ان انصرفوا عنها منذ بضعة عصور . ثم اذا سلمنا جدلاً ان احترامهم الشيطان وعبادتهم الطاؤوس هو نتيجة عقيدة تصوفية كانت قد شاعت بينهم ، فما قولنا في سجودهم للأحجار والأشجار ، وكل مكان شريف وتقديسهم النار ، وسجودهم للشمس عند بزوغها وغروبها ؟ فهل انه كذلك نتيجة عقيدة تصوفية كانت قد شاعت بينهم ؟

وجاء في البحث عن التناسخ ص ١٣٨ :

« قلنا ان التناسخ لازم او مقارن لمنهـب غلاة المتصوفة وكثير من معتقده ، فلا تفاوت بينهم في الظهور » .

ويقول : « ولا يزال يقول بهذا القول كثيرون من غلاة المتصوفة ، وهؤلاء منهم »  
ونحن لا نجادل في سلوكهم طريقة تصوفية على زمن مرشدكم الكبير وربما بعده أيضاً  
وأثرت فيهم تعاليمه ، أما أخذهم عقيدة التناسخ من المتصوفة فلا ، ونعلم أنهم بالأصل  
مانيون ، والديانة المانوية تركّز في أساس وضعها على التناسخ . ثم من أين سرت عقيدة  
التناسخ الى المتصوفة اليس من المانوية ؟

وما ذهب اليه نوري بك من أنهم يقاربون النصارى في التناسخ ليس معناه أنهم  
أخذوا هذه العقيدة من النصرانية وهم أعرق من النصرانية بها ، « ان احترامهم الكنائس  
النصرانية وأغزة النصارى » قول شائع ولكن لم يقم عليه دليل .

أما قصة ( حسن البصري ) وحمل بنته بولد يشبهه بطريقة التناسخ فنشأها الاضطراب  
الذي ساقهم الى ان ينسوا اسم ( الشيخ حسن ) ويحملون ذكره حيث أخذوا يعرفونه  
باسم حسن البصري ، والا ما هم والحسن البصري وما علاقتهم به ؟  
وجاء في البحث عن صومهم وصلاتهم ص ١٤١ :

« ومن المستغرب جداً ان ينسى هؤلاء ايام الصوم وأوقات الصلاة ، ولكن من طالع  
حالة العشائر عندنا وما هي عليه ، من التهاون في أمر العبادات على الأغلب لا يستغرب  
من تحول العادة عند هؤلاء » .

وهذا قياس غير صحيح ، إذ لو فرضنا ان العشائر تهاونوا في أمر العبادة فلماذا ينسى  
هؤلاء ايام الصيام وأوقات الصلاة وهم قوم متصوفة ، وأهل طريقة ، وقد قرأوا القرآن  
وتفقهوا في الدين والطريق لهم نهج واضح لا كالعشائر الذين يعيشون في حالة البداوة  
ولا يعرفون واجباتهم الدينية ، ويندر وجود عالم متفقه بينهم يدبهم على واجبات دينهم  
على ان عشائر العرب الرحالة في جزيرة ما بين النهرين وعلى ضفتي الفرات وسورية الذين  
يديشون بالسنية مع عدم وجود عالم بينهم يدبهم على واجبات دينهم فهم أشد تمسكاً بالصيام  
والصلاة من أهل المدن . والحقيقة ان ترك الزيادة الصوم والصلاة هو عمل رجعي  
ساقهم اليه ميلهم الى العودة الى أحضان أمهم الجوسية بعد ان ضلوا السبيل ، وأدخل  
أناس في عقولهم ان الشيخ عدياً رفع عنهم التكاليف الدينية من صوم وصلاة ، وأغناهم



عن الذهاب الى (مكة) بزيارة (لالش) الى غير ذلك . وفي فتوى الشيخ عبد الله الرنتكي « انهم ينكرون القرآن والشر » و « يصرون بان لا فائدة من الصلاة » .

وبالآخر يقول : « ثم حصل لهم من آمال عقليتهم من المتصوفة الذين يرون رفع التكاليف خصوصاً انهم أميون » والصحيح ان الذي دعاهم الى رفع التكاليف هم مشائخهم الذين أرادوا بهم التخفيف في أمر العبادات تطميناً لرغائهم . ألا ترى كيف جعلوا لهم صيام ثلاثة ايام من أقصر ايام السنة بدلاً عن صيام شهر رمضان ، واستعاضوا لهم عن صلاة سنة كاملة بصلاة ليلة القدر في المرقد المبارك ، وأغروهم عن الذهاب الى مكة لأداء فريضة الحج بزيارة لالش ؟ والأمية لا علاقة لها بهذا الموضوع وان كانت هي العامل الكبير في إدخال هذه البدع عليهم .

وأورد في ص ٣٧ بحثاً مطولاً عن (مقاطعة اللعن) وما كان له من أثر في حياة هؤلاء القوم الدينية واستنتاج منه تحريمهم أشياء عديدة (كالصيغ بالنيل) لأنه يجر الى تسميته و (أكل الخس وتسميته) لقربة من أخساً الذي يجر معناه الى اللعن و ( طرح نوى التمر الذي يأكلونه الى الورا ) لأنه يؤدي معنى الرجم الى غير ذلك من المسائل العشرة التي ذكرها وهو استنتاج غير صحيح ، ولكل من هذه المسائل العشرة أسباب خاصة تدعو الى تحريمها حسب معتقدهم ، والأغرب من هذا ذهابه الى ان احترامهم الطائوس هو من نتائج مقاطعة اللعن وهو خطأ ، واحترامهم الطائوس وعبادتهم له هو خضوع لآله الشر وعمل على ارضائه وليس له علاقة بمقاطعة اللعن البتة .

وذهب الى ان عقيدة (الشیطان عند اليزيدية) وعبادته هي كذلك من نتائج مقاطعة اللعن وأراد تارة ان يعلل دخولها عليهم من النصرانية ، وتارة ان غلاة المتصوفة كانوا يعملون بها وقد أخذوها عنهم . وعجيب من الأستاذ ان يعلل كلا يجده في هذه الطائفة من معتقدات شاذة بأنها تقاليد صوفية او نتيجة لمقاطعة اللعن التي مرانهم عليها شيخهم ، حتى اعتقادهم بالشیطان والعبادة له ، كل ذلك لينفي علاقتهم بالجوسية . واذا سلمنا بان غلاة المتصوفة كانوا يعتقدون بالشیطان ويمبدونه - وهو قول يقبل التعليل - فإعلاقة النصرانية بهذه العقيدة حتى يأخذوها منهم ، ولم يثبت لهم اتصال بهم في دور من أدوار

حياتهم ؟ وهذه الدعوى لم يقم بها سوى الأستاذ ، ولم يؤيده أحد فيها .  
وجاء في ( ص ٢١ ) بحث لتخت يزيد ، قلت : أن توجيه هذا التخت الى يزيد كذب  
اختلفه اسماعيل بك الذي كان يوم الناس بأنه أمير للبزيرية وكان قد طلب من الحكومة  
أخذ هذا التخت من متوليه وإعطائه له بصفته من ذرية يزيد ووارث له . ولعل القاري  
يستشعر بان لهذا التخت قيمة كبيرة تضاهي مثلاً قيمة التخت الذي ينسبونه الى الشاه  
اسماعيل الصفوي والذي دخل في حوزة سلاطين آل عثمان او غيره من الأسرة التي  
ينسبونها الى أكاسرة الفرس او ملوك الهند . كلا أنه لم يمكن أكثر من أعواد نخرة  
يربطون بعضها ببعض وهو لم يكن تختاً بالمعنى المعروف ، بل إطار لشباك يعزونه الى  
الشيخ عدي لا الى يزيد ، وهو الآن في حوزة رجل من قرية بحزاني .

وجاء في ص ٣٨ :

« يقضي محيطهم وتدعو بيئتهم قسراً ان يلازموا تلك الأمية الموافقة او المغارة  
للأمية لفظاً ولعلها السبب في تحريم القراءة والكتابة » .

ان المحيط والبيئة لا تفسران الانسان على ان يلازم الأمية ، كما ان المقارنة اللفظية  
للأمية لا تستلزم تحريمهم القراءة والكتابة ، واذا أردنا ان نعمل بهذا المبدأ لقصدت  
مدلولات جميع الأشياء وحصلت فوضى في كافة المعاني . وفرض الأمية على هذه الطائفة  
- باستثناء أسرة واحدة - هو مبدأ صارم اتخذوه واضع هذه الديانة بنية إبقائها في  
معزل عن الأديان السائرة ، والحيلولة دون اقتباس شيء منها ، وكتاب « الجلوة » نص  
بصراحة على ذلك .

وجاء في سياق كلامه عن الأسماء ( ص ٩٢ ) وعما حصل لهم من الميل الى التعلم  
والوانم التي حصلت في سبيل ذلك :

« أنه لا يؤمل في هذه الطبقة الرجوع الى دينهم الأصلي ما دام بعض الأجانب  
يفطون الحقائق عنهم بحجاب من الأطلاع من ناحية ، والمباشرة معهم سياسة اخرى ،  
والفرض والبحث المستحكم من ناحية اخرى » .

وهذا ما كنت أنا ايضاً اعتقده ، ولكن ظهر لي بعد ذلك انه ليس هنالك أجنب

يتدخلون في شؤونهم من هذه الناحية ويعارضون نشر التعليم فيها بينهم ، بل الذنب هو  
صرامة المبدأ الديني الذي قضى عليهم بالجهل الأبدي والاعدام الأبدي الدائم . وأعتقد  
ان لو عالجت الحكومة هذه المعضلة بطريقة تلائم عقولهم لقضت على الأمية التي  
يرزحون تحتها عصوراً طويلاً بأقصر وقت . والقوم متحفزون للأخذ بأسباب المدنية  
ويريدون لهم حياة تجعلهم على قدم المساواة مع الغير ، إلا أنهم يجهلون الطريق الذي  
يسلكونه ويحتاجون الى من يأخذ بيدهم .

وجاء في البحث عن المزارات والمراقص ص ١٤٣ :

« وفي هذه الأيام حدث اختلاف بين أمير اليزيدية سميد بك وحوشيرو ، وذلك ان  
كان قد أخذته ( أي السنجق ) الحكومة وأعطته موقتاً الى حوشيرو فلم يعمده الى أمير  
الطايفة اليزيدية . وكان أخذه ليطوف به في قرى سنجار وبعيده ، ولكنه لم يعمده الى  
مرجهه الأصلي وأساء معاملته » .

ليس من واجب الحكومة ان تتدخل بأمر السنجق وتأخذه من الأمير وتعطيه الى  
حوشيرو ولو موقتاً ، ولا من اختصاص حوشيرو ان يطوف بالسنجق في قرى سنجار  
بل ان حوشيرو أخرجه من أيدي القوالين قسراً عندما ذهبوا به الى سنجار وحجر  
عليه عنده لسبب الاختلاف القائم بينه وبين الأمير من جهة النذور والطيرات التي تجمع  
باسمه وينفقها الأمير في أمور لا يرجى للملة نفع من ورائها وقد أعاده اليه بعد ان أبقاه  
طامعين عنده .

وما يجب ان نشير اليه ان حوشيرو لم يعمد السنجق الى متوليه الشرعي عن رضى منه  
وقد عزم على الاحتفاظ به مما كلفه الامر ، إلا ان ظهور أسباب قسرية اضطرته الى  
إعادته ، فأتى به ولده ( خديدة ) وسلمه الى قائم مقام سنجار فأرسله هذا بدوره الى  
متصرف الموصل ، وقد ذهب به وكيل المتصرف خليل عزي بك الى الأمير في باعذرة  
( في ٢٠ ايلول ١٩٣٢ ) وسلمه اليه ، ولذلك فما قاله الاستاذ من « ان تتدخل الحكومة  
بالامر كان للاختلاف الواقع على الامارة فأخذت السنجق واحتفظت به الى يتم الصلح »  
لم يكن صحيحاً .



وجاء في البحث عن زيارة السنجق ص ١٤٥ :

« وان الدراهم التي تجمع في هذا السبيل تكون لمضيفهم ومن هذا يخرج بدل الالتزام والكوجك الذي هو ضيف لصاحب الدار ، وكذا القوال ، وما بقي منه فانه يكون لصاحب الدار كتبرك له وريح » .

لم يكن الشارع للدين البريدي قضي بجمع دراهم من أتباعه باسم السنجق على زمنه بل فرض عليهم ( مقطوعاً سنوياً يؤدونه لتأمين حاجيات بيته ) ويجوز ان الذين خلفوه من أهل بيته لما رأوا من أتباعهم تمادوا وتباطؤاً في اعطاء هذا المقطوع وقد كثروا وتفرقوا في البلاد ، استبدلوه بخبرات تجمع باسم السنجق يؤديها كل من يدين باليزيدية والعادة ان يرسل رئيس الطائفة السنجق الى الجهة المختصة به مع طائفة من القوالين يصحبهم معتمد له ، فيجمعون النذور والخبرات من أفراد الملة ويأتون بها اليه ، ثم استبدلت هذه العادة باعطاء السنجق الى القوالين بالضمان ببدل يتفق عليه ، فيؤدي القوالون بدل الضمان وما يزيد يكون ربحاً لهم ، وكثيراً ما يلاقي القوالون خسارة عندما لم يكن الاقبال على زيارة السنجق عظيماً ، إما لرئاسة الحصول تلك السنة ، او لظهور حالات تؤثر على الأمن ، ومن هنا يتضح ان هدف القوالين الوحيد هو تأمين ربح كبير لهم من التزامهم السنجق حتى كثيراً ما يرهقون الزوار بتكليفهم خيرات خارج طاقتهم ، فكيف يكون ما يبقى من الدراهم التي يجمعها القوالون بعد اخراج بدل الالتزام متبركاً وريحاً لصاحب الدار الذي ينزل السنجق عليه ضيفاً ، وما هي علاقة الكوجك بهذه الزيارة حتى تؤدي مصارفه من فضلة التبرعات ؟ بينما يتحمل صاحب الدار خسارة فادحة في هذا السبيل . إذ لا يكون نزول السنجق ضيفاً عليه إلا بعد تبرعه بمبلغ كبير من المال يفرق به أهل قريته ، ومم قيامه بواجب الضيافة التي تضطره الى نفقات كبيرة . ان المدرسة التي أحدثت على عهد الفريق عمر وهي باشا في زاوية الشيخ عدي دامت من سنة ١٣٠٩ هـ الى سنة ١٣١٤ هـ ولم يكن لنوري بك والي الموصل شأن فيها وولايته على الموصل من سنة ١٣١٨ الى سنة ١٣٢٠ هـ وكان قد عزم على احيائها من جديد إلا انه عدل عن ذلك ، ولم يظهر أحد من اليزيدية الاسلام حتى يكون في عداد الطلاب

الذين حصلوا العلم في هذه المدرسة (ص ١٨٤) والطلاب الذين حصلوا العلم في هذه المدرسة كان معظمهم من اكراد الجبال ومنهم من كان من أهل الموصل .

ان القبائل اليزيدية الأربعة الذين ذكرهم الكرمل في (١) البليغية (٢) الرمكاف (٣) الجهمسان (٤) النافذية لا وجود لها ، وقد أخطأ في ضبط اسماء بعض القرى ونصيحها كما يأتي :

طفانيا - طفتيان ، تلخش - تلخشف ، مقاب - مقبلي ، زيفيتا - زيفيات .  
ولم تكن حادثة اسلام مرزا بك وقعت عام ١٨٩٩ بل عام ١٨٩٢ والذي أسلم معه أخوه بدیع بك وشخص آخر من اتباعه فقط . وإسلام علي بك وتأمين من الأكابر لم يقع ص (١٦٣ ، ١٦٢)

وتوهم الاستاذ في ضبط اسماء بعض القرى نصيحها كما يأتي :-  
في سنجار : بهيل - كوهيل ، جامان - جنعان ( كنعان ) ، قصيركي - قصركي ، كنده كيلي - كندی كيلي « بالكاف الفارسي » ، ملك - ملك « بالكاف العربي وكسر الأول والثاني » ، بشتيكر - بشتيكري « بالكاف الفارسي » ، نمل - نملي ، سكينه - سكينية .

وأهل بكران جميعهم يزيدي وليس فيهم مسلم واحد وكذلك قرية تبه . ولم تكن ( كرسي ) مقام الأمير بل مقامه في باغذرة في الشيخان . وعين الغزال قرية اسلامية صرفه .

في الشيخان : جردانا - جروانا « بالواو » ، دوشيفان - دوشيفان « بالفاء الفارسية ومعناه الواديان » ملاجه ررا - ملي جبرا « الل هو الكتف او الهضبة وجبر ، المزغل » و ( سميل ) قرية اسلامية كانت قديماً تسكنها عشيرة القايدية من اليزيدية وقد خرجت من أيديهم سنة ١٨٣٥ في حادثة أمير راوندوز .

وجاء في صحيفة (١٤٧) ما نقله عن نوري بك عن جواز الفسق في مرقد الشيخ عدي وعليه نقول : ان نجو يزعم الفسق في مرقد الشيخ عدي وخارجه ذكره كثير من بحث عن هذه الديانة كالمفريزي في كتابه ( السلوك لمعرفة دول الملوك ) والمارديني

في تاريخه ( ام العبر ) والشيخ عبد الله الربنكي في فتواه ، والسويدي في ( حادثة الوزراء ) والكاتب الانكليزي ج . ب بادجر في كتابه ( الناصرة ) وغيرهم . والاستاذ المزوي كذب وقوعه في المرقف المقدس ونحن نؤيده فيه . أما خارج المرقف فلا نكذبه ولا نؤيده . وما ذكره الشيخ عبد الله الربنكي في فتواه من « أنهم يمكنون شيوخهم من زوجاتهم ومخارمهم ويستحلون ذلك بل يعتقدون به » ليس بصحيح ويمدونه كقراً . ولو لم يكن رائداً الاجتناب عن ذكر الأشخاص لذكرنا هنا كيف أوصى الأمير وآخر من الروحانيين في مجلس عشائري كانوا محكين فيه في ( عين سفي ) إنزال عقاب صارم بأحد شيوخ اليزيدية لأسناد فعل منكر وقع له مع امرأة من شيوخ آل الشيخ نخر وحكم عليه بالسجن لمدة ثلاث سنين وحرم من وظيفته . على اثنا واثنتين من ان التهمة التي وجهت اليه وساقته الى السجن لم تكن صحيحة ، غير ان تسرع زوج المرأة الى قتلها لجرد ارتبابه من سلوكها دعا المجلس العشائري الى تأييد الفعل المسند الى التهمة وإنزال العقاب به .

ومما يدل على استنكارهم الفعل الذي يقع لأحد المريدين مع امرأة من الروحانيين ، نذكر الحادثة الآتية :

في قرية بعشيقية يت ينتمي الى اسرة ( الشيخ نخر ) المعروف بمكانته لدى اليزيدية ، ومن هذا البيت شخص يدعى الشيخ ابراهيم بن الشيخ خضر وهو في الأربعين من العمر ، له أخت اسمها ( عمشة ) نزلت من زوجها قبل ثلاث سنين وهي في سن الخامسة والعشرين . وقد وصل الى علمه وجود علاقة غير شريفة لها مع شخص يسمى ( الياس بن مراد ) من المريدين ، فدعاها الى بيته وطعنها عدة طعنات ثم ذبحها كما تذبح النعاج وذهب الى الشرطة وخنجره يقطر دماً واعترف بجريمته . وبعد التحقيقات التي تجري عادة في هكذا مسائل لم تحصل الأدلة السكافية لادانة المتهم ( الياس ) بازتكابه فعل الزنا مع المذكورة عمشة ودافع عن نفسه بأنه مريد لها وهي شبيخته وتعد بمنزلة أمه ، فأفرج عنه وأزم بدفع (٤٥) ديناراً كدية تعطى الى أخيه الفتولة وأولادها وحكم على القاتل بتاريخ ٢٩/٢/٩٤٠ بالسجن لمدة ثلاث سنين حسب قانون حسم منازعات العشائر .



وتورد مثالا ثالثاً على المناسبات غير المشروعة التي تقع لواحد من الروحيين مع امرأة من العوام - أي المريدين - :

عثر في قرية (جدالة) في سنجار على أحد شيوخ أسرة (الشيخ حسن) واسمه (إبراهيم بن الشيخ حمدي) في حالة الزنا مع امرأة من المريدين اسمها (خشو بنت سليمان بن محمود) وهي زوجة (مندو) بن حمو شبرو فقبضوا عليها وذهبوا بها خارج القرية وأخذ الرجال والنساء والأولاد يرمونها بالحجارة إلى أن أماتوها ورموا جثثها فوق المزابل فأكلتها الكلاب والوحوش (وهذا هو الرجم الشرعي عند الاسلام).

فهذه المسائل الثلاثة تدلنا على أن فعل الزنا بين الروحيين أنفسهم، وبين المريدين وطبقة الروحيين، وبالعكس مما لا يجوز في الشريعة اليزيدية وتعاقب عليه. وقد يقع بين المريدين إلا أنه لا يفرق عما يقع من نوعه بين أهل القرى والمساكن المسماة وقد يبدون تفاضياً عنه لا سيما إذا كان محاملاً بالكتان.

إن القصة التي رواها قسطنطين زريق في كتابه «اليزيدية قديماً وحديثاً» ص ١٧٠ عن اتصال اسماعيل بك بالجيش الإنكليزي عندما كان مرابطاً قرب سامراء وما يتخللها من أخبار، صحيحة لا غبار عليها. ولو أحسن اسماعيل بك سلوكه بعد أن وضع الإنكليز ثقتهم به، لتحققت أحلامه الذهبية ونال منصب الأمانة الذي لم يوفه صاحبه حقه.

لم يشقه الأمر على الرحوم أحمد تيمور باشا عندما ساق نسب الشيخ حسن على هذا الوجه: (وجده أبو البركات ابن أخي الشيخ عدي) أو (وجده صخر أخو الشيخ عدي أي جده الأعلى) وما الفرق بين هذا وما قاله الأستاذ (وذلك أن أبا البركات هو صخر بن صخر وهذا الأخير هو أخو الشيخ عدي) وهل إن الاشتباه حصل في عدم ذكره أبا البركات باسمه واكتفى بذكر كنيته؟

وجاء في ص ١٧٨: «واليوم يقوم بأمر ذلك (حموشيرو) فانهم يتلفون أمور دينهم منه».

إن حموشيرو لم يكن أكثر من فقير ومن صنف المريدين، وإذا كان قد نال منزلة

كبيرة في سنجار ، فذلك لسبب تقدمه عند الانكليز وتوليّه حاكمية الجبل طيلة مدة الاحتلال البريطاني ، أما من الناحية الدينية فلا قيمة له ، وهو الذي يتلنى أمور دينه من الرجال الروحانيين ، وإذا لاقى شيخاً أو بيراً فحتم عليه أن يحترمه ويقبل يده .

لم يكن استيجار المنجق من الأمير والتطواف به من اختصاص الكواجك ، بل من اختصاص القوالين ، وكذلك الرقص واتخاذ مراسم الأفراس ( ص ١٧٩ ) .

أن واضع كتاب « الجلوة » هو على ما نرجح أحد قسس بحزاني ، أو النصاري المقيمين فيها . وللنصاري المقيمين في بحزاني اتصال وثيق باليزيدية ووقوف على عقائدهم أكثر من غيرهم .

ولم يختص أهل بغداد بتسمية المرحاض (بالا « دبخانة » ) حتى يعده دليلاً على أن كتاب الجلوة كتب في بغداد لاحتوائه على هذه الكلمة وأهل الموصل جميعاً وأهل القرى يسمون المرحاض بالا « دبخانة » .

لم يكن كتاب « الجلوة » سخيلاً ، وإن كتب بلغة عامية . بل فيه من الأحكام الصارمة والمبايدي الشديدة ما أدى إلى صيانة هذه الديانة من تطرق الفساد والخلل طيلة هذه المدة . وإذا كان اليزيدية لا يعرفون شيئاً عنه ، فأعمالهم ومعتقداتهم لا تخرج عنه . يقول : « ومقدمهم الديني الذي يقيم في ناحية ( مركة ) من أنحاء الشيوخان يتولى رئاسة خدمة مرقد الشيخ عدي .. كذا جاء في عبده « ابليس » .

أن ( مركة ) أو ( ميركة ) ليست ناحية بل اسم يطلق على مرقد الشيخ عدي ومعناه ( القوطة ) أي بقعة من الأرض تكون دوماً معشوشبة . ولعل أن هذه الكلمة محرقة من ( مرج ) التي تفيد عين المني والجيم يلفظ في اللغات الآرامية على الأغلب كافاً . أو ( المرغ ) ومعناه الروضة أو البقعة الكثيرة النبات كالمرغة .

و ( ميركة ) قرية في جبل مقلوب كان يسكنها اليزيدية قبلاً ، واسم قضاء ( معمورة الحמיד ) حسب التشكيلات القديمة .

وإذا ما قيل ( شيخ مركة ) فالمقصود رئيس الطائفة اليزيدية الذي يسمونه ( أمير الشيوخان ) على أن رئاسة المرقد لم تعد إليه ، بل هو الرئيس الروحاني للجميع اليزيدية الذين

على وجه الأرض . وقد يتولى المرفد على الأكثر أحد الفقراء بقيمة الأمير بالتيابة عنه .

### ﴿ المستر جورج . رمسي بادجر وأبحاثه عن اليزيدية ﴾

نشرت مجلة « اليقين » البغدادية المحتجبة في الجزء السادس والجزئين الذين يليانه من سنتها الثانية تمريياً لأبحاث عن اليزيدية للمستر . رمسي بادجر الذي جاء هذه البلاد عام ١٨٤٢ وبقي فيها حتى أواخر سنة ١٨٥٠ تجاوز حدود الصدق وسلامة الذوق فيها أوردته فيها من آراء سقيمة لم يقصد منها سوى إثبات عدم وجود صلة لليزيدية بالاسلامية ، وأنها نصرانية بجميع مظاهرها ومعتقداتها وطقوسها وأصول عبادتها . والاجانب الذين كانوا يرتادون هذه البلاد في تلك المصير المظلمة كان ارتيادهم إما لغاية التبشير ، او لمقاصد سياسية ، وقليل منهم من كان يختار غناء السياحة لغاية البحث والاستطلاع او التجارة والاكتساب . والمستر بادجر كان حسبما يظهر من أبحاثه مبشراً أكثر منه تاجراً او محترفاً او عالماً بجائته ، ويجوز انه كان يحمل بجانب مهمته التبشيرية مهمة سياسية كما رأينا في ( لا يارد ) الذي لعب دوراً مهماً في السياسة وهو لم يكن غير عالم أنثري أجازته الحكومة العثمانية بإجراء الحفر والتنقيب في خرائب نينوى ونمرود .

وبادجر لم يكن مبشراً بارعاً ، إذ قضى نحو ثمانية سنين في الموصل كان يتردد فيها الى مواطن اليزيدية ويخالط رؤساءهم وأمرأهم وعينهم بمسول الاثماني ولم يتمكن من تنصير واحد منهم . وآخر ما كان منه بعد ان أخفق في مهمته سجل على اليزيدية ميلهم الى النصرانية ، وأنهم يظهرون عدم المبالاة عندما يدعون اليها ونفي علاقتهم بالاسلامية نبراً باناً مستدلاً بأدلة أوهى من بيت المنكبات وترك تنصيرهم الى الكنائس ريشاً تنقيه من رقادها .

والغريب في الامر ان الاخبار التي أذاعها عن اليزيدية لم يستقرأها بنفسه او يستقيها من منابع موثوقة ، بل التقطها من الأقوام وأخذها من عوام الناس الذين لا يباح لهم الكلام في المسائل الدينية وبني أبحاثه عليها .

فقد ذكر في صدر مقاله - بعد ان عرف بناء معبد الشيخ عدي الخارجي المظلل بأشجار التوت المتفرعة الاغصان وتعرفه بسادن المعبد الذي كان يتبعه خادمان من



الرجال وعدة خدم من النساء - أن للخدم أزياء كأزياء الرهبان ، محزومة خصوصهم بالزنانير ، وفي رؤوسهم العمام ، ولباس السادن يشبه لباسهم ، والعمامة البيضاء شعاره الخاص .

وهذه أشياء لم تكن صحيحة ، فالخدم هم كسائر الزيدية ليس لهم أزياء خاصة ، حتى ولا رجال الدين - الذين يتميزون على غيرهم بلحاهم الكثيرة الطويلة - باستثناء (الفقراء) الذين يلبسون خرقة سوداء قائمة - والزمار ، لم يكن موجوداً عندهم ولا يعرفونه ، وكلهم يشدون على خصوصهم حزاماً من صوف ، وإذا كان لا بد له من أن يعبر عن هذا الحزام بالزمار « فالزمار رمز لمذهب الزرادشتية (١) » وليس نصرانياً والزيدية متأثرة إلى حد بعيد بالزرادشتية وصنوف الروحانيين يضعون فيه حلقات صفراء من النحاس ، والعمامة البيضاء شعار إسلامي أخذوه من الإسلام منذ أول عهدهم به ، ولم يكن استخدام النساء في المرقدة معروفاً عندهم وليس من المألوف أن ترتاد النساء المرقدة - هذا أيام الزيارات .

قال : « وفي هذا الخدع قبر كبير عليه كتابة عربية تعجبت إذ رأيته مقتبسة من القرآن » .

فما هو سبب هذا التعجب الذي استفزه ؟ ألا أنه رأى هذه الكتابة العربية المقتبسة من القرآن على قبر أحد أعزة النصارى أو براهمة المنودة ، أو حامبالاما الشامانيين وكان يريد أن يراها إما بالكلدانية أو الهندية أو البوذية أو أية لغة أخرى ؟ ولكن ما أسرع ما يزول عنه هذا التعجب وتهدأ أعصابه ويسكن روعه عندما يعلمه كبير القوالين « أن ما اقتبس من القرآن كان لوقاية المرقدة من أن يدنسه السامعون » وهذه براءة في التفضيل وإذا كان يعتقد أن سيجد لتفضيله هذا محلاً في عقول قرائه الغربيين ، فالشرققيون يهزأون منه ويعلمون أن الآيات القرآنية تكتب عادة في المعابد الدينية الإسلامية وعلى قبور الأئمة والصالحين من رجال الإسلام وليس في الأمر ما يدعو إلى الاستنكار ، ثم إذا فرضنا أن ما قاله كبير القوالين صحيح فإذا أفادتهم هذه الكتابة العربية في وقاية المرقدة

(١) را : في التصوف الإسلامي وتاريخه تأليف نيكولسون وغريب أبو الغلاء عفيفي ص ٢٥

من ان يدنسوا المسكون ، وقد تجاوزوا على المرقد اكثر من مرة وهـدموه واحرقوا  
عدياً من قبره وأخرجوا عظامه وأحرقوها على مرأى منهم ؟

وذكر ان حواراً جرى له مع سادن المرقد حول بعض المسائل الدينية ، ووقف على  
أخبار هامة عن الديانة اليزيدية منه ، ونحن نتكر جريان حوار له مع هذا السادن واذا  
كان جرى ، فقد جرى في مخيلته ، والبحث عن المسائل الدينية مع غير اليزيدي لا يجوز  
الشريعة اليزيدية مطلقاً ، ثم ما هي قيمة هذا السادن ومكانته في الدين حتى يأخذ هذه  
الأخبار منه ، على ان ليس هذا الخادم الصغير بل الخادم الكبير لا يعول على كلامه ،  
وقد حضرت الشريعة عليه الكلام عن الديانة اليزيدية ، وهذا هو الحوار الذي زعم انه  
جرى له مع السادن :

- ابن الشيخ عدي ؟

- ابن محمد ؟ ابن عيسى ؟ ابن علي ؟

- عيسى في كل مكان ، فما علاقته بعدي ؟

- ان كان عيسى في كل مكان فكذلك عدي .

- من أين أتى الشيخ عدي ، ومن أبوه ؟

- ليس للشيخ عدي أب .

يقول : وبعد ان أخذني العجب من جوابه قال لي : لماذا تتعجب فهل لعيسى أب ؟

يقول : فعدت وقلت له : من أمه ؟

- ليس له أم .

- بهذا قد فضلته على عيسى الذي أمه المذراء مهيم .

- الشيخ عدي أكبر من عيسى لأنه من دون أبوين ، بل من نور .

- متى مات الشيخ عدي ؟

- لم يموت ولن يموت ..

- ماذا سيصبح بعد الموت ؟

- لا أعلم .

- أتعقد بالجنة والنار ؟

- نعم !

- من خلق الخير ؟

- خدا ( الله ) او الشيخ عدي .

- من خلق الشر ؟

- طاؤوس ملك .

- متى ينتهي الشر ؟

- عند فناء العالم .

- هل للعالم نهاية ؟

- نعم !

- كم يحكم الصالح ؟

- سبعون سنة .

- ماذا يكون بعد الملك طاؤوس ؟

- يعطيه الله مكانا آخر .

- أصحيح لإباحة الفسق عندكم ؟

- أجاب الخادم الصغير : يعمل الرجال والنساء كلا يشتهون في أرض الشيخ عدي .

فتصدى الخادم الكبير وأشار الى حجر على الجبل وقال لي : عندما يجتاز اليزيدية ذلك

الحدفانهم ملزمون بنسيان هذه الأشياء جميعها .

- هل أنت متزوج ؟

- الخادم الصغير : لا .

- من هو الذي وراءك ؟

- هو ابن أخي .

- هل يباح لك الزواج ؟

- نعم ، لكن لا يباح للسادن فقط ان يتزوج .



- لماذا نستعمل هذه الذبالات على القبور ؟
- دلالة على الاحترام .
- متى تسمون ؟
- عند الولادة .
- متى تختفون ؟
- في القرية التي نولد فيها .
- متى تغطسون في الماء ؟
- عندما نأتي الى الشيخ عادي أولاً ، وفي كل وقت بعد ذلك .
- ماذا تدعون في صلاة الحج ؟
- لا نصلي ، وإنما يصلي القوال ولا نعرف ماذا يقول .
- أتمبدون الشمس ؟
- نعم عند شروقها .

فاليزيدي الذي كتب له الجبل أكان سادناً من العوام أم روحياً وساقه جهله الى ان يجمل الأشياء التي تدور حوله ، أنى له ان يجاوب على الاسئلة التي وجهها اليه جناب المستر بهذا الاسلوب العلمي الذي لا يقدر عليه إلا اكبر متعلم حيث نراه يقول على الفور وبدون تأمل ان عدياً لم يكن من أب وأم بل خالق من نور ليقضه على عيسى الذي أمه العذراء ، واعتقاده بالجنة والنار ، وان الذي خلق الخير هو الله او الشيخ عدي وان الذي خالق الشر هو طاووس ملك ، وان انتهاء الشر عند فناء العالم ، وان للعالم نهاية وان الرجل الصالح يحكمه سبعين سنة ، فمن أين لتي هذا السادن الفيلسوف وجرى له معه هذا الحديث الذي دل فيه على عبقرية فذة ؟ على ان لو أتينا اليوم على أكبر شخصية من رجالهم الروحيين والفينا عليه هذه الأسئلة لما استطاع ان يجيبنا عليها ، ولو ادعى ان حوارته جرى مع أحد الكواجك لا مع هذا السادن الصغير لقلنا انه أجابه على طريق الوحي والالهام كما هو من اختصاص الكواجك .

والأنكى من هذا تسجيله على لسان السادن الصغير إباجة الفسق في مرقعة الشيخ عدي

حيث يقول ( عن لسانه ) على سؤال وقعه : « نعم يعمل الرجال والنساء كل ما يشتهون في أرض الشيخ عدي » وتصدى الخادم الكبير لتعطيل هذا الخبر بعد أن أشار إلى الجبل : أن اليزيدية ملزمون بفسيان هذه الأشياء كلها عندما يجتازون هذا الحد . ونحن نستجير بالله من هذه القرية التي تدل على انعدام الذمة والوجدان في هذا الرجل . فإذا كان أراد إيقاف الغير على درجة انغماس هذه الطائفة بالجهل حيث أنها تجوز الفسق في أقدم محل لها لا بل كميتها التي تحج إليها ، فيمكنه أن يورد هذا الخبر على طريق النقل دون أن يؤيده بحوار جرى له مع سادن المعبد . والحقيقة أن الفسق في أرض الشيخ عدي بعدم أعظم الكبار ، ولا يحتمل اجترأ أحد عليه مطلقاً ، حتى أنهم يجتنبون شرب الخمر الذي هو محل لهم في هذا المكان ولا يقربون نساءهم مدة إقامتهم فيه أيام الزيارات - كما هو حكم الحج عند المسلمين - وقد أشاع هذا الخبر عنهم أعداؤهم الذين رموهم بكل قرية لسبب الحروب والمعاركات التي قامت بينهم ، ولكنهم لم ينصفوا .

وقد حارل عبثاً المقارنة بين اليزيدية لاقتباسهم الآيات القرآنية على الوجه الذي سلف ذكره وطائفة النصاري الذين زعم أنهم سموا ( مار بهنام ) بخضر الياس ، وكنيسة ( مار منى ) بالشيخ متى قصد الحيلة بالمسلمين ، وقد طاش سهمه في بث هذه الدعاية الخبيثة بين المسلمين والنصارى ، والنصارى أنفسهم يشكرون هذه الدعوى ويقولون بأن مسلمي هذه الديار أشد عناية منهم بالشيخ متى وبالخضر الياس وبشاركونهم في أعيادها . قال : « أي ذاكر هنا اسم عشيرة ( داسن ) وهو لقب يلقب به النصاري والمسلمون ، وهم يستعملون هذا الاسم ولا يعرفون شيئاً عن منشأه » .

نقول : إذاً والذي يعرف منشأ هذا اللقب واستعماله هو جنابه والمسلمون والنصارى الذين يلقبون به على زعمه ، قد يستعملونه ولا يعرفون شيئاً عنه ، أليس كذلك ؟ وهذا منتهى الجهل والغباء من هذا الرجل وهو جدير بالسخرية والشفقة في آن واحد ، وما أجدر به أن يقول للارلاندين أنهم لاتينيون ، وللبرتغاليين أنهم اسقوجيون وهو لقبكم الذي تلقبون به وقد تستعملون هذا الاسم ولا تعرفون شيئاً عن منشأه . أما قضية الدامسية عن يزيدية الشيخان فهو أشبه بنقطة البريطانية عنه ، وقد عرفوا بهذا الاسم

بجبل عظيم في شمالي الموصل من جانب دجلة الشرقي فيه خلق كثير من طوائف الأكراد  
يقال لهم الداسنية - معجم البلدان -

وقال : « نسب بعض اليزيدية قومه الى يزيد بن معاوية وهذه خدعة منهم ليحميمهم  
المسلمون » .

وقال في محل آخر : « ان احتفال اليزيدية بموت يزيد بن معاوية حيلة جرت لمسالة  
التعصب الأعمى ومقاومة الحكم المسلمين » .

نقول : أن نقي صلة اليزيدية يزيد بن معاوية وجعل احتفالهم بموته حيلة جرت لمسالة  
التعصب الأعمى ومقاومة الحكم المسلمين جهل منه - واذا أردنا ان ننفي صلتهم بيزيد  
ونسبتهم اليه الى من يجب ان ننسبهم - على رأيه - من الفرق النصرانية ؟ ثم اذا كانوا  
بحاجة الى ان يجاروا تعصب المسلمين الأعمى بانتسابهم الى شخصية إسلامية كبيرة، فلماذا  
لم ينتسبوا الى أحد العلويين او الى غير يزيد من الأمويين ؟ أم اعتقد ان العالم الاسلامي  
قصر محبته على يزيد بن معاوية وحده دون غيره ؟

قال : « ولهذا الغرض نسب أحد القبور التي في الشيخ عدي الى حسن البصري واني  
متأكد من ان المدفون به رجل من اليزيدية له سلالة في بمشيقا » .

نقول : من أين تأكد يا ترى هذا الخبر ، والتقليد الديني حظر على اليزيدية قاطبة دفن  
أمواتهم في مرقف الشيخ عدي وحتى قريباً منه ، واذا عاجلت أحدهم منيته في هذا المحل  
يذهبون بجثته الى قريته .. أما حسن البصري المتوفي عام ١١٠ للهجرة فهو مدفون في  
ناحية الزبير من أعمال البصرة وقبره ظاهر بزار ، وما يقوله اليزيدية عن قبره وبقيته  
قبور الأئمة والصلحاء في المرقف فهي أنصاب وضعوها للرض عنهم . وإلا فكنا يعلم ان  
أصحاب هذه القبور مدفونون في بقاع مختلفة من الأرض، وحتى اليزيدية أنفسهم يعلمون  
ذلك . ولكن هذا الرجل حريص على ان يظهر نفسه بمظهر البهانة المحقق، ويدعي بأشياء  
صكاً لم يتوصل أحد الى معرفتها غيره ، كدعواه أن اسم ( داسن ) لقب يلقب به  
المسلمون والنصارى وقد يستعملون هذا الاسم ولا يعرفون شيئاً عنه .

وقال : « قال لي الشيخ ناصر مرة إنا يزيدية نعبد الله، وأشار الى الشيخ عدي الذي



ثبت في علمهم اللاهوتي أنه يمثل الله. وقد علمت هذا من كلام جرى لي مع خدعة المعبد وكثير من اليزيدية. فعلى هذا يكون قبر الشيخ عدي خرافة وأسطورة، وكلمة الشيخ حيلة يقصد بها مخادعة المسلمين الذين يضطهدونهم.

نقول: أما ذهابه إلى أن قبر الشيخ عدي خرافة لثبوته في علمهم اللاهوتي أنه يمثل الله، فهو منتهى السخافة ولا نعتقد أن أحداً يسلم بهذا الكلام المراء وينفي وجود هذا القبر بسائق هذه العلة، اللهم إلا إذا فرضنا وجود صاحبه خيالياً ابتدعوه لهذا الغرض. نقول هذا في حالة رفض جميع الاعتبارات التي تؤيد وجود هذا القبر في هذا المحل.

وأما قوله أن كلمة (الشيخ) حيلة ابتدعوها قصد مخادعة المسلمين، فإن استعمالهم هذه الكلمة لم يكن حديثاً بل يذهب بالقدم إلى زمن نشأتهم، وقد استعمالوها في إسلاميتهم وفي يزيديتهم. ولم يعرف موطنهم (بالشيخان) إلا لكثرة الشيوخ الذين قاموا فيه منهم. وطريقتهم الصوفية - التي لا يجادل فيها أحد غيره - أسسها هؤلاء الشيوخ ولهم سلالات معروفة ويرجعون جميعاً في نسبهم إلى واضع طريقتهم.

أو ليس من المضحك أن كل ما وجدته هذا الرجل من عادات إسلامية في هذه الطائفة حمل متابعتهم لها على حيلة وخدعة للمسلمين، فكأن المسلمين حتى أغبياء كما يتصوره حضرته حتى تؤثر هذه الحيل عليهم إذا كان نعمة حيل.

وقال: «وأشك كل الشك في وجود كتاب مقدس لهم، فادعائهم به أرجح أن يكون كذباً أرادوا به كيد المسلمين من بفضهم لهم لأن المسلمين يعدون من ليس لهم كتاب يستحقون لكل نوع من أنواع الاضطهاد والاهانة».

نقول: سمح الله هذا الرجل مبشراً كان أو بحانة أو أي شيء.. ما أشد حنقه على الإسلام، وأعظم بغضه للمسلمين! أما نرى إلى أي درجة ذهب به الخبث والكيد حتى أخذ يدعي أن دعوى اليزيدية بوجود كتاب مقدس لهم كذب أرادوا به كيد المسلمين؟ ولو علم أنهم أهل سنة وجماعة وكان لديهم «تفسير كثيرة ومؤلفات دين وفقه» وبعد أن داخلهم الشك في عقائدهم على أيدي دعاة الضلال والسوء الذين دخلوا بينهم ممن لا يقولون خبثاً وتفاقا وتضليلاً عنه، وأضاعوا هذه التفسير والمؤلفات، أخذوا

يعملون بكتاب « الجلوة » ومصحف « رش » ، لما تورط في هذا الخبر الذي دل به على جهله .

وأما قوله : لأن المسلمين . الخ فذلك بهتان منه ، وكل من له إمام بأحكام الديانة الإسلامية يقرب بأن الاسلام يأبى اضطهاد غير الكتابيين عدا ما كان من حرمانهم من بعض الحقوق التي فرضها لهم .

وقال : « والقول يزمر بالنأي والطنبور في اعيادهم الكبيرة ، وقد تعلموها من النصارى يدل عليها ما في الزبور من الكلمات » .

نقول : ما هو يا تري وجه تعلمهم الزمر بالطنبور والنأي من النصارى ، وهذه العادة أكثر شيوعاً عند اصحاب الطرق الصوفية من الاسلام كالقادرية والرفاعية والمولوية وغيرهم ، والعدوية تمتد واحدة منهم ؟ أم أن هذه الطرق أيضاً تعلمت الزمر بالنأي والطنبور من النصارى ؟ واستدلالة على ذلك بما في زمرهم من الكلمات التي في الزبور لم يكن صحيحاً ، والتراتبيل التي يشدون بها في حفلاتهم تقتصر على الاشادة بفضائل شيوخهم وأساطين دينهم وليس فيها ولا كلمة من الزبور . ثم ما هم والزبور ، ومن أين يعرفونه ؟ وإذا كان حضر حفلاتهم وسمع ترانيلهم مرة ، فقد حضرناها ومستمعناها عشرات المرات ولم نجد فيها ما يحقق صحة دعواه . وإذا وافقناه على ترانيلهم كلمات من الزبور في أناشيدهم فلماذا لم يكونوا قد أخذوها من القرآن الذي يقرأونه ، والقرآن مشحون بالآيات والكلمات التي تشابه ما جاء في الزبور ؟

وقال : « ويعرضون أيديهم للهب النار ويمسحون وجوههم به كما يفعل النصارى بالخمر في كنائسهم » .

نقول : وهذا افتراء منه . والحقيقة أنهم يقدسون النار عملاً بالتقاليد المجوسية التي لا تزال عالقة في نفوسهم ، ومن بحث عنهم من الغربيين لا يجهل هذه الحقيقة . تقول الباحثة الانكليزية « مس روزيتا » في مقال لها نشرت عن هذه الطائفة : « وهم يقدسون الشمس ويقبلون الشيء الذي تسقط عليه أول أشعتها ، والنار أيضاً علاقة بعبادتهم ، وتلاميذهم دائماً يرددون أيديهم خلال اللهب ويمسحون وجوههم بها » .

قال : « وهذه الأسماء التي يضعونها كالشيخ أبي بكر والشيخ محمد .. الخ. أسماء خيالية ابتدعوها ابتغاء للتوفيق بينهم وبين المسلمين لأنهم لا يؤمنون بغيرهم ولا بقرآتهم ونحن واثقون من أن شيوخهم كانوا قبل النبي بزمان بعيد » .

نقول : وهذا استنتاج عمن آخر له جدير بالتقدير ، ولنا نعلم هل هو نتيجة استقرائه أم دله عليه الخادم الصغير الذي أوقفه على كثير من الأسرار الدينية وجعله يتكلم بها بكل جرأة ؟

إن استعمال اليزيدية هذه الأسماء لم يكن حديثاً وقد ابتدعوها بغية التوفيق بينهم وبين المسلمين ، بل قدبة ترجع إلى أول عهد نشأتهم ، وكان آباؤهم يسمون بها ، وليس لهم أسماء أخرى غيرها ، وإذا كانت لهم أسماء أخرى يسمون بها ، كان عليه أن يدلنا عليها وهو الباحث الضليع الذي يعرف عن المسلمين أكثر مما يعرفون عن أنفسهم . ثم لماذا لم يستعمل النصارى الذين هم على مقربة منهم هذه الأسماء بوقت كانوا أكثر منهم حاجة إلى مجاراة المسلمين وكسب عطفهم ؟

ولنوافق على أن اليزيدية لا يؤمنون بنبي الاسلام ولا بقرآتهم ، فهل إن استعمالهم الأسماء الاسلامية يكفي للتوفيق بينهم وبين المسلمين ؟ وهذه نظرية لا نجد لها محلاً غير عقلية الغنية بمعارفها ، الخصبية بمواهبها .

أما أنه واثق من أن شيوخهم كانوا قبل النبي بزمان بعيد فهو قول يدل على جهله بتاريخ هذه الطائفة جهلاً تاماً ومثله لا يناقش عليه . ويظهر أن « مس روزيتا » أخذت هذه النظرية منه إذ نجدها تقول في مقالها الآنف الذكر : « وإمامهم يسمى شيخ عدي المظنون أنه عاش قبل محمد بعدة سنين » .

ثم لم يكن ( حسين بك ) رئيس اليزيدية أخاً للشيخ ناصر كما ذكره ، ولا يوجد صلة قرابة بينهما حسين بك هو من أسرة ( الشيخ أبي بكر ) ، والشيخ ناصر هو من أسرة ( الشيخ نحر ) ، والأمراء هم القابضون على السلطتين الروحية والزمنية وأسرة الشيخ نحر وبغية الشائخ تابعون لأسرهم .

وما ذكره من اصرار الحكومة التركية على تجنيدهم فهو نتيجة اقتناعها بأنهم من الفرق



الاسلامية الضالة وكانت ترمي الى تجنيدهم أسوة بغيرهم .

ولم تكن الثنائيل التي يتجولون بها تابعة لأمر الشيخ ناصر ، وليس هو الذي يأمر بنقلها وعرضها في الأماكن ويأخذ العشر من الصدقات والهبات التي تحيي بواسطتها ، بل تابعة لأمر أمير الشيخان وحده ، ولا يجوز لأحد غيره ان يتدخل في أمرها .

وقال : « ان اختلاط اليزيدية بالنصارى وخضوعهم للحكم الاسلامي يعد تغييراً في أفكارهم وسننهم ، فقد اقتبسوا من الفريق الآخر ما ليس عليه أجدادهم » .

وكأنه يريد ان يقول ان اليزيدية قبل ان يختلطوا بالنصارى ويخضعوا للحكم الاسلامي كانوا محافظين على عقيدتهم ولما خضعوا للحكم الاسلامي اختلفت فيهم العقيدة واقتبسوا من الاسلام من المبادئ الفاسدة ما ليس عليه أجدادهم وهو قول هراء لا معنى له ، أفليست الديانة التي كانوا عليها على زمن أجدادهم هي المجوسية الفاسدة ؟ فإني السنين والأفكار التي تغيرت فيهم بعد خضوعهم للحكم الاسلامي ؟ هل يريد غير تمسكهم ببعض المبادئ الاسلامية التي أتتقدها وحمل متابعتهم لها على الخدعة للمسلمين ليأمنوا شرهم ؟ إذن فحضرته يرجح بقاءهم على المجوسية وتمسكهم بدين آباؤهم على خضوعهم للحكم الاسلامي وليس عليه يبعيد ان يرى المجوسية أصلح من الاسلامية التي يحمل لها في نفسه المقت والكرهية ولو حاق بيده لما ترك لها أثراً .

وقال : « ان احترامهم للمسيح ، اعتراف به وهم يجهلون ذلك كل الجهل » .

نقول : ان احترامهم السيد المسيح دخل عليهم من الاسلام الذي يدعو الى احترام كافة الأنبياء والرسل والتصديق بهم ، وطالما وجد فيهم هذا الاحترام للسيد المسيح أما كان من الأجدر به ان يبشر به بينهم ويدعوهم الى المسيحية بدلا من بقائهم على الوثنية المعقونة ؟ أم انه بشر به بينهم ولم يلق أذنا صاغية فماد وهو يتمتر في أذياله ؟

نعم اذا كان الاحترام للسيد المسيح معناه الاعتراف به ، فأنا أول من يحترمه ، فهل يستلزم احتراي هذا له ان أكون مسيحياً ، وأجهل كل الجهل كون اني مسيحي ؟

وقال : « ان اختلاط اليزيدية بالنصارى أكثر من اتصالهم بالاسلام » .

وهذا صحيح ولا تشكروه عليه ، واليزيدي ما ركن الى صداقة النصارى إلا عندنا

شمله الاضطهاد الذي كان يلاقيه وايه على يد رجال الحكم وزعماء القبائل في تلك المصور المظلمة، والصيبة اذا شملت اكثر من واحد تجمع بينهما بها يكن بينها من الفوارق وإلا فالديانة اليزيدية لم تسمح له بصداقته أصلاً وكتاب « الجلولة » نص على ذلك .

وقال : « اما اغتسالهم بالماء فهو مأخوذ من التعميد كما أعلمني به بعض الناس » .

نقول : لما كان الاستاذ اعتاد ان يسل الظاهر الاسلامية التي يجدها في اليزيدية بأنها نصرانية ، ولما لم يجد فيهم ما يسمونه « بالتعميد » وهو الركن الأساسي للنصرانية ، أدى به ابتكاره الى القول بان اغتسالهم بالماء مأخوذ من التعميد ، إذا فالتعميد موجود عندهم لأنهم يغتسلون ، وعلى هذا التقدير ، فيكون موجود عندي وعند الفاري . وعند الناس جميعاً لأننا نفتسل ، أليس كذلك ؟ ولو قدر له وعثر على حوض المستر أميسن مؤلف كتاب طاؤوس ملك ، والذي وصفه لنا بأنه مصنوع على شكل ديك ، ويجرون فيه التعميد ، لما احتاج الى اصطناع هذا الخبر عن لسان بعض الناس .

وقال : « ويحترمون المهدين الجديدين والقديم » .

ان الذي نعرفه عن اليزيدية انهم يحرمون القراءة ، وقد اتخذوا الآمية ديناً لهم ، وقد حظر عليهم شارعهم قبول كتب الاجانب من مسلمين ويهود ونصارى وأسمهم ان لا يقبلوا منها إلا ما يوافق سننه وهم متمسكون بهذه القاعدة ولم يجيدوا عنها ، فن أين عرفوا المهدين الجديدين والقديم ومن أدخلها عليهم ؟ وهل قرأوها وفهموا ما جاء فيها حتى يحترموها ؟ والغالب أنه في زيارته لهم أهداهم نسخة من كتاب المهدين الجديدين والقديم - كما هي عادة المبشرين في توزيع الكتب المقدسة - فأخذوه ، فعد أخذهم له احتراماً منهم له ، وما درى ان مصيره كان كمصير الكتب المقدسة الاسلامية التي تقع بأيديهم .

ويقول : « ولم يكن صيامهم ثلاثة ايام متواليات من شهر كانون الأول سوى احتفال بموت يزيد » .

فما معنى هذا الاحتفال بموت يزيد، بينما لم يكن انقسابهم له إلا قصد الخدعة للمسلمين وتوقيهم من تعصبهم الأعمى ومقاومة حكامهم المسلمين ؟ على ان الاعتبار التي جعلتهم

يتخذون الصيام ثلاثة ايام معلومة . وقد تكلمنا عنها أكثر من مرة . ورجال الدين منهم يعترفون بفرضية الصيام ، وأن الحق تعالى فرض عليهم صيام ثلاثين يوماً ، إلا أن طاووس ملك خففه عليهم بأن جعله ثلاثة ايام .

وقال : « والراجح أنهم لا يحترمون الاسلام ، وإن كان بعضهم يقرأ القرآن لأجل تعلم لغة حكمهم » .

فبعد أن ذهب بدعواه الى احترامهم السيد المسيح ، والمهدين القديم والجديد ، من الطبيعي أن ينفي احترامهم الاسلام ، أو ليست الغاية هي تثبيت هذه النتيجة ؟ على أننا كنا نود أن يكون أكثر إصابة في أخباره ، ويعترف أن عدم احترامهم الاسلام وحتى عجايزهم بالمعاد له ، سببه إساءة المسلمين لهم وإصرارهم على مقاتلتهم لتخليصهم عن عقائدهم الفاسدة التي يرونها مخالفة للاسلام ، ويمدحهم مسلمين . وهذا الذي أولد في قلوبهم البغض والكراهية للاسلام وعدم الاحترام له .

أما أن بعضهم يقرأ القرآن لأجل تعلم لغة حكمهم فقد أخطأ فيه ، ولا نعتقد أن الجاهل يأخذ بهذا الرجل الى هذا الحد . ولكنه ليس جهلاً ، بل استهتاراً بالحقائق . فقراءة القرآن كانت في العهد الذي وجد بينهم فيه منحصرة في أسرة واحدة ولا يوجد في هذه الأسرة من يحسن القراءة أكثر من شخص واحد أو اثنين ، والتكلم مع الحكماء لم يكن منحصرأ في هذين الشخصين لأنها يعرفان لغتهم ؟ ثم ما قرله إذا أعلنناه أن لغة الحكماء في ذلك العهد تركية وليست عربية ؟ والحكام جميعهم ترك ولا يعرفون من العربية كلمة واحدة ؟

وبعد أن ذكر أن النقوش التي على تماثيلهم مؤرخة بالتاريخ الهجري وأنهم « يمدون يوم الجمعة من ايام الأسبوع المقدسة جداً » قال : « وهم يقدسون يوم الجمعة وفقاً للمسلمين » .

أن هذه النقوش ، هي التي غير عنها في محل آخر بالكتابات العربية وتعجب إذ رآها مقتبسة من القرآن . هي لم تكن منقوشة على التماثيل ، بل كتابات على الحيطان . ومن الطبيعي أن تكون مؤرخة بالتاريخ الهجري ، والمسلمون لا يعرفون غير هذا التاريخ .



وعندما كتبوا هذه الكتابات كانوا مسلمين ولم يعرفوا ديناً غيره .

أما قوله : « انهم يعدون يوم الجمعة من أيام الاسبوع المقدسة جداً » مم يعود فيقول : « وهم يقدسون يوم الجمعة وفقاً للمسلمين » فهو من مناقضاته . وقد يلجأ الى هذه المناقضات عندما يضطر لتعليل الأشياء على غير حقيقتها . ولنسلم انهم يقدسون يوم الجمعة وفقاً للمسلمين ، فلو لم يوافقهم في تقديسهم هذا اليوم ، فما كان المسلمون يفعلونه معهم ؟ وقد وافقهم - على دعواه - في حجهم وصومهم وصلاتهم ، وكتبوا الآيات القرآنية على جدران معابدهم ولم ينالوا ودم وعطفهم ، وما برحوا يقاتلونهم بصفتهم مرتدون ويريدون ارجاعهم الى حضيرة الاسلام .

قال : « ولا يعد الختان الذي فرضه اليزيدية على أنفسهم من السنن الاسلامية ، لأن المشيرة الكردية في دجلة لا يختنون » وقد أراد بالمشيرة الكردية في دجلة ، أهل قرية « رضوان » اليزيدية الذين تكلم أكثر من واحد من كتاب النصارى عن تركهم سنة الختان ، وعبر عنهم بالمشيرة الكردية في دجلة ، واليزيدية الذين في حوضه دجلة يبلغون عشرات الألوف . وقرية « رضوان » خليط من مسلمين ونصارى أرمن ، ويزيدية ، واليزيدية منهم لا يربون على خمسة وعشرين بيتاً ، وقد هاجروا على أثر حادثة الأرمن في الحرب العامة الأولى وتفرقوا في حوضه نهر « البوطان - بهتان » ومنهم من جاء الى سنجار وانضوى الى عشيرة الخالتيه وحيمهم متمسكين باليزيدية ، عاملين بسنة الختان بكل أمانة . وكل ما في الامر ان رئيساً لهم - لم أذكر اسمه - على جانب من الغنى والثروة أراد التحجيب الى رئيس طائفة السريان النصارى في رضوان وبني لهم ديراً على ضفة نهر البوطان على نفقته ، وجاراهم في تعطيل سنة الختان عن أولاده فتحدث النصارى عنه ، وأكثروا محبتهم له ، ورفعوه الى درجة قدس ، إلا ان اليزيدية مقتوه وعندما مات مشعوا دفنه في مقبرتهم ، كما ان النصارى لم يرضوا بدفنه بين أمواتهم . وقد التقط الكتاب النصارى هذا الخبر وبالقوا فيه ، فكان من جملة هذه المبالغات ان وجدنا الراهب « بادجر » يذهب بدعواه الى ان الختان الذي فرضه اليزيدية على أنفسهم لا يعد من السنن الاسلامية ، لأن المشيرة الكردية في دجلة لا يختنون ، فهل أكثر استهتاراً من هذا

الرجل بالحقائق لجرد أن يؤيد دعواه الباطلة ؟  
وبالأخير قال : « وهم يظهرون عدم المبالاة عندما يدعون الى المذاهب النصرانية ولكن  
كل شيء ممكن انشاء الله وهداية هؤلاء عن الوثنية سيكون عندما تتيقن الكنائس  
من رقادها وتشر عن ساعدها » .

وهذا هو بيت القصيد من بحثه هذا الذي بذل فيه كل جهد وطاقة ليدال على نصرانية  
هذه الطائفة ، وينفي علاقتها بالاسلام ، ويعمل كل ما وجدته فيها من مظاهر اسلامية  
بانها مأخوذة من النصرانية . وقد رأى شعباً مهملاً منسياً ليس له من يغار عليه ويقوده  
الى ساحل السلامة ، فمد له لفة سائفة وسال لعابله وما درى أن الولد العاق لا بد له من  
العودة الى أهله ، وأهله لا ينكرونه مهما أهملوه ، ويغارون له اذا امتدت يد غادرة اليه .  
وهنا نريد ان نعلم ما هو الذي صنعه خلال ثماني سنين قضاهما بينهم ومناعهم بمسول  
الأماني ، وما هو التغيير الذي أوجده في عقائدهم ؟ والجواب انه لم يتمكن من تنصير  
يزيدي واحد ، ولم يجد سبيلاً للقيام بعلمته التبشيرية . وكل ما كان منه ان اقترح على  
الأمير حسين بك وشيخ المشايخ الشيخ ناصر ، فتح مدرسة في عين سفي فرد اقتراحه  
وعاد بخفي حنين الى بلاده . واذا كان أخذ ينتظر تيقن الكنائس من رقادها ، فنحن  
نتنظر خروج هذا الشعب من أميته وانصرافه الى تحصيل العلم ليقراً تاريخه وقرأ ما  
كتبته في هذه الصحائف له ، وهناك يعرف مكانته في المجتمع الاسلامي ويقبأوها  
من جديد ...

### ﴿ اليزيدية - أو - عبدة الشيطان ﴾

رسالة نشرها احد الكتاب البغداديين عام ١٩٢٩ ( ١٣٤٧ هـ ) سماها ( اليزيدية - أو -  
عبدة الشيطان ) لا يسعنا من ان نلقي نظرة خاطفة اليها ، نزع فيها صاحبها مزرعاً جارياً به  
بعض الكتاب ممن أرادوا إبعاد هذه الطائفة عن الاسلام ونفي صلتها عنه . ولو لم نخش  
من ان يكون هكذا رسائل تأثير على حقائق كبيرة لها مساس بالمجتمع الاسلامي لما  
انتقدنا حضرة الكاتب الأدب .

١- جاء في الكلمة التي صدر بها رسالته : « ان في قضاء الشيخان بلواء الموصل جماعة

يدعون باليزيدية يتراوح عدد نفوسهم بين السبعة والعشرين والثلاثين ألف نسمة .  
والصحيح ان اليزيدية في الشيعان لم تتجاوز نفوسهم اكثر من خمسة آلاف نسمة ،  
وفي تقرير لجنة الحدود بين تركيا والعراق الى عصبة الامم ان عدد اليزيدية القاطنين في  
لواء الموصل حسب الاحصاء البريطاني والعراقي من ٢٦ الى ٣٠ الف وحسب الاحصاء  
الرسمي ( ١٨٠٠٠ ) وهذا العدد جمع بين يزيدية دهوك والشيعان وسنجار .

٢- يرجع في بحثه عن اليزيدية : « ان كلمة يزيدية مشتقة من الكلمة الفارسية او  
الكردية ( يزدان ) التي تعني الله ، وهذا وهم منه ، والصحيح ان نسبتهم الى يزيد بن  
معاوية الاموي الذي اتخذوه الها ، وما احتمله الشهرستاني من ان تكون كلمة يزيدية  
« ايزدية » فتولدت الياء الثانية من الكسرة المجاورة ، نسبة الى « يزد » فهو ايضا لا يقوم  
عليه دليل .

٣- وذهب في بحثه الذي صدره بعنوان ( مشاهداتي ) الى ان اصل هذه الطائفة هي  
هي قبيلة كانت تدين بالمجوسية اسمها ( ترهايا ) ولما بدأ نجم المجوس يتضاءل تمسكت  
بعقائدها حتى اذا نبغ فيها بعض الرجال والمشايع نظموا شؤونها الدينية ولفقوا عقائدها  
من مختلف الاديان وأوجدوا المذهب اليزيدي .

وقد غمز بالرجال والمشايع الذين نبغوا من القبيلة التبرهية وأوجدوا المذهب اليزيدي  
من مختلف الاديان ، بآل عدي بن مسافر الاموي الذين يحمل لهم في نفسه الكراهية  
الشديدة . كما استجده في أقواله التي نقلها عنه - فضحى في سبيل كراهيته حقائق  
تاريخية كان لا بد من ان لا يتعدى عليها ، وإرجاع هذه الطائفة الى القبيلة التبرهية  
خبر اختلفه أحد رهبان النصارى ، فتناوله الكتاب المغرضون لهذا البيت ولا كرم بالسفتهم  
قصص الخط من كرامتهم وفي عدادهم هذا الكاتب الفاضل .

٤- قال : « لا صحة لما يثبت به البعض من أنهم أخذوا بعض المظاهر من الديانة الاسلامية  
كالصوم والصلاة ، وما يشاهد عندهم الآن انما يفعلونه تقية لجوارهم المسلمين لا تديناً .  
ولو وقف برسي بادجر على هذه الصراحة من هذا الكاتب لقبلة من بين عيونه وبارك  
فيه ، وهمس في أذنه : « انا الذي وضعت هذه النظرية ، ولي فيها غاية ، مع علمي ببطلانها



فأحي غابتك أنت منها ؟ » .

وإذا كان لا بد لنا من تنبيه هذا الكاتب الفاضل الى الخطأ الذي وقع فيه وإفهامه حقيقة أمر هذه الطائفة ودرجة علاقتها بالاسلام نشيره الى الوصية الكبرى لأن تسمية النبي خاطب بها جماعة الشيخ أبي البركات عدي بن مسافر الأموي رضي الله عنه ففيها ما يقنعه بفساد رأيه .

٥- وقال في محل آخر : « واسم اليزيدية الحقيقي محرف من ( يازيدية - ي ) التي وردت تسميتهم بها في عدة مواضع من كتابهم المقدس وهي منحوتة من لفظ ( يزدان ) التي تعني الله والكردى يلفظ يزدان هكذا : ( يزد - آن ) ثم تحرف اللفظ فيسه يازيدية ، فيزيدية » .

ان كلمة « يازيدية » لم ترد في كتابهم المقدس ولا في موضع واحد ، فضلا عن عدة مواضع الاسم الذي يدلنا على انه لم يقف على هذا الكتاب ولم يره بعينه ، أما اذا كان لا يقوم كتاب مقدس غير الجلوة ومصحف رش وقد وجد هذا الاسم فيه فما أحراه ان يدلنا عليه ، أما كلمة « يزدان » فهي فارسية صرفة وشعب من شموپ الاكراد لا يعرفها ولا يشكلم بها ، وحتى الفرس لا ينطقون بها ويعبرون عن ذات الجلالة بكلمة « خدا » في كلامهم وفي كتابتهم فكيف يلفظ الكردى هذه الكلمة هكذا ... وهكذا ثم تحرف اللفظ فصار هكذا ، وظهرت كلمة اليازيدية ثم اليزيدية ؟ وماذا عليه لو جعل نسبة هذه الكلمة الى يزيد وخلص من هذا المسخ والتشويه ؟

٦- قال « وقد شاهدت القرآن العربي الكريم في كثير من بيوتهم وقد وضعوا على كلمة ( شيطان ) و ( التعموذ ) و ( الامن ) المتكررة فيه قطعاً من الشمع نحاشياً من رؤيتها » . وهكذا بعد ان ينسب هذا الكاتب ما يدعيه البعض من انهم أخذوا الصوم والصلاة من الاسلام ، ويقول ان ما يفعلونه تقية لجاورهم المسلمين يدعي بأنه شاهد القرآن العربي الكريم في كثير من بيوتهم . فإذا لم يكن لهم علاقة بالاسلام ، لماذا يضعون القرآن العربي الكريم في كثير من بيوتهم ؟ الأريضة ، أم للتقية ، أم للتبرك ؟ على ان القرآن الكريم لا يوجد منه إلا نسخة واحدة في دار رئيس الأئمة في بحزاني ومحظور إرامتها

لأحد حتى البريدية أنفسهم .

يقول الأستاذ الكرمل في كلامه عن مصحف رش : « هو بعض صحف من القرآن حرقوها بأن حذفوا منها اسم شيطان ولفظة اللعنة ونحو ذلك ، ولم يطلع عليه أحد الى يومنا هذا ( ١٨٩٨ ) حتى من البريدية غير الفقيه الأكبر . وفي مطاوي سنة ١٨٩٢ وغرة سنة ١٨٩٣ أراد الفريق عمر باشا ان يعرف ما في هذا الكتاب ... فلم ينل أملاً » .  
٧- وقال : « تاريخ هذه الطائفة قديم اختلف فيه المؤرخون اختلفهم في أصل ديانتهم » .

لم يختلف أحد في تاريخهم أصلاً اذا استثنينا بعض الأغبياء من الأتباع الذين يريدون إرجاع شيو خهم الى ما قبل النبي بزمن بعيد وذلك لغايات خبيثة . أما الاختلاف في ديانتهم ، فترجمه الى أسباب ثلاثة : ( الأول ) البشرون النصارى الذين يريدون إرجاع هذه الطائفة الى النصرانية . فهؤلاء : يدعون ان العادات والتقاليد والمعتقدات الاسلامية التي نجدها فيهم دخلت عليهم من طريق غير مباشر ، وقد أخذوها وعملوا بها قصد الخدمة بالمسلمين لينالوا عطفهم ، ويأمنوا شرهم ، وقسم يدعون انها تحوي عناصر أديان مختلفة كالاسلامية والنصرانية واليهودية والمجوسية وغيرها وهي الى النصرانية أقرب . السبب ( الثاني ) : الكراهية التي يحملها قسم من الكتاب الشرقيين لبيت الاموي ومقتهم لآل عدي ، حيث ينكرون على الشيخ عدي القيام باصلاح ديني حقيقي بين هذه الافواام الوثنية ودعوتهم الى الاسلام ويرمونه بالباطنية ، ويدعون انه هو الذي نظم هذا المبدأ وفقه تليفاً ، وينكرون ان هذا المذهب أخذ صبغة إسلامية صحيحة ثابتة ، ثم أدركته عوامل الفساد وأثرت عليه . السبب ( الثالث ) تصدي بعض الكتاب للبحث عن هذه النحلة دون روية وعلم ، إذ أخذوا ما قاله غيرهم وخطبوا خطب عشواء وأضرروا أكثر مما أفادوا .

هذا هو أساس الاختلاف الذي عني به الكاتب الفاضل ويراني معذوراً اذا قلت ان الأسباب الثلاثة تجتمع في رسالته الصغيرة التي وضعها .

٨- قال : « ومن غريب ما شاهدته في ديار هذه الطائفة تحريم الكتابة على جميع

أفرادها ، فلا يجوز أن يسكن البلد الواحد أكثر من متعلم واحد بحسن القراءة ليقوم  
بما يحتاج اليه السكان .

وكأننا يريد أن يلقي في روع القاريء انه أمضى شهوراً وأعواماً في تجوله في  
ديار هؤلاء القوم وزار نواديهم ، وطاف مجتمعاتهم ، واختلط بهم اختلاطاً وثيقاً ووقف  
على دخالهم ، ثم أخذ يدعي تارة انه شاهد القرآن الكريم في كثير من بيوتهم ، وتارة  
يدعي انه شاهد تحريم الكتابة عليهم جميعاً ، عدا واحداً متعلماً بحسن القراءة في البلد  
الواحد ليقوم بما يحتاج اليه السكان .

والأخبار التي يرويها أكثر الكتاب عن هذه الطائفة هي من هذا النوع ، وإذا كان  
هذا الكاتب كتب ما كتبه بعد زيارة قام بها الى باعذرة لم تدم أكثر من نهار واحد وعاد  
مساءً أدراجه الى الموصل ، فما نقوله في من يكتب عنهم عن بعد ولم تكن قد وطأت  
قدماء أرضهم ، وانصل بشخص واحد منهم ؟

والقراءة محرمة عليهم جميعاً باستثناء أسرة الشيخ حسن الذين يوجد الآن منهم من  
يحسن القراءة والكتابة اربعة اشخاص ، واشخاص آخرون تعلموا القراءة والكتابة اخيراً  
في المدارس التي أحدثتها الحكومة بينهم ولا يتجاوزون عدد اصابع الكف .

٩- وقال : « ولابريدي طفوس غريبة تضاربت فيها الأقوال ، وقد جمعت شيئاً منها  
وقد وقفت على بعضه بنفسي ، ونقلت بعضه عن جملة المؤلفين » .

فما هي تلك الطفوس الغريبة التي تضاربت فيها الأقوال ؟ وما هي التي وقف عليه منها  
بنفسه ، والتي نقلها عن جملة المؤلفين ؟ أما التي وقف عليها بنفسه فقد علمناها وهي  
مشاهدته القرآن الكريم في كثير من بيوتهم ، ووضعهم قطع الشمع على الكلمات الممنوعة  
عندهم نحاشياً عن رؤيتها ؟ ونم مشاهدته - بغرابة - تحريم الكتابة على جميع افرادها  
حيث لا يجوز أن يسكن البلد الواحد أكثر من متعلم واحد بحسن القراءة ليقوم بما  
يحتاج اليه السكان ؟ . وأما الشيء الذي نقله عن جملة المؤلفين وان لم يدلنا عليه ، ويدلنا على  
المؤلفين الذين نقل عنهم ، فن الواضح ان الذي نقله هو ارجاع هذه الطائفة الى القبيلة  
الزهرية الجوسية ، وجعل مشائخهم الذين نظموا شؤونهم مجوساً زهرين ، وان المظاهر



الاسلامية التي نجدها فيهم يفعلونها تقية لجاورهم المسلمين لا تديناً الى غير ذلك من المسائل التي تزي كلها الى نفي علاقة هذه الطائفة بالاسلام ، والذين نقل عنهم هم أعداء الاسلام امثال بادجر والراهب راميشوع وغيرهما .

١٠- وقال : « والصوم عندهم ثلاثة ايام متوالية في شهر كانون الأول من كل سنة ، ولعلمهم يقصدون بهذه البدعة تطبيق الآية الكريمة : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » فهم يصومون ثلاثة ايام باعتقاد انها تجزي عن ثلاثين يوماً » .

فيعد أن وجدناه يذهب بدعواه الى أن ما يشاهد فيهم من المظاهر الاسلامية كالصوم والصلاة يفعلونه تقية لجاورهم المسلمين لا تديناً ، نجده هنا يقول أنهم يصومون ثلاثة ايام من أقصر ايام السنة اعتقاداً منهم انها تجزي عن ثلاثين يوماً حسب ما جاء في الآية الكريمة ، وفي هذا إقرار منه باعتقادهم بفرضية الصيام ، ، وأنهم يعرفون القرآن ويعملون به إلا أنهم يعملون به حسب ما تقتضيه أهواؤهم .

وهكذا بالوقت الذي نراه يصرح بأسلاميتهم تصريحاً لا شائبة عليه يرجع فيردد ما قاله من أن « ما يشاهد عندهم الآن من المظاهر الاسلامية إنما يفعلونه تقية لجاورهم المسلمين لا تديناً » وهذا ما يدل على أنه قد ارتبك عليه الأمر وأضاع القصد ورائده نفي علاقة هؤلاء القوم بالاسلام ، والظعن ( بعدي ) وإنكار اسلاميتهم بها أتى في ذلك من المناقضات .

١١- ذكر ان الأمراء يلون المشايخ بالمرتبة الدينية وهو خطأ ويمده البزبدية ككفر ولا يقولون به . والأمراء وإن كانوا والمشايخ يحجهم جد واحد وجميعهم من أرومة واحدة ، إلا ان أسرة الأمراء لها امتيازاتها الخاصة ، ويعد الأمير خليفة الشيخ عدي ويعتقدون به القدسية وأن جزءاً إلهياً قد حل فيه .

١٢- وقال « فالشيخ خادم نربة الشيخ عدي ويشترط فيه أن يكون من سلالة الامام حسن البصري وله زنار ( شارة ) يضعه على صدره وعلامة يمسكها بيده فإذا رآه جماعته خروا له ساجدين » .

ولسنا ندري هل أنه وقف على هذه الاشياء بنفسه عندما زار ديار هؤلاء القوم أم

نقلها عن مجلة المؤلفين . ولما كان قد أخطأ فيها وجب أن ندله على أن الشيخ لم يكن خادماً لقربة الشيخ عدي ، بل الذي يقوم بهذه الخدمة طائفة الفقهاء والكواجك ، وبشرط أن يكون على رأسهم ( جاويش ) تشترط عليه الإقامة في المرقد طيلة مدة حياته ، وأن لا يكون متزوجاً وذلك لعدم جواز اجتماع الجنسين في المرقد . ولم يكن للشيخ شارة يضعها على صدره ، بل شارته حزام أسود من صوف فيه حلقات من النحاس يشده على خصره ، وليس له علامة يمسكها بيده ، وليس من العادة أن يحضر جماعته ساجدين عندما يرونه ، بل أن يقبلوا يده ، ولا يشترط على كل يزيري أن يقبل يد أي شيخ كان ، بل يد شيخه الذي يتلمذ عليه .

١٣- ولم تكن وظيفة الفقير جمع البنين والبنات لتدريتهم على ضرب الدفوف والرقص بل ذلك من اختصاص القوالين .

١٤- وقال « عندما دخلت تركيا في حربها مع الروس عام ١٣١١ هـ جاء أحد قوادها المدعو طاهر بك الى الموصل لتجنيد نوابغ الولاية على اختلاف نحلها ، ولكن البزيرية امتنعوا عن التجنيد بدعوى ان ديانتهم لا تساعد على ذلك ورفع الرؤساء منهم عريضة الى أمير الآلاي العسكري تضمنت الموانع الشرعية التي تحول دون ذلك » .

أ- ان دخول تركيا الحرب مع روسية وقع عام ١٢٩٣ هـ وليس عام ١٣١١ هـ .

ب - لم يكن محيي طاهر بك الى الموصل لتجنيد نوابغ الولاية على اختلاف نحلها ، بل لتجنيد البزيرية خصيصاً ، وكان ذلك برمن ولاية مدحت باشا على بغداد ( من مارت ١٢٨٥ الى مايس ١٢٨٨ ) .

ج - لم يرفع البزيرية عريضة عنهم التي تحتوي على الموانع الشرعية لقبولهم التجنيد الى أمير الآلاي طاهر بك ، بل رفعوها الى المشير رؤف باشا الذي خلف مدحت باشا في ولايته على بغداد ، وذلك في تاريخ ١١ آذار ١٢٨٩ - ٢٨ شباط ١٨٧٢

١٥- وقال : « ولدى إيمان المراجع الايجابية نظرها في هذه العريضة التي رفعت مع كنية كبيرة من الدرام ، قبلت هذه المماذير وأعفتهم عن التجنيد ، فباتوا في مأمن من هذه الجهة ، وهم يقدسون حتى الآن اليوم الذي قبلت فيه عريضتهم ويحرمونه » .

لم تعف الحكومة هذه الطائفة عن التجنيد بوقت من الأوقات ، وكانوا طيلة هذه المدة يستعطفونها لقبول البديل العسكري منهم أسوة بالملل غير المسلمة ، وكانت ترفض طلبهم وتعتمد مسلمين ولا فرق بينهم وبين الدروز والبكتاشية والقرلباشية وغيرهم من مكان يسري عليهم قانون التجنيد . فإذا علمنا ذلك انضمت لنا درجة صحة الخبر الذي ساقه حضرة الكاتب عن اعنائهم كمية كبيرة من الدراهم وقبول معاذيرهم وغفوهم عن التجنيد ورسم تقديسهم حتى الآن اليوم الذي قبلت فيه عريضتهم واحترامهم له .

١٦- وقال : اختلف المؤرخون في أصل الشيخ عدي الذي تنتمي اليه الطائفة اليزيدية اختلافاً ينفك ، وأورد نبذاً من اقوال طائفة من الكتّاب والمؤرخين عن نسبه ونهجه وسلوكه تمهيداً لابتداء رأيه فيه ، وخلاصة ما قاله :

( أ ) ان الشيخ علي الشرقي النجفي وجماعة من المسيحيين فيهم انتاس الكرملي والقس سلمان الصائغ اعتمدوا على صحة الرواية التي جاءت في مخطوطة الراهب النسطوري في تعريف نسب الشيخ عدي رئيس الطائفة اليزيدية .

( ب ) ان الشيخ عدياً الذي احتل دير الرهبان - اذا صح ما جاء في المخطوطة - هو غير الشيخ عدي الذي أتى من بيت فار في ( بعلبك ) وسكن جبال الهندكارية . وأن الأول كردي تيرهي قتل عام ١٢٢٣ م ، والثاني عربي توفي عام ١١٦٠ م ويجوز أن يكون الشيخ عدي الأموي قد اتخذ زاويته في مقام الشيخ عدي الكردي الذي احتل الدير ودفن فيه بعد مقتله .

( ج ) لم ير من الكياسة أن يناقش احمد تيمور باشا فيها يراه عن تصوف الشيخ عدي بن مسافر وكونه من متصوفي زمانه ، ولكنه يرى إشكالا في ارجاعه اليزيدية الى الصوفية بعد ان استدلل على أن أصلهم من عشيرة مجوسية وقد تمسكوا بعتائدهم بعد أفول نجم المجوسية بدلائل تكاد تمسك باليد .

هذه هي النتائج التي توصل اليها هذا الكاتب اللوذعي في نتيجة ابحائه عن أصل الشيخ عدي الذي تنتمي اليه الطائفة اليزيدية وأودعها رسالته ( اليزيدية - أو عبدة الشيطان ) وليس من شك في ان روح بادجر والراهب راميشوع سنطيب اليها وهي في رسمها



ويعنى بادجر المعلوم وراميشوع المجهول ان يكون على غرار هذا الكتاب ، كتاب آخرون  
كثيرون ينسجون على منواله ، ويؤيدونها فيما قالاه عن أصل هذه الطائفة وعن شيخها  
الأموي .

وهنا نبين الاخطاء التي أتى بها هذا الكتاب وترك للقارىء الحكم في هل انه أتى بها  
خطأً وجهلاً أم قصداً والتزاماً :

أولاً - استشهد بالشيخ على الشرقي النجفي والراهب الكرملى والقس الصائغ على صحة  
ما روته المخطوطة المنسوبة الى الراهب الفسلوري عن الشيخ عدي ونسبه ونشأته ، بينما  
لم تتكلم المخطوطة عن الشيخ عدي ونسبه ونشأته حتى يظهر هؤلاء الكتاب الثلاثة  
اعتمادهم عليها ولذلك فهم لم يعتمدوا ولم يشهدوا ، وعلى فرض صحة ما قاله عنهم فاعتمادهم  
لا يغير وجه حقيقة تاريخية متفق عليها .

ثانياً - لقد قصرت المخطوطة أبحاثها على الشيخ عدي الثاني وعدته تبرهياً في نسبه ،  
محوسباً في عقيدته ولم يكن تعرضها للبحث عن الشيخ عدي بن مسافر الا عرضاً وهو لم  
يكن المقصود لديها بالأصل والذات . فوضع الكتاب عدداً بن مسافر بحمل عدي الثاني  
ووصفه بالأوصاف التي وصفته بها المخطوطة خطيئة لا تغتفر .

ثالثاً - جوز ان يكون الشيخ عدي بن مسافر الأموي المتوفى عام ١١٦٠ اتخذ زاويته  
في مقام الشيخ عدي الكردي التبرهي الذي احتل الدير وقتل عام ١٢٢٣م ودفن فيه بعد  
مقتله ، الأمر الذي يدل على ان التاريخ بنظره يمتشي الى الوراء لا الى الأمام .

رابعاً - لا يرى من الكياسة ان يمارض احمد تيمور باشا الكتاب المصري في عده (عدياً)  
من متصوفي زمانه وارجاعه اليزيدية الى الصوفية لأنه استدلل على صدق نظريته بدلائل  
تكاد تلمس باليد وليست هذه الدلائل غير مخطوطة الراهب التي أملاها عليه بغضه لهذا  
البيت ورامم فيها بكل ما يشينهم ويحط من قدرهم وكرامتهم معرضاً عما قاله مؤرخو  
الاسلام كابن الأثير وابن خلكان والامام ابن تيمية والتاوفي الجنبلي وغيرهم عنه .

ان الخطأ الذي وقع فيه الأستاذ ناشئ من اقتضاره البحث على مخطوطة هذا الراهب  
ولو راجع كتب الاسلام ووقف على ما كتبوه عن عدي وشيعته اليزيدية لأنصفهم

وأ نصف التاريخ ، ورفع عنه اعتداه الاجانب واعتدائه نفسه ، ولا حاجة لأن نشر الى مؤلفات الاسلام الكثيرة ويكفي ان ندله على الوصية الكبرى للإمام ابن تيمية التي خاطب بها جماعة الشيخ عدي بعد ان وجد الفساد يدب في عقيدتهم ، وأراد إصلاحهم ، ففيها ما يعلية قناعة بان هذه الجماعة كانوا زمناً من خيرة الاسلام ، وكانوا يعملون بالسنة والحديث ويقرأون القرآن ويجادلون فيه وكان يرجو إصلاحهم .

ان هذه الوصية هي من أهم الوثائق التي تبطل ادعاءات الاجانب الكاذبة وتفضح نواياهم التي تحمل سمّاً زعماً للإسلام ، فقد خاطب صاحبها الامام رضي الله عنه هذه الطائفة « بالمسلمين المنتسبين الى السنة والجماعة المنتسبين الى جماعة الشيخ العارف القدوة ابي البركات عدي بن مسافر الأموي رحمه الله » وأشار فيها الى من كان « فيهم من أهل الصلاح والتقوى ، وأهل القتال المجاهدين ما لا يوجد مثلهم في طوائف المبتدعين ، وفيهم من له الاحوال الزكية والطريقة المرضية ، وله المكاشفات والتصرفات وفيهم من الاولياء المتقين من له لسان صدق في العالمين » وما على من يريد الوقوف على حقيقة أمر هذه الطائفة وما كانت عليه في بدء أمرها من التمسك بأهداب الدين الاسلامي وما آل اليه اخيراً أمرها من الابتعاد عن هذا الدين إلا ان يقرأ هذه الوصية وهناك يظهر له فساد رأي الكتاب الاجانب ومن أتبعهم من كتابنا المسلمين .

ولننظر الآن فيما قاله عن لسان اليزيدية بان قبر الشيخ عدي خرافة اكثر منه حقيقة وهذا نوع من البراعة في تحريف الحقائق ، فاليزيدية لم يقولوا به ، ويعدون من يقول به كافراً والذي قاله ( بادجر ) ليبدل به على ان القوم اتخذوا عدياً رمزاً عن ذات الله عندما أُرِدا نفي وجوده ، وقد أخذوا عنه ورواه عن لسان اليزيدية بالوقت الذي لم يتيسر له الحديث مع واحد منهم عدا « القوال رشيد » الذي زعم انه دله على معلومات عن حقيقة المذهب اليزيدي لقاء جنيهين أعطاهما له . وقد أجاد في إصاغة هذه الرواية بان عززها في خبر آخر وهو ظهور ملك صالح عليهم وإدخاله في عقولهم بان هذا القبر هو قبر الشيخ عدي ثم صاروا يحجون اليه ، على ان خرافة الملك الصالح ، او الراهب الفار من دير ( القوش ) او ( الشيطان ) تروى بشكل آخر وقد مزجها برواية ( بادجر ) وأوردها كحقيقة راهنة .

### ﴿ أولياء جلبي وإخوانه عن اليزيدية ﴾

نقل صاحب تاريخ اليزيدية وأصل نحلته عن « أولياء جلبي » السامح التركي اخباراً عن يزيدية سنجار في سياحته اليهم عام ١٠٦٥ هـ ليس فيها ما ينطبق عليهم في الحال الحاضر ، وقد تعمد المبالغة فيها ليقال انه أتى بأخبار طريفة لم يسبقه أحد فيها . وأوليا جلبي لم يكن ذا مكانة علمية وثقافة عالية بل كان في أول نشأته مؤذناً عند أحد الوزراء ثم صار إماماً وجاب بلاد الأناضول والشام ومصر والعراق وذهب الى ايران وعلى عهد السلطان محمد الرابع ( ١٠٥١ - ١١٠٤ هـ ) رافق هيئة السفارة التي ذهبت الى ( فينه ) ومن هناك طاف بلاد الألمان والفلنك ، والدانيارق ، والسويد ، والبولون ، والروس ، وعاد الى اسطنبول من طريق القريم ووضع سياحته المشهورة التي قال شمس الدين سامي بك في قاموس أعلامه عنها انها لا تخلو من مبالغة .

وعما قاله عن يزيدية سنجار : « انهم وسخون وفي رؤوسهم القمل والصواب واكثرهم قصيرو القامة ، وليس لهم رقاب واضحة ، فكأن رؤوسهم خرجت من اكتافهم ، وان الأكراد هناك يسمونهم باهل الشوارب الثمانية إشارة الى ان لهم حاجبين وشاربين وشعراً يخرج من أنوفهم وآخر من آذانهم ، جلدهم اسمر غامق وأسنانهم كالسنان الخيل ، وولدهم أسود لحد العشرة من عمره ، فإذا تجاوزها كان كابل المشربين أشمر ، وان نساءهم لا يضعن اولادهن قبل مرور سنة كاملة . »

والحق ان أحداً غير « اوليا جلبي » لم يستطع ان يصم أحداً بهذا الشكل اللاذع وهو بارع في هذا الفن وله اليد الطولى فيه . . أما انهم وسخون وفي رؤوسهم القمل والصواب يجوز ان يكون صحيحاً . وأهل القرى والبادي أكثرهم على هذا الوصف ، والنظافة هي من مميزات أهل الحواضر والمدن . إلا ان وصفه لهم بقصر القامة ، وأنهم ليس لهم رقاب واضحة ، وكأن رؤوسهم خرجت من اكتافهم ، فهو تشنيع واختلاق ، وكل من عرفهم ينكر عليهم هذا الوصف . وقد يتميزون عن شعوب الأكراد قاطبة بضخامة جثثهم ، واعتدال أقومتهم ، وطول أعناقهم ، حتى شبههم نوري باشا في كتابه « عبده » ابليس « بالأرمن الذين في وان وبديليس . وهم على غاية من الصباحة والملاحة . وقد



انتهت في شبانهم الرشاقة والطلاقة ، وقد يتخذ « الجوانا » منهم غدائر يرسلونها على أكتافهم فتزيدهم ملاحه وسحراً . فأين هذا من نعمهم بذوي الشوارب الثمانية ، وإن ولدهم أسرد لحد العشرة من عمره ، فإذا تجاوزها كان كابن العشرين ؟  
ولسنا نعلم ماذا قصد بقوله : أن نساءهم لا يضعن أولادهن قبل مرور سنة كاملة ؟  
وإذا كان يريد أن يدل على نقص في خلقتهن وضعف في بنيتهن ، فلا يكون ذلك سبباً في تغيير سنة الله في مدة الحمل وجمل المرأة في مصاف البقر والحير ، ولكن أين له أن يعلم أن المرأة البيزيدية في سنجار قد لا تنقطع عنها العادة الشهرية إلا في سن الحسين والخامسة والحسين ؟ وذلك لا اعتدال صحتها وقوة بنيتها . ولم يوال ولاية بغداد والموصل حملاتهم على سنجار إلا قصد سبي نساؤه وفتياتها للاستمتاع بهن لما عرفن به من الجمال البارع والحسن الساحر .

قال : « والكلاب عندهم حرمة ، فإذا وضعت المرأة أرضعت إبنها بحليب كلبة سوداء ، وإذا ضرب أحدهم كلباً يخشى عليه أن يقتل ، وفي كل بيت خمسة كلاب إلى عشرة . وفي يادي . الأمر يقدمون الأكل إلى الكلاب ثم يأكلون فضلاتهم . وتنام الكلاب معهم . وقد تبلغ قبعة الكلب الأسود عندهم ألف قرش أو عشرة بغال . فإذا ولدت الكلبة يتخذ لها مهرجان ، وإذا مات كلب أسود يغسلونه بماء البصل ويكفنونه ويذهبون به إلى المقبرة فيدفنونه ويتخذون له مأتماً ، ويطعمون خيرات لروحه كباباً ( مشويّاً ) يوزعونه على الكلاب الباقية ، وكل من يموت يوضع في كفه شعر الكلب .. »

وهذا منتهى الفلو في التشنيع ، ولا نخال أن قوماً أظهروا مثل هذه الحرمة لكلابهم مما بلغ بهم التوحش ، ولا يشكر أن القبائل التي تعيش في البراري ورؤوس الجبال يعطفون على الكلاب بصفتهن الحراس الأمين لهم ، ولا يرضى أحد أن يمس آخر كلبه بأذى وسوء ، إلا أنهم يقدمون أولاً الطعام إلى كلابهم ثم يأكلون فضلاتهم ، وإذا مات كلب يغسلونه بماء البصل ويكفنونه ويدفنونه ، ويتخذون له مأتماً ويطعمون لروحه خيرات كباباً مشويّاً ، وإذا وضعت المرأة ترضع إبنها بحليب كلبة سوداء ، وكل من يموت يوضع في كفه شعر الكلب ، وإذا ضرب أحد كلباً يخشى عليه من القتل ، فذلك

لم يَقم منذ خالق الله البشر وخالق الكلاب ... فاذا كانت حرمتهم للكلاب على هذا الوصف هي عقيدة دينية ، فكيف ومن أين دخلت عليهم هذه العقيدة ولا نجد لها أمراً بينهم ؟ واذا كانت عادة جروا عليها وحدهم ، فلا احتمال لذلك ، وهم قوم ذوو شتم وإباء ولا يرضون لأنفسهم مثل هذه الحيلة والمرة ؟

قال : « والبصل والجبن عندهم حرمة كبيرة ، وذلك أنهم يحملون البصل والجبن غذاء لهم . ومن ضرب أمامهم البصل يجمع فكسر رأسه يخشى عليه ان يقتل ويمرر رأسه كما فعل بالبصل . وأغرب ما عندهم أن الغني لو مات بفصل بقاء البصل ، ويغرس البصل في قبره .. »

إن اتخذهم البصل والجبن غذاء لهم ، ليس فيه ما يعابون عليه ، وجميعنا نأكل الجبن والبصل ، وحنى أوليا جلبي نفسه . وإن من ضرب أمامهم البصل يجمع فكسر رأسه يخشى عليه ان يقتل ويمرر رأسه كما فعل بالبصل ، فهو خبر مختلف لا أصل له . وقد أجريت هذه العملية فعلا أمامهم في ولائهم التي حضرتها أكثر من مرة ، فلم أجد منهم من يستنكرها . ثم ما هي البركة التي يجذونها في البصل حتى يستخرجوا مائه وينسلون أمواتهم الاغنياء فيه ؟ أم لرائحته العطرة الطيبة ؟

وقد توهم عندما رأى بصلا مفروساً في قبر وظنه من ذلك البصل الذي يخشى على من كسر منه رأساً يجمعه ان يقتل ويمرر رأسه وهو ان يكون على الغالب من بصل السوسن او الترجس الذي يزرع في القبور عادة ، كما نشاهد في مقابر المسلمين في الجبال . وهذا كله ما يدلنا على ان أوليا جلبي قد تعمد اختلاق هذه الأخبار عن يزيدية سنجار ، وقد نقلها صاحب تاريخ البزيدية وأصل نحلته عنه وأشار الى أنه بالغ كثيراً فيها . وقد نقل عنه حديث الحية ( ص ٧٠ ) بعد ان ألقاها نوح في النار وأحرقها ، وهو لا يقل سخافة عن بقية أخباره .

﴿ الشيخ علي الشرقي النجفي وأبحانه عن اليزيدية ﴾

ترجع معرفتي بالشيخ علي الشرقي الى سنة ١٩٢٤ عندما كنت قائماً قاصداً في قضاء الشرطة في لواء المنتفق .

والشيخ علي الشرقي معروف بأدبه الجم وعلمه الغزير وفكاهته الحلوة ، وهو مع ذلك ولوع بالبحث والتنقيب عن الديانات الشرقية ومنها اليزيدية التي كثرت رغبة البحث عنها . وكنا نتداول البحث عن تاريخ هذه الطائفة ومساثلها الدينية ، وقد حصل لديه مجموعة معلومات عنها .

وقد أودع معلوماته الثمينة في مقال نشره في الجزء السادس من المجلد الحادي عشر من مجلة العراق الغراء سنة ١٩٢٦ شباط ( ١٣٤٤ شعبان ) تحت عنوان ( اليزيديون او البازيدية ) وتكرم وأهداني منها نسخة مما أوجب من زيد شكري وامتناني له .

فبعد ان ذكر في مقاله اجتماعه بي في مدينة ( الشطرة ) التي بلغوها في اصطيفاه في ضواحي نهر الغراف المبارك وما دار بيني وبينه من السمر الأدبي الذي كان الموضوع البكر منه تاريخ اليزيديين ومساثلهم الطائفية ، انتقل الى البحث عن اجتماعه ببغداد بالفاضل البعثة الاستاذ يعقوب نعوم سر كس من بيوتات المسيحيين المنزه بها والقديمة في العراق ، ووقوفه لديه على كتاب مأخوذ بالتصوير الشمسي في تاريخ اليزيدية أهم ما وجدته فيه من فصول كتابهم المقدس كتاب ( الجلوة ) المحظور قراءته حتى على أكثر الخاصة منهم ، وعثوره على مستند تاريخي يتعلق بتاريخ ( الشيخ عدي ) ونشأته الأولى في مجلة وضيفة دار السلام عدد ٣١ المجلد الثالث عن مخطوط قديم باللغة الأرمنية نقل الى الفرنسية ومنها الى العربية ثم قال : وتصفحت شيئاً من تاريخ الملل الاسلامية وما جاء في كتب الآداب والنحل ، وقرأت شيئاً من آراء المستشرقين في هذه الطائفة مثل ما كتبه الروسي بورتوكاليان ، والسر مارك سايكس وكثير من أمثالهم .

والخلاصة التي توصل اليها في نتيجة تدبراته ودراساته ، حصرها في مقالة الذي نحن بصدد البحث عنه ، يحتوي على خمسة فصول لم تستغرق أكثر من سبع صفحات .

#### الفصل الأول : ( اسم هذه الفرقة ) :

يقول فيه : « اشتهرت هذه الفرقة باسم ( اليزيدية ) فقبل انه نسبة للأموي يزيد بن معاوية ، وانهم يقدسونه . ويمكن ان يكون هذا وهماً نشأ بين جماعة من الكتاب ومنشأه ان هذه الطائفة تقدر الشيخ عدياً وهو أموي كما تنسبه النسخة التي بأيدينا ، فوهم



بعض الكتاب أن عدياً أحدث طريقة تقديس أشياخهم ومنهم يزيد .  
أقول : ان نسبة ( اليزيدية ) الى يزيد بن معاوية الأموي ليس فيها شيء من التوهم ،  
وقد اتضح ان الشيخ عدياً الذي تقدسه هذه الطائفة أموي ، واذا لم تكن طريقته مبينة  
على تقديس الأشياخ الأمويين ومنهم يزيد ، فالذين أعقبوه من أهل بيته وتولوا  
الارشاد بعده كانت طريقتهم مستمرة على تقديس هؤلاء الأشياخ وتأليههم ومنهم  
( يزيد ) الذي اعتقدوا بألوهيته . وفي هذه النسبة من الرجاء ما يجعل القول بنسبة  
هذه الطائفة وديانتهم تارة الى ( يزيد بن أنيسة الخارجي ) وتارة الى مدينة ( يزد ) في  
فارس ، او الى كلمة ( يزدان ) التي تطلق على الباري تعالى بعيد عن الاصابة .

وبعد ان نفى الأستاذ إمكان إصابة هذه الأقوال جميعها ذهب في تسمية هذه الطائفة  
مذهباً على جانب من الغرابة وهو تسميتها بازيدية ( بالباء ) بدلا عن يزيدية وذلك  
لاعتبارات ثلاثة وجدها مبررة لهذه التسمية . وهي أولا - عشوره في النسخة القديمة  
الماخوذة بالتصوير الشمسي على لفظ بازيدية ( بالباء ) أكثر من ٢٠٠ مرة ، ثانياً - ذكر  
هذه النسخة بلادهم القديمة حسب ترتيب سناجقهم ، وجعل سناجقهم السابع على علامة  
وان وبازيد وحكاري حيث لم يكذبك بنسبتهم الى ( بازيد ) . ثالثاً - عدم وجود  
تطبيق حقيقي لنسبة يزيدية غير تصادم ظنون وشكوك ، يقول : وقد نحت اسم  
( بازيدية ) وتحرف الى ( يزيدية ) ، ولذلك فهم بازيدية ( بالباء ) لا يزيدية ، على أننا  
اذا وافقنا الأستاذ على توجيهه هذا يجب ان نسميهم ( بازيدية ) لا ( بازيدية ) لنصح  
النسبة الى ( بازيد ) معرضين عن جميع الاعتبارات التي نحملنا نرفض صحة هذا التوجيه  
ونحن مدينون بالشكر للأستاذ يعقوب نعوم مركيس صاحب هذه الرسالة فإنه أزال  
الالتباس في هذه التسمية إذ ذكر في مقال له نشر في مجلة لغة العرب البغدادية في البحث  
عن هذا الكتاب ما هو بالحرف :

« وما أكثر غلطات هذا المخطوط في الكتابة فضلا عن غيره ، فإنه كتب في سطور  
( ص ١ ) ( الأنبياء ) بمعنى ( الأنبياء ) والأولية ( للأولياء ) ونخاصه ( عند كلامه  
عن آدم وحواء ) في ( نخاصا ) فن كان على هذا الجهل فله ان يكتب ( بازيدية ) - بالياء

وليس بالبلاء - عن يزيدية .

وفي الفصل الثاني عن ( جنسيتهم ) يقول :

« يظهر ان جنسيتهم كردية ، ويمكن ان يقال انهم قوم كردي خاص باق على قدمه ، وأكثر عاداتهم وتقاليدهم عين العادات والتقاليد الكردية ، وقد أشير لهم في خريطة الألوان البشرية بلون غير اللون الكردي ، ولكن الخريطة التي أصدرتها جمعية الجغرافية الملكية سنة ١٩١٠ تشير اليهم الى الاكراد بلون واحد ، إلا ان الاختلافات السياسية حول الموصل بناء على أساس القوميات إدعت انهم يشكلون جسماً مدمجاً من الاكراد والأتراك ، وجاء في النسخة القديمة ان مبادي هذه الفرقة كانت معروفة قبل الشيخ عدي في قبيلة كردية من القبائل الفاطنة شمال العراق وهي قبيلة ترهايا .

أما انهم قوم كردي خاص باق على قدمه فلا يخالفه فيه ، وأما ان الاختلافات السياسية حول الموصل بناء على أساس القوميات إدعت انهم يشكلون جسماً مدمجاً من الأتراك والترك فلم يك وارداً ، ولم يندمج الأكراد بالترك يوماً ، وهم آريون والترك طورانيون والسياسة التي اتبعها الأتراك مع الاكراد في العصر الأخير زادتهم بعداً عنهم .

وما جاء في النسخة القديمة من ان مبادي هذه الفرقة كانت معروفة قبل الشيخ عدي في قبيلة كردية من القبائل الفاطنة في شمال العراق فهو المبدأ الذي نجاهر به . وكانت هذه الفرقة مجوسية ، وعندما أدركها الشيخ عدي هداها الى الاسلام . إلا انها لم تكن القبيلة المعروفة « بترهاية » إذ التاريخ لم يؤيد مجي هذه الفرقة الى شمالي العراق . وسواء كانت هذه الفرقة هي التبرهاية « تبرهية » أم غيرها ، فالمبادي التي نجدتها في اليزيدية الآن هي مجوسية لا غبار عليها .

وفي الفصل الثالث عن « إحصائهم ومواطنهم » يقول :

« عدد نفوس البازيدية اليوم يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ ألف نسمة » .

إن هذا العدد في لواء الموصل فقط ، وتقدر نفوسهم خارج العراق بنحو ٧٠ الى ٨٠ ألف نسمة .

يقول : « وكانوا أوفر من ذلك ، ولكنهم أنلقتهم الاضطهادات ، وقد هلكوا في

العصرين الثامن عشر والتاسع عشر في المعارك التي نشبت بينهم وبين الترك ومن العرب والمجزة التي تلت ذلك .

أقول : أن نفوسهم في القرن السادس عشر والسابع عشر كانت تقدر بليون نسمة ، والاضطهادات التي أشار إليها هي التي أوقفها أمير الصوران « محمد باشا » الراوندوزي عام ١٢٤٨ هـ ( ١٨٣٢ م ) في يزديية الشيخان ، أهلك فيها منهم نحو ١٠٠ ألف نسمة . يقول : « ولغتهم كردية ، وهي اللغة المقدسة عندهم ، ويمتقدون أنها لغة الله ، وبها تكلم مع آدم . ولكن تطرفت اليهم اللغة العربية من طريق الكتابة ، لانه لا توجد لغة كتابية كردية . فاللغة العربية عندهم لغة اللاهوت ، والمؤسسون لطريقتهم عرب مثل الشيخ عدي ونفر الدين وشمس الدين وشرف الدين وأضرابهم » .

أما ان لغتهم كردية وهي مقدسة عندهم ، ويمتقدون أنها لغة الله وبها تكلم مع آدم ، فهو صحيح ، ولكنهم لا يمارسون القراءة ولا الكتابة حتى يمكن القول أن اللغة العربية تسربت اليهم من هذا الطريق . والذين يعرفون العربية هم أهل قرية بعشيقه وبحزاني وأصلهم عرب وفدوا من الشام على عهد الشيخ عدي كما هو متواتر ومعروف . وكذلك قليل من أهل الشيخان وأقل منهم في سنجار ، تعلموا العربية بواسطة مجاورتهم للعرب المسلمين .

واليزيدية لا يعرفون اللاهوت ، ولا يوجد بينهم لاهوتيون ، ويرتل القوالون في حفلاتهم الدينية بعض الأناشيد باللغة العربية ، ولكنهم لا يفهمون لها معنى . والشيخ « شرف الدين » لم يثبت له اشتراك في وضع هذا الدين وقد قتله المغول وهو في سن الثانية والعشرين كما سبق ذكره .

ونأخذ على الأستاذ إدخاله « عدياً » في عداد مؤسسي طريقتهم ، وقد أراد طبعاً الديانة اليزيدية ، والشيخ عدي هو الذي هداهم الى الاسلام وطريقته لا مطمئن فيها . وقد شهد جماعة من علماء الاسلام بصحتها . والمؤسس الحقيقي لهذه الديانة هو الشيخ شمس الدين الحسن الذي نوه بذكره المؤرخون .

وفي الفصل الرابع في البحث عن « عقيدتهم » يقول :



« ولم تزل عقيدتهم رمزاً مقفلاً في وجه الباحثين ، ويظهر أن فيها تلقيفاً كثيراً من  
المجوسية واليهودية والاسلامية ، ويمكننا القول ان ( البازيدية ) المعروفين بعبد  
الشیطان ، لأنهم يقدسون الملك طاووس . ومعلوم ان طاووس الملكة هو الشيطان ،  
و ( البازيدية ) لا تتلفظ بلغظ الشيطان ولا تنهجه ، هم أولاً من بقايا المجوس ، والحفاظ  
لهذه القبيلة ، هي القبيلة الكردية التي تاقبها النسخة اليزيدية بقبيلة ترهايا » .

ونحن نتفق مع الاستاذ على ان عقيدتهم كانت رمزاً مقفلاً في وجه الباحثين ، حتى  
أنهم جهلوا حقيقة شيخهم الشيخ عدي بن مسافر ورموه بشئ المفتریات والأباطيل ، أما  
الآن فلا ! إذ ان كثرة الأبحاث والتتبعات أوصلتنا الى معرفة هذا الدين ، وحلت لنا  
الرمز المقفل في وجه معتقداته ، وإن كان البعض لا يزال بضلل في البحث ويحيطه  
بسياج من الشكوك ، فهم قبل كل شئ مجوس ، ثم لحقتهم الثنوية المازوية ، وعندما  
ظهر الشيخ عدي بن مسافر دعاهم الى الاسلام ، فأسلموا وحسن اسلامهم ، وظهر فيهم  
علماء وحفاظ ومحدثون وغزاة ومجاهدون ، وأهل تقوى وصلاح ، ثم دخلتهم عوامل  
الفساد ففسد الشك اليهم وأخذوا تدريجياً يرجعون الى المجوسية التي يظهر ان مرشدهم  
الكبير عندما تولى أمرهم لم يستأصل جذورها منهم تماماً وأصبحت ديانتهم ذات طابعين  
مجوسي واسلامي الا ان الطابع المجوسي فيها أصبح أوضح أثراً .

وما اعتقده ان ديانتهم ملفقة من المجوسية واليهودية والمسيحية والاسلامية يدل على انه  
يشك في اسلاميتهم ويعتقد انهم بنسبة ما أخذوه من الاسلام أخذوه من النصرانية واليهودية  
على اننا اذا تعمقنا في هذا الدين ودرسناه درساً وافياً لم نجد فيه اي تلقيق من اي دين بل  
هو اسلامي صرف ، فتاريخه مضبوط ، والقائمون به رجال البيت العدوي ، وعلى يدهم  
ولد وتدرج حتى أخذ هذا الشكل ، فإذا كان فيه تلقيق من اليهودية والنصرانية فيجب  
ان يكون حصل على يد رجال هذا البيت . ورجال هذا البيت لم يكن لهم مصلحة في  
تلقيق دينهم الذي وضعوه من هاتين الديانتين ، وغاية الدين اضلوعهم إرجاع هذا الدين  
الى المجوسية القائمة على تأليه الأشياء والأشخاص ليحيوا في نفوس أصحابه هذه النزعة  
وينزلوا أنفسهم عندهم بمنزلة الآلهة وقد حصل لهم ما أرادوا .

إن أول من أوجد هذه النظرية ، أي نظرية اشتراك عناصر أديان مختلفة في هذا الدين وعمل على ترويجها الكتاب الأجانب أمثال براون ، وجوزيف ، وفراي ، وكابوت وتبعهم الدكتور رزيق فذهب إلى هذا الرأي كتابنا الشرقيين كالسلامة المرحوم أحمد تيمور باشا والمزاوي والشرقي ، ولو أحاط كتابنا بإحاطة تامة بهذا الدين ، لما أتبعوا هذا الرأي وعملوا على ترويجه ، وسزيد في هذا البحث ايضاحاً عن ذلك .

يقول : « ثم نبغ بينهم من رجال الباطنية عدي بن مسافر الأموي فنظم مبدأهم ولفقه تلقيقاً » .

إن سلوك الشيخ عدي الديني وطريقته تنفي هذه المزاعم . وواحد من مؤرخي الاسلام لم يشر إلى أنه كان باطنياً يقول بالأباحية ورفع التكليف وغير ذلك من مستلزمات الباطنية وقد سار على نهجه الشيخ أبو البركات صخر بن صخر ، وولده عدي بن أبي البركات ولم يرو عنها اعتراف أو زيف . وكان الناس يميلون اليها ميلاً عظيماً وبحسنون الظن فيها إلى أن ظهر الشيخ حسن بن الشيخ عدي الثاني بن أبي البركات ، وهناك وعلى يده تطورت هذه العقيدة وخرجت عن أصلها .

إن دعوى كون الشيخ عدياً بن مسافر باطنياً وكونه نظم هذا المبدأ ولفقه تلقيقاً قال به جماعة من الكتاب الأجانب ووافقهم عليه البعض من كتابنا الشرقيين والأخذ بأقوال هؤلاء الأجانب ونفي شهادات أعظم الاسلام كالامام ابن تيمية والمؤرخ ابن الأثير وابن خلكان لا يدل على اصابة وعدل .

وما قال الاستاذ : « أنهم يقدسون النار ويمجدون الشمس بالسجود لها في كل صباح ومساء » واستدلالة عليه : « بوجود علاقة متينة بينهم وبين المجوسية » فهو صحيح وقد قطع كل محجة لمن يريد إرجاع هذا الدين إلى أصول مختلفة ويعلمون ما يجذونه فيه من عادات وتقاليد وعقائد تمليلا غير صحيح ، إلا أننا لا نتفق معه على « أن الشيخ عدياً جرم إلى الباطنية ، لأنهم يقولون بالباطن والظاهر والذسخ والحلول ، ولأنهم يحترمون عدد السبعة ، فالسناجق عندهم سبعة ، والملائكة المدبرون لهذا العالم سبعة ، وأيام التكوين عندهم سبعة ، ولأنهم يعبرون عن المسلمين بالاسماعيليين . فيظهر أنهم من

الباطنية المتأخرة ، ولعلها باطنية أسسها ذلك الشيخ الأموي مقابلة للباطنية التي أسسها العلويون ، ولأن سرهم ودينهم مكتوما ، والتقية عندهم أكيدة شديدة ، وهو مبدأ ( محمد المكتوم ) من الباطنية ، ولأنهم يحترمون كثيراً من مشايخ الطرق الباطنية كالشيخ الجبلاني ، والشيخ حسن البصري ومنصور الحلاج .

ونرى فضيلته يعجل كثيراً إلى جعل عدي باطنياً ويدخله في عداد المشايخ الباطنيين ، وأنه هو الذي جر قومه إلى الباطنية . وإذا أردنا أن نطلب منه الدليل على ذلك فلا فطن أنه بدلنا على أكثر مما يشاهد في أصحابه من العقائد الفاسدة التي تخالف ما جاء به الإسلام . على أنهم إذا كانوا يقولون بهذه العقائد فليس معناه أن الشيخ عدياً هو الذي وضع بذرتها فيهم وهو الذي دلم عليها . وقد شهد ابن تيمية بأن : « طريقة قدس الله روحه كانت سليمة وليس فيها من البدع » فهل بعد هذه الشهادة محلاً للشك في عقيدته وسلوكه ونهجه ؟ وشهادة ابن تيمية لها قيمتها وهو قريب عهد منه ، ومعرفته به أصح من معرفة « بادجر » وشهادته أقدم من شهادته .

أما أن الشيخ عدياً وضع هذه الطريقة مقابلة للشيعة الاسماعيلية التي أسسها العلويون وجر إليها قومه ، فلا تنفق وحضرة الاستاذ عليه . وإذا كان قومه يقولون بسبعة آلهة ، وأن أيام التكوين عندهم سبعة ، فذلك لا يعد دليلاً على أنهم يحترمون عدد السبعة وأنهم قد ضاهوا الاسماعيلية فيه وهذا وقع من باب الصدفة والاتفاق .

ثم لم يكن القصد من تعبيرهم عن المسلمين « بالاسماعيليين » إرجاعهم إلى اسماعيل بن جعفر الصادق بل جعلهم من أولاد نبي الله « اسماعيل » ليميزوا أنفسهم عنهم من الناحية النصرانية . وهم يدعون أنهم من عنصر خاص غير هذا البشر ، وأن أمهم « حورية » نزلت من الجنة . وقد عبر كتابهم « مصحفدرش » عن الرسول الكريم نبي الاسماعيليين . ولم يكن لجعل سرهم ودينهم مكتوما علاقة بمبدأ « محمد المكتوم » وكل ما هنالك أنهم جعلوا دينهم مكتوما كي لا يتسرب الفساد إليه . وهذا ما نجده في كثير من الجماعات السرية التي تقوم على مبدأ السياسة والدين فقد يحرمون على أن يحيطوا بالكتابات خوفاً من ذبوع أسرها .



وما قاله عن عملهم بالتقية وأنها عندهم أكيدة وشديدة ، فبوسعنا ان نطمئنه بأنهم لا يعرفون التقية ولا يعملون بها . والتقية عادة تلجأ اليها كل أمة ضعيفة ومضطهدة ، واليزيدية لم يكونوا كذلك .

وإذا كانوا يحترمون كثيراً من مشايخ الطرق كالشيخ الجيلاني والحسن البصري والحلاج وغيرهم ، وأدخلوهم في عداد آلهتهم ، فقد حصل لهم هذا الغلو في هؤلاء المشايخ بعد ان فسدت عقيدتهم وآل أمرهم الى أناس أبعدهم عن الاسلام .

يقول : « وعندهم شمار سنوي وهو تضحية المعجل الأبيض وهذا يشبه مسألة المعجل المهان عند الدروز » .

ان احترامهم المعجل او الثور وتضحيته ، عادة كان يعمل بها كثير من الأمم السالفة . وكان الصائبة الحرائيون يذبحون في اليوم السادس من عيد رأس السنة نوراً لآلهتهم القمر ويأكلونه آخر النهار (١) ، واليزيدية يذبحون نوراً في « عيد الجماعة » ويأكلونه تبركا ولكن لا يشترط ان يكون أبيض .

يقول : « وهم يعتقدون في الشيخ عدي كما تعتقد النصرانية في الامام علي » . أقول : قد يتفقون مع النصرانية ومع كثير من فرق الشيعة المتطرفة في كثير من معتقداتهم . ولكن لا يصح ان يقال أنهم اقتبسوا هذه العقائد منهم . والمشاركة بمبدأ واحد لا يستلزم فيه الاقتباس ويجوز أنهم والشيعة المتطرفة أخذوا هذه العقائد من منبع واحد .

يقول : « ويحترمون يوم الجمعة ويقدمون مكة وعرفات وزمزم ، ولكنهم يدعون ان الشيخ عديا نقل الى بلاده بصورة معجزة مكة وعرفات وزمزم » .

أقول : ان احترامهم يوم الجمعة هو مظهر من مظاهر الاسلام ، وكانوا الى قبل ثلاثة عصور - عندما لم تكن صبغة الاسلام قد زالت عنهم - يصلون صلاة الجمعة في مساجدهم وفي كتاب « الرد على الشيعة واليزيدية » لأبي فراس بن جميل الذي ذكره الاستاذ العزاوي في كتاب « تاريخ اليزيدية » أنهم كانوا قد اختلفوا فيما بينهم في فرضية صلاة

الجمعة وعدم فرضيتها ، وإذا كانوا قد تركوا صلاة الجمعة فيمضون يوم الجمعة من أيام  
إعيادهم ويحرمون الاشتغال فيه . ومن هذه الظاهر : الحج الى بيت الله . اذ عندما  
انقطعوا عن الذهاب الى مكة لأداء فريضة الحج ، استماضوا عنها « لالشا » ورمزوا  
عن « عرفات » بجبل يقع شرقي المرقد ، وعن « زمزم » بالعين البيضاء وهي عين هناك  
واعتقدوا ان ذلك من معجزات الشيخ عدي وكراماته . وقد ورد ذكر العين البيضاء في  
قصيدة ينسبونها الى الشيخ عدي بقوله :

وأنا الذي أجريت عينا ماؤها أحلى وأعذب من جميع الماء

يقول : « ان قضية البازيدية مظهر من تلك الظاهر ، فكانت ديانة متكوّنة من خليط  
الديانات ، وملفقة تلفيقا غريبا ، وفيها ادماج وتداخل عجيب لجميع العناصر » .  
أقول : مر بنا القول ان هذا الدين ليس فيه ما يقال عنه تلفيقاً وإدماجاً وتداخلاً  
من أي دين من الأديان ، عدا الأديان التي تقول بثنوية الآلهة . وهنا نكرر ما قلناه  
آنفاً عن بطلان هذه الدعوى ، إذ بما لا شك فيه ان الأستاذ عني بقوله : « خليط  
الديانات » اليهودية والنصرانية وهما الديانتان اللتان يدعي الباحثون وجود أثرهما في  
هذا الدين أكثر من أي دين آخر . فإذا رجعنا الى أول عهد هذا الدين والظروف التي  
كانت محيطة به ، نجد حياته الاسلامية كانت قصيرة جداً لم تبلغ المائة سنة ، وهذه المدة  
لا تكفي لأن تؤثر اليهودية والمجوسية فيه ، وبأخذ منها ، وهو متحمس لمبادئه منتهى  
التحمس وامتزاج وتلفيق كهذا يحتاج الى زمن طويل ، وبعد ان قطع علاقه عن  
الاسلام وظهر بظهوره الذي هو عليه الآن ، نراه قد حفر على نفسه الاختلاط مع كافة  
الأديان ، إسلامية كانت او يهودية او نصرانية وعاش في معزل عنها . فإذا علمنا هذا  
ففي أي دور من أدواره حصل له هذا التلفيق والادماج مع هاتين الديانتين ؟ وإذا  
أعرضنا صفعاً عن هذه الاعتبارات ونظرنا في العقائد التي يقال انها دخلت عليه بالطريقة  
التي يعينها الأستاذ فلا نجد ما يحقق هذا الرأي . يقول الأستاذ « انهم أخذوا الخير  
والشر وعبادة الشمس من المجوس » وهذا صحيح ، والمجوسية هي الأصل لهذه الديانة  
قبل ان عرفت الاسلام . وأما قوله انهم « أخذوا السلم والنصيحة والتعبد من النصارى »

فلا تنفق وإياه عليه ، اذ لو كان دينهم يأمرهم بالسلم والنصيحة ، فمن الأخرى ان يأخذوها من الاسلام الذي أرضهم ألفاويقه وأنشأهم في أحضانه . ثم ما هم السلم وحياتهم كلها حرب وضرب وطعن وقتال ، وقد قتلوا من الاسلام وقتل الاسلام منهم مئات الألوف ، فهل نمبر عن هذا بالسلم والنصيحة ؟ أما التعميد فكذلك لا وجسود له عندهم ، ولا يعرفونه ، وقد تكلم عنه كتاب النصارى وادعوا عملهم به وهو غير صحيح . وعندى ان احد الرواد الأجانب حضر المرقد المبارك ، ورآهم يطهرون اشيائهم التي مستها نجاسة في المين البيضاء وهكذا كانوا يعملون في طفل صغير ولد لهم حديثا ليظهره من دنس الولادة فظنه تعميدا وأذاعه ، فأخذ منه غيرهم من الكتاب النصارى ممن لاقى هوى في نفوسهم وجعلوه شريعة لهم .

وما يقوله عن أنهم « أخذوا الحج والفقه عن الاسلام » فان عملهم بالحج معلوم وهو زيارتهم مرقد الشيخ عدى في اليوم التاسع من شهر ذى الحجة لكل سنة واقامتهم مناسك الحج فيه طبقا لما هو جارى في الاسلام ، وأما قوله اخذهم الفقه من الاسلام فلم يفقه القصد منه . فاذا كان قصد الفقه بعناه المعروف ، فالقوم لا يفقهون من الدين شيئا حتى يخصهم به ..

ثم ما معنى تخصيص أخذهم الفقه والحج من الاسلام وترك بقية الظاهر الاسلامية التي نجدوها فيهم كعملهم بسنة الحتان ، وصيامهم ثلاثة ايام في كل سنة بدلا من صيام شهر رمضان وصلاتهم ليلة القدر في مرقد الشيخ عدى اعتقاداً منهم انها تجزى عن صلاة سنة كاملة ، وابتنائهم بأربعة نساء وصماهم بعادة عقد النكاح والطلاق ، وقراءة أمرة الشيخ حسن القرآن ، وتسميتهم أولادهم باسماء اسلامية وغسلهم أمواتهم وتكفينهم عند الدفن ؟ ولو تيسر له مخالطة يزيدية سنجار لرأى الطابع الاسلامي عليهم ظاهراً فأدابهم وتقاليدهم وما آكلهم ومشاربهم اسلامية لا غبار عليها ، فهم يعملون بعبادة ( السلام ) كما هو جارى عند المسلمين ، ويقول أحدهم للآخر ويقولون للمسلم في حديثهم معه ( رحمت البايته ) اى رحم الله أباك ، ويقولون لشارب الماء ( عافيت بيت ) اى عافاك الله ، ويقولون لمن يأتي من مكان بعيد ( بخير هاني ) اى أتيت بخير ، ويفعلون



أيديهم قبل الطعام ، وإن لم يعرفوا الطهارة ، ويحتنبون الثبول وهم وقوف ، إلى غير ذلك من المسائل الكثيرة .

يقول : « وقد أخذوا من الشيعة خاصة التقية » .

والتقية كما قلنا آتفاً عادة يعمل بها الضعيف المضطهد عندما يشعر باعتداء يقع عليه من هو أقوى منه .. وهي سجية كامنة في النفس يعمل بها الإنسان بسائق الفريزة دون أن يجد حاجة لأخذها من غيره . واليزيدية لم يكونوا في سابق عهدهم ضعفاء أذلاء حتى يعملوا بهذه العادة بل كانت القبائل المسلمة المجاورة لهم تعمل بها معهم .

يقول : « وقد أخذوا من اليهود تحريم كثير من المأكولات » .

وهذا ما يردده أكثر الباحثين وينزلونه بمنزلة الحقيقة ويمدون الكلام عنه فضولاً . على أن الأمر ليس كذلك ، وكل ما قيل ويقال عن هذا لا نصيب له من الصحة . فاليهود الذين عاشوا في ذل ومهانة طيلة حياتهم لم يتصلوا بهؤلاء القوم حتى يصح القول أن عادة تحريم المأكولات سرت منهم اليهم . فاليهود يحرمون ثلثية وستون نوعاً من المأكولات ولم يحرم البزيديون واحداً منها . وكل ما هنالك أن بعض الشيوخ منهم ، وليس كلهم - وقسم من سرديهم يحتنبون أكل بعض المأكولات موافقة لشيوخ طرائقهم ، فعلى بعض الباحثين دخوله عليهم من اليهود . فشيوخ الشيخ حسن بحرمون أكل لحم الغزال لعدم إياه من غنم الشيخ شمس الدين وعيسونه تشبه عيسونه . وبحرم بيرة جروانة أكل لحم الديك لمشايعته بديك العرش . وشيوخ الشيخ نحر بحرمون أكل السمك لأن يزيداً عندما أراد أن ينصب خيمته في البحر ولم يجد ما يركز أوتادها عليه تناول وعمد عنقه له . وبحرم شيوخ شيخ سينا أكل لحم الأرنب لأن الشيخ سينا كان يتغرز من أسكله ، ولأنه كان السبب في ذهاب الشيخ زين الدين إلى مصر . وبحرم شيوخ الشيخ شرف الدين أكل لحم الحمام لأنه كان ينقل الرسائل بين الشيخ زين الدين يوسف والشيخ عدي في لالش . وبحرم شيوخ الشيخ نحر أكل اليعنطين لأن الشيخ نحر الدين زرعه في بستانه ، ويقال لأن النبي يونس استظل فيه عندما لفظته الحوت . وبحرم أهل سنجار أكل اللوبياء لأن الجنزير عطسها من أنفه وكذلك الفاصولياء لأنها

واللوياء من فصيلة واحدة . واليزيدية قاطبة يحرمون أكل الخس لنجاسته وزادوا عليه في السنين الأخيرة اللهانة . وأسرة الأمراء لا يحرمون من هذه المأكولات شيئاً مطلقاً عدا الخس واللهانة . ونرى ان تحريم هذه المأكولات عند اليزيدية لم يكن عاماً بل يخص افراداً من الشيوخ ومريديهم لا يتجاوزون الواحد من المائة من مجموعهم ، وإباحته لا يعد إثمًا يعاقب عليه كما لو تأخر عن زيارة الطائوس ، أو أهان خرقه فقير ، أو حلف كذباً بزار ما .

يقول : « وقد أخذوا من الوثنية السجود للصور » .

والصحيح أنهم يسجدون للتماثيل التي يرمزون بها عن الطائوس ، ويسجدون لقبور مشائخهم وأئمتهم وكل مكان شريف على زعمهم ، وهي عادات وثنية لا جدال فيها . يقول : « وبحترمون النبي محمد ( صلى الله عليه وعلى آله وسلم ) والقرآن الكريم ، كما يحترمون المسيح والصليب ، ولا شك أنهم من الباطنية الفاسدة » . ان احترامهم محمداً والقرآن الكريم لم يكن صحيحاً ، ويعدون محمداً أكبر أعدائهم ، لأنه - على زعمهم - عارض الديانة اليزيدية ولم يوفق . أما القرآن فقد ينكرونه وقد نهام الشارع عن التصديق به لأن أصحابه المسلمين بدلوا فيه وحرفوه عن مواضعه وإن كانت أسرة منهم تقرأه ، وفي فتوى الشيخ عبد الله الرنتكي - سيأتي ذكرها - « وإن وقعت كتب الاسلام بأيديهم يلقونها في القاذورات بل يمزقونها ويتفوطون ويبولون عليها وذلك مشهور لا ستره عليه (١) » . وما يدور على الألسن من أنهم يحترمون المسيح والصليب فهو خطأ وقد أشاعه عنهم بعض دعاة المسيحية واعتقد الناس بصحته .

ورجال الدين اليزيدي - وقصد بهم الشيوخ - يحملون احتراماً للأئمة العلويين - باستثناء الرسول - باعتبارهم إياهم فرشبون وهم والأمويون من أرومة واحدة ، وهذا أكثر ما نجد في سنجار . ويظعنون بالنصرانية وذلك لأن رؤسائهم الروحانيين لم ينقسموا الى سلاسل معروفة ومعيّنة ، أي ان الصفة الروحية عندهم ليست وراثية ، (١) لا وجود لهذه المادة فيهم الآن ولعل أنهم كانوا يعملون بها في العصر الذي كان صاحب الفتوى فيه .

وقد بناها أيا كان من النصارى وهذا نقص كبير في نظرهم .  
والآن ننظر فيها ذكره تحت عنوان « ترجمة الشيخ عدي ونشأته او دير ماريوحنان »  
وهو الفصل الخامس من كتابه :

يقصر هذا البحث على المخطوطة التي يعزونها الى الراهب راميشوع من دير بيت  
عابي ، يقال أنه كتبها الى صديق له يدعى الربان هرمز في دير ميخائيل من أربل عام  
٨٥٦ م ( ١٤٥٢ م ) وسنأتي عليها معربة من النسخة الكلدانية ونبحث عنها وعن الغاية  
المقصودة من وضعها . والاستاذ الشيخ الفاضل يعتقد بصحتها ويرى عليها مسحة  
تاريخية ، وقد أيد لي ذلك بحديث جرى لي معه . وحيث طال بنا الكلام عن مقال  
الشيخ الأستاذ فنكتفي هنا بهذا ونشير الى ما رأيناه من الأوهام في هذه المخطوطة :  
جاء فيها : في سنة ٥٩٠ للهجرة ( ١١٩٣ م ) كان دير واقع في أعلا جبل من قرية عين  
سفنة بناحية الموصل - وفي النسخة الكلدانية : أن الدير كان مملوءاً بالرهبان سنة ١٥٠٩  
يروانية الموافقة لسنة ١١٩٨ م - ٥٩٥ م .

وجاء فيها : وكان لهذا الدير ٣٠ قرية و ١٠٥٠٠ خروف وعدد وافر من البغال والبقر .  
وفي النسخة الكلدانية : وكان للدير أملاك نحو ٣٠ قرية وغنم تصعد الى زوزان وعددها  
١٥٠٠ رأس من المزر .

وجاء فيها : وكانت في ذلك العهد قبيلة « زردنايا » تحت الى أمية ، وهذه القبيلة تسكن  
جبل زوزان وتتصل بال عدي بلحمة النسب . والنسخة الكلدانية ليس فيها هذا الخبر .  
وجاء فيها : وذهب الى خراسان وقابل قائد الجيوش المغولية وكان اسمه « اغاتول » .  
وفي النسخة الكلدانية « باتو » وفي الفرنسية « اغاتو » .

وجاء فيها : وأطلعوه على ان أبناء عدي دعار وقطاع طريق وانهم أصحاب جراءة  
وجسارة وهم على رأس ١٠٥٠٠ فارس . وفي النسخة الكلدانية : وتحت إسمهم ١٥٠٠  
فارس . الى غير ذلك من اختلافات ناشئة من سهو الكتاب والمربين .



## ﴿ السائجة الانكليزية (مس روزيتا) وأبحانها عن اليزيدية ﴾

نقتبس المقال الآتي من كتاب للسيدة (روزيتا) المتجولة الانكليزية التي جاءت العراق في الأعوام الأخيرة وكتبت عن أصحاب النحل والأديان الموجودة فيه ومنهم اليزيدية الذين لا يجوز لها ولغيرها من الرحالة الذين يحوسون خلال هذه الديار ان يبروا بهم من الكرام ولم يبحثوا عنهم ، وهذا ما كتبه :

« اليزيدية وكما يطلق عليهم عادة (عبدة الشيطان) هم شعب غريب الأطوار يسكن في جوار الموصل ولا يعلم عن اعتقادهم الديني في الحقيقة إلا الشيء القليل ، وليس بين الاوربيين من يعرف هل أنهم يعبدون الشيطان حقيقة ام يخافونه ، وأكثر ميلهم الى الانكليز وذلك لأن المثل الانكليزي كان قد ساعدتهم قبل عدة سنوات . والمسلمون دائما على ضد معهم ، وقد يعاملونهم بكل ما في استطاعتهم من قسوة قصد إبادتهم وقد قبض (الباشا) السابق على رئيسهم الكبير المسمى (الشيخ ناصر) ولكن نخلص بأن وضع رجم آخر في محله كان تحت سلطته ، وقد احتل هذا الرجل العذاب دون ان أفشى أسر سيده . واليزيدية يشنون على المتمر (رسام) الذي كان معاون القنصل في الموصل فانه أنقذ هذا الرجل بدراهم من عنده وقد دفع اليزيدية له هذا المبلغ اخيراً الأمر الذي أدى الى تقوية الصلات بين اليزيدية والانكليز منذ ذلك الحين ... وقد كان لليزيدية قلعتان احدهما في الجبال غربي الموصل ، والاخرى على مسيرة أربعة وعشرين ساعة شمالاً ، وكان لهم قبيلة قوية جداً وقد نقص عددهم بنتيجة الغارات التي شنّها الاكراد عليهم والمذابح التي أوقفوها فيهم بين حين وآخر حيث لم يبق منهم إلا الثلث . وبما ان المسلمين يقاومون بشدة أي دين غير سماوي فقد وقع اليزيدية الذين هم من هذا القبيل تحت رحمتهم وقاسوا منهم الاضطهاد عدة قرون . وقد استسلموا أخيراً لهذا القضاء ولم يروا أية فائدة من مقاومة المسلمين .

ويعتقد اليزيدية بوجود كائن أعظم ولكنهم لا يعبدونه مباشرة ، فاسم (الله) تسمعه دائماً على شفاهم ولكنك لا تسمع اسم (الشيطان) منهم أبداً وهم يمتنعون عن ذكر اي كلمة تبدي بحرف الشين كما أنهم لا ينطقون اي كلمة فيها هذا الحرف ، بل يستبدلون

تلك الكلمات بكلمات أخرى غيرها . وقد ذكر ( لا يارد ) في رحلته مثلاً لذلك وقد كان واقعاً وسط زحام من اليزيدية في عيدهم السنوي حينما رأى صبياً يتسلق شجرة وكان في حالة خطر حيث قال : فيما كنت أنظر الى فوق شاهدت الخطر المحدث بذلك الصبي فناديت الرئيس ليستدركه ، إذ كان هذا الشيء ... وكنت على وشك ان أكل الكلمة المستعملة غالباً في الشرق بحق الصبيان الخطارين ولكنني تداركت نفسي سريعاً بعد ان خرجت هذه الكلمة من فمي . ويستمر بقوله : ان تأثير ذلك كان يادياً على أوجه الجميع ، وكانوا يرمقوني بنظرات حادة ، ولكن الحسن الظن انه كان محبوباً لدى اليزيدية ولذلك ساءحروه على تلك الهفوة ، إذ انهم يستأثرون جداً اذا استعمل أحد هذا الحرف ، حتى انهم غالباً ما يقتلون مستعمليه تعمداً .

وحينما يريدون ان ينطقوا بكلمة ( الشيطان ) يقولونها بكل احترام ( طاؤوس ملك ) أو ( الملك القادر ) ورمزهم الديني له ( طاؤوس ملك ) وهو بطة محفوظة لديهم بكل احترام . ويقال ان ( الشيطان ) هو رئيس الملائكة وانه مزود بسبعة ملائكة يستوزرون ولهم نفوذ على الأرض ، وهؤلاء هم : جبرائيل ، ميكائيل ، رافائيل ، عزرائيل ( عزازيل ) ، دبرائيل ، اسرافيل ، شمكيل . والمسيح ايضا لديهم في عداد الملائكة ، ولو انه ليس من هؤلاء السبعة . ويعترف بأنه تزيار يزي رجل وهم في حضور الاسلام ولا يعتقدون بصلبه بل يصرحون بأنه صعد الى السماء قبل الصلب . والبعض يقولون بان الملك جبرائيل أخذ محل اليسوع على الصلب . وآخرون يقولون بان « جودة » ( ٢ ) كان الضحية الحقيقية وهم ينتظرون قدوم المسيح وظهور الامام وهذا الاعتقاد الأخير هو معتقد الاسلام . وإمامهم ( الشيخ عدي ) المظنون انه عاش قبل محمد بعدة سنين ، ولا يعلم عن تاريخه إلا الشيء القليل . وهم يقدسون الشمس ويقبلون الشيء الذي تسقط عليه أول أشعتها . وللنار ايضاً علاقة بعبادتهم ، وتلاميذهم دائماً يمررون ايديهم خلال اللهب ، ثم يقبلونها ويمسحون وجوههم بها .

ولديهم اربع طبقات دينية وهي وراثية وتشتمل على البيرة والشيوخ والقوالين والفقراء ( ١ )

( ١ ) لم تكن فئة الفقر وراثية ويعنى لكل يزیدی ان يكتب هذه الصفة اذا تدر نفسه لحياة الزهد والفقر .

(١) البيرة : وهي كلمة مأخوذة من الفارسية ومعناها الرجل المعمر وهي تأتي بالاحترام بعد شيخهم الكبير او رئيس مذهبهم . ويمتد بان هؤلاء القوة بشفاة مرديهم ولديهم القوة ايضا باشفاء المرضى والمجانين ، ويظن بانهم يقودون الى حياة الطهر ولذلك يحترمهم الشعب كثيراً .

(٢) الشيوخ : ويأتون بعد البيرة في المرتبة الدينية ويرجع بانهم يعرفون من العربية قليلا لأن مصلحتهم تقضى كتابة تراويل تفشد في المراسم الدينية ، وهم يحرسون قبر الشيخ عدي ويأتون بالوقود لحفظ النار المقدسة والمؤونة للذين يسكنون معقد الشيخ عدي (١)

(٣) وهذه الدرجة ربما كانت اكثر الدرجات فعالية وهؤلاء يعرفون بالقوالين او الوعاظ ، وواجههم التجول من قرية الى اخرى لتعليم المبادئ الزيدية وكلهم موسيقاريون ويتعلمون هذا الفن منذ صغرهم وهم يعزفون على الدف والزمارة ، وكلتا هاتين الآلتين مقدسة لديهم وقد يقبلونها ويمررونها على الجمهور ليقبلها ايضا ، ويلبسون لباساً أبيض وعباءة سوداء بينما الشيوخ لا يلبسون إلا الأبيض . وهم رجال وقورون بلحي طويلة ويشغلون كسفراء للشيوخ (٢) فيذهبون سنوياً لجمع التذورات والصدقات . وشعارهم الديني « صولجان » (٣) علامته بطة معدنية ، ويقاخرون بأنه ليس في مقدور أعدائهم اغتصاب هذا الشعار من أيديهم ، ويذكرون أنه في حادثة حدثت لأحد القوالين وقد طارده العرب في الصحراء ، وبينما هو في مثل هذه الحالة ، وقف ثم ترجل وأخفى حقيقته التي كان فيها الرمز الديني في الأرض ، ثم وجد طريقه وهرب . وبعد مضي ستة اشهر تمكن من إرجاع تلك الحقيبة وذلك بعسيره ليلاً الى الصحراء .

(١) بعد الشيوخ بالدرجة الاولى في المراتب الدينية بصفتهم يرجعون بسلااتهم الى البيت المدوي ، والبيرة يأتون بالدرجة الثانية ولا يشترط ان يعرفوا العربية وترتيل الاناشيد الدينية من اختصاص القوالين . وحراسة قبر الشيخ عدي تعود الى الفقراء والصالحين . وقطع الاحطاب ونقلها من اختصاص الكواجك وبعد الزيدية النار عنصراً مقدساً ولكن لم يكن عندهم ترابيحفظون بها .

(٢) والصحيح انهم يتوبون عن الامر في جمع التذورات والصدقات عندما يلبفون بالسجق بين الملة في مختلف الانحاء ويجوز ان يقوم بهذه الوظيفة غير القوالين .

(٣) ما اشد وام لفرينين يعمل هكذا صولجان شعاراً لرؤساء هذا الدين والحقيقة انهم لا يعرفون ولا يستعملونه .



والآن لماذا يضع اليزيدية هذه الفية الكبيرة في هذا السمار ؟ الحل الممكن له قدمه لي الدكتور القديس « كليرسدال » الذي ذكرني بتقليد اسلامي قديم بأن ( الطائوس ) هو الذي سمح للشيطان بدخول الجنة ، وهذا يقوي الظن القائل بأن اليزيدية يعبدون إله الشر حقيقة .

وآخر طبقة من رجال الدين يدعون ( بالفقراء ) وهؤلاء يلبسون خرقة خشنة سوداء أو سمراء قائمة تصل حتى الركبة . ويقضي منصبهم عمل كل الاعمال الواطئة المرتبطة بمرفد الشيخ عدي من كنس البنايات وتنظيفها وترتيبها وايضاً المشاعل المقدسة (١) وهذه المشاعل يقدمها الحجاج الذين يزورون الضريح وقت الخطر أو المرض ويترعون سنوياً بما يلزم لهذه المشاعل (٢) وعما يقومون بأودهؤلاء الفقراء وتوقدهذه المشاعل بعد غروب كل شمس فتعطي منظر مجموعة من النجوم متألقة في سفح الجبل ، اذ ليست هذه المشاعل توقد في الحرم وفي الصحن فقط بل هي منتشرة على الصخور وفي الزوايا المظلمة من الغابة وبينها يذهب الفقير من مشمل لآخر لا يقاده يمرر الرجال والنساء أيديهم خلال اللهب ثم يمسحون بها وجوههم وجبايهم . واذا كان لديهم اولاداً يفعلون بهم كذلك ايضاً . وهذا يذكرنا بالفرس القدماء الذين يتشابهون معهم في كثير من الوجوه... » الى آخر ما أوردته من الاخبار المعروفة والمتواترة عن هذه الطائفة معرضين صفحاً عن ايراد البقية منها ، اذ فيها اقتبسنا دلالة كافية لفهم الروح التي أوحى لهذه الكاتبة ما خطه يراعها ، وهي الروح الغريبة التي تتحسس دائماً بحس الكيد والعدوان عن الشرق والاسلام دون مراعاة لحقيقة أو انتصار لحق .

\*\*\*

ذكرت ان اليزيدية اكثر ميلهم الى الانكليز وذلك لأن المثل الانكليزي في الموصل كان قد ساعدهم مادياً قبل عدة سنين ، وتوسعت في الكلام عن ذلك وأوردت قصة

(١) ان تنظيف الرقد من الاوساخ هو من وظائف الكواجك . وفي ايام الزيارات يقوم بهذه الوظيفة النازيون اهل قرية بشيقة وعزاني .  
(٢) ويقالون تبرع السلم ، وتم من مرة تبرعت بكمية من دهن الزيت ثرئد الشيخ عدي وقبلوه مني بزياد الارنياح .

انقاذ مستر رسام الذي كان معاوفاً للقنصل الانكليزي في الموصل ، اليزيدي الذي وضعه الشيخ ناصر بدلاً عنه في السجن عندما قبض ( الباشا ) السابق عليه حيث كان عمله هذا داعياً الى تقوية العلاقات بين اليزيدية والانكليز ذلك الحين .

والانكليز كانوا في الحقيقة يتصنعون العطف على اليزيدية منذ زمن بعيد ، وقد احتج سفيرهم لدى الباب العالي على المجازر التي كان ولاه الموصل وبغداد يوقعونها في جبل سنجار ، إلا ان هذا الاحتجاج كان المراد منه فتح باب للتدخل في سياسة الدولة عندما يلحسون ضعفاً منها ولبس حياً بسواد عيون اليزيدية . وكانوا يظهرن مثل هذا العطف على دروز حوران ، والطيارين النصاري ، والارمن ، ويدعون حمايتهم لهم ..

أما قضية انقاذ المستر رسام اليزيدي الذي وضعه الشيخ ناصر بدلاً عنه في السجن ففيها نظر ، والشيخ ناصر لم يكن رجلاً عادياً حتى يخفي أمره على ( الباشا ) الذي قبض عليه ، فينجو من السجن ويضع يزيدياً آخر بمحلله ، وإذا خفي عليه أمره فلم يكن ليخفي على رجال حاشيته وموظفيه .

وفي تاريخ الموصل نقلاً عن ( لا يارد ) ما يوضح حقيقة أمر الشيخ ناصر والقبض عليه وسجنه ، فقد جاء فيه :

« تم حمل عليهم ( اي يزيديية سنجار ) كريدلي محمد باشا ١٨٤٥ ( ١٢٦١ هـ ) فأخش فيهم قتلاً والتي القبض على زعيمهم الشيخ ناصر ولم يطلقه حتى شفع به المستر رسام وكيل الدولة البريطانية في الموصل فأطلق سراحه على شرط ان يعديه اليزيدية ، فقدوه بمبلغ من المال . »

والمسلمون لم يكونوا على ضد مع اليزيدية ، كما إدعته الكتابة الموهوبة وهم يحملون لهم مودة ورحمة ويعدونهم اخواناً لهم فيما مضى بالدين ويتمنون خروجهم من عزلتهم ليكونوا عضواً نافعاً في المجتمع ، وما تلك الاختلافات التي دامت لهم معهم دهرراً طويلاً إلا نتيجة لسوء الادارة التي كانت تتبعها معهم الحكومة . إذ هي التي كانت تحت العلماء على اصدار الفتاوى بعدم كفاراً لتبرر أعمال العنف والفسوة التي تجريها بحقهم ، وهي التي كانت تحرض العشائر والقبائل المسلحة على قتالهم عندما كان يعجزها أمرهم . أما وقد

زال ظل تلك الحكومة من رجوع هذه البلاد وكف العلماء عن اصدار فتاويهم وانصرف المسلمون عن قتالهم ، زالت تلك العداوة من القلوب ووثق اليزيدي بصحبة المسلم وانطأ اليه وعاشره معاشرة ود وأخاء ، وركن اليه وقد قابله المسلم بعين هذه الروح وعطف عليه وواساه في محنته .

ونشك في صحة الرواية التي نقلها عن ( لا يارد ) عندما رأى صبياً يتسلى شجرة وكان في خطر وجريان الكلمة المتنوعة على لسانه . إذ على فرض ان لا يارد كان يحسن العربية فاليزيدية لا يعرفونها ويتكلمون بها ولا يارد نفسه لا يعرف الكردية . واليزيدي يستاء من المسلم والنصراني اذا لفظ الكلمة المتنوعة أمامه قصداً وتعمداً ، اما اذا جرت على لسانه عفواً فلا عتب عليه ، ولم نقف على يزيدي قتل مسلماً لهذا الغرض .

واذا لم تكن السيدة قد حرقت هذا الطير عندما نقلته عن لا يارد كما حرقت في قصة وضع الشيخ ناصر يزديا بدلا عنه في السجن ، فيجوز ان لا يارد اصطنعه من نفسه . وقد أخطأت في قولها : « والمسيح أيضاً لديهم في عداد الملائكة ولو انه ليس من هؤلاء السبعة - اي الملائكة السبعة المزود بهم طاووس ملك » .

وهي أكثر جرأة من الكتاب الغربيين الذين بحثوا عن إيجاد علاقة لليزيدية بالنصرانية وواحد منهم لم يجد في نفسه شجاعة لهذا التصريح . فن أين عرف اليزيدية المسيح وما هي علاقتهم به حتى يدخلوه في عداد ملائكتهم ؟ ولماذا لم نجد منهم من يدور ذكره على لسانه ؟ واذا كانوا يمدونه من ملائكتهم فلماذا لم يقيموا له تمثالا كبقية أعزتهم ويقيم القوالون له حفلات يرتلون الأناشيد باسمه ؟ أليس هو من ملائكتهم ؟

أما ان اليزيدية لا يعتقدون في حضور الاسلام بصلب المسيح بل يصرحون بأنه صعد الى السماء قبل ان يصلب فليس هنالك سبب يحملهم على كنم هذه العقيدة عن المسلم حتى ولو كانوا يعتقدون بها صدقا ، وهم لا يهمهم أصلب المسيح ، أم صعد الى السماء قبل ان يصلب ولا يفكرون به . وما قالت عن انتظارهم قدوم المسيح كما ينتظر المسلمون ( الشيعة ) قدوم الامام المنتظر فهو ادعى الى الاشفاق عليها من السخرية وربما الى الحالين معاً . ومتى عرف اليزيدية المسيح وما هي علاقتهم به حتى ينتظروا قدومه ؟



والصحيح أنهم ينتظرون قدوم « يزيد » ليعيد اليهم مجدهم الغابر ويخلصهم من الدل والهوان الذي حل بهم . وقد سرت اليهم هذه العقيدة من الشيعة الذين ينتظرون قدوم الامام المنتظر ، والشيعة أخذوا هذه العقيدة من اليهود فانهم ينتظرون ظهور المسيح ليجمع شملهم من شتات الأرض ويميد اليهم مجدهم . والمسيح الذي ينتظرونه هو ليس السيد المسيح الذي يؤمن به النصارى بل ملك جبار كأحد ملوكهم الأقدمين .

تقول : « وإمامهم يسمى ( الشيخ عدي ) المظنون انه عاش قبل النبي بعدة سنين ولا يعلم عن تاريخه إلا الشيء القليل » . وهذا الخبر أخذته من برسمي بادجر الذي أراد ان ينفي صلة البريدية بالاسلام بقوله « واتنا وانفون من ان شيوعهم كانوا قبل النبي بزمن بعيد » فكأنه لم يكفها ما في كلام بادجر من مسخ وتشويه زادته من عندها مسخاً وتشويهاً وجعلت حتى تاريخ الشيخ عدي مجهولاً ولا يعرف منه إلا الشيء القليل ، وما أدري أكونها امرأة أم لأنها جاءت متأخرة بنحو عصر عن زمن بادجر كانت أكثر جرأة واقداماً على قلب الحقائق فينبأ يكتفي بادجر بأصعاد شيوخ هذه الطائفة - دون تسمية - الى ما قبل النبي بزمن بعيد نجدها تصعد ( بالشيخ عدي ) الى ما قبل النبي بعدة سنين وتضيف اليه بأنه لا يعلم عن تاريخه إلا الشيء القليل ، والكتاب الغربيين يبيحون لأنفسهم في بحثهم عن تاريخ الشرق ورجال الشرق كل قول باطل لاسيما اذا كانت البحث له صلة بالديانة الاسلامية ولا يجدون في عملهم ما يعاون عليه ، ودعوى أصعاد الشيخ عدي الى ما قبل النبي أشبه بدعوى أصعاد ماريوس وأسطوريوس عند النصارى الى ما قبل المسيح بزمن بعيد او بعدة سنين مع وجود الفارق في هذا المثال .

أما حادثة مطاردة العرب أحد القوالين في الصحراء وهربه منهم بعد ان أخفى حقيقته التي كان فيها الرمن الديني ( الطاؤوس ) في الأرض ، واسترجاعه له بعد ستة أشهر بسميره ليلاً الى الصحراء لا أصل لها ، وقد كذبها عليها القوال الذي أراد ان يجعل نفسه بطل هذه الحادثة واعتقدت بها ، والرمن الديني - وهو السنجق او الشمال الذي يرمزون به عن طاؤوس ملك - ليس هو ملكاً للقوال حتى يتصرف به كما يشاء ويتركه في الصحراء ويذهب ويأتي به أنى شاء ، بل يعود الى الله بأسرها والله يحافظ عليه

بأرواحها ودمائها ، وإذا أرادوا أن يذهبوا به إلى جهة ما يباركونه أولاً بالماء المقدس في سرفد الشيخ عدي ويسرون به تحت حراسة قوية من قبل أحد رؤساء العشائر إلى أن يبلغوه مأمنه . وبعد أن يتعضوا مهمتهم يعودون به بنفس الطريقة ويضعونه في المحل المخصص له في دار الأمير ويسمونه ( خانه طاووس ) وعيون الحرس ترصده .

وخلاصة ما نقوله أن هذه السيدة الفاضلة وقفت خلال مدة وجيزة قضتها بين هؤلاء القوم على أشياء مهمة عنهم واطلعت على معتقداتهم وطرق ديانتهم ودرست ما قاله الغير من الكتاب الأجانب عنهم إلا أن الذي أفسد عليها ، رغبتها في خلق دعاية لهمها الإنكار بآيجاد علاقة قديمة بينهم وبين اليزيديين وأنهم كانوا يظهرون عطفاً عليهم ، ثم التدليل على عدم وجود صلة لليزيديين مع الإسلام وأن ديانتهم ترجع إلى ما قبل الإسلام حاذية بذلك حذو غيرها من الكتاب الأجنيبيين حيث أساءت إلى حقائق تاريخية كان عليها أن لا تتحداها .

﴿ تاريخ ( أم العبر ) للشيخ عبد السلام المارديني ( مفتي ماردين ) ﴾

﴿ الشوفي المعروف بابن المهدي من علماء ﴾

( القرن الثالث عشر الهجري )

عرف السيد عباس العزاوي في كتابه ( تاريخ اليزيدية وأصل نحلته ) ص ٧٩ تاريخ أم العبر بأنه تاريخ عام يبحث عن الأنبياء والأئمة والمجاهدين ، والملوك الماضين وشنى الملوك ، وآل جنكيز ، وفيه نبذة عن أحوال تيمور ، وآل سلجوق ، وآل بويه ، والدولة الصفارية ، والدولة الفاطمية ، والغزنوية ، وآل عثمان ، والأرتقية ، والقره قوينلية ، والآغ قوينلية ، وعن خروج الشاه اسماعيل ، وحكام ماردين ، وهو خاتمة الكتاب كما يستفاد من فهرسته . وفي خلال سطورها بحث عن ولاية بغداد ، وقال في آخره : « وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب يوم الأربعاء غرة شعبان سنة ١٢٥٨ هـ » وفي الكتاب بيان عن قبائل ماردين وفي هذا الفصل تكلم عن الأكراد وأوضح عن اليزيدية ونقل

عنه ما يتعلق باليزيدية ما نصه :

« وأكثر الأكراد من أهل السنة والجماعة .. ومنهم طائفة تعرف باليزيدية ظهرُوا في الشام في زمن بني أمية كالخالدية ، والدنبلية ، والمحمودية ، والطاسنية ، والبسافية ، والكشاغية ويعرفون الآن بالمويسان ، والشرقيان ، والسنجارية ونحوهم ثم عادوا إلى بلادهم وأظهروا مذهبهم . ويعدون أنفسهم من مردة الشيخ عدي بن مسافر وهو من سلسلة الخلفاء الروائية .. » .

نقول : وهذا نسخة طبق الأصل لما ذكره البديلي في كتابه الشرفنامه ، إلا أن الأستاذ صاحب تاريخ أم العبر زاد من عنده أربعة قبائل أخرى غير التي ذكرها البديلي وهم الآخرين ، ونعده له مهارة طائفة . ولم نعلم كيف ثبتت له ظهور هذه القبائل الثمانية في الشام على زمن بني أمية وعرفوا باليزيدية ؟ وكيف تحقق عنده أنهم بعد أن عادوا إلى بلادهم أظهروا مذهبهم ؟ وما هي المآخذ التي استند عليها ؟ وهل لديه مستمسك غير تاريخ البديلي الذي مسخ ما نقله عنه ؟ على أنه لو عرف غير هذه القبائل الثمانية لضمها إليها وادعى كذلك أنها ظهرت في الشام على زمن بني أمية وعادت إلى بلادها وأظهرت مذهبها .

ولكن كم هي الحقيقة مظلومة وليس من رحمها !؟

إن الأبحاث التي قام بها المفتي الشوبني عن النحلة اليزيدية لا تدل على أنه عالماً حصيفاً مدققاً يستقصي الأخبار ويضعها بميدة عن النقد والمؤاخذة ، بل عالم تقليدي لا يعنيه البحث ولا يلزم نفسه به . فإنه بعد أن ذكر : « أنهم ينكرون الكتب المملوكة ويغضون علماء الظاهر وكتبهم ، ولهم كتاب يسمى بالجلو ( وصحيحه الجلوة ) ويرغمون أنه من مؤلفات الشيخ عدي ، وهو بريء منه ، وقد أحل لهم فيه الخمر والزنا إذا كان عن نراض ، وحرم عليهم الصوم والصلاة ، وإن الواجب طهارة القلب لا غير ، ويحرمون الحج ، ويمكنون شيوخهم من أزواجهم لأن يرزقهم أولاداً ، ويستحلون ذلك ، ويفتخرون به ، ويصفون الله بالأكل والشرب والنوم وغيرها » قال : « ومذهبهم يشبه الحلولية ويحبون النصاري ويستحسنون بعض عقائدهم ويظهرون الاسلام » .



وهذا ما أخذ من الأفواه ونقله عن فتوى الشيخ عبد الله الربتكي وهو المأخذ الوحيد الذي اعتمد عليه ولم يتم بالبحث والتحقيق عن واحدة من هذه المسائل ليتأكد صحتها . أما الشيخ الربتكي في كلامه عن حب اليزيدية للنصارى واستحسانهم بعض عقائدهم يقول : « والظاهر أن مذهبهم على ما استقرأت وتفحصت يؤول إلى الحلول ويؤولون النصارى ويستصوبون بعض عقائدهم » ونحن لا نجادل في أن مذهبهم يؤول إلى الحلول وهو من أساسات دينهم قبل أن اتصلوا بالاسلام ، وأما موالاتهم النصارى واستصوابهم بعض عقائدهم فالربتكي غير مصيب فيه . والفحص والاستقراء يكونان بالملزمة الداعية والاتصال الوثيق وهذا لم يتيسر له وقد عاش منقطعاً في بيته وكان بيته مدرسته . واليزيدية قد لزمو العزلة في مواطنهم ولم يتقربوا من أحد أصلاً . وقد ثبت أن كثيراً من المسلمين من أهل الحاضرة لم يكونوا قد شاهدوا يزيدياً في ذلك العصر ، إذن كيف كان الفحص والاستقراء الذي إدعاه الربتكي لنفسه ؟ فإذا كان من طريق السماع وما أخبرت به الكتب فقد إدعى به آخرون غيره ولم يصيبوا .

وعما قاله : « أنهم يلقون بالشهادتين وذلك جائز عندهم لدفع الشر » فقد أخذ من ذلك من الشيخ الربتكي ، فقد جاء في فتواه « أنهم قد يظهرون الاسلام ويلفظون بالشهادتين ويصلون تقية لمذهبهم » واليزيدية قطعوا علاقتهم من الاسلام ولم يصلوا ويلفظوا الشهادتين منذ كتب الربتكي فتواه بنحو عشرين ، فمن أين أتى بهذا الخبر ؟ ثم يأتي العلامة المفتي الشويبي بعد مائة عام يأخذه منه ويرويه ؟ وعلى فرض أنهم كانوا في العصر الذي كان فيه الربتكي يصلون ويلفظون الشهادتين لدفع الشر ، فأى شر دفع صلبهم هذا عنهم وكانت تراق دماءهم وتذهب أموالهم وتسي نساءهم دون حساب ؟ قال : « واليزيدية على أربع فرق . منهم : من يفضل الشيخ عدياً على يزيد . ومنهم بالعكس . ومنهم من يزعم أن الشيخ عدياً هو الله تعالى . ومنهم من يدعي أنه نبي وأنه أفضل من الأنبياء » ثم ألقى بهم فرقة خامسة وقال : « ومنهم من يزعم أنه بمنزلة الوزير عنده ، لا يصنع الله شيئاً إلا بمشورته ويسمونه الشيخ هادي » .

وإليك ما جاء في فتوى الشيخ الربتكي : « ثم أتى سمعت غير واحد ممن استكشف

مضمورات صدورهم الخبيثة يقولون أنهم ثلاث فرق : ( إحداهما ) غلاتهم الذين قالوا أن  
عدياً ابن مسافر هو الله . و ( ثانيها ) الذين يقولون أنه ساهم الله في ألوهيته بحكم السماء  
بيد الله وحكم الأرض بيده . و ( ثالثها ) هم الذين يقولون أنه ليس الله ، وليس شريكاً  
له ولكنه عند الله بمنزلة الوزير الكبير لا يصدر من الله أمر من الأمور إلا برأيه  
ومشورته . »

وترى أن المفتي الشويبي زاد من عنده فرقتين أخريين وهو أكثر من الربتكي براعة  
واليزيدية ليس فيهم هذا الانقسام ولا يعرفونه حتى في الأعراس التي سبقت « الشويبي »  
و « الربتكي » وكل ما لديهم تشكيلات طرائقية يرجعونها إلى شيوخهم يراد بها جعل  
الطبقة التي يسمونها بالمريدين ، وهم سواد الشعب ، تابعة لشيخ يضمن لها النجاة من  
الآراء التي تصيبها لقاء أعطيات يفرضونها عليهم ، وهم جميعاً يعملون بعقيدة واحدة  
ولا فرق بينهم ، وينقسم يزيدية سنجار إلى قسمين رئيسيين وهما « الجوانا » و « الخوركان »  
وهذا الانقسام قبيلي لا صلة له بالدين .

قال « ويفضلون إبليس على الملائكة حتى إن من ذكره بسوء فهو كافر عندهم .  
يفضلون يزيد بن معاوية على سائر الأنبياء ، ويفضون الحسن والحسين ومن هم من  
أولاد الأشراف ، ويفضون أهل العلم ، ويحبون الشائخ والأولياء ومن ينتسب إليهم  
من الصوفية وأهل الطرق ، ويسجدون لكل مكان شريف » وهذا أيضاً لم يكن نتيجة  
بحثة واستقراءه بل أخذ من الشيخ الربتكي . وقد أخطأ في قوله عن بفضله الحسن  
والحسين ، ومن هم من أولاد الأشراف ، ويجوز أن قد كان ذلك في عهدهم بالاسلام  
وبعد أن دخلوا اليزيدية نسوا الحزبية وتساوى بنظرهم كل من يسمى مسلماً . إلا أنهم  
خصوصاً آل البيت بالكرامة بصفتهم قرشيون ويكثر من التسمي باسم الحسن والحسين  
وعلياً وأكثرهم استعمالاً لهذه الأسماء الأمراء ( ١ ) .

قال : « وفي لالش عين تسمى ( عين البيض ) وهي بمنزلة ماء زمزم » .

( ١ ) نذكر منهم ثلاثة في الحياة وهم : حسين بك بن ميرزا بك وابنه علي وحسن بك بن حسين بك بن  
حمزة بك ، ومن الأموات : علي بك حسين بك بن علي بك بن حسن بك وأربعتهم أمراء وحسن بك بن حسين  
بك وهو الذي قتله أخوته وهم في قرية خطارة .



والصحيح « عين البيضاء » وبالكردية تسمى « كافي اسي » وتفيد عين المعنى .  
قال : « ولهم علم في لالش ( وصححه الاستاذ العزاوي بعالم ) يخرج الى من يحب في كل سنة ومعه شيء من الذهب على صورة العجل ، ويجمع له الأموال ، وكل من لم يكرمه ويسجد له فهو كافر عندهم » .

والخبر فيه من الخلط والخطب ما أبعد عن المعنى المقصود . وأراد الاستاذ العزاوي ان يصححه فزاده تشويشاً وإبهاماً . ولاجل ان نفهم ما أراده « الشوبى » نرجع الى فتوى الشيخ الربتكى الذى أخذ هذا الخبر عنها فنجده يقول : « ومنهم انهم يسجدون للالش ولكل مكان شريف على زعمهم ، وخصوصاً لعلم ( سنجق ) عدى فانهم يدعون ان من لم يسجد له كافر » والسنجق يطلقونه على المثال الذى يرمزون به عن الطاووس وهى كلمة تركية يراد منها الناحية او الكورة او الصقع فيقال : « سنجق سنجار » و « سنجق حلب » و « سنجق بايزيد ووان » والسنجاق يعرفهم سبعة ولكل سنجق طاووس خاص . فوهم الشيخ الربتكى وسماه علماً ظناً منه انه يراد به العلم ثم جاء الشوبى ووافقه عليه ، وجعل مكانه لالش ، وأنه لا يخرج إلا لمن يحب في كل سنة ومعه شيء من الذهب على صورة العجل - وان لم يجمل له خوار - وما أدرانا ان لو وقف أحد هواة الاخبار عن هذه النحلة على هذا الخبر لما تلقاه بعين الجدل وبحت عنه وعلق عليه وتصدى صاحب رسالة ( اليزيدية او عبدة الشيطان ) وادعى انه وقف عليه في سياحته ونقحه بشيء من الدراهم ، وسارع « الكرملى » - لو كان حياً - ونشر عنه المقالات تحت عنوان « اكتشافات جديدة حول الاسرار اليزيدية » ؟ .

قال : « والحاصل أنهم لا مال لهم ولا دين ، وهم كافرون بالاتفاق بحل للسلطان ما لهم ودمهم حتى يرجعوا عما فيه من الضلال كما أفنى بذلك محمد البرقعللى وغيره من العلماء ، وهم احدى الفرق الضالة من الاسلام » .

ولنسلم ان اليزيديين لا مال لهم ولا دين وهم كافرون بالاتفاق وبحل ما لهم ودمهم للسلطان حتى يرجعوا عما فيه من الضلال ، فكيف جاز للبرقعللى ان يصدر هذه الفتوى ويترك العمل فيها لأهل القبائل والمعاشرة دون موافقة وعلم من السلطان ؟ والبرقعللى وإن



لم نكن لنعرفه ونعرف العصر الذي كان يعيش فيه ، ودرجة علمه ، وأهليته للافتاء ، وعلاقته بالموضوع ، فهو واحد من العلماء الذين اعتادوا التدخل في شؤون الحياة العامة تحت ستار الدين دون أن يفكر فيها سيكون لفتواه من أثر سيء على حالة المجتمع ، وقد وافقه « الشوي » في هذا الحكم ولا حاجة تدعوه اليه لمجرد أن يثبت له قدماً في الافتاء صحيحة كانت أم عرجاء .

### ﴿ كتاب ( اليزيدية قديماً وحديثاً ) للدكتور قسطنطين زريق ﴾

احد اساتذة التاريخ الشرقي في جامعة بيروت الاثريكية

قرأت هذا الكتاب في سحابة يوم لما كان لي من الشغف في الاطلاع عليه . والدكتور زريق لم يأت بشيء من عنده سوى مقدمة مقتضبة صدر بها رسالة نسبها الى « اسماعيل بك جول » أمير اليزيدية في سنجار (١) وبعض تعليقات عليها . وقد أعطى لهذه الرسالة أهمية عظيمة ، ونظر الى صاحبها نظرة إجلال وإكبار لما اعتقده فيه من الساطة الواسعة في ادارة الشعب اليزيدي ، والى انه من الرجال الاقذاذ الذين لم تنجب هذه الملة مثله . وهذه الدعاية تدلنا على أحد أمرين : إما ان الدكتور أخطأ في معرفة هذا الرجل ، وإما انه عرفه وأراد ان يموه على الغير معرفته ووصفه بهذا الشكل .. والدكتور زريق لم ينشر هذه الرسالة عن حسن نية بعد ان وقف على ما فيها من سفطات شنيعة وعورات مفضوحة . واذا كان يحمل رغبة في وضع مؤلف عن اليزيدية الذين أصبح البحث عنهم من واجبات الظرف والالاقة فتحت متناوله من المصادر والوثائق ما يغنيه عن هذه الرسالة . ولكن من هو مؤلف هذه الرسالة ؟ أصبح ما يدعيه الدكتور زريق انه اسماعيل بك نفسه ؟ واسماعيل بك رجل أي جاهل لا يفرق بين التين والعجين ويميز عن الكلام وإفهام المرام ، ام غيره من اصحاب الالامية والمباقة ، وقد كتبها بهذا الاسلوب الركيك ليوم الناس بان كاتبها لم يكن غير اسماعيل بك بطل الموقف ؟

(١) لم يلقه احد بحول غير الدكتور زريق . والامير الصرعي اليزيدية هو سعيد بك بن علي بك ، ويشمل نفوذه جميع اليزيدية الذين تحت الشمس . ولا يجوز تجزأة الامارة حتى يكون اسماعيل بك أميراً على سنجار .

يقول الاستاذ الزاوي في تاريخه اليزيدية وأصل نحلته من ص ١٦٩ : « وعلى كل حال هذه الرسالة المنشورة باسم اسماعيل بك خرجت من معمل التبشير » ولكن أين هو هذا المعمل ؟ أم في العراق ، أم في بيروت ؟ فإذا قلنا في العراق ، فليس في العراق من يساعد اسماعيل بك على بث هكذا دعايات سخيفة ويرضى لنفسه ان يسب محمداً ودين محمد حباً بلحيته ، وهو منبوذ من جميع الأوساط ولا يحبه أحد ، وإذا قلنا في بيروت ، فاللهجة التي كتبت بها هذه الرسالة ، والكلمات الدخيلة التي جاءت فيها لا تدل على ان كاتبها سوري . ولذلك فالذي نراه ان الكاتب عراقي يشتغل في معمل التبشير في بيروت تحت إشراف اساتذة ماهرين يعرفون طرق التبشير وأساليبه .

يقول الاستاذ زريق : ( ص. ر ) : « ثم ما نجد من الموافقة بين اقسام هذا الفصل ( الفصل الثاني من الرسالة ) وبين ما نشر وترجم عن اليزيدية ، فان الشبه بينها ظاهر للعيان . ويتكاد يكون في بعض الأحيان تماماً وحرفياً . فإذا قابلنا هذا الفصل بالفصول التي نشرها براون ، وكابوت ، وجميل ، وجوزيف ، وغيرها من النصوص العربية والسريانية وجدنا كلها تتفق في مواضع كثيرة لفظاً ومعنى ، مما يدل على انها ترجع الى مصدر واحد او مصادر متشابهة .. ١٤ . »

والاستاذ زريق جدير بالشكر على إلمامه اللثام عن حقيقة أسهم هذه الرسالة اذ هو ايضا يسلم معنا بأنه لا يوجد لدى الاستاذ اسماعيل بك مكتبة تحوي مصنفات لهؤلاء الكتاب أو مؤلفات لكتاب آخرين يرجع في تأليف رسالته اليها عدا حصيراً بالية وفراشاً قذراً رثاً وقصعة مكسورة ومنخلأوجراباً فيه شيء من الدقيق فيرو من دقيق الشعر . وإذا كانت هذه المؤلفات توجد ، فتوجد في مكتبة الاستاذ أو في مكتبة الجامعة التي هو استاذ فيها وهي تحت متناوله .

اني يا سيدي الدكتور أعرف منك باسماعيلوك (١) ان كان رجلاً عبثياً يحمل بين جنبه روحاً وتارة الى حب الجاه ونيل الزعامة ، وعلى فصولاً شائقة في سيرته الرائعة التي تفسر لنا بطولته الفذة ، وفصولاً في تاريخ اليزيدية وعقائدهم ويبلغ صدق أعماله آذان

(١) هذا هو الاسم الذي يعرف به بين اليزيدية وليس اسماعيل بك جول .



في الوسط اسماعيل بك وفي يمينه الحسوري هرمز وفي يساره هو شبرو

الكتبة الاوربيين ويدونون ذكر اعماله ، أو كان جاهلا منحنطاً وقد أصبح آلة مسخرة بيد جماعة المبشرين الذين هم محرومون من طهارة الذمة وتقاوة الضمير ..

عرفته يا سيدي في قصر الامارة في « باعذرة » وهو صبي يعيش على فئات مائدة الأمير علي بك الذي نولي تربيته منذ طفولته .. وعرفته لما هرب « بروشي » بنت حسن فقير (١) وذهب بها الى قرية « مامندينا » والتجأ بطاهر اغا بن عبو مصطفى وأردت أن أقبض عليه وأنا اذ ذاك مدير للاحية المزورية فهرب .. وعرفته في مرقد الشيخ عدي

(١) ان تهريب الفتيات عمل فيصح لا يقدم عليه الا النحطين ، لاسباب اذا كانت للفتاة التي يقع عليها التهريب صلة قرابة مع من يقدم على تهريبها . والامير المزيّف لم يكتف بتهريب بروشي بنت حسن فقير التي تمت اليه بصلة القرابة ، فلقد هرب ابنة عمه عمشة بنت حمزة بك كما اعترف في رسالته .



في عيد الجماعة وكان قد جاء حديثاً من بلاد الروس وقد لبس معطفاً محلياً بالقصب وفي رأسه قبع إيراني عليه ريشة طاووس . ويجعل قامة محلات بالقضة ومسدساً من نوع ( برونيك ) وقد أرغمت على مغادرة المرقد لما ظهر لي من أنه كان يقصد إثارة فتنة مع الأمير علي بك في ذلك الجمع الخافل ، وكنت لا أزال مديراً لناحية المزورية .. وعرفته بخالصته الشديدة مع علي بك ثم مع ولده سعيد بك على الخيرات والصدقات التي تجمع باسم الطاووس وهو لم يكن له فيها أقل حق .. وعرفته أيضاً باتصاله بالانكليز في سامراء وعرضه الاخلاص لهم ومقابلة الانكليز له بعد أن تم لهم احتلال الموصل بالنفي الى بغداد سنتين ونصف سنة بعد ان ظهرت لهم سوء نواياه .. (١). وعرفته ، نعم وعرفته عندما كان يتردد الى بيروت لزيارة بنته « ونسة » في الكلية الأمريكية ويتصل بكم وبغيركم من رجال الصحافة فيبيع عليكم أسراراً مفضوحة فتأخذونها منه بأعانت غالية وتشرونها بعد ان تحوروها كما تشاء مصلحتكم .. أهذا هو الرجل العبقري الذي تمنونه يا حضرة الدكتور ؟

لم يكن ذهاب اسماعيل بك الى حلب فالأناضول فبلاد الروس للقيام باصلاحات دينية بين اليزيديين وجمع شملهم وتوطيد علاقتهم بالحكومة والشعوب المجاورة كما ادعيتهم ، بل قصد الاستجداء من يزيدية تلك البلاد كما يذهب اليهم الكواجك والقراون كل سنة ، وسيرته التي كتبها ، او كتبتموها له بمجموعة اكاذيب لا ظل ظهير واحد منها من الحقيقة وليخجل الانسان عندما يقرأها لا سيما اذا كان يعرف هذا الرجل ، ويعرف ما انطوى عليه من حقارة في النفس .

وبؤسني أن تصبح هذه الرسالة يوماً مصدراً من مصادر التاريخ ويستقي منها الكتاب الأجانب الأخبار ويرفعون من قيمة مؤلفها الأبي البارع ويعدونّه شيئاً .. وهذا منتهى الخزي والعار ، وأنتم وحدكم مسؤولون عنه وسيسجل عليكم التاريخ تبعه هذه الملفات .

قلنا ان هذه السيرة بمجموعة اكاذيب لا ظل لها من الحقيقة أصلاً . وبيان هذه الأكاذيب

يحتاج الى مؤلف يستغرق مئات الصفحات ، ولذلك نكتفي باقتطاف فقرات منها وهي تكفيها دلالة لمعرفة الروح التي أملتها عليه ، والغاية التي كان يتوخاها من ورائها :  
جاء في صحيفة ٢٣ : ٥ وصباحا جاء أمر الملك الساعة الثالثة عربية ركبنا مع المطران في ( بايثون ) فأخر ورافقنا أيضا جماعة من أكابر الأرمن بست عربات الى قصر الملك . وقبل دخولنا الدار خرج لاستقبالنا خن الملك الذي هو ياوره .. وأخذنا الى داخل القصر .. وأدخلونا الى غرفة مربعة ومستطيلة ( كذا ) مبسوطة بحجر شبح الصخر ملون من الأصفر والأحمر واللازوردي .. ووسط الغرفة خوان عليه من أنواع الجواهرات والأثنيات .. وبعد ان جلسنا حضرت الملكة مع خمس بنات وسلمن علينا بهن الأيدي ، وقدمن لنا أولا السيكاير وبعده جاي مع بسكويت . بعد ذلك حضر الملك وكان له من العمر نحو خمس وخمسين سنة وعليه سيف مذهب ورأسه مكشوف . وبعد ان سألنا عن أحوالنا وديانتنا فأجبتنا ليس يوجد فرق كبير بيننا وبين المسيحيين وهكذا نحب ان نجعلونا فرقة من المسيحيين (١) فأوقفهم جميعا ووضع لي كرسيًا وأخذ صورتي بينهم أربع مرات، وقال هذه الصور أريد ان أرسلها الى أخي الكبير (يقولوا) في بطرسبرج .. ٥١٥ .

وجاء في ص ١٨ : ٥ وأعطى أمراء تلغرافيا في جيم النقط الموجود فيها يزيديية بأن ابن ما يروني متوجهاً لازم ان يحترموني بالسلام ويماملوني معاملة رؤساء الدين ... وهكذا صار ابن ما كنت أحضر ويصير خبر عند القومندان ( البكباشي ) فخالا يطلعون بالسلام مع صف العسكر . وعندما أقرب اليهم كل نفر عسكر يرمي ثلاث طلقات من بندقيته (٢) وهكذا في جيم الأماكن التي كنت أحضر بها .. ٥١٥ .

وجاء في عين الصحيفة : ٥ وفي تلك الساعة ٢ من الليل ، أنا ورجل من أشرف اليزيدية وبعد ان قبل يدي طلب مني سؤالاً ، وقال لا يصعب عليك اذا ممكن قد حضر القاع مقام الذي عزلته وهو بالباب مع أماس أكابر ويريد مواجعتك ويطلب الدخالة لعل

(١) كان طبعياً يرجح ان يكون من الاورثوذكس الذين ولد ابنه عبد الكريم صباح عيد ميلاد ولكن لم نعلم هل ان صديقه الدكتور زريق يرضى من بذلك أم يريد أن يجعله مارونياً على مذهبه ؟  
(٢) علمنا انهم استعاضوا عن المدافع بالبنادق لانها كانت بحاجة للإصلاح .

بواسطةكم يصير له وظيفة فما قبلنا مواجبهته . « اه .

وجاء في ص ٢٧ : « وجلست في غرفة الدور أعني المرافرة وأرسلت كارت الى الصدر الأعظم مع ياوره وبجلوسنا بتلك الغرفة كان جملة وزراء وولاة منتظرين مواجبه الصدر الأعظم فجلست معهم وأحضروا لنا جاي ومشروبات وسكاير . وبينما نحن جالسون بتلك الغرفة سألتني أحد الجلاس ، وقال من أنت وما هو مذهبك ؟ فأجيبته بحمد الله يزبدي . وقال أنا كنت في وقت الفريق والي بالموصل وأنا والفريق عمر باشا أمرنا ان لا يبقى اسم يزبدي بالعالم . وكان هذا نوري باشا (١) وبعد خمس دقائق أتى الياور وقال الصدر الأعظم يدعوك . ولما دخلت على الصدر الأعظم كنت لابساً قامة مفضضة على صدري . فخالما رأي قام لاستقبالي وأجلسني بجانبه وأمر لي بسيكارة وقهوة وسألتني أنت شيخ اليزيدية ؟ أجيبته نعم فسألتني كيف حالكم وحال حكومتكم ؟ أجيبته : بخير وراحة بحمد الله .. « اه .

وفي صحيفة ٢٨ : « ولما دخلت غرفة الرئيس ( رئيس مجلس النواب ) ما كان حاضراً لكن السكرتير خاصته إحترمني وأكرمني وأمر لي بسيكارة وقهوة وجاي ، وقال ان الرئيس الآن بالجلسة ، فلآن تنتهي الجلسة ، فعندما انتهت الجلسة حضر الرئيس فقامت لاستقباله وسلمت عليه .. وهو كان مبعوث أزمير رجل رومي واسمه « ارسلبيدي باشا » (٢) وقال لي : « لازم تحضر في كل يوم اثنين وخميس تنفرج على البعوتان وحوادثهم » وأعطاني كارت من يده وشرح عليها بأن شيخ اليزيدية يرخص ان يحضر الجلسات بدون مانع .. « اه .

وجاء في صحيفة ٢٩ : « فتوجهت الى بيت شيخ الاسلام نهار الجمعة وواجهته بداره وعندما رأي احتفل بي وأمرني بالجلوس وأمر لي بسيكارة وقهوة .. « اه .

وجاء في صحيفة ٣٠ في البحث عن زيارته للشيخ عبد القادر رئيس مجلس الأعيان

(١) من أين لهذا الجاهل ان يعلم ان الفريق عمر وهي كان مأموراً للإصلاحات في العراق قبل تعيين نوري باشا والياً على الموصل بعشر سنين ، فقد كانت مهمة الفريق في الموصل من سنة ١٣٠٨ الى سنة ١٣٠٩ وولاية نوري باشا من سنة ١٣١٨ الى سنة ١٣٢٠ هـ

(٢) له قصيد ارسلبيدي باشا واسكنه جيل انه لم يكن رئيساً لمجلس النواب العتافي.



- وهو الشيخ عبد القادر الكردي - « أشير عليك أبق هنا عندي ، أدخلك سنة واحدة بالمكتب وتعلم قراءة وكتابة قليلا وأنا أخطب لك إبنة أحد الوزراء ، وأحصل لك معاش من الدولة ما أقل من خمسين ليرة شهرياً ، وبعد ذلك نعطيك رتبة وتذهب الى أولئك الجهلاء الكلاب وتعمل ما تشاء . فخاوبته ما أرى موافقاً لسعادتكم ان تنطقوا بكذا كلام مع مثلي ولازم حضرتم ان تحبوا الناس ان يتمسكوا بديانتهم . فأجاب وكأنه أحس بغلطه : أنا أحمل لطافة منك فلا تنكدر من كلامي (١) » اهـ

على هذا المتوال كان اسماعيل جول البريدي يعلى سيرته على فرسان مكتب التبشير وم يسجلونها له . والانسان مها يكن أحقاً ومغفلاً لا يرضى ان يسجل على نفسه هكذا أكاذيب . ولكنه رضى بذلك بعد ان وضع فرسان المكتب عقله تحت تصرفهم لكثرة ما كانوا يعطونه من الخدر حتى كان يرى نفسه في غرفة مربعة ومستطيلة وقد نظمت فيها المقاعد من حجر الكهرب الأصفر والأحمر واللازوردي فيأتي ملك الروس وزوجته ويصافونه ويأمر الملك باخراج حرس شرف له أينما ذهب وحل ويضربون البنادق تكريماً له . ثم يرى نفسه في اسطنبول فيزور الصدر الأعظم وشيخ الاسلام ورئيس مجلس النواب والأعيان فيقومون إجلالا وتكريماً له ويجلسونه بجانبهم ويحادثونه ويحادثهم ويقدمون له الجاي والقهوة والسجائر والبسكويت في كل مجلس ، ويكلفه رئيس مجلس الأعيان بتزويجه بنت أحد الوزراء ، فتأخذ هذه العزة في الدين ويرد عليه فيحس رئيس مجلس الأعيان بخطأه فيأخذ يعتذر منه .

وهنا يضعف فيه مفعول الخدر فيعطيه الفرسان جرعة قوية تجعله يعمى في الهديان فيقول في ص ٣ و ٤ : « ورأيت نفسي في بيت قسيس . وأن ذلك القسيس ألبسني قميصاً طويلاً على طول بدني والى الأرض ، وكان القميص من الكتان ، وفوق القميص ألبسني لباس الرهبان النصاري ، وتحت قميص الكتان قميص مقصب بالذهب (٣) » .

(١) سكنت الرأ هذه الفصول على أحد اليزيديين وكان يصغي لي باهتمام . قلت له : ما تقول في اقتراح رئيس مجلس الأعيان الثاني على اسماعيل بك بتزويجه بإبنة أحد الوزراء . فامتعض كثيراً وقال : حقاً لقد كان بالأساء في حياته وفي عيانه ، وما جنى عليه غير اسرافه على نفسه . قلت له : كيف كان ذلك ؟ فنقرب مني وهمس بأذني : ألم تعلم انه صار قرداً ؟ وهذا ما يعتقد السكندر من اليزيدية فيه .

وفي صحيفة ٣٥ يقول : « وأتى معي أخو (كلبي افندي هرمز) و (اسكندر افندي بن يوحنا افندي سفر) الى دائرة القاع مقام ووصلنا اليه بالعز وقدم لنا سيكاير وقهوة (كم كنت حقير النفس يا صاحبي وتهمم بالسيكاير والقهوة التي تقدم اليك) ... وان القاع مقام كان رجل سوري وكان عنده الفاضي .. وسألوني الى اي ملة نميلون أزيد ، ألا سلام ام النصاري ؟ فأجبهم ان الاسلام أصدقاً لنا ومحبين لنا ، لكن النصاري ما يتعرضون لديانتنا ولا الى أعراضنا ، ولهذا نميل الى المسيحيين » (١) .

وفي صحيفة ٣٦ يقول : « وكان بالحبس حاجران ، وأغوات أو سريان وأغوات ملية والخلجة وخلف أغا من الخلمية . وبهذه الأيام ان يوسف أغا وأحمد أغا أغوات الأوسريان كانا بمران أمامي وبسبان دياتي وطاؤوس ملك فن ضيقتي أنا ايضاً سببت دينهم ، وقلت لا ، هذا جميعه نبيكم عمله .. » اهـ

وفي صحيفة ٤٦ يقول : « وبقيت عشرين يوم بالحبس وان واحداً من بيت كشولة اسمه (شوفتلي) وآخر اسمه سيد عبد ، كل وقت يسبون مذهبي وطاؤوس ملك أمامي وغير ذلك من إهانات دياتي ، فلما انحصرت كثيراً أنا ايضاً سببت دياتهم وكفرت بحد السادات جميعهم .. » .

وفي صحيفة ٦١ في حلم رآه يقول : « وهناك ايضاً رأيت امرأة صدرها مكشوف وتديها اليمين على كتفها الشمال وتديها الشمال على كتفها اليمين ويدها حجرتين وهي تضرب على صدرها وتصرخ بأعلى صوتها . فسألت الذي يضرب الطنبورة من هذه الامهات ؟ فقال : أما تعرفها ؟ هي والدته محمد ، وهي تضرب على صدرها لأن الاسلامية بادت وانعت ... فانتبهت وأنا مفكر بهذه الرؤيا ، فقلت بقلبي انشا الله تكون دلائل خير وان تكون هذه الرؤيا حقيقية » .

فهل بعد هذا حاجة لفهم الأسباب التي حدثت بالذكور ذريق لافهار اهتمامه الشديد

(١) تسميه يا كرتي العزيز انك ستصبح باذن الله راهباً كبيراً وستكون لك سلطة دينية واسعة بعد ان حرمك الزيدية ساطك التي لا حق لك فيها ، وسيخصص لك راتباً ضخماً على حساب معمل التبشير ، وستنال ثروة واسعة حيث تلبس القميص الذهب تحت لباس الكهنوت . وأقسم انك حكمت تحمل بهذا في البقرة فضلاً عن النوم ..

بهذه الرسالة وكيلاه المدح والثناء لصاحبها اليزيدي المأفون وجعله من التوابغ الأفذاذ الذين قلما أتى الدهر بمنثلهم ؟ وهو لم يحسن له بقدر ما أساء إليه إذ جعله سخرية بين الناس وكشف عن حقيقته وضعة نفسه . واستماعيل جول لا يمكن ان يكون خيراً من هذا ان الدكتور زريق الذي استطاع ان يصرح على لسان صاحب هذه الرسالة ميل اليزيدية الى النصرانية وجعله يذهب بدعواه الى أنه لا كبير فرق بين اليزيدية والمسيحية . ويجب ان يكونوا فرقة منهم ، وجعله يتهم على الاسلام وبسب ديانتهم ويكفر بحجج ساداتهم جميعاً لقد أصبح مطمئناً من نجاحه في مهمته وأن الأمر بسيط للغاية ولا يحتاجه الى اكثر من تفح هذا اليزيدي قبضة من الدراهم واشباع بطنه ، وهو فوز عظيم لم يكن من نصيب أحد غيره ، ولكن فانه ان هذا اليزيدي قد هزأ به ، وضحك عليه في سره وعلايقته وهذا هو دأبه مع كل من يتصل به من المسلمين والنصارى ، واستماعيل جول هو يزيدي صميمي فتح يتعصب لدينته أكثر من اي يزيدي آخر وما يبيعه من الأخبار لا يعد سراً من الأسرار الدينية اليزيدية المحظورة إفشاؤها وكل ما قاله معلوم لدى كل أحد واذا اجتمعت اليوم بأي يزيدي أباح لك هذه الأخبار بدون عن ولكن مما أجزلت له بالعطاء لا يسوح لك بأسرار عبادة « سمايي » التي يقيمونها ليالي عيد الجماعة في المرقد المبارك ، ولا يكشف لك عن أسرار صلاة ليلة القدر ، والادعية التي يرتلها القوالون في حفلات المآتم ، وتلقين الميت عند الدفن عليه . وهكذا استماعيل جول .

\*\*\*

والآن لننظر في الفصل الثاني من هذه الرسالة في عادات اليزيدية ومعتقداتهم : ان العادات والتقاليد والمعتقدات التي يتبعها اليزيدية معروفة ، وقد خبط فيها الاستاذ زريق خبط عشواء ، وأضاف اليها اشياء من عنده ، ووجهها توجيهاً سيئاً . من ذلك ما جاء في صفحة ٩٤ قوله :

« فاليزيديون يأخذون الصوم والتضحية والعهد من النصارى ، والفهم من الاسلام ، وأصول الديانة من الملائكة والأولياء ، وتحليل الخطيئة من الشيوخ والأسماء » وزعم ان هذا الخبط ينطبق على نظرية راون ، وتايوت ، وجميل ، وجوزيف ، ويتفق معها



لفظاً ومعنى ، وعزاه الى البطل البيزدي ، وعده دليلاً على ألمبته وعبقريته . والفصول  
بامتزاج عناصر أديان كثيرة في الديانة البيزدية قاله آخرون غير الذين ذكرهم ، وهو قول  
خطي . منشؤه عدم الاحاطة والالمام بمعتقدات هذه الطائفة ، ولو علموا ان قسماً من  
هذه العناصر - وبالأخص "تحريم التأكولات" - دخل عليهم بتأثير ظروف خاصة لا علاقة  
له بالدين ، وقسماً ما هو اسلامي صرف ، والبقية أخذوه من المجوسية ديانتهم القديمة ،  
لما اتبعوا بحجهم هذه الفكرة ، ولما سارع الدكتور الفاضل الى استغلالها وأدخل على  
هذه الديانة - على لسان اسماعيل جول - عناصر جديدة لم يكن احد قد تكلم فيها ، ولم  
ير للاسلامية - التي سبها وسب نبيا على لسان هذا الأرعن - نصيباً من هذه المظاهر  
اكثرت من " الفهم " وجعل " الصوم " عنصراً نصرانياً ، والصوم عند البيزدية  
إسلامي بجميع مظاهره ، وقد تكلم الباحثون عن صورة جعلهم الصيام ثلاثة ايام بدلاً من  
ثلاثين يوماً . و " العهد " الذي يتخذونه دعاء النصرانية أقوى مستمسك لجعل صلة  
للبيزدية بالنصرانية لم يكن محاداً بالمعنى المفهوم لدى النصاري . وقد بينا خطأهم فيه في  
مواضع كثيرة ولا حاجة الى تكراره ، وقوله : أخذهم أصول الديانة من الملائكة والاولياء  
" لا يعبر عنه باكثر من هذيان محوم بلغ درجة الاربعين . فاذا كان عندهم اولياء  
وقد أخذوا منهم أصول ديانتهم فأين لقوا الملائكة وأخذوا منهم ؟ وقوله : أخذهم  
السجود من الوثنيين ، فعندما لم يكن للمسيحيين سجود في صلاتهم ، وبخيل على المسلمين  
ان يكون هذا السجود أخذ منهم ، قال انهم أخذوه من الوثنيين ، وما درى ان  
الوثنيين لم يكن لديهم سجود على الشكل المتأد في الصلاة عند المسلمين . ولو اعلمه  
اسماعيل جول بان البيزدية صلاة يقيمونها ليلة القدر في مرقد الشيخ عدي طبقاً لما  
هو جار في الاسلام ، ويصلون ويقرأون القرآن ويكثر من السجود ، لما تورط في  
هذا القول . ولم نعلم القصد من قوله : أخذهم المخالفة من الرافضيين ، وامله جرى على  
قلعه عفواً دون تفكير وتأمل . أما أخذهم ذبح الاشخاص من الجاهليين فهو كلام  
يدعو الى السخرية والاستهزاء معا . فاذا كان ذبح الاشخاص من خصائص الجاهليين  
فما هم الجاهليون حتى يأخذوا هذه العادة منهم ؟ وقوله : أخذهم عادة تحليل الخطي .

من الشيوخ والأمرء فهو هراء ، ومتى كان الشيوخ والأمرء يخلون الخطأ . وهي عادة نصرانية ، فما منعه ان يقول انهم أخذوها منهم ؟  
وقد اختار الاستاذ زريق هذا الغناء والتكلف في ارجاع كل عقيدة وعادة وجدها في هؤلاء القوم الى احدى الديانات لبدل على عدم وجود صلة لهذا الدين بالاسلام عدا أخذه « الفهم » منه . واسنا من الغباوة وقلة الفهم بالدرجة التي نعتقد ان صاحب النظرية هو استماعيل جول والاستاذ بعيد عنها ، واستماعيل جول الأبي الغبي لا يصلح ان يكون اكثر من راعي ابقار وليس له من العقل والفهم ما يوصله الى هكذا مباحث .

﴿ الامام الشيخ تقي الدين احمد بن عبد الحلیم بن نيمية الحراني ﴾

﴿ الدمشقي المتوفي عام ٧٢٦ هـ ﴾

﴿ ووصيته الكبرى الى أصحاب الشيخ عدي بن مسافر الأموي ﴾

يعده مؤلفوا الاسلام مجدد القرن السادس الهجري وقد حصر حياته المملوءة بجلال الأعمال في الرد على المبتدعة وأصحاب النحل والأهواء الضالة من الاسلام . وهو شديد الوطأة على أصحاب الطرق التصوفية والتقليدية بهم ، وربما كان يذهب الى تكفير البعض منهم . وفي العصر الذي طاش فيه ظهرت الحركة الانقلابية التي قام بها رجال البيت العدوي في الموصل في الدين والسياسة ومرت من جانبه حوادث خطيرة عنهم في الشام وفي مصر ووقف على كل ما يخصهم ويتعلق فيهم . وكان من المتوقع ان يكتب ما يزيح الستار عن حقيقة أمرهم وهو الذي كتب في كل موضوع ، وبحث عن كل نحلة ، وتكلم عن كل عقيدة وأوسمها نقداً وتبريهاً ، إلا ان ما كتبه عنهم لم يخرج عن كونه مجموعة نصائح أراد به إصلاح ما فسد من عقائدهم وقد رأى عوامل الفساد أخفت تنخر فيهم وتبعدهم شيئاً فشيئاً عن الاسلام ، ولم نجده أظهر في مؤلفاته الكثيرة تسامحاً مع أهل نحلة بقدر ما أظهره مع أصحاب هذه النحلة وعطف على آل عدي القاعين بأمرهم ، وتألم لأصحاب الشيخ حسن وقتله على أثر الفتنة التي قامت بينه وبين الحزب الشيعي في الموصل ، ونعتقد ان لو كان أمرهم مع غير الشيعة لما انتصر لهم ، إلا

انه بمقت الشيعية ويكرههم .

أن مجموعة هذه النصائح التي وجهها الى أصحاب طريقة الشيخ عدي والتي سماها (بالوصية الكبرى) تفيدنا أشياء كثيرة عن هذه الطائفة ، (منها) : عراقتهم بالاسلام ، وأن شيخهم «الشيخ عدي بن مسافر الأموي» لم يكن بالرجل الذي يطعن بدينه وبشك في عقيدته ، وقد بقيت طريقته محفوظة ولم يطرأ عليها فساد الى ان ظهر الشيخ حسن . و (منها) ان الفساد الذي دخل عليهم كان تدريجياً وقد بقي العلم موجوداً فيهم بعد ان مضى على الشيخ حسن نحو ثمانين سنة ، وكان لديهم علماء يقرأون الفقه والحديث والتفسير ويجادلون في المسائل الاعتقادية ، وهذا يبطل ما يقال أن العلم رفع من بينهم وفرضت عليهم الأمية على عهد الشيخ حسن إلا من أهل بيته . و (منها) نفي الطبر الذي يدعيه دعاة الشيعة عن عدائهم لأهل البيت العلوي ، وانهم كانوا يحملون لم كراهية ومقتاً وكانوا يطعنون بعلي وأولاده . و (منها) أن هذا الدين لم يكن قد ظهر بشكاه الحاضر حتى القرن التاسع الهجري وكانت صيغة الاسلام لا تزال باقية عليه ، والمظاهر الوثنية التي نجدها في أصحابه من عبادة إله الشر والسجود للشمس واتخاذهم أرباباً لهم من مشايخهم وعدائهم للاسلام وكفرهم بكل ما هو إسلامي ، وإتباعهم (الجلوة) بدلاً من (القرآن) جميعها دخلت عليهم بعد ان غربت شمس القرن الثامن الهجري . ولم تكن غلطتين اذا ادعينا أن التشكيلات الطوائفية التي نجدها فيهم الآن والتي يرجعونها الى مشائخهم من رجال البيت العدوي لم تكن موجودة قبلاً وقد ظهرت اخيراً .

أن وصية الامام ابن تيمية رضي الله عنه على جانب كبير من الأهمية ، وهي تبطل جميع الآراء والنظريات التي أتى بها الكتاب والباحثون عن هذه الديانة وتؤيد لنا بطلان دعوى (برسي بادجر) التي أراد ان يجعل منها ديانة نصرانية صرفة ويقطع ما لها من علاقة بالاسلام ، وتسفه رأي الذين يذهبون الى انها مزيج من عناصر أديان مختلفة لفقها لهم شيوخهم ، وبالأخير تدل على خطأ الذين يريدون ان يشوهوا سمعة آل عدي وينكرون عليهم نسبهم ويطعنون بعقيدتهم .

ولم تكن نحن أول من انتبه الى هذه الوصية ، فقد انتبه اليها ايضا الأستاذ المزاولي ،



والعلامة المرجوم احمد تيمور باشا وغيرهم ممن لم يقدروا عن انصاف رجال البيت العدوي وتنزيه طريقتهم . ولكنهم لم يوفوها ما تستحقه من الدراسة ، ولو فعلوا لدرأوا الأوهام والشبهات عن رجال هذا البيت وعن طريقتهم .

تشتمل هذه الوصية على خمس وخمسين صحيفة من مجموعة رسائل الامام ابن تيمية ، وهي السابعة منها عدد فيها وجوه الفساد والزيف الذي طرأ على هذه الطائفة في عقائدهم وأراد معالجته لا بطريقة الاستدلال العقلي والحجج المنطقية بل بالآية والحديث حيث وجد مغزىها أقرب الى عقولهم وتأثيرها أشد في نفوسهم وهم لا يزالون متمسكين بالاسلام ويرجو إصلاحهم .

فبعد ان أورد آيات كثيرة تدل على بعث النبي الكريم بالهدى ودين الحق ، وان الاسلام الجامع لأقصى الكالات الانسانية هو أصدق الأديان وأقومها ، وينهي عن الفحشاء والمنكر ، والشرك بالله ، ويأمر باجتنب الطاغوت ، واتباع ما فرضه الله على عباده من الأعمال الصالحة أخذ ( ينههم ) عن قتل النفس بغير حق ، وتحريم الفواحش ما ظهر منها وما بطن ، والائتم بغير الحق ، والكلام في الدين بغير علم مع ما يدخل في التوحيد من إخلاص لدين الله ، و ( يأمرهم ) باتباع الشرائع التي هدى الله بها نبيه الكريم وأمرته من الصلوات الخمس والركوع والسجود واستقبال القبلة ، وفرائض الزكوات ، وصيام شهر رمضان ، وحج البيت الحرام ، والحدود التي حددها لهم الشرع والسنن التي سننها لهم الرسول في أحكام المعاملات والعادات وحبب لهم الإيمان وزينه في قلوبهم ، و ( ينههم ) عن الاختلاف ويأمرهم بالجماعة والائتلاف محملا بقوله تعالى : « واعتصموا بحبل الله ولا تفرقوا » وقوله تعالى : « وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله » الى غير ذلك من الآيات التي تنهي عن الاختلاف والتفرقة ونحث على الاتفاق والاتحاد ( ويدلهم ) على ان الفرقة الناجية من الاسلام أهل السنة وهم وسط في النحل ، كما ان ملة الاسلام وسط في المال ، ولم يغفل الاسلام في انبياء الله ورسله وعباده الصالحين كما غلت التنصاري فأنخذوا احبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله ، ولا جفوا عنهم كما جفت اليهود فكانوا يقتلون الأنبياء .

بغير حق ، ويقتلون الذين يأمرسون بالفسط من الناس ، وكلما جاءهم رسول بما لا نهوى أنفسهم كذبوا فربقاً وقتلوا فربقاً ، بل المؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله وعززوه ونصروه ووقروه وأحبوه وأطاعوه ولم يعبدوه ولم يتخذوه أرباباً كما قال تعالى : « وما كان لبشر أن يؤتيه الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عباداً لي من دون الله ، ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون ، ولا يأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبيين أرباباً أيا أمركم بالكفر بعد أن أنتم مسلمون » ، ( ويوجب ) عليهم الاستمتاع بالطيبات التي أحلها لهم دين الاسلام وبنهاهم عن تحريم ما أحل الله ، ( ويحذرهم ) عن توصيف الله بصفات المخلوق الناقصة كاليهود الذين قالوا عن الله هو فقير ونحن اغنياء ، وقالوا يد الله مغلولة ، وقالوا انه تعب من الخلق فاستراح يوم السبت ، ( وبنهاهم ) عن التفضيل بين صحابة رسول الله ( كالغالية ) الذين يقالون في علي رضي الله عنه ويفضلونه على أبي بكر وعمر ، ويعتقدون انه الامام المعصوم ، وان الصحابة ظلموا وفسقوا وكفروا الأمة بعدهم ، وربما يجعلونه نبياً ، او ( كالخاقية ) الذين يعتقدون كفره وكفر عثمان ويستحلون دماءها ودماء من تولاها ، ويستبيحون دم علي وعثمان ونحوهما ، ويقدمون في خلافة علي رضي الله عنه وإمامته ( ويحذرهم ) عن متابعة الشيطان لأنه أخرج طوائف من أعبد هذه الأمة وأورعها حتى صرفوا عن الاسلام كما عرق السهم من الرمية ( ويحنبهم ) عن إتباع الظن والهوى الذي هو أصل كل ضلال ( وبنهاهم ) عن الغلو في بعض المشائخ او في كل من يعتقد به الصلاح كعلي وعدي حتى جعلوا فيهم نوعاً من الألوهية ويفهمون ان ذلك شرك وضلال يستتاب صاحبه فان تاب وإلا قتل ( وبنهاهم ) عن ان يدعوا مع الله إلهاً آخر او يعبدوا القبور ويقولون انما نعبدكم ليقربونا الى الله زلفى ، او يقولون هم شفعاؤنا عند الله ( وبنهاهم ) عن الاستغانة بها والسجود عندها والتسج بالأحجار وتقبيلها ( ويدلهم ) على ان من أله بشراً ، او دعا ميتاً ، او طلب منه الرزق والهداية والنصر ، وتوكل عليه ، او سجد له يستتاب ، فان تاب وإلا ضربت عنقه ، ومن فضل أحداً من المشائخ على النبي صلى الله عليه وسلم وأعتقد انه استغنى عن طاعة رسول الله فيستتاب فان تاب وإلا ضربت عنقه

ومن اعتقد ان أحداً من أولياء الله يكون مع محمد كما كان الخضر مع موسى عليه السلام فإنه يستتاب فإن تاب وإلا ضربت عنقه (وينهاهم) عن تفضيل غيرهم وتكفيرهم واستحلال عرضهم ودمهم ومالهم وربما يكون الصواب معهم ، او يكونون قد اخطأوا في شيء من الأمور وليس كل من أخطأ يكون كافراً او زنديقاً (ويحذرهم) عن التمييز والتفريق بين الامة والانتساب والتحيز الى أحد دون الآخر ويدعوهم الى التواضع (ويوجب) عليهم الاعتدال والاقتصاد في أمر الصحابة والقرابة رضى الله عنهم وعدم التحيز لأحد (ويفهمهم) ان القرآن كلام منزل غير مخلوق وهو كلام الله لا كلام غيره منه بدأ واليه يعود ، وان الشككة والنقطة هما ليستا داخليتين فيه (ويأسرهم) ان لا يكونوا في باب أسماء الله وآياته وصفاته من أهل التعطيل الذين يلحدون في أسماء الله وآياته ويمطلون حقائق ما نعت الله به نفسه حيث يشبهونه بالعدم والموات ، ولا من أهل التثليل الذين يضربون له الأمثال ويشبهونه بالمخلوقات بل ان يتبعوا أهل السنة والجماعة بما وصف الله به نفسه وما وصفه صلى الله عليه وسلم من غير تحريف ولا تعطيل ومن غير تكييف وتثليل .

هذا ملخص ما جاء في الوصية الكبرى للامام ابن تيمية التي خاطب بها جماعة الامام القدوة العارف الشيخ عدي بن مسافر الأموي ، ولم يدع نصيحة إلا وأسداها لهم ، ولا عملاً منكراً إلا ونهاهم عنه . وقد وجهها الى جماعة من العلماء من هذه الطائفة لا الى الطغام والرعاة الذين لا يفقهون قولاً ولم تؤثر فيهم موعظة او نصيحة . وكان ذلك بالوقت الذي اشتد الخصام بينهم حول المسائل الاعتقادية وأخذ بعضهم يكفر بعضاً ، وقامت بينهم فتنة شعواء كادت ان تودي بهم الى الهلاك . ولو ظهرت هذه الفتنة على زمن « بدر الدين لؤلؤ » صاحب الموصل الذي عرف بمناوئته لهذا الدين لاستغل الموقف وأنزل ضربته المميتة فيهم وقضى عليهم ، ولكن من حسن حظهم ان ظهرت على عهد الملوك الايلخانيين ، والايلخانيون لم يعبروا هكذا باختلافات اهتماماً ، وكل ما فعلوه ان قبضوا على البعض من اصحاب هذه الفتنة وألقوهم في السجن .

فما هي التأثيرات التي أحدثتها هذه الوصية في نفوس هؤلاء القوم ؟ وهل أوجدت



شيئاً من الإصلاح في عقائدهم ؟ إننا إذا اتبعنا سير الحوادث فرى أن ابن تيمية جاء بوصيته هذه اليهم متأخراً ، والفساد الذى دخل عليهم في عقائدهم أبعدهم عن قبول أي اصلاح ولم يكاد ينفع فيهم عدل عادل او نصيح ناصح . ولم يدخل القرن التاسع الهجرى إلا وتم كل شيء . وظهر هذا الدين للوجود ، وأخذ على مر الأيام يزداد قوة وانتشاراً .

لقد بقى هذا الدين في دور التكوين عصرأ ونصف عصر ، وسببه استنكار النفوس منه ومقاومته بشئى الوسائل ، ثم الاختلافات التي ظهرت بين أصحابه ، وقد بقى في مد وجزر وقبول وإنكار ، الى أن تم ظهوره على هذا الشكل وتحققت أماني الشيخ حسن التي ذهب ضحية في سبيلها ولكن بعد حين . أما وصية ابن تيمية التي نحن بصدد البحث عنها فقد اصبحت وثيقة تاريخية يرجع اليها لمعرفة هذا الدين وظهوره والتطورات التي أصابته في سيره .

﴿ فيها أصدره علماء الاسلام من الفتاوى بحق الطائفة اليزيدية ﴾  
( وما تركته من أثر على الحالة الاجتماعية في هذه البلاد )

لقد أخذت الفتاوى التي أصدرتها جماعة من علماء الاسلام دوراً هاماً خطيراً في حياة هؤلاء القوم وألفتهم في حروب طاحنة دامت أكثر من ثلاثة عصور وهم يتحملون كل أنواع الألم والمذاب ولم يظهروا يوماً استسلاماً. ولو سألنا هؤلاء العلماء الأسباب التي دعمتهم الى إصدار هذه الفتاوى التي ألفت هذه البلاد في فوضى واختلال طيلة هذه المدة لأجابونا : هو الدين . وكأن الدين تصدعت جوانبه وهدمت أركانها لسبب ما أصاب هذه الشريعة القليلة من زيغ في عقائدها وأرادوا حفظه من الضياع والتدهور وليس من يفار عليه غيرهم .

إن أول فتوى صدرت بحق هذه الطائفة هي فتوى أبو السعود العمادي (١) ( ٨٩٦هـ - ٩٨٢هـ ) الذي أشغل منصب الافتاء ثلاثين سنة على عهد السلطان سليمان القانوني والسلطان سليم الثاني . والفتاوى التي صدرت أخيراً جميعها مأخوذة منها . والفني العمادي إذا كان أصدر هذه الفتوى بحكم وظيفته ومنصبه الرسمي ، وبأمر السلطان فبقية العلماء أصدروا فتاويهم نزولاً عند رغبة أمير أو زعيم ليبرروا أعماله من الناحية الشرعية وهم ليسوا مكلفين بإصدارها ، وسنرى ما أحدثته هذه الفتاوى من اضطرابات وقلاقل في حالة البلد وما كان لها من تأثير سيء على المجتمع .

إن الفني أبا السعود العمادي بصفته أكبر علماء عصره وله شهرته العظيمة في عالم الافتاء فلا شك أن يكون لفتاواه قيمة كبيرة ، ومنها يمكننا أن نفهم حالة هذه الطائفة الدينية ، ودرجة الانحراف الذي أصابها في عقائدها في أول عصر ظهورها ، إلا أنه مع الأسف أصبحت

(١) اسمه أحمد وأبوه مصطفى من أسكراء العمادية : ولد في إسطنبول وسلك طريقة العلم ودرس في أمهات المدارس وارنق منصب الافتاء سنة ٩٥٢هـ وتوفي عن عمر بلغ (٨٧) سنة ، وله من المؤلفات التفسير على القرآن المجيد وحاشية على كتاب البيوع وكتاب الفتاوى المعروفة باسمه وحاشية على تفسير سورة الفتح للشافعي وأشعار كثيرة في العربية والفارسية والتركية وله قصيدته البهية المشهورة ومطالعها :

ان تكون مفقودة ، وقد بحثنا عنها في كل خزنة وحتى في خزانات اسطنبول المامة بواسطة معارفينا هناك ولم نثر عليها . وقد دلنا البحث على نسخة لها في مكتبة المرحوم الحاجي امين بك الجليلي ، ولكننا لم نقطع في كونها هي فتوى المهدي نفسه وان كان كاتبها أشار في أولها الى أنها له ، وذلك لما نجده فيها من أغلاط وأخطاء لا يصح صدورها من عالم جليل مثل المهدي .

فيعد انت صدر الكاتب الفتوى بهذه الكلمة : « وقد أفتى شيخ الاسلام ، ومرجع الخاص والعام ، العالم العلامة ، والخبير الفهامة ابو السعود افندي رحمه الله وأرضاه بحق الطائفة اليزيدية المرتدة لعنهم الله ودمهم واستأصلهم بأمر السلطان سليمان عليه الرحمة والرضوان » قال : « وهذه صورة الفتوى » :

« ما قول أئمتنا الحنفية والشافعية والمالكية والحنبلية ، وما جوابهم عن عسكر المسلمين اذا غزوا هؤلاء الطائفة الطاغية وقتلهم ، او قتل أحد من المسلمين بأيديهم ، هل يكون قتلهم غارياً ، ومقتولهم شهيداً ؟ أفتونا مأجورين مثابين :

الجواب والله أعلم بالصواب : يكون قتلهم غارياً ، ومقتولهم شهيداً لأن جهادهم وقتلهم جهاد أكبر ، وشهادة عظمى . وفي هذه الحالة سبب حل قتلهم ، وسبب حل سبي نساءهم وذرياتهم ، او السبب بغضهم لحضرة الامامين المهديين الكاملين التقيين النقيين الشهيدين النسيبين الامام ابي محمد الحسن السبط ، والامام ابي عبدالله الحسين سيدي شباب أهل الجنة ، وعداوتهم المقتضية لاستحلال قتلهم وقتل أولادهم من أهل بيت النبوة إغاضة لخدمهم الرسول عليه الصلوة والسلام ، او السبب في ذلك بغضهم لحضرة قدوة الأولياء مدينة العلم الخليفة الرابع علي المرتضى ابن عم المصطفى صلى الله عليه وسلم المقتضى بغضه بغض الله ورسوله ، وتحقير علمه وقرابته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، او لسبب استحلالهم قتل العلماء الفاضلين ، او استحلال قتل المشايخ الكاملين ، وقتل رؤساء الدين المبين ، والاستهزاء بكلام الله المجيد . وبالكذب الشرعية والتفاسير والأحاديث ، وإنكار يوم القيمة والحشر والنشر ، وإنكار أركان الدين الخمسة ، او السبب الموجب لقتلهم اعتقادهم في ( عدي بن مسافر ) الأموي انه الشريك الأغلب



لحضرة رب العزة جل شأنه ، وتعالى عن ذلك علواً كبيراً ، أو السبب محبتهم التسامة مع  
الشیطان اللعين واعتقادهم فيه أنه طاووس الملائكة مشافهة لأخبار الله عز وجل ، أو  
السبب في وجوب قتلهم قطع طريق عباد الله وإخافة أبناء السبيل بسفك الدماء ونهب  
الأموال على الدوام بلا انقطاع أخذاً من قوله عز وجل «أما جزاء الذين يحاربون الله  
ورسوله في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من  
خلاف الآية ، أو السبب : إبانهم عن عقود أنكحهم من أنفسهم وإنما يفوضون عقودهم  
إلى رأي رئيسهم الفاجر ، أو السبب في ذلك غير هذه الوجوه المذكورة أفوتونا الجواب  
الصحيح تكونون مأجورين .

الجواب : نعم أسباب حل قتالهم هي جميع الوجوه المذكورة ، وهم أشد كفراً من  
الكفار الأصليين ، وقتلهم خلال في المذاهب الأربعة ، وجهادهم أصوب وأتوب من  
العبادات الدينية ، وتشقيت شملهم ، وتفریق جموعهم ، والمباشرة في قتلهم وقتل رؤسائهم  
من الواجبات الدينية ، وحكام الوقت والولاية الذين يرخصون في قتلهم ، وبحر ضوابط  
على قتالهم ويرغبون في سببهم شكر الله سبحانه وأعانهم وساعدتهم على مقاصدهم وأيدهم  
عليهم بنصره العزيز . فلم أن يقتلوا رجالهم ويستأسروا ذريتهم ونساءهم ويبيعوهم في  
أسواق المسلمين كأمسارى سائر الكفار ، ويحل لهم أيضاً التصرف في أبكارهم وزوجاتهم  
بعد الاستبراء بملك اليمين على ما عليه الفتوى ، من القول الأقوى . فتحقق حينئذ كفرهم  
وجسواز لعنهم . فأما امتناع الامام الشافعي رضي الله عنه عن لعن ( يزيد ) لعنه الله  
فليس بثابت كرواية عنه ، ولكن سلم ثبوته عنه ، فامتناعه إنما كان لأجل عدم كون ذلك  
للعين من عبدة الأوثان ، لا لأجل كونه عنده مؤمناً ، لأن بعض الأولياء المقربين ،  
أخذوا عنه الخبر بحسب المعنى من روحه الشريفة ، ومن مرقدته العالي . وقد أخذوا  
أيضاً في عالم الرؤيا أخباراً صحيحة في تحييز اللعن على يزيد ، وقد قال الامام نعمان بن  
ثابت أبو حنيفة الكوفي عليه رحمة الوفي في يزيد : ملعون ، ووقع هذا اللعن منه في جواب  
الامام أبي يوسف عليه الرحمة وهذه الطائفة الطاغية ليسوا من الأتنيين وسبعين فرقة  
من الفرق الإسلامية بل هم مرتدون عن الاسلام خارجون عن الملل كلها لأنهم مرتكبون

في الدوام الفسق والفجور ، ومبيحون الأعمال الفبيحة والمحور ، ومعتادون على قطع  
السبيل على عباد الله وعلى سفك دمائهم وغصب أموالهم ، ومجموعهم من قبيل أولاد الزنا  
وأيضاً باجتماع علماء الامصار كلهم كعلماء اليمن وقروباغ وعلماء التانار أفتوا بكل قتلهم ،  
واسترقاق وسبي نساءهم وذريتهم بالتأكيد البليغ وينبوا ان قاتلهم ينال ثواب الدارين ،  
وداخل جنات النعيم حتى مولانا الامام نحر الدين ارازي في أما كن متعددة من تفسيره  
الكبير أثبت جواز اللعن على يزيد مستدلاً على الجواز بدلائل عقلية ونقلية وأثبت حل  
قتلهم ، وحصول أجر الغزاة لقاتلهم ، وثواب الشهداء لمقتولهم ، وأثبت حل التصرف  
بملك اليمين في أبكارهم وزوجاتهم وإباحة أسر نساءهم وذريتهم وجواز بيعهم شراً ،  
وقال ذلك في تفسير بعض السور القرآنية ، وكذلك الامام احمد ، والامام ابي الليث  
السمرقندي ومولانا عبدالرحمن الجاني ، أفتوا كلهم بجواز التصرف بهم حتى ان مولانا  
المذكور كتب في الاباحة المذكورة رسالة فتوى واني رأيتها عيناها بخطه ، ولا سيما  
سعد الدين التفتازاني في شرح عقائده صرح بجواز اللعن على يزيد وعلى أنصاره  
وأعوانه وكذلك السيد الشريف الجرجاني ، وأكثر العلماء صرحوا بجواز اللعن على يزيد  
وبالتعجيل على قتلهم من غير إمهال وعدوا إمهال قتلهم مذموماً ولا سيما حضرة الشيخ  
عبدالقادر الجيلاني قدس الله سره العزيز فقد قال في وعظه الشريف في بغداد : اسمعوا يا  
معاشر العلماء والصوفيين ان يزيد بن معاوية ملعون ، وعمله باطل ، وأعوانه ضالون  
وأنصاره باغوث ، يدخلون النار معه بأشياءهم ، قال ذلك على منبره خطيباً مصرحاً  
بتحقيق موته على الكفر وقال : إلا ان أولياء الله وأحبائه ، وصالحى خلقه أعداء هذا  
اللعن وباغضوه . نقل ذلك القول عنه محققو أصحابه في كتابه المسمى بالوعظي ، حتى  
قال ان قتال هذه الطائفة الضالة أهم من قتال الكفار الاصلين لسراية اضرارهم للناس  
حتى يروى عن علي كرم الله وجهه انه لما رجم من قتال الطوارج منصوراً قال يا أيها  
الناس ان كل من عادى أولادي ، وأهل بيتي الظاهرين وأهائهم فكأنما بغض رسول الله  
وأهوان الخلفاء الكرام وهو عند الله فاجر ملعون ، ومن بعد ذلك من كان مؤمناً موحداً  
لا ينبغي له ان يتردد في إهائهم وقتلهم واستحلال أطفالهم وأموالهم . والاهانة لهؤلاء

الخذلة إكراما للأنبياء والأولياء والخلفاء وتفريخا بلحق بروحي بعدي . إذ قلم فسادات هذه الطائفة عن وجه الأرض من الواجبات الشرعية فلاجل ذلك حررت هذه الفتوى وأثبتتها نقلا وشرعا واجتهادا وسلمتها بأيدي أهل الجهاد والتقوى حتى تصل اليهم الغيرة على كتاب الله المين ، وتحصل لهم النخوة على الدين المين . ولا أعلم الغيب وسيعلم الدين ظلموا اي منقلب ينقلبون . انتهت .

ان صاحب هذه الفتوى سواء أكان المفتي العمادي نفسه او من انتحل اسمه أوجب هذه الأحكام بحق هذه الطائفة في وقت كانت فيه من رعايا الدولة ، ورعايا الدولة معها أنوا من الأعمال المخالفة لحكم الشرع والنظام وخرجوا عن الطاعة لا يجوز أسر نسائهم وذرائعهم ويبيعهم في الاسواق والتصرف في أبكارهم . وهذا يجوز بحق أهل الكفر الذين هم خارجون عن الاسلام ويكونون في حالة حرب مع المسلمين ، ويكون للاسلام قوة وشوكة لا ترهبه قوة أعدائه في الخارج والمفتي العمادي لا يجهل ذلك ، وطالما لا يجهله فيبعد عليه ان ينحط الى إذاعة هكذا أراجيف لا تنفق ومكانته العلمية .

وقد أرجع مؤلف هذه الفتوى هذا الدين الى يزيد بن معاوية الأموي وأتى بأقوال طائفة من العلماء بتجويز لعنه بينما لم يكن ليزيد علاقة بهذا الدين ، ولم يكن هو الذي وضعه ليتحمل تبعته ، وشأنه منه شأن الأئمة العلويين من طوائف الشيعة المغالية الذين وضعهم بالألوهية وعدوم لهم آلهة . وإذا كانت يزيد استحق اللعنة فقد استحقها لأسباب أخرى معلومة .

وجاء فيها ان علماء اليمن وقره باغ والتتار أفتوا بحل قتلهم واسترقاق نسائهم وذرائعهم وان قاتلهم ينال ثواب الدارين . وان الامام احمد ( ١٦٢ - ٢٤١ هـ ) والامام أبا الليث السمرقندي ( ٣٧٣ - ٤٠٠ هـ ) أباحا التصرف بهم ، وأن الامام نضر الدين الرازي ( ٥٤٤ - ٦٠٦ هـ ) أثبت حل قتلهم ، والتصرف بملك اليمن في أبكارهم وزوجاتهم وإباحة أسر نسائهم وذرائعهم .

وهنا يرد احتمالان : إما ان تكون هذه الطائفة عرفت قبل الشيخ عدي او بعده . فان كانت عرفت قبله فلم يثبت لها شرك وعبت بالأنفس والأرواح ، وتشريك عدي في ذات



الله ، وقطعهم الطريق ، وإخافتهم أبناء السبيل حتى يقرر هؤلاء الأئمة والعلماء هذه الأحكام بحقهم . وإذا كانت عرفت بمدى صكيف بسوغ لعلماء الجين وقرمباغ والتتار والرازي والسمرقندي والامام احمد ان يفتوا بحق من جاء بمدى . والكلام يدور حول اليزيدية أتباع الشيخ عدي بن مسافر لا حول أعوان يزيد وأتباعه .

ان هذه الفتوى تدلنا على ما وصلت اليه الحالة الشعورية والنفسية من حماس في الاسلام ضد هذه الطائفة في العصر الذي كتبت فيه ، وهي من صنع رجل جاهل أحمق - حاشا ان يكون المفتي المهادي - وقد كانت شرها وببلا وخطرها شديداً على الحياة العامة في المملكة ، إذ تدعو الى ثورة عامة جامعة تدمر هذا الكيان وتدمره تدميراً . وكان الولاة الذين يأتون من عاصمة الملك الى العراق يأتون وهم منورين بفتوى أبي السعود - أكانت هذه الفتوى بعينها ام غيرها - وقد نقلت الى التركية ليسهل فهمها عليهم . وقد وقفنا على ترجمة لها بالتركية صدرها كاتبها بالعبارة الآتية :

« بغداد قاضي عبيد المؤمن افنديك مجموعته سندن حضور لرندة نقل اولنوب موصل محافظه سنده مأمور اولان سعادتلو وزير مكرم طيار محمد باشا بجزعه سنده نقل اولندي » .

ومعناها : نقلت من مجموعة قاضي بغداد عبد المؤمن افندي وفي حضوره الى مجموعة صاحب السعادة الوزير المكرم طيار محمد باشا والي الموصل . وطيار باشا هذا كان والياً على الموصل سنة ١٢٦٣ هـ وله حملة مشهورة على سنجار .

\*\*\*

أما الفتاوى التي وضعت على غرار الفتوى المنسوبة الى المفتي المهادي فكثيرة ، وما منها إلا وترك أثراً سيئاً في حياة هذه الطائفة . والشيخ عبد الله الرشتكي المعروف بالمدرس ( ١٠٦٠ - ١١٥٩ هـ ) فتوى كتبها عام ١١٣٧ هـ على جانب من الأهمية ، خالف فيها فتوى المهادي بحمل اليزيدية من أعوان « يزيد » بن معاوية وأنصاره وعددهم مرتدين وأجرى حكم المرتد بحقهم . والشيخ عبد الله الرشتكي هو من قرية ريشك ( بتقديم الباء على التاء ) في جبال الزورية وسكن الموصل ودرس وكان عالماً فاضلاً فقيهاً ورعاً ونشك

ايضاً في نسبة هذه الفتوى اليه ونرجح ان يكون واضعها غيره وعرفت باسمه .  
وقد وجدنا هذه الفتوى في مجموعة تبدأ بقوله : « واليزيدية هم كفره أصلية كما  
نقل عن بعض كتب المذهب ... » ولما ظهر لنا أنها جزء من الفتوى المنسوبة الى  
الشيخ الربيعي والجزء الآخر وجدناه في كتاب « اليزيدية ومنشأ انحلتهم » لآحمد تيمور  
باشا ، ذكر أنه تلخصه من كتاب ( حسن التصرف ) لعلاء الدين الفتوى في ( شرح  
التعرف لأهل التصوف ) للكلاباذي . والفتوى بكاملها في مجموعة للدكتور داود الجلبي  
وهي تعزى الى الشيخ حسن الشيفكي (١) لا الى الربيعي ، وهذا ما يجعلنا نتردد في  
إرجاعها الى الشيخ الربيعي . إلا ان الأستاذ المزايى نسبها في كتابه ( تاريخ اليزيدية  
وأصل عقيدتهم ) اليه وقال أنه وجدها في ( المكتبة السليمانية ) في فروق ، وان نعم بك  
آل بابان كان أهداها الى اسماعيل حقي الأزميري وهذا نصها :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقني »

ألهم ألهنا الصواب وفصل الخطاب وجنبنا العي والغبي والارتباب، وهب لنا من  
لدنك رحمة انك أنت الوهاب . أما بعد فهذه كلمات في بيان مذهب الطائفة اليزيدية  
وحكمهم وأحكام الأموال الكائنة بأيديهم .  
أعلم أنهم متفقون فيما بينهم على أباطل من عقائد وتأويل كلماتها بما يوجب الكفر العتيد  
والضلال البعيد .

( قتها ) : أنهم ينكرون القرآن والشرع ويؤمنون أنه كذب، وان مثل هذيانا الشيخ  
نفر هي الممول عليها والتي يجب التحسك بها . ولذا يعادون علماء الاسلام ويبغضونهم ،  
بل ان ظفروا بهم يقتلونهم بأشنع قتل كما وقع غير مرة ، وان وقعت كتب الاسلام  
بأيديهم يلقونها في القاذورات بل يمزقونها ويتغولون ويبولون عليها وذلك مشهور لا  
سرة عليه .

( و منها ) : إنهم يحلون الزنا اذا جرى بالتراضي . أخبرني من أثق به انه رأى ذلك

(١) شيفكي « بالقاء الفارسية » : قرية تقع في حوضه نهر الكومل قريباً من قرية خفس اعلى  
اصكراد .

مسطوراً في كتاب لهم يسمونه « جلوة » ينسبونه للشيخ عدي (١) .

( ومنها ) : أنهم يفضلون عدياً على النبي (ص) بمراتب بل يقولون أنه لا مناسبة بينهما .  
( ومنها ) أنهم يصفون الله بصفات الأجسام كالأكل والشرب والقيام والعود وغيرها .  
( ومنها ) أنهم يحكون حكايات في شأن الله تعالى ورسوله وعدي تشتمل على ذكر  
تذلل الله ورسوله بين يدي عدي وعلى تحقير شأنها ، والاستهزاء بها ، وتضجره من  
تردها اليه ، واستغاثته عن صحبتها وملاقاتها وغير ذلك مما يوجب تزيه شأن الله  
ورسوله عنه .

( ومنها ) : أنهم يمكنون شيوخهم من زواجهم ومحارمهم ويستحلون ذلك بل يعتقدون  
به خيراً (٢) .

( ومنها ) : أنهم يصرحون بأن لا فائدة في الصلاة ولا بأس في تركها ، وهي ليست  
واجبة ، بل الواجب طهارة القلب وصفاءه .

( ومنها ) : أنهم يعتقدون أن « لالش » أفضل من الكعبة ، وأنه لا فائدة في زيارتها  
لمن يقدر على زيارة لالش .

( ومنها ) : أنهم يسجدون للالش ولكل مكان شريف بزعمهم ، وخصوصاً لعلم  
( منجق ) عدي فأنهم يدعون أن من لم يسجد له فهو كافر . ومعلوم أن هذا السجود  
كالسجود للصنم والشمس لا كالسجود للأسماء والعلماء والمشايخ ، فإنه يحتمل وجهين  
دون هذا . وإن كان هذا مكابرة ظاهرة .

( ومنها ) أنهم يعتقدون أن عدياً يجعل أمته في طبق يوم القيامة ويحمّله على رأسه  
ويذهب به إلى الجنة رغم الله والملائكة .

---

١ و ٢ ) لم يكن الذي أخبر الشيخ بأنه رأى هذا الخبر مسطوراً في كتابهم « الجلوة » صادقا .  
والجلوة ليس فيه ما يميز لهم هذا العمل . وإن كان كثيراً من المؤرخين أيدوا عملهم به . من ذلك القريري  
المتوفى عام ٨٤٦هـ فإنه ذكر في كتابه « سير الملوك » في البحث عن ذرية حسن البواب خادم الشيخ  
عدي من أنهم بالافون في أكرام ذرية « الشيخ عدي » بدرجة أنهم يقدمون بناتهم إلى من قدم عليهم ،  
فيخلو بهن ويغفي الوطر ، ويرى أبوها وأُمها أن في ذلك قرينة من القرب التي يتقرب بها إلى الله تعالى .  
وهذا افتراء محض ولا صحة له . والبيزدي إذا ما طوعته نفسه ورضى بتسكين أحد الزوجين من زوجته  
أو ابنته ، أنحال على أحد الزوجين أن يضع لذة الجنسية فيمن يرضه غاية في الرجز ، وهو لديه كفر  
ليس أعظم منه .



فهذه هي بعض أقوالهم الفضيحة وأعمالهم القبيحة وقد توارثت عندي من خالطهم واستخبر أحوالهم .

ثم أبي سمعت غير واحد من استكشف مضمرات صدورهم الخبيثة يقولون أنهم ثلاث فرق :

أحداها : غلاتهم الذين قالوا أن عدياً هو الله نفسه .

وثانيها : الذين يقولون أنه ساءم الله في الألوهية ، فحكم السماء بيد الله وحكم الأرض بيده .

وثالثها : هم الذين يقولون ليس هو الله ، وليس هو شريكه ، ولكنه عند الله بمنزلة الوزير الكبير ، لا يصدر من الله أمر من الأمور إلا برأيه . فكلهم متفقون على الكفر الشديد والضلال البعيد .

والظاهر أن مذهبهم - على ما استقرأت وخصت - يؤول إلى الحلول ، ولذلك يوالون النصاري ويستصوبون بعض اعتقاداتهم ، ولا خفاء في أن هذه المذكورات جريمتها ، مما تستوجب أشنع الكفر وأقبحه . فهم إذن كفرة أصلية كما نقل عن بعض كتب المذهب ونسب إلى أصل المذهب فإنه نقل عن كتاب ( المتفق والمختلف ) أن الظاهر من مذهب مالك أنه إذا ظهر أحكام الكفر في بلد تصير دار حرب وهو مذهب الشافعي وأحمد ( ر.ع ) واتفقوا على أنه تغنم أموالهم .

وفي الصغير عن أبي حنيفة أن البطان الأول مرتدون ، والبطان الثاني إما كفار أصليون وإما مرتدون بارتداد آبائهم الأولين وبقوا على ذلك قرناً بعد قرن . ومن لم يكفرهم إلا لجهله بمخالطهم فمذخور : وشفاء العمى السؤال ، وإما لعدم التمييز بين أسباب الكفر والإيمان أو لخوفه منهم ، أو لطمع بما فيه أيديهم ، أو لرضاء بمذهبهم ، أو لمراء جبل عليه فأمره أن يخفي حالهم في قانون الشرع .

ثم أنهم قد يظهرون الاسلام ويتلفظون بالشهادتين ويصلون نقية وسترأ لمذهبهم عند أهل الحق ، فهم يسيرون بمجرد ذلك مسلمين ويعصمون دماءهم لم لا يد من الرجوع عما اعتقدوه من الأباطيل كلها والدائمة عليها والاقرار ببطلانها ؟

والجواب : أن الظاهر من عبارة الفقهاء في باب توبة المرتد وإسلام الكافر اعتبارها وعدم قبول التوبة دونها .

قال في الأنوار : « توبة المرتد وإسلام الكافر أن يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، ويتبرأ من كل دين يخالف الإسلام ويرجع من كل اعتقاد هو كفر » هذا ومعلوم أنهم لو أجبروا وأكروهوا وأوعدوا بكل مكروه لم يتبرأوا عن معتقدهم في عدي ويزيد ولالئ وغير ذلك من شيوخهم . ومنه رأيهم على أنهم زنادقة وتوبة الزنديق لا تقبل في وجهه « وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم » الآية .

وفي الصغير : وعليه مالك وأحمد وأبو حنيفة في أحد روايتيه . قال في الروضة قال الروياني في الحلية : والعمل على هذا .

وفي التقديرين لا نزاع في حرمة مناصحتهم وأكل ذبيحتهم وتقريرهم في البسلامد الإسلامية بالجزية وغيرها ، ومباشرة انكحتهم وفي وجوب قتلهم وقتالهم حيث لهم شوكة وفي اهدار دمائهم وغير ذلك .

وأما حكم الأموال الكائنة في أيديهم ، فإن قلنا أنهم كفرة أصليون فعلى ما نقل من المتفق والمختلف ( أنها غنيمة ) ، وإن قلنا يارتددهم فإن تلقاه صغيرهم عن كبيرهم بالموت فهو فيء ، إذ لا توارث بينهم كما لا يخفى ، وما اكتسبوه بالمعاملات من البيع والشراء والاجارة وغيرها بالنصب والنهب والسرقة ونحوها ، فإن كانت هذه التصرفات صادرة منهم مع بعضهم فهو تصرف إما بالقيء وإما في المال الضائع ، إذ ما في أيديهم لا يخلو من هذين القسمين كما سنبين كشف وليس لهم التصرف فيها ، وإن كانت صادرة منهم مع المسلمين والذميين فما عرف المأخوذ منه وجب رده إليه عند القدرة لفساد معاملاتهم كما تقر في باب الردة ، وإن لم يعرف المأخوذ منه فهو من الأموال الضائعة .

فعل أنه لا يتصور لهم مال في الغالب ويحتمل أن يجعل موقفاً على رجوعهم أو قتلهم . وأما ما اشتهر في الكتب من أن مال المرتد يكون موقفاً فذلك يتصور في مرتد كان مسلماً زمناً وحصل يده حال إسلامه مال هو له بحكم اليد والمقابلة ثم شتى أو قطع الإسلام

فإن تاب استمر ملكه ، وإن مات أو قتل على كفره صار فيثاً أو ضائعاً .  
وأما الدين نحن بصددهم فليصوا كذلك ، فإنه لو فرض إسلامهم وحسن حالهم كان  
حكم الأموال الكائنة بأيديهم على ما ذكر ، فكيف حكم حال اصرارهم على كفرهم ، وهذا  
ما لا ينبغي أن يناقش فيه عند الانصاف وترك المراء .

وإن قيل صبيانهم محكوم عليهم بالإسلام فما حصل لهم حال صباهم يجب أن يكون  
موقوفاً فلم قلت لا يتصور أن يكون لهم مال موقوفاً ؟ قلنا القول بإسلام صبيانهم  
مرجوح زيفه صاحب الروضة وجزم بأنهم أيضاً مرتدون كأبائهم . وبتقدير التسليم  
تكون تصرفاتهم أيضاً باطلة لكونهم غير مكلفين ولا ولي لهم بمكنتهم من التصرفات  
ويتصرف لهم أو يقبل لهم شيئاً بالابواب والوصية وغير ذلك ، وحال أرنهم كما ذكر فلا  
يتصور لهم أيضاً مال يجعل موقوفاً كالبالغين .

وأما القول بأنه محتمل أن يكون فيهم من ليس منهم من المسلمين والذميين ، أو يكون  
مال مسلم بغصب أو لسبب غير ذلك ، ومال الفري والغنيمة يجب قسمته والمال الضائع  
يجب أن ينتظر فيه الإمام فسلم لا يشكره أحد لكنه غير مختص بما في أيدي هؤلاء . ولا  
ما يؤخذ منهم ، إذ يتصور ذلك في سائر الكفار الحريين ، مثلاً يمكن أن يكون  
في الكرج مسلم أو يكون بأيديهم مال مسلم بل هو واقع ، فإن أوجب ذلك الكف  
عنهم وعما بأيديهم ، أوجب الكف عن الحريين وعما بأيديهم ، ولا قائل به . على أن  
الكلام فيمن علم أنه منهم . ووجوب قسمة الغنيمة ووجوب نظر الإمام في المال الضائع  
أن أوجب الاعراض عما بأيديهم ، أوجب الاعراض عن الأموال المأخوذة من أهل  
الذمة في زماننا هذا ، فإنها إما مال ضائم أو مال فري . مع أنه لا يقع فيه قسمة أصلاً  
ولا ينظر الأئمة فيها كما هو حق النظر .

ثم أنها تؤخذ بالباطل بل مع أنواع الظلم . وأكثر فقهاء النواحي لا يتعاشون عن  
تعاطيتها ولا يبحثون عنها كيف أخذت ومن أخذت وعلى أي وجه أخذت ، بل لا  
يتطرق ببالهم شبهة في ذلك فضلاً عن الحرمة . وإذا سئلوا عن حكم هذه الأموال  
وأموال أمثالهم من المشركين ، فتارة يقولون أنهم مسلمون ويتكلمون بالشهادتين وتارة



يقولون أموالهم موقوفة على قتلهم الى غير ذلك من الاعتذارات الباردة من غير تأمل وأعمال روية . والحال إنما مأمورون بأن نقول الحق أنني كنا ولا نخاف في الله لومة لائم ، وفقنا الله لما يحب ويرضى . ( انتهت ) .

ان هذه الفتوى كتبت بأسلوب علمي محض ، ولم يأت صاحبها فيها من سخف القول وسقط الكلام ما أتى به مؤلف فتوى أبي السعود . وقد خالفه فيها بأن عدم مرتدين وأجرى حكم المرتد بحقهم وهم لا يعدون مرتدين والردة تشمل البطان الأول فقط والأفصال الآتية لا تشملهم . والصحيح أنه كان يجب عدم مسلمين شذوا في عقائدهم ، فالحكم الذي يترتب عليهم هو عين الحكم الذي يترتب على الفرق الضالة من الاسلام وهم لا يفرقون عنهم .

وقد أكثر العلماء من هذه الفتاوى ، وما أصدر أحدهم فتوى إلا كان لها أشد وقع على حياة هؤلاء القوم القبلية والاجتماعية ونودي عليهم بالموت ، فاستجاب هذا النداء حتى الذين لم يعرفوهم ولم يكن لهم أي اتصال بهم من الأماكن النائية وحاربوهم وأوقعوا فيهم . وقد نقص عددهم بنتيجة هذه الحروب نحو ثمانين بالمائة وهم لا يزالون على قوتهم وشوكتهم . وكان اعتداؤهم على علماء الاسلام باعتبار كونهم المؤيدين لهذه الفتنة أكثر ، وكانوا أبنا ظفروا بهم قتلهم أشنع قتل - كما دل عليه الربكي - وهكذا بينما كانوا في موقف الذود والدفاع اصبحوا في حالة هجوم ومرض ، ولو لم يفعلوا ذلك لطمع كل أحد فيهم حتى العشائر الضعيفة المستكينه .

\*\*\*

ويرى للشيخ حسن الشيفكي فتوى جاء فيها :

« والبريدية مهتدون لأنهم قائلون بما يدل على تضليل الأمة . فلا يجوز أكل أموالهم ما داموا أحياء ولا سبي نسائهم . نعم لو توارثت التأخرة المتقدمة ، وانتقلت الأموال من الأموات الى الأحياء فله المسلمين أخذها لأنهم لا توارث بينهم وأموالهم في المسلمين » .

فأي حافر للطبقة الجاهلة والرعاع من المسلمين في إباحة أموالهم في هذه الوثيقة الشرعية

وكيف يقوى الصملولك من المسلمين على ان يرى جاره البزیدی يتمتع بمال وفير ولم يبادر الى نزع منه ويرى نفسه أحق منه به وهو في له ؟ وكيف يرضى البزیدی ان ينزع المسلم ماله من يده ولم يبادره بالقتال الى آخر رمق من حياته ؟ وفي حالة كهذه كيف لا تسود القوضى ويمم الفساد في البلاد ، وصاحب الفتوى يعتقد انه قام بواجب ديني ينتظر عليه الثواب ؟

\*\*\*

وهكذا بينما نرى اكثر العلماء قد اتفقوا على إرتداد هذه الطائفة عن الاسلام وأفتوا باباحة دماءهم وسبي ذرارهم واسترقاق نسائهم وجعل أموالهم فينا للمسلمين ، نجد عالماً من علماء الاكراد وهو الشيخ عبد الرحمن الجلي ( بفتح الجيم ) وهي قرية من نواحي كويسنجق ) يذهب الى انهم كفار أصليون وحكمهم وحكم أموالهم حكم الكفار وأموالهم فقد وقعت على رسالة عند احد العلماء في أربل جاء فيها :

« ثم سأل ذلك الأخ العزيز من الحقيق عن احوال الداسنية ( أراد بهم البزیدیة ) وأحوال أموالهم فأجبتهم بأنهم مرتدون وحكمهم وحكم أموالهم حكم المرتدين على ما ظننت لاني رأيت من منقول مكتوب على ظهر كتاب من ان الداسنية مرتدون ، وأني ظننت ان الاسلام يحصل بقول لا إله إلا الله ( باهمال كلمة ) أشهد منها . ولكن لما نظرت في كتب الفقه والعقائد وفي بعض شروح كتب الحديث المعتمد عليه لا عالم والعابد ابن حجر في كتابه فتح المبین وكذا حاشيته للمدائني رجعت عن الجواب الأول وحسنت بأن الداسنية كفار أصليون أغلظ من الفرنجيين وحكمهم وحكم أموالهم حكم الكفار وأموالهم على ما بين في كتب الفقه .. » الى آخر ما قاله .

وبهم من عرض كلامه انه قد أساء الفهم في حقيقة أصل هذه الطائفة حيث ذهب الى انهم كفار ولم يدينوا بالاسلام مع كونهم يلفظون الشهادة باهمال كلمة ( أشهد ) منها وأفتى بأن حكمهم وحكم أموالهم حكم الكفار وأموالهم وذلك عطفاً على ما جاء في الفتح المبین لابن حجر وحاشيته للمدائني وسواء أكان البزیدیة كفار أصليين - أغلظ من الفرنجيين - ام مرتدين ، فالافتاء يجعل حكمهم وحكم أموالهم حكم الكفار وأموالهم قاعدة

مضى وقت العمل بها .

\*\*\*

وفي رسالة لمحمد امين العمري ابن خير الله العمري كتبها سنة ١١٩٩ هـ تحوي أبحاثاً شتى في مختلف العلوم ورد فيها عن اليزيدية ما نصه :

« وأعلم ان في بلادنا طائفة يقال لهم الداسنية واليزيدية يسكنون في الفري والبراري ويكونون في ناحية حلب والشام وغيرها يسجدون للشمس ويعبدون الشيطان ويعتقدون في الشيخ عدي الاثوية ويبيعون الزنا ، ومنهم قطاع طريق يخيفون ويخيفون وقد كثر شرهم ونما ضرهم . ومن مذهبهم سب الحسن والحسين وشنم آل البيت وبغضهم لهم وإباحتهم قتل المسلمين ونسبتهم الى يزيد بن معاوية ، ووجدت بعضهم يقولون أنهم منسوبون الى ( يزيد بن أنيسة ) وما أدري من هو . وعلى كفرهم يزعمون انهم مؤمنون بالله ورسوله ولا يصومون ، وهم مشركون بلا شبهة وقد أقر المسلمون آباءهم ( كذا ) على ردتهم فتوالدوا وكثروا وهم أشد كفراً من الرافضة لاشراكم بالله وعبادة الشمس والشيطان . والجواب فيهم كالجواب في الرافضة ، فيقتلون او يسمون ، ولا يسترقون ، ولا يجوز ان يقرأوا على ردتهم بين المسلمين » .

ثم انتقل الى البحث عما ورد من الأحكام الشرعية بحقتهم وقال :

« وقد وجدت فتوى للعالم الوحيد والسيد المجيد مفتي الروم أبي السعود رحمه الله تعالى غزاها إباحة قتلهم وسبي ذراريهم ونهب أموالهم واسترقاق نسائهم وأنهم يحرقون عليهم أحكام الحربين ونقل ذلك عن عدة من العلماء والفحول وجمهور أهل النقول . فان كانوا مسلمين وقد ارتدوا ، فالجواب فيهم كالجواب في نظائرهم من أهل الردة ، وإن كانت أصولهم كفاراً ( كالزديكية ) ولكن خالطوا المسلمين ووافقهم في بعض أعمالهم فالجواب فيهم كما ذكره مفتي الروم . وعلى كل تقدير فقتلهم مباح بل واجب خصوصاً منهم قطاع الطريق كأهل سنجار ويمكن ان يكون دارهم دار حرب لظهور أحكام الشرك فيها على قولها . ولم تتحقق ان أصولهم كانوا مسلمين فارتدوا او هم كفار أصليون فالواجب في المسلمين ان يتعاونوا على غزوهم وقتلهم وقطع دابرهم وقلع شأفتهم . واما



الذين في قرايا الوصل تحت طاعة الولاة ونظائريهم ، فإن كانوا كفاراً أصليين جاز أخذ الجزية منهم ، وإن كانوا مرتدين فالواجب إجراء أحكام المرتدين بحقهم .  
ان واضح هذه الفتوى ، وهو ملا ياسين العمري ، لم يكن من العلماء البارزين الذين يحق لهم الخوض في هكذا مسائل وقد أدلى دلوه مع الدلاء وأتى بهذه الفتوى . وأكثر العلماء لم يصدروا فتاويهم تحت واجب ديني ، بل شأهم كمن يبحث عن مسألة فقهية لا تخرج من اختصاص أي عالم . وليس شيء آخر من تدخل العلماء في سياسة الدولة ونوحيهم مقدرات الأمة حسب أهوائهم ورغائبهم ، وهم لم يخلقوا للسياسة ، بل للعلم وتثقيف العقول ، والتفريق بين الحلال والحرام . ولو أحصينا الأضرار التي لحقت بالمسلمين نتيجة هذه الفتاوى لما كانت أقل مما لحق باليزيديين .

ورب قائل : لو لم تكن هذه الفتاوى هل كان من المحتمل ان يسود الأمن وتزول الفتن بين الجانبيين ؟

والجواب : اننا لا ننفي وقوع هذه الفتن بالمرّة الواحدة لو لم تكن هذه الفتاوى ، بل كانت تقع بشكل محدود وفي نطاق ضيق كما تقع بين عشيرة وأخرى .

هذه الفتاوى هي التي شددت أسباب التخاذل والتناكر وأوسعت شقة الخلاف بين الجانبيين وجعلت التعاطف بينهم مستحيلاً إذ يجعلها السلم يستفاد بان جهاد هؤلاء القوم أصوب وأثوب من عباداته الدينية ، وإذا قتل أحداً منهم يكون غازياً ، وإذا قتل يكون شهيداً ، وإن عرضهم وما لهم مباح له ، والمرأة التي تقع في سببه إن شاء نكحها وإن شاء باعها في الأسواق ، كل ذلك مما زاده إغراء بمواصلة غزوهم ، حتى نجد أحد زعماء الزبيار المدعو « حاجي رجب » يقوم بستمائة مقاتل من جبال الزبيار ويلتحق بـ « علي باشا » والي بغداد الاشتراك معه في غزو يزيدية جبل سنجار ، ويقوم زعماء راوندوز مع خلق كثير من عشائريهم وعشائر الزبيار ويقطعون الفيافي والقفار وينهبون إلى جبل سنجار لغزو سكانه اليزيديين . أليست هذه الفتاوى هي التي أوجدت فيهم هذه الروح المتمطعة الوثابة إلى هذه الغزوات ، فيتجشمون الصواب ويتحمون الأخطار لينالوا ما يطمعون به من متاع الدنيا وثراب الآخرة ؟ والغزو هو من شأن أصحاب النفوس المتمردة

العابثة التي لا تخضع لنظام ، ودأبها إيقاع الفتلق والاضطراب في المجتمع ؟

وقد يقال ان البربر هؤلاء العلماء في إصدارهم هذه الفتاوى بحق البريديين هو إيقاعهم الأذى بالمسلمين ، وقبائحهم الطرق وعينهم بالأمن وقتلهم كل من يقع بيدهم من المسلمين وهذا صحيح ، وكانوا في أبان ثوراتهم يوقعون أعظم من هذا ولكن يجب ان نعلم انهم لم يقوموا بهذه الاعمال المستنكرة إلا بعد ان وجدوا هذه الفتاوى قد قضت عليهم بالحرمان من حق الحياة ، وأباحوا للعسل دمهم وعرضهم ومالهم ؟ فهل بعد هذا ينتظر منهم ان يستسلموا لهذا الحكم الشديد القاسي ويتلقونه برضى وقبول وأن لا يشعروا على المجتمع وينتقموا لأنفسهم بكل ما أوتوه من قوة وقدرة ووحدة وقسوة ؟

اننا لا نريد ان نتكلم عن هذه الفتاوى من الناحية الدينية ، وننظر فيما رموه فيه من كفر وإلحاد ، وصحة الحكم الذي أصدروه بحقهم فهذا لم يكن من واجبنا ، إلا ان الذي نريد ان نقوله : ان هؤلاء العلماء لم يكونوا على اصابة في إصدارهم هذه الفتاوى ووضعها محل العمل والتنفيذ ، والفتوى التي تقضي بإبادة شعب يبلغ مليون نسمة - في ذلك العهد - وإباحة حرمانه ، يجب ان تصدر من مرجع ديني رسمي مسؤول ويصادق السلطان عليها ، وما لم تكن حائزة على هذه الشرائط فلا قيمة شرعية لها ولا يصح العمل بها . وتقع تبعاتها على عاتق صاحبها ، ويكون مسؤول عن الاعمال التي تنجم من ورائها .

ثم من هم اولئك الذين قاموا بتنفيذ هذه الفتاوى ؟ أليسوا هم الاسراء أصحاب الزعامات ومن تبعهم من أعوانهم وأهل المعاصبات الذين عاثوا فساداً في الارض ؟ وهؤلاء لم يكونوا أقل خطراً على كيان الدولة من هؤلاء البريديين ، وكانت الحكومة تحشد المساكر لاجل اخضاعهم ودعوتهم الى الطاعة . والبريدية يأتون بالدرجة الثانية بالنسبة اليهم ، فتوديع تنفيذ حكم هذه الفتاوى اليهم معناه معالجة الشر بالشر ودرء العدوان بالعدوان والقاء المعلقة في فوضى تقضي على سلامتها .

وخلاصة ما نقوله : ان هذه الفتاوى كانت مضرّة بصالح المسلمين والبريديين ، مضرّة بصالح الدين والحكومة ، وقد اشعلت نار فتنة جاحشة دامت أكثر من ثلاثة عصور

حرمت فيها هذا الشعب البائس من حياة هادئة مستقرة، وأنزلته أحط دركة من الشقاء والبؤس وقلت من نفوسه، وجعلته في عزلة التي اختارها له وحشاً ضارياً لا يعرف سوى العدو والافتراس. والحكومة القائمة بالأمر إذ ذاك تزيد إرهاباً بحملاتها عليه مظهرة العزم على إبادة، نزولا عند حكم هذه الفتاوى التي لم تجد سبيلاً لخالفاتها.



باب مرقد الشيخ مند في بعشيقة



## القسم التاريخي

### في تاريخ يزيدية الشيوخ

كانت الموصل حتى القرن التاسع الهجري مسرحاً لعبت الغزاة الفاتحين. فمن غائلة المغول الابلخانيين ، فالجلاريين ، الى غارة ( نيمورلنك ) ، فالقره قوينليين ، والآق قوينليين والصفويين ، وأخيراً العثمانيين ، فقد فيها الأمن وعمها الظلم وانتشر فيها الفساد من قتل ونهب وإجلاء وتشريد ، ونكبت في علومها وآدابها وعزنها وقوميتها ، ولم يقدر لها زعيم قوي يرفعها من الوهدة السحيقة التي سقطت فيها .

كان من أهم الحوادث التي منيت بها الموصل في هذه الفترة وأشدّها خطورة وظهور البيت العدوي الذي يتصل بنسبه اتصالاً قريباً بمروان بن الحكم رابع الخلفاء الأمويين في غربي جبل هكار على بعد مرحلة من الموصل ، وكان هؤلاء في بدء أمرهم اصحاب طريقة صوفية اشتهرت بنسبتها الى مؤسسها « عدي بن مسافر » الذي وفد من بعلبك من قرية « بيت فار » ثم أخذت تتحول الى عصابة ثورية نزاعاً الى الملك ، جاعلة الطريقة ساعداً للبلوغ الى أمانها . في حين ان نطلع رجال هذا البيت الى الحكم وبحشهم عن ملكهم الضائع وعزمهم المفقود لم يكن شيئاً مستغرباً ، وهم أحق به من غيرهم بمن ملكوا البلاد من الدخلاء ، لا سيما عدوم الدود « بدر الدين لؤلؤ » صاحب الموصل الذي لم يكن في أول أمره سوى مملوك أرمني بيع بدراهم بخسة معدودة ، وهم أحفاد أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، وقد ظهر من هذه السلالة أربعة عشر ملكاً امتدت سلطنتهم من حدود الصين شرقاً الى ساحل البحر الأطلنطي غرباً . ثم انتقل ملكهم الى بلاد الأندلس وحكم منهم هناك أحد عشر ملكاً .

غير أن الوسيلة التي تذرعوها بها للوصول الى أمانهم كانت غير صالحة ، وهي التي أدت الى إخفاقهم وإحلال النكبة بهم . وتلك الوسيلة هي دعوتهم الدينية التي أنكرها عليهم المسلمون كافة ، ووجدوا فيها خطراً على الجامعة الاسلامية وروح الاسلام فلو كانت

دعوة خالصة بعيدة عن البدع والأضاليل ، لكان الاقبال عليها ولو جدوا من ساعدتهم عليها .

ماذا كان الفرق بين دعوة البيت الأردبيلي الذين أسسوا دولة قوية الشكيمة عزيزة الجانب في ايران وبين دعوتهم ؟ ألم تستمد كلتا الدعوتين القوة من الدين ، وكانت المناصرين لها ، الأشباع والمريدون ؟ إلا ان البيت الأردبيلي أصابوا فتعجبوا ، والبيت العدوي أخطأوا ففشلوا .

إن أول من جالت في رأسه فكرة الملك من البيت العدوي هو ( الشيخ حسن ) الذي عبر عنه بعض المؤرخين بالمتأله ، ومن سوء حظنا ان أظهر هذه الفكرة قبل ان يعد لها العدة وتختصر . فانتبه له ( بدر الدين لؤلؤ ) صاحب الموصل وانتهاز فرصة مجيئه مرة الى الموصل ، وكان يكثر التردد اليها وقد اتخذ له زاوية فيها ، وقبض عليه وقتله ، ثم هاجم زاويته في مرقده الشيخ عدي وهدمها ونكل بمريديه وقبض بالآلاف عليهم وأمانهم ومثل بهم . واذا كان بدر الدين قام بهذه الأعمال القاسية ضد الشيخ حسن وخرّب زاويته ونكل بأصحابه وشردهم ، فشيء واحد لم يتم له وهو توقيفه سير مذهبه والحيلولة دون توسعه وانتشاره . وسنرى كيف أصبح معضلة خطيرة استطاع شرها في معظم بلاد الأكراد مدة بضعة عصور وعانت الحكومة العثمانية مصاعب حمة للقضاء عليه ولم تتمكن ، ولا تزال آثاره باقية حتى يومنا هذا .

والحق ان معالجة بدر الدين لؤلؤ أمر الشيخ حسن بالسيف غير مجرى حوادث خطيرة في النظم الدينية والسياسية والاجتماعية في هذه البلاد ولولاها لكانت الكلمة تبقى لهذا الدين وبستفحل أمره ونهزم بقيه المذاهب وتختفي من أمامه .

ان حادثة قتل الشيخ حسن كان وقعها شديداً جداً على أهل البيت العدوي وقد قضت على أمانهم وأوضاعهم فرصة كانوا يترقبونها منذ زمن بعيد ، فلم يبق لهم إلا ان يفادروا هذه البلاد وينهبوا الى حيث يأمنوا على حياتهم ويقوموا من جديد بتجربة أخرى لعلمهم بمجدون فيها ضالتهم . وهم ليسوا بمن يتحملون اعتداء هذا الملوك الأرمني ويسحق كرامتهم تحت أقدامه . ويجوز أنهم أرادوا الهجرة الى بلاد أخرى لنشر دعوتهم الدينية

بعد ان أخفقوا فيها في هذه البلاد وليس لهم سوى بلاد الشام ومصر التي تحفظ لهم ذكرى عهود ذهبية سبقت لهم فيها .

\*\*\*

لم يذكر المؤرخون ان كان للشيخ حسن غير ولد واحد وهو شرف الدين محمد وقد خلف أباه وانتقل الى « لالش » مقر دعوتهم الدينية ثم تركها واتصل بخدمة السلطان « عز الدين كيكاوس بن السلطان غياث الدين السلجوقي » وقد قتله الغول سنة ٦٥٥ للهجرة ، وهاجر ابنه « الشيخ زين الدين يوسف » الى الشام وكان رجلاً عظيماً يمثل النبيل والشرف الأموي ، ونال حرمة وافرة عند جميع طبقات أهل الشام ، وأمنت الحكومة عليه بأمره كبيرة فتركها واختار الإقامة في قرية « بيت فار » موطنهم القديم وظهر بمظهر الملوك ، ثم خاف على نفسه فترك ولده « عز الدين » ودخل القاهرة وأقام فيها . وقد أشيع عنه انه يريد سلطنة مصر ، فاعتقل ودام اعتقاله نحو ثلاث سنين ثم أفرج عنه وتوفي سنة ٨٩٧ هـ .

أما ولده « عز الدين » فقد أمر بدمشق ثم بصفد ثم بدمشق ثم ترك الامارة وآثر الانقطاع وأقام بالمرّة ، وكانت الأكراد تأتيه بصفوة أمورها تقرباً اليه . وقيل أنه أراد الخروج على السلطان وكان يريد سلطنة مصر ، وقيل بل كان يريد ملك الجبل فقبض عليه واعتقل حتى مات .

وهكذا فشلت دعوة هذا البيت للمرة الثانية في الشام وفي مصر ، ولم تساعد الأيام على تحقيق أمانتهم التي كثيراً ما سمعوا وراها وكلفتهم ممناً غالياً . هذا من الناحية السياسية ، أما من الناحية الدينية فقد تباروا على نشر طريقتهم في الشام وكثر مریدوهم وأسس « زين الدين » له زاوية في القاهرة ومال اليه الناس وبالغوا في تعظيمه ، وكان الناس في شك من أمرهم فمنهم من ذهب الى انه ينزع الى مذهب جده الشيخ حسن ، ومنهم من يرى فيه الصلاح والبعد عن المنكرات .

وهاجر من البيت العدوي رجال آخرون الى الديار الحلبية ونشروا مبادئهم بين قبائل الأكراد هناك فأقبلوا عليهم وأخلصوا لهم ووصلت دياتهم الى « انطاكية » وتولى أحد



شيوخهم أمارة القصير وهو « عز الدين يوسف الكردي » الذي أصبح أميراً للواء حلب في أواخر الدولة المملوكية وأوائل الدولة السليمانية « العثمانية » وتوفي عام ٩٤٨ هـ . وعز الدين هذا ينتمي الى بيت « الشيخ مند » الذي عرف بحلب بهذا الاسم وكان لهم جاه كبير ومنزلة رفيعة . والشيخ مند هو من أساطين البيت العدوي ولا تزال شيوخهم موجودين في الشيخان وسنجار ولهم مریدون يقدمون لهم خيراتهم ويؤثرونهم .

أما ما آل اليه أمر البيت العدوي في الموصل بعد نكبته بقتل الشيخ حسن وقتل ابنه « شرف الدين محمد » من قبل المغول وهجرة « زين الدين يوسف » وولده « عز الدين » الى الشام فلم يتكلم أحد من اصحاب التاريخ عنه . ونظراً لما نستدل عليه من الاخبار والحوادث والتقليد الجاري ، انه كان للشيخ حسن أولاد آخرون غير شرف الدين ، وهم الذين انتقلت الزعامة الدينية اليهم بعد قتل أبيهم ويعرفون الآن ببيت الشيخ حسن كما ان ذرية الشيخ شرف الدين لم تنحصر في الشيخ زين الدين يوسف ، بل كان له أولاد آخرون ويعرفون في سنجار والشيخان باسمه . وقد عاش هؤلاء وغيرهم من البيت العدوي ، حقبة من الزمن بحالة لم تكن سارة ومرضية الى ان لما شعثهم وظهور الوجود ثانية . وكان ظهورهم في هذه المرة من الناحية الدينية البحتة . وبينما كانت المحادلات تدور بين علمائهم حول بعض المسائل الاعتقادية بعنف وقوة ، كان مذهبهم ينتشر في المناطق الكردية ويتقدم بخطى سريعة وثابتة .

إن أول محل انتشر فيه المذهب البيزيدي كان جبال جزيرة ابن عمر ثم امتد شرقاً وشمالاً الى ديار بكر وسمرد واستقر في حوضه نهر « البوطان - بهتان » وبعد ان تم انتشاره في البلاد الحلبية امتد على خط مستقيم ووصل الى ويران شهر فاردين ونصيبين فجزيرة ابن عمر واتصل بمنبعه الأصلي في الشيخان . وهكذا كلما كثرت أتباعه ازداد آل الشيخ حسن القاطنون على حراسته قوة ونفوذاً وأصبح كبير هذا البيت الذي عرفناه نارة بشيخ هذه الطائفة ونارة برئيسها وأميرها أشبه بملاك غير متوج تحيي اليه الضرائب من جميع الأقطار التي توجد فيها البيزدية باسم الخيرات والصدقات وتساق اليه العطايا والهدايا ، وأخذ يتمتع بسلطة واسعة تستمد قوتها من الآلهة والكل يدينون

بالطاعة له . وهذا ما جعل أحد السواح عندما اجتاز جبل مقلوب ورأى رئيس هذه الطائفة ظنه ملكاً .

\*\*\*

كان انتشار هذا الدين بهذه السرعة العظيمة - بعد توقف دام نحو عصر ونصف عصر - بما يحار له العقل . فهل كان له دعاة من البيت المدوي أو من أتباعهم جاؤوا هذه البلاد ودعوا الناس إليه ؟ وهذا لم يتكلم أحد من المؤرخين عنه . ولو كان شيء من ذلك رأينا على الأقل ذكره . لا أحد رجال هذا البيت بين يزيدية تلك الجهات ، أو نصيباً أقاموه له كما هو شأنهم مع رجال دينهم . والأغلب أنه انتشر بواسطة العشائر والقبائل الرحالة الذين حملوه من منطقة الشبخان إلى تلك الأماكن ، فلاقى هوى في نفوس بعض القبائل من الأكراد وسارعوا إلى اعتناقه والاسلام لم يكن قد رسخ في قلوبهم ولا يوجد بينهم علماء يرشدونهم وكانت أقل دعوى تؤثر عليهم . ولماذا نذهب إلى بعيد وأمامنا عشائر الزبيار الأكراد وهم يعيشون في عصر المدنية والحضارة ، فليسبب بقائهم في الجهل ، وفقدان علماء بينهم يقومون بتعليمهم ويعلمونهم وجانب دينهم ، كيف انقادوا إلى دعوة مشائخهم البارزانيين ومثلوا عين الدور الذي قام به أتباع المشائخ المدويين وكاد أن يكون لهم مثلهم نوبة تعم بلاد كردستان بأسرها لو لم تخفق دعوتهم وهي طفلة في مهدها . وتري أن الظروف والعوامل التي كونت دعوة آل عدي في جبال الحسكارية هي عين الظروف والعوامل التي كونت دعوة أبناء « تاجدين » (١) في جبال الزبيار ، والهدف واحد . إلا أن دعوة أبناء « تاجدين » ظهرت في عصر لم يكن يسمح بروج أشياء خرافية كهذه ، فظهرت على عجل . ودعوة آل « عدي » التي ظهرت قبل سبعة عقود نجحت من ناحية الدين ولكنها فشلت من الناحية السياسية .

\*\*\*

إن أول من سارع إلى التدنيس بهذا الدين من قبائل الأكراد كانت عشيرة « الدنبلي » و « المحمودي » ذوي الشهرة الواسعة في تاريخ الأكراد . وهما من سكان جبال البوطان

(١) اقرأ التعليق في الصفحة التالية

القريبة من جزيرة ابن عمر - وعلى ما رواه البديسي ان هاتين العشيرتين بعد ان ضاقت عليهما موطنهما عمدتا الى الهجرة فذهبت الاولى الى « اذربيجان » واستوطنت « خوي » و « سكن » وتولت الحكم على كثير من الثغور والقصبات على زمن الملوك الصفويين . وأما الثانية فقد اتصلت بتؤسس الدولة القره فونيلية ، ثم انخرطت في سلك أسراء الشاه اسماعيل الصفوي ووصلت كذلك الى أذربيجان واقتطعت حصونا ومعافل كثيرة . وعلى زمن الدولة العثمانية نالت اقبالا عظيما .

فها كان العشيران الكبيران اذا لم تكونا قد تمعدنا نشر الديانة البزيرية بين العشائر والقبائل التي اتصلت بها او حكمتها وفرضتها عليها فرضاً ، فهذه العشائر والقبائل أخذتها منها بسائق الخاطلة ، وقد رأت فيها من صنوف الاباحة والقصاح ما رغبت بها فيها . وهكذا أخذت الرغبة في الدخول بهذا الدين تزداد من يوم الى آخر حتى دخلت بعض بلاد ايران والقوقاس واستقرت في حوضه نهر « الكر » .

ومن أهم الأماكن التي انتشرت فيها بكثرة في هذا العصر مدينة « قلب » على ضفة نهر « البوطان - بهتان » وأصبح لها فيها مركز مهم حتى عقد المؤرخ البديسي في كتابه « شرفنامه » فصلاً عن إمارة بزيرية سماها « قلب وبطمان » زعم أن أناساً من البيت الأموي تولوا أمرها ، وأن الفاتحين بتأسيسها هم اولاد عبيد الله بن مروان الحمار بعد زوال دولتهم .

هو جد أسرة الشائخ البارزانيين ، كانت يسكن قرية « هفتكلك » - ذات النيايم السبعة - من قرى الزيسار . ثم جاء الى قرية ( بارزان ) في منتصف القرن الثالث عشر الهجري ، وهي قرية نصرانية ويسكنها شريحة من اليهود ، وأقام فيها بعد ان طرد أهلها منها . ويروي عنه دينا وصلاً وله طلاب يقرأون عليه العلم . وفي زعماب مولانا خالد الشافعي صاحب الطريقة الشافعية زيارة شيوخ ( نهري - نيري ) حل عليه ضيفاً وجعله خليفة له . توفي في العقد الثامن من القرن الثالث عشر وخلفه ابنه الشيخ عبد السلام ، وكان ايضاً صالحاً ديناً ، وعلى زمنه دب الفساد في عقيدة مريديه ووضعوا فيه الالاهية فالتفت به الحكومة الى المارسل خوف الفتنة وكان ذلك على زمن نازم بك والي الموصل . وبعد سنة او اقل أذنت له بالعودة الى محله فذهب ومات وخلفه ابنه الشيخ محمد ثم ابنه الشيخ عبد السلام وهو الذي قبضت الحكومة عليه وسأكته في محكمة عسكرية وحكمت عليه بالنفي . وكان له اخوة اربعة وهم الشيخ احمد وهو الذي خلفه بالدعوة وملا مصطفى وملا صديق وبابو . وملا مصطفى اكثرهم فصاحة وهو الذي قام بدعوى الخروج على الحكومة العراقية فنكلت به وبافراد عشيرته ومردته خارج العراق وقبضت على نخته بعد ان كلفتها تضحيات عظيمة .



كان انتشار البرزدية في هذه المنطقة حدث مهم في تاريخ البرزدية ، اذ أصبحت نقطة اتصال بين المواقع المأهولة بالبرزدية من الشرق الى الغرب ، ومن الشرق الشمالي الى الجنوب ، وبسطت نفوذها على حوضه دجلة الشمالية من مصب نهر البوطان الى ديار بكر فالجزيرة ، وامتدت حتى مدينة زاخو فالموصل حتى نرى اكثر المواقع في هذه الحوضه مأهولة اليوم بالبرزيدين .

أما انتشارها في منطقة بلاد « السهران - الصوران » الكردية وكورة « إربل » الواسعة فكان أمراً طبيعياً لقربها من « الشيخان » مهد ظهورها . وكان انتشارها على ما نرجح في القرن العاشر الهجري ووصلت من القوة والنفوذ ان تولى أحد زعمائها ثلاثة امارات في وقت واحد .

\*\*\*

كانت بلاد الأكراد « كردستان » بأسرها في ذلك العصر ترزح تحت ضغط حكومتين غائبتين وهما الحكومة التركية « العثمانية » والحكومة الفارسية « الصفوية » فأصبحت ساحة حروب هائلة وسادتها الفوضى واختل فيها النظام وانعدم الأمن . فتحت تأثير هذه العوامل إذ ذاك كانت البرزدية تسير بخطى ثابتة وقوية وليس من ينتبه لها وبهمه أمرها حتى رأينا كيف كان سلاطين الأعاجم الذين هم على المذهب الشيعي يقطعون رؤساء عشيرة الدنبلية والمحمودية الاقطاعات الجسيمة ويزيدون في نفوذهم ، وكان المسلمون ينظرون اليهم كما ينظرون الى بقية الفرق الضالة الاسلامية كالبكناشية والقزلباشية « على اللهية » وغيرهم .

والحقيقة ان هذا الدين عند بدء انتشاره لم يكن بالشكل الذي يخشى خطره وكانت صبغة الاسلام لا تزال باقية عليه . وكان البرزديون يعيشون والمسلمين جماعة واحدة وهم على صفاء ومودة بينهم . حتى ان العشيرة الواحدة فيها من هو مسلم ومن هو يزيدي ولم يكن ينكر أحدهم على الآخر عقيدته ، ثم أخذت تنطور الحالة وكثر البرزديون وظهروا بظهر القوة ، وسرعان ما ظهر التجاؤف بينهم وبين المسلمين وخذل بعضهم بعضاً ونشب الخلاف وتعصب كل فريق لدينه فاشتد الحساس ، وانفجرت براكين الكيد

والمعدوان ونحرجت الحالة وازدادت خطورة .

والسبب المهم الذي نحمد لظهور هذا الاختلاف بين اليزيديين والمسلمين - وإن لم يكن لدينا ما يؤيده سوى الحدس والتخمين - هو أن اليزيديين بعد أن كثروا وقويت عصبيتهم لم يرضوا أن يبقوا تحت حكم الزعماء الاكراد الاقطاعيين الدكتاتوريين حيث يستخدمونهم في مصالحهم ، ويوجهونهم الى حروبهم مع أصحاب الاقطاعيات الاخرى فيقاتل أحدهم الآخر في سبيل زعيمه فرفضوا طاعتهم وخالفوهم وجاهروا بانحيازهم عنهم فكانت هذه البادرة مقدمة لاختلافات شديدة دامت بضعة قرون ولم يحمد أوارها فأخذ المسلمون يرمونهم بالكفر ويمدونهم مرتدين مارقين ، وطائفة العلماء يحللون دماءهم وأموالهم واستباحة أعراضهم في فتاويهم التي يصدرونها بحققهم ، وجاهر اليزيديون بمعادتهم الكامن في نفوسهم للمسلمين منذ عهد بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل الذي قتل عميدهم وأخذوا ينتقمون منهم ، فكانت حروب في الشيخان وسنجار وطور عابدين والجزيرة وماردين وحوضه نهر البوطلان سفكت فيها الدماء واستبيحت الأموال والأعراض وفقد الأمن وباتت الأرض والجبال تشكو ربها من هول المصائب الذي أحله هذا الانسان الغاشم الظلوم عليها .

كان الجبل المستولي على عقل كثير من الناس الذي ساقهم في تلك العصور المظلمة الى الخطأ في الحكم جعلهم يوجهون تبعة أعمال هذه الطائفة الى شيخهم « عدي بن مسافر » الأموي ، كأنما هو الذي أضلهم عن دينهم . ولذلك كلما أرادوا بهم سوءاً ولم ينالوا منهم أو نالوا منهم وأرادوا بهم المزيد ، نالوا شيخهم في قبره ونبشوه وأخرجوا رفاتة وأحرقوها . وكان بدر الدين لؤلؤ أول من قدم على هذا العمل المعقوت الشائن ، فإنه لما قتل الشيخ حسناً ونكل بأصحابه ذلك التتكيل المريع ، أمر بنبش عدي من قبره وإخراج عظامه وإحراقها . وبعد مضي نحو مائتين وخمسين سنة أي في سنة ٨١٧ هـ ، أحرق قبر هذا الرجل المسلم الصالح للمرة الثانية وانتهكت حرمة ونكل بأصحابه . فقد ذكر المؤرخ المغربي في حوادث تلك السنة في كتابه ( السلوك لمعرفة دول الملوك ) هذا الخبر ، ولكنه لم يذكر من هم الذين قاموا به والأسباب التي دعتهم اليه .

قائه بعد ان أشار الى إحراق قبر الشيخ عدي أخذ يبين ما كانت عليه هذه الطائفة  
بالكلام الآتي :

« قد تجمع هؤلاء على قبره وقد سموا بالمدوية فآخذوه قبله لهم ، وهم كثيرون هناك  
وصار يتهافت الناس لزيارته ، وهؤلاء عقبوا سلوك هذا الشيخ وصار محل اعتناهم  
واحترامهم ، وبعد مدة غلوا في اتباعه لدرجة أنهم صاروا يعتقدون فيه أنه يرزقهم ،  
وانهم لا يقبلون رزقاً من سواه . ويحكون ان عديا جلس مع البصري تماي وأكل معه  
خبزاً وبصلاً وأسقط عن أتباعه الصلوات الخمس ، وأباحوا الزنا . ويحكون عن خادمه  
( حسب البواب ) ويرسمون ان عديا حينما وافته الوفاة قال له الصق ظهرك بظهري وبهذه  
الصورة انتقل نسله لنسله ومنح ذريته لحسن البواب » .

وقال : « ومن ثم صار أولاده وأحفاده يمدون عدوية ويحترمونهم حتى أنهم يزوجون  
بناتهم من ذرية حسن المذكور ويمدون ذلك قريبي لهم » .

وللمرة الثالثة وقم اعتداء على قبر هذا الشيخ الجليل فكان صارخاً جداً واعتدى على  
أصحابه فكان قاسياً ومراً ، إذ كان أحد فقهاء ايران وهو « جلال الدين محمد بن  
عز الدين يوسف » الحلواني الشافعي قد أغرى بعض أسراء الأكراد بهم ودعاهم الى  
محاربتهم ، فأجابه كل من حاكم جزيرة ابن عمر الأمير عز الدين البختي وجماعة من  
الأكراد السندية مع حاكم شرانش ، والأمير نوكل الكردي ، وأرسل حاكم ( حصن كيفا )  
جيشاً لمساعدتهم ، والتحق بهم أيضاً الأمير شمس الدين محمد الجردقلي ، وبهذه القوة  
هاجموا جبل هكار وقتلوا الكثير من أصحاب الشيخ عدي وأسروا جماعة منهم ممن  
يسمون ( بالصحبية ) ثم جاؤوا الى قبر الشيخ عدي لأجل هدمه فوصلوا قرية ( لالش )  
فهدموا قبته وحفروا القبر وأخرجوا عظامه وأحرقوها برأى من الأسرى ( الصحبية )  
وقالوا لهم أنظروا عظام من تدعون ألوهيته كيف تحترق ولا يستطيع ان يمنعنا ، وغنموا  
غنائهم كثيرة . ولما عادوا من النهب اجتمع الصحبية فمروا القبة من جديد وعادوا الى  
ما كانوا عليه من عاداتهم القديمة ، وعادوا كل فقيه من جراء هذا الفعل .

ونحن نكتب هذا الحادث والألم يحز في نفسنا لما حل « بعدي » العظيم من إهانات



فادحة على أيدي أناس ينتهكون حرمة الدين باسم الدين نفسه ، ولا ذنب لهذا الرجل يستحق عليه هذه الإهانة وهو نائم في قبره . ومن هو هذا الفقيه الحلواني ، وماذا ناله من الجور والعناء على يد عدي حتى يغري أسراء الأكراد على مهاجمة زاويته ويهدم قبره ويحتفرون من قبره ويخرج عظامه ويحرقها بمرأى من جماعته ؟ وكيف علم أن هذه العملية الشنعاء ، إحراق عظام عدي ، تردع أصحابه عن أعمالهم ؟ ثم من منا يعلم ما كان هذا الفقيه يحمله من عقيدة زائفة وقد خدع الناس بها ؟ تقول هذا ونحن في شك من أن هذا الفقيه ورفاقه عثروا على شيء من عظام عدي عندما احتفرون من قبره وقد مضى على وفاته مائتان وسبعون سنة ، وقد سبقهم « بدر الدين لؤلؤ » في إحراقها . على ما يقال - في حادثة قتله الشيخ حسناً . والظاهر أن مهمتهم كانت مقتصرة على اغتنام الأموال الكثيرة ، وهو الهدف الوحيد الذي كان يرمي إليه هذا الفقيه وأعداؤه الأسراء من هذا الغزو .

وهنا يرد سؤال ، وهو هل أن هذه الأعمال الفاسية أوجدت أثراً من الإصلاح في هؤلاء القوم وغيرت شيئاً من عقائدهم ؟ والجواب : أن هذه الأعمال ليس من شأنها أن تؤدي إلى إصلاح من أي نوع كان ، إذ هل يمكن إصلاح قوم بقبض شيخهم ومقتلهم وقذوئهم وإخراج عظامه وإحراقها وسلب أموالهم من أيديهم وقتلهم وقتلهم ؟ أن ذلك بالمعكس من شأنه أن يزيد عتواً واستكباراً فيصوبون نقيضهم على المجتمع ؟ ثم إن هؤلاء لم يكونوا من الضعف بالدرجة التي يعجزون عن مقابلة هذا الاعتداء وقد بلغوا من القوة ما أزهبوا بها الناس وجعلوا في حالة وجل دائم منهم . ولذلك فالذي نرجحه أن هذه الاعتداءات التي وقعت عليهم كانت من قبل الغزو المباغت ، وقد عاد الحلواني وعصابته بعد أن منوا بخسارة عظيمة في الأنفس ، لكنهم عوضوها بالغنائم .



كان العصر التاسع والعاشر الهجري عهد قوة ومنعة لأصحاب الشيخ عدي في كل قطر وجدوا فيه . فني سنجار ظهروا بشكاهم المرعب الخفيف حيث قضوا على الأدبار والمذاهب الموجودة فيه واحتلوا مكنهم . وفي أنطاكية والجومة والقصير من أعمال

حلب أوجدوا لهم أمانة قوية تولى أمرها أسراء من بيت الشيخ « منذ » من آل عدي وأصبح لهم نفوذ واسع في حلب . وعلى ضفاف نهر « البوطان - البهتان » كانت لهم إمارة قوية عرفت بامارة « قلب وبطمان » شمل نفوذها كثيراً من القبائل المسلحة وكان لهم رهبة وهيبة عظمتين . وفي منطقة إربل وجبال « الصوران - السهران » إتسع نفوذهم وقوي جانبهم حتى أن السلطان سليمان القانوني فوض إلى أحد أسرائهم في سفره إلى بغداد سنة ( ٩٤١ هـ ) ثلاث أمارات في آن واحد . وفي الموصل ضربوا الرقم القياسي في الاستئثار بالقوة حيث تقلد أحد رجالهم وهو « سزدا باشا » الداسني البمشيقي منصب ولاية الموصل ( ١ ) ( ١٠٦٠ - ١٠٦١ هـ ) ، وتولي يزيد بن بعشيق الحكم في الموصل بدل على ما كان لهذه الطائفة من النفوذ والقوة في ذلك العهد .

انطوى القرن العاشر الهجري وانطوت معه آمال وأمان لليزيدية طالما كانت تحتلج في نفوسهم . إذ أخذوا يضيغون قوتهم شيئاً فشيئاً ويندحرون أمام الحوادث التي تقع لهم في مختلف الميادين ولم تبق لهم تلك الشوكة والقوة .

ففي خلال هذا العصر أوقعت الحكومة العثمانية فيهم في جبل سنجار على يد واليها في ديار بكر « احمد ملك باشا » بشكل مرعب جداً كان بمثابة أذار شديد للهجرة بانقضاء عهد عزم الذي تمتعوا به زمناً وكانت النفوس تنهالهم ، والأيدي تقصر عنهم ، ولم ينسلخ هذا العصر إلا بعد حروب شعواء قامت في وجههم في مواضع مختلفة في الجزيرة وديار بكر وفي حوضه نهر البوطان حيث كان يكثر سوادهم وتقوى عصبيتهم .

أما ناحية الشيخان مهد ظهور اليزيدية وقبلتها الدينية فلا تزال في عزتها ومنعتها ولم

( ١ ) هذا ما أبدته التقارير الرسمية لولاية الموصل . وفي الآثار الجبلية لياسين العمري ما يخالف هذا فقد جاء فيه :

« سنة ١٠٥٧ و ١٠٥٨ سافر إلى اسلامبول رجل من اليزيدية من بعض فرى الموصل اسمه ( سزدا بك ) ودخل إلى السراي وتوصل إلى رجال الدولة وطلب له منصب الموصل أو غيره فلم يتيسر له ذلك ، وخرج من اسلامبول مغاضباً ، وحرضه الشيطان على العصيان . فجمع الاشرار وجعل يقطع الطريق وينهب القوافل . فجمع العسكر والي وان ( شمسي باشا ) وخرج من وان لقتال اليزيدية وكانوا آذنين وقد اطلقوا خيولهم ترعى فكسبهم شمسي باشا بمن معه وقتل اكثرهم وقيض على ( سزدا بك ) بعدما اظهر شجاعة وكان راحكاً فرساً بغير مرج وجام والخنوخ بالجراح وقيدوه وحلوه إلى اسلامبول فأمر السلطان بقتله . وقيل كان قتله في أيام السلطان محمد بن ابراهيم في اول أيام سلطنته من ١٠٥٨ إلى ١٠٩٩ هـ »

يصحبها أذى لا من الحكومة ولا من رجال القبائل . وكانت رقعتها قد اتسعت اتساعاً عظيماً وعبرت نهر الزاب شرقاً وغرباً والحسنية غرباً وتمددت سلسلة جبال العقر - دهوك - زاخو ، وشملت جانباً كبيراً من منطقة بهديان الكردية . وكان القائم بشؤون هذه المنطقة العظيمة وله الكلمة العليا والقول الفصل هو ( أمير البزيرية ) الجامع بشخصه السلطة الدينية والزمنية على البزيرية قاطبة ولم يكن للحكومة سلطان عليه وهو غريب عنها وهي غريبة عنه . وقد أراد أحد الولاة وهو ( عبد الباقي باشا ) الجليلي ان يقوم بتجربة مع سكان هذه المنطقة البزيرية وعزم على تأديب عشيرة ( الدنادية ) وهي لا تتجاوز اربعين بيتاً وسار اليهم بجيش عدده الف مقاتل ، ونازلهم في عقر دارهم ونمكنت منهم وهزمهم ، الا ان رئيسهم المدعو نمر اذا كان قد كمن له مع خمسة فوارس ، ولما رأى العساكر قد تفرقوا وأخذوا بالنهب والسلب هجم عليه وقتله وأخاه ومائة نفر من عسكره واستولى على أمتاله ومهاته (١) . وقد ذكر صاحب ( زبدة الآثار الجلية ) هذه الحادثة قائلاً قلها وهذه هي :

٥ وفيها ( اي في سنة ١٢٠٠هـ ) خرج والي الموصل الحاج عبد الباقي باشا الجليلي (٢) بالعساكر وعبر الجسر ومعه خلائق من أهل الموصل وتوجه الى محاربة ( الدنادية ) واسم مقدمهم ( نمر شيخو ) فهربوا الى الجبل وتركوا بيوتهم خالية ، فطمعت العساكر بالنهب وكانت شيئاً قليلاً فنهبوا مثل الفربال والمنجل والبسط الخلقعة والقدح وقصعة وجراب

(١) وقعت هذه الحادثة في قرية ( سميل ) المعروفة . وقصر نمر اذا الذي وقعت فيه لا يزال موجوداً وهو فوق رابية تشرف على القرية نفسها . وفي العهد العثماني اتخذته الحكومة داراً للبرق والبريد .

لما نمر اذا فهو رئيس عشيرة الدنادية وقبيلته تسمى « فردا » قيت في سادنة ( كور محمد باشا ) ولم يبق منها سوى بيت واحد يسكن قرية ( قصر يزدين ) و ( سميل ) الآن قرية اسلامية .

(٢) لقد وم صاحب تاريخ جودت عندما جمع بين ( عبد الباقي باشا ) الذي اغار على ( العبادية ) ونهب وسلب وقتل ، وبين ( عبد الباقي باشا ) الذي هاجم الدنادية في الديخان وعددها واحداً . وعنده ان الحادتين وقعتا عام ١١٩٩هـ ( را . ج ٢ ، ص ٢٩٠ ) والصحيح ان الاول هو من عماليك والي بغداد وكان موصفاً بالظلم وكان والياً على الموصل . وقد قام بنارته على العبادية سنة ١١٩٣هـ ونهب وسلب وساق امانه كل من وفدت اليه عليه من أهل العبادية وأجبرهم على الالفة في الموصل ( را : تاريخ النصارى وكرديستان ص ٢٣١ ) . والثاني : هو الحاج عبد الباقي باشا الجليلي الذي كان والياً على الموصل سنة ١١٩٩هـ وكان موسوفاً بالصلاح والتقوى .



وبيت شعر خلق ورجه - وامتفرقين . ووقف الوالي ومعه أخوه ( عبدالرحمن اغا )  
وشرذمة قليلة من أتباعه تفرج ( نمر اغا ) عليهم ومعه خمسة فوارس ، وقيل ثلاثة وبقي  
أتباعه متفرقة في الأودية ، وهربت عساكر الموصل وتفرق كل يطلب النجاة كأن  
الموت خلفه . وهجم ( نمر ) ومن معه على الوالي ، فلم يتحرك ولا جرد سيفاً مع ما عنده  
من الشجاعة وذلك لأمر يريده الله ، فقتلوه وقتلوا أخاه ( عبدالرحمن اغا ) وابن عمه  
صالحاً ومحموداً وسلبوه ثيابهم وهرب أتباعه وكثرت البيديّة وأكثرتهم من أهل القرى  
والتي الله الرعب في قلب أهل الموصل حتى كانوا كما قبل :

تفرق الكل حتى أن هاربهم إذا رأى غير شيء ظنه رجلاً (٣)

ثم لما نظر البيديّة إلى هروب العساكر وتفرقهم في البر وضلوا الطريق وضعوا السيف  
بالمسلمين حتى قتلوا ما يزيد على مائة نفس وأخذوا سلاحهم وثيابهم ، ثم أن أهل القرى  
حملوا الوالي وأخاه وأنزلوهم إلى الموصل ودفنهم وأغاروا أشرار الموصل الخثين في البر  
على المسلمين فمن سلم من القتل سلبوه ثيابه ، ونهبوا القرى ، وأطلقوا المسجونين وهذا  
شيء لم يمهده من لدن آدم (ع) خمسة فوارس تقايل ألف مسلم . أما الوالي فقد كان  
موصوفاً بالشجاعة حتى كان وحده في السابق يقاتل العشرة والعشرين . . .

ونحن لا نريد هنا أن نحلل الموقف من الناحية الحربية ، وكيف تمكن خمسة فوارس  
من هزيمة جيش مؤلف من ألف مقاتل ونهبهم أنفاسهم وعتادهم وقتل مائة منهم وقتلهم  
الوالي الذي كان موصوفاً بالشجاعة حيث كان وحده يقاتل العشرة والعشرين ، إلا أن  
الذي نريد أن نبحث عنه هو ما أصبحت عليه الحالة في الشيوخان بعد وقوع هذه الحادثة  
والى أية درجة بلغ الغرور في هؤلاء القوم وكيف أخذوا يوقعون الأذى بالمسلمين الذين  
ينهمز منهم ألف مقاتل أمام « نمر شيخو » وفرسانه الخمسة ؟

إن آل عبد الجليل القابضين على زمام الحكم في الموصل لم ينبسوا ببنت شفة أمام هذا  
الحادث الجلل ، وأسراء العمادية الذين يخضعون طاعتهم على الشيوخان لم يحركوا ساكناً ،  
وحكومة بغداد التي تحبش الجيوش على صنعاء وفتك بسكانه لسبب أو بدونه لم تبد

(٣) البيت المعنوي وأصله : « وضاعت الأرض حتى أن هاربهم ٥٠٠٠ وقد تصرف به ليطابق وقوع  
الحادث .

اهتماماً ، الأمر الذي يدلنا على ان الحكومة بمجموعها لم يكن ليبيها قتل هذا الموالي وتمزيق جيشه والأخذ بمغافية المجرمين ، ولأمر ما تركتهم ، وأبقت العشائر المسلحة تحت رحمتهم .

وفي عام ١٢٠٥ هـ نجح حاكم المهادية « اسماعيل باشا » بتحرك بموكبه من المهادية ويطوف أنحاء مملكته ، ثم يتقدم الى الشيخان وينزل ضيفاً على « نمر اغا » الذي كانت الافكار تترقب ليله العقاب على يده . وقد كان نزوله ضيفاً على هذا اليزيدي الجلف الذي لم نجف يده بعد من الدماء الزكية التي أراقها بالأمر ، وهو عظيم بادينان « بهدينان » فيه شيء كثير من الاستنكار ويعطى قناعة باشتراكه في هذه الحادثة المشؤومة وقد جرت تحت علمه ، واذا لم يكن ذلك فقد جاءت وفق أمانيه وهو لم يكن على وئام مع الجليليين فأراد أن يشمل « نمر اغا » بعطفه ونزل ضيفاً عليه . وامل اسباباً اخرى دعت الامير البهديناني الى ذلك . وهذه الأسباب نفهمها من مؤلف كتاب غرائب الاثر فإنه يذكر في حوادث سنة ١٢٠٥ :

« نزل اسماعيل باشا من قلعة المهادية ونظاف مملكته وتقدم الى قرى الشيخان ونزل في قصر « نمر اغا » واستدعى امير الشيخان « جولو بك » فقدم باثني عشر رجلاً من أبناء عمه ودخل القصر ، وأغلغوا الباب وضربوه بالتفنگات وقتلوه وقتلوا أخاه وهرب من سلم . ونصب أميراً على الشيخان رجلاً اسمه خنجر بك وعاد الى المهادية .  
وصاحب غرائب الاثر لم يدلنا على اسباب هذا القتل الذي أخذنا الآن نلمس درجة خطورته والامر الذي أحدثه في المجتمع اليزيدي ، وكيف رضي نمر اغا بقتل زعيمه الديني في داره ؟ ولم يسبق في التاريخ اليزيدي مطلقاً ان تأمر يزيدي مع مسلم على قتل زعيمه الديني ، وهو إله الذي يعبد .

ومع ما يلبس هذا الحادث من الغموض يجوز لنا القول ان أمير اليزيدية حيث لم يكن محبوباً من الشعب وكانوا يريدون استبداله ولم يكن في مقدورهم ، والأمير لا ينزل من منصبه أحسب تقاليدهم الدينية ، رأوا خير وسيلة إغتياله على يد رجل مسلم ، فقام نمر اغا بهذه المهمة ودعى أمير المهادية الى قصره وأطلق يده في قتله ، وإلا لو لم يكن

للزبيدية رضى في ذلك لما قدر أمير الهادية ان يقتل أميرهم في عقر دارهم وعلى مرأى منهم مما بلغ من القوة .

وفي السنة التالية عزل اسماعيل باشا خنجر بك وصادره وجبسه وعين حسن بك بن جولو بك بمحله .

عرف حسن بك هذا بالكوسة وكان ذا دهاء ومكر وخديعة ، وعلى زمنه توترت العلاقات بين الزبيدية والاكراد « المزورين » (١) فتح الزبيدية الاكراد عن النزول الى السهل لبيع محصولاتهم . فتألبت عشيرة « الألكوشية » (٢) المعروفة بقوتها وهاجمتهم في قرية « كابارة » وقتلت منهم مرة واحدة مائة رجل واستولت على مرقد الشيخ عدي واضطرت سدنته الالتجاء الى قرية « عين سفي » ومنعت مجيء الزوار اليه ، وبعد ثمانية أشهر صالح الزبيديون الاكراد واستعادوا المرقد .

\*\*\*

والمرة الأولى نجد الحكومة تتخفز لتأديب يزبيدية الشيخان بعد مضي أربعة عشر عاماً على حادثة قتل الوالي الجليلي ، ففي سنة ١٢١٤ هـ هلت عليهم بقوة كبيرة من العساكر الأنكشارية وعززتها بخلق كثير من العشائر والقبائل وأوقعت فيهم مقتلة عظيمة وسبت نساءهم وأطفالهم ، وهذا ما قاله مؤلف غرائب الأثر عن هذه الحادثة :

« وفيها ( أي سنة ١٢١٤ ) قدم الموصل من بغداد عبد العزيز بك بن عبد الله بك الشاوي بالمساكر ومعه عرب العبيد والبوهمدان وطبي ، فنزلوا خارج الموصل ونجسوا بالمساكر بكر افندي كتبخدا محمد باشا ونوجهوا مع العساكر غربي الموصل ، ولما دخل الليل رجعوا وخرجوا من باب الجسر وساروا الى قرية الشيخان فوصلوها صباحاً ، وهرب أمير الشيخان حسن بك بأهله وصعد الجبل ونهبت نحو خمس عشرة قرية وسبوا

( ١ و ٢ ) المزورية ناحية جبسة من نواحي الاكراد ، تكثر فيها المياه والاشجار والكروم وفيها مرقد الشيخ عدي بن مسافر ومرقد الشيخ نور الدين البريكاني ، ومواقع أثرية كثيرة ترجع الى عهد الآشوريين ، وقد سبق الكلام عن كون المزورين هم بالاصل قبيلة آشورية كانت تسمى « ميسوري » وهم الآن قبائل عدة يجمعهم هذا الاسم منهم الألكوشي والحازيا والبناني والشمكاني والفرقاني ، والألكوشيون أكثرهم عدداً وأشد قوة وبأساً ، ومن فراع : مازدينا وخوركي وباطة ويرموس وشيخ حسن وجان وكلي رمان .



النساء والأطفال وجميع ما لهم من الأموال والغلال ، والقرى كلها لأهل الموصل ، وقتل من الشيخان خمسة وأربعون رجلاً وحملوا رؤوسهم إلى بغداد .. »

وفي تاريخ الموصل للخوري سليمان الصائغ ( ١ : ٢٩٤ ) أن يزيدية الشيخان لما جاهروا بالهسيان وأخشوا في الأطراف نهياً وسلباً ، حتى قطعوا الطريق عن المسافرين وتجمعوا من النواحي البعيدة وأشهرها الحرب على الحكومة المحلية ، سار اليهم والي الموصل ( نعمان باشا ) الجليلي بمساكره وقاتلهم وأخضعهم وذلك عام ١٢٢٢ هـ .

ومع هذه الاجراءات لم تبد بادرة إصلاح في الوضع الإداري في الشيخان وقد انقطعت المواصلات واضطر أهل القرى المسلمة إلى التحصن في منازلهم ، وامتنع أكراد الجبال عن النزول إلى السهل لبيع محضولاتهم ، فمضهم الجوع واستولى عليهم اليأس وعمت الفوضى ( وتراخى الأمر حتى أصبحت هملاً يطمع فيها من يراها ) .

والحكومة بدلاً من أن تأخذ بأسباب الإصلاح ، وتميد الأمن إلى نصابه ، نجدها تأتي على عمل على غاية من الخطة ، إذ نجد والي بغداد يوعز إلى أمير الشيخان حسن بك بنهب الأموال وتخريب القرى واثبات فوضى واسعة قصد اتهام والي الموصل الجليلي بسوء الإدارة . يقول صاحب غرائب الآثار :

« أما حسن بك أمير الشيخان فلم يمتثل الأمر ، بل امتثله أخوه ( عبيدي بك ) فجعل يطوف غالب قرى الموصل ويأخذ منها ما يمكنه أخذه من دراهم ودواب وثياب وبسط .. »  
ثم يقول : « وقد طرد الأمير حسن بك أخاه عبيدي بك إرضاء للوالي الجليلي فذهب إلى سنجار واستجار بأهلها اليزيدية فأجاروه وأكرموه . ثم استدعاه ( زبير باشا ) حاكم الموصل وأبقاه عنده مراعاة لوالي الموصل الجليلي . وهكذا نرى إدارة الحكومة تصبح عرضة لاعتراضات الولاء والامراء فيضنون مصالح الأمة على مذبح شهواتهم الاتيعة دون أن تأخذهم فيها رحمة . »

\*\*\*

كان منتصف العصر الثالث عشر الهجري مسرحاً لحوادث جسيمة في هذه البلاد لم يسجل التاريخ أروع وأفظع منها .

فبينما نرى الوزيرين المشائين محمد رشيد باشا وحافظ باشا بحملان على جبل سنجار  
ويغمرانه بالدم والنار ويبيدان ثلاثة ارباع نفوسه ، ويقوم بدر خان باشا (١) من جزيرة  
ابن عمر بجيش لجب جرار ويحرف على وادي آشوت ويذبح عشرات الألوف من سكانه  
النصارى القسطنطينيين حتى يروى ان عظامهم بقيت مكدسة في هذا الوادي بضع سنين  
نرى أمير راوندوز محمد باشا المعروف بـ (مير كورا - الأمير الأعور) يوقع مجزرة في  
يزيدية الشيخان تذهل من فظاعتها العقول وترتعد من هولها الفرائس . وتفصيل هذه  
الحادثة - على ما تناقلته الألسن وأيدته الأخبار - أن « علي بك » أمير اليزيدية وهو  
ابن حسن بك بن جولو بك - كان يحمل ضفينة على « علي أغا » الباطني زعيم عشيرة  
ال« لكوشية » ويكنى له العداء الشديد . فدعاها الى « باعذرة » بحجة انه يريد أن يحنن  
ولده في حجره ( اي يجعله له كريفاً ) . فجاء باعذرة ولم يكن معه أكثر من خمسة رجال  
ولم يعلم ما قد خبأ له القدر . وعندما استقر به المقام في دار الأمير دخل عليه جماعة  
من اليزيدية وضربوه بسيفوفهم وخناجرهم وأماؤه . ثم حضر اربعون شخصاً من مقدي

(١) يقال انه من أسرة ( عزيزان ) التي تربي ينسبها الى ( عبد العزيز بن سليمان بن خالد بن الوليد )  
وكان عبد العزيز هذا قد وفد الى الجزيرة وأسس امارته التي عرفت باسمه وهذا زعم باطل . وقد ثبت ان  
خالد بن الوليد انقطع لسله بموت اولاده جميعهم في الطاعون .

تولى هذا الأمير حكومة جزيرة ( بوتان - بهتان ) سنة ( ١٢٢٧ هـ - ١٨٢٢ م ) وعلى رأي صاحب  
كتابات اربعة قرون من تاريخ العراق الأخيرة كان استقلاله سنة ( ١٢٦٣ هـ - ١٨٤٧ م ) وهو لم يبلغ  
من العمر العشرين . وقد استفاد من ضعف الحكومة واستغلها بالحرب مع الروس سنة ( ١٢٤٤ هـ -  
١٧٢٨ م ) وكذلك حاربها مع الجيش المصري سنة ( ١٢٤٨ هـ - ١٨٣٢ م ) وأخذ يدوس في امارته  
وأوصل دائرة حكمه - على قول أمين بك مؤلف تاريخ كرد وكرديستان - الى حدود ( وان - سابلاخ  
- راوندوز - الموصل ) واستول على قلاع ( سنجار - سعد - ويران شهر - سيورك ) وامتد سلطانه  
الى قلعة ديار بكر وتمكن من الاستيلاء على بلدتي « اشنة » و « ارمية » وضرب النقود باسمه . وكانت  
يفرض طاعته على سكان وادي « آشوت » النصارى الطباريين وسكان جبل سنجار اليزيديين باعتبار  
انهم من المنصر البوطاني ويقوم بحملات سنوية على جبل سنجار لاستحصاال الضرائب منهم . ولاستئاع  
سكان وادي آشوت النصارى عن تأدية الضرائب التي فرضها عليهم وقتلهم عامه الذي اقامه بينهم جردحة  
قوية - يقال ان عددها عشرة آلاف مقاتل - وأوقع فيهم مقتلة عظيمة كاد ان يقضى فيها عليهم .  
وقد اقلقت بال الحكومة اعمال هذا الأمير ، فطلبت حضوره الى الاستانة فأتى ، فحدث عليه حملة  
عسكرية كبيرة فنهزمها . ثم جردت حملة أخرى تحت قيادة الأمير ( عثمان باشا ) والي حلب فقبض عليه  
وأرسله الى اسطنبول سنة ١٢٦٣ هـ - ١٨٤٧ م

اليزيدية وأحمد كل واحد منهم فيه خنجراً لتكون الالة بأسرها مشتركة في قتله . أما رجاله الخمسة فقد قتل منهم ثلاثة وهرب اثنان (١) .

هاج « الألكوشيون » وماجروا عندما وقفوا على قتل زعيمهم وجمعوا قوتهم وأرادوا الهجوم على باعذرة ولكن أنى لهم ذلك وقد اجتمع في باعذرة ألوف الناس من اليزيديين للدفاع عنها وأصبحت على قول الشاعر :

فيا دارها بالحيف ان مزارها قريب ولكن دون ذلك أهوال  
كما أن أمير المهادية ، الذي كانت الشبهات نحوم حول توأمة مع أمير الشيخان على هذا الحادث ، لم يظهر قبولاً بهجوم الزوريين على الشيخان ، فكان ذلك وهذا سبباً لشل يد الألكوشيين عن الأخذ بشأ زعيمهم وجمعهم يترقبون الحوادث .

\*\*\*

كان لملي أغا ولد صم يشتغل بطلب العلم في المهادية يدعى « ملا يحيى » - وهو الذي اشتهر أخيراً بملا يحيى المزوري - يروي عنه كبساً ودهاء عظيمين ، استنجد بأمير المهادية « اسماعيل باشا (٢) » على أمير الشيخان الذي قتل ابن عمه ظلماً وعدواناً . فلم يلق منه اذناً صاغية بل ألتي قتل علي اغا على « علي اغا » نفسه لتبليته دعوة أمير الشيخان وذهابه اليه دون أن يحتاط للأمر ويفكر بالمواقب . فهجر « ملا يحيى » المهادية وذهب الى بغداد والتجأ الى الوالي « داؤد باشا » وبث اليه شكواه من قتل أمير اليزيدية ابن عمه بالحيانة والقدر وأوقفه على ما يمانيه المسلمون من الظلم والاعتداء على أيدي اليزيديين فيقال ان « داؤد باشا » أكتفى بتزويده بكتاب الى « محمد باشا » أمير راوندوز طلب فيه اليه تأديب اليزيديين وانصاف المسلمين منهم . وفي رواية أن « ملا يحيى المزوري » لم يذهب الى بغداد بل ذهب نواً الى راوندوز واستنجد بالامير محمد باشا على اليزيدية ومناء باشيا لاقى هوى في نفسه . فأجابه وأخذ يمد العدة لغزو يزيديية الشيخان .

(١) كان هذان اللذان هربا من اهل قرية ( مازدينا ) المسلحة ، وكان علي اغا يثق باخلاصهما ، ولكن ظهر أخيراً ان لهما ضلعاً في هذه المؤامرة .

(٢) هو ابن مراد باشا بن اسماعيل باشا الذي قتل امير الشيخان ( جولوبك ) عام ١٢٠٥ هـ . تول امارة المهادية بعد موت عمه ( زبير باشا )



وكأنما لم يرد أن يكون قد أتى عملاً بخالف الشريعة - وهو الذي يتظاهر بتمسكه الشديد بأحكام الدين - فاستغنى عنه « ملا محمد الخئي (١) » بالأمر، ولا حاجة لقول أن الملا الخئي أفتاه على الفور بهذا الغزو الذي عقده المزيعة عليه، وهو واحد من العلماء الذين يرون إباحة دماء هؤلاء القوم وأموالهم وأعراضهم بالفتاوى التي يصدرونها.

زحف الأمير محمد باشا بجيشه الذي كان يقدر بين الأربعين والخمسين ألف مقاتل من أكراد « الصوران » الأشداء من عاصمة أمارته « راوندوز » في أول خريف سنة (١٢٤٨ هـ - ١٨٣٢ م) وبعد أن أجرى نصفية مع اليزيدية الذين في طريقه في منطقة إربل، عبر نهر الزاب الكبير من قرية « الكلك » وتسمى تلك الدواجن وسكانها يزيدية، وهي أول قرية تقع في طريقه إلى الشيخان فقتل أهلها قتلاً عاماً وأخذ يسير من قرية إلى أخرى ويعمل فيها سيف الانتقام ويقضي على كل ذي روح فيها..

كانت منطقة الشيخان تمتد من نهر الزاب الأعلى إلى نهر الخابور الذي يمر من زاخو وهي متراسة بالسكان اليزيدية ونفوسهم تزيد على المائة ألف نسمة. فأخذ الجيش الصوراني يهاجمها واحدة إثر واحدة ويبيد سكانها ولم يسلم من يده سوى النساء والفتيات اللاتي كن يجدن لهن شقيقاً من نضارتهم وطراوتهن، فقد كن يسجن ويرسلن إلى بلاد السهران وهكذا استمر سيف البني والمدوان يلعب في رقاب هؤلاء التعماء ويزيلهم من الوجود ولم يسلم منهم إلا الذين اختفوا في الأدغال والأحراش وهربوا إلى رؤوس الجبال وهم لا يتجاوزون خمسة بالمائة.

وقصد منهم نحو عشرة آلاف نسمة الموصل للاحتواء بها، فأزاح والي الموصل « محمد سعيد باشا » الجسر عن دجلة خوفاً من أن يتعقبهم الجيش الصوراني ويدخل الموصل ويعيث بها، فالتجأ اليزيدية إلى « تل قورينجق » على بعد ميل من الموصل فأدركهم محمد

(١) هو من قرية « خئي » من أعمال راوندوز بعد ١٢ ميلاً عن شسلاوة. تخرج على (ملا عبد الرحمن الروزبهاني) ثم تقلد منصب القضاء لدى أمير راوندوز بدلاً من (ملا محمد بن آدم الروسني) وقال منزلة كبيرة لما عرف به من سعة العلم والصلاح والتقوى.

في سنة ١٩٣٢ م ذهبت إلى قرية « خئي » لأبحث عن الفتوى التي أصدرها فلم أعر عليها، وقيل لي إن الذي أفتى الأمير الراوندوزي بقتل اليزيدية هو (ملا يحيى الزوري) لا الملا الخئي.

باشا وذبحهم جميعا ذبح النعاج ولم يترك منهم واحداً بخلت من يده .  
ونجى الأمير « علي بك » من سيف الانتقام الذي كان أحق به وذهب الى جبال  
العقر واختفى فيها . الا ان شبح النعمة ظل ملازماً له الى ان قبض على خنائه وقضى على  
أنفاسه بعد ان رأى بعين رأسه النكبة التي حلت بأهله وقومه جزاء غدرة وخيائته .  
إن أعمال النهب والتخريب التي أوقعها الجيش الصوري لم تنحصر باليزيدية فقط بل  
شملت النصاري القرييين منهم ، إذ يحدثنا مؤلف تاريخ الموصل نقلاً عن تاريخ ربات  
هرمند : « ان جنود الأمير تقدمت الى القوش وبعدها نهبوا وقتلوا عدداً كبيراً من  
أهلها حيث لم يسلم من يدهم إلا من هرب الى الجبال ساروا الى دير « ربات هرمند »  
ونهبوا وقتلوا فساداً من رهبانه فاختضبت الأرض بدماء الأبرياء .

لقد كانت الكارثة التي حلت بيزيدية الشيبخان مؤلمة جداً لم يلاقوا أشد هولاً منها  
منذ عهد ظهورهم ، وهي لم تكن بنت يومها ، ولم يكن الباعث لها قتل زعيم الالكوشيين  
بل كانت الأيام مثقلة بها منذ زمن بعيد الى ان حان موعد ميلادها ، واذا أردنا ان  
نعطي حكماً عادلاً مجرداً عن التحيز في هذه الحادثة نجد ان اليزيدية بالدرجة الاولى  
مسؤولين عنها ، إذ بالوقت الذي كانوا يعلمون ما يحيش في صدور أهل الاسلام من  
عوامل الحقد عليهم ، وعلمائهم لم يبرحوا من إثارة الرأي العام عليهم بفتاويهم ، كان  
عليهم ان يتقربوا منهم ويزيلوا الأحقاد والضغائن من قلوبهم ؟ ولكن لم يكن شيء من  
ذلك . فبينما يقتلون والى الموصل مع مائة نفر من جنده وينهبون أمهاله وأثقاله بالأمس  
تجدد اليوم يدعون زعيماً كبيراً من زعماء الأكراد بالمكر والحيلة ويقتلونه أشنع قتل ،  
ولم يشكروا بأنهم يحاطون بقبائل قوية من المسلمين وليس لهم ما ليزيدية سنجار حصونا  
تحميهم . فكان ما أضاعوه من النفوس لا يقل عن مائة الف نسمة وخربت مواطنهم  
وحلت الذلة والسكنة فيهم .

وقد أدركوا هذه الحقيقة بعد ان أخذ بقية السيوف منهم يعودون الى أوطانهم .  
وأخذ المسلمون يكيلون لهم بعين الصاع الذي كانوا يكيلون لهم به .

والآن وبعد ان تم للعالم المزوري يحيى ما أراد وأشقى غليله من البزيرية الكفار لم يبق عليه إلا ان يوجه سهام نفقته الى أمير المعادية الذي يقال ان له ضلعاً في قتل ابن عمه كبير الكوشيين وأخذ يغري الأمير راوندوزي باحتلال مدينة المعادية وهي ملاصقة لامارته. وطالما يريد التوسع في ملكه فليس خيراً له من ان يتوسع على حساب هذه الأمانة. تأسست أمانة المعادية البهدينانية على قول المؤلف البديلي في مبادئ القرن الثاني عشر الميلادي وعلى قول « لونكرليك » في أواخر القرن الرابع عشر وكانت تضم قضاء العفر والزيبار ودهوك وناحية المزوري ثم الحق بها قضاء زاخو وكان يشمل نفوذها ناحية النافكر (١) والشيخان وجبل مقلوب والسليمانية الى المنطقة التي تتكلم الكردية بأسرها وان كانت هذه النواحي تابعة من الناحية الادارية لحكومة الموصل . ويحد هذه الامارة من الشرق امانة « سهران - الصوران » وهي التي عرفت اخيراً بامارة راوندوز ، ومن الشرق الشمالي امانة الحكارية وتعرف بتواريخ الاكراد بأمانة « شنبو » ، ومن الشمال الغربي امانة « الجزيرة » ويعبر عنها بأمانة البوطان ، وسماتها البديلي بامارة « عزيزان » وقد امتازت هذه الامارة بقوتها وشدتها بأسرها وقام فيها أمراء ذوي حكمة وروية رفعوا شأنها . ثم دبت روح الشقاق والتخاذل بين الأسرة الحاكمة فيها وأخذ يتآمر بعضهم على بعض ويورده مورد الهلاك حباً بالنفوذ والسيطرة والتغلب ، والاستبداد بالحكم ، ففقدوا مكانتهم واستولى عليهم الضعف وخرجت القبائل المنضوية اليهم عن طاعتهم .

ويقال : ان امانة المعادية بعد ان أمت على مثل هذه الحالة من الضعف ولم يبق في اسرارها القدرة على ادارتها ، أغرى العالم المزوري أمير راوندوز بضمها الى أمارته ، ومن الجائز ان هذه الفكرة لم تدر في خلد العالم المزوري وكان يرى عكسها حرصاً على مصلحة قومه ووطنه من ان يدوسه الأكراد الصوريون بأقدامهم ويعيشون فيه ، وان الأمير راوندوزي هو الذي فكر فيها . وما حملت المشومة على يزيرية الشيخان إلا من قبيل جس النبض ليعلم مبلغ قوة الأمراء البهدينانيين ومقدرتهم على الدفع عن هذا الشعب

(١) اصلها ( ناف قور ) ومعناه وسط الرجل لان اراضيها موحلة وهي اشبه بمسندس في كثير من الفصول .



الذي تربطهم به روابط تاريخية وقومية وتقليدية . أما وقد وجد فيهم من الضعف ما أقدمهم عن الذود عنهم ، فمن حقه ان ينزع هذا الملك من أيدي أصحابه الذين لم يستطيعوا المحافظة عليه ويضمه الى أمارته .

كانت حملته على العمادية سنة (١٢٤٩هـ - ١٨٣٣م) اي في السنة التي تلت حملته على أماره الشيخان اليزيدية ولكننا لم نعلم هل لاقى مقاومة من العشائر البهدينانية ، أم من الكرام ولم يتعرضوا له وكانوا يرحبون به ؟ وكلا نعرفه انه سار بجيشه الى «العمادية» وحاصر حاكمها «محمد سعيد باشا» وحاربته وكسره وعين أخاه «رسول بك» بحمله ثم استولى على قلعة العقر من يد حاكمها «استاعيل باشا» واستولى كذلك على دهلوك وزاخو وهكذا سقطت مقاطعة «بهدينان» ذات الجند التاريخي بيده . يقول مؤلف تاريخ «کرد وكرديستان» : ان الأمير الراوندوزي «بعد ان فرغ من الاستيلاء على العمادية ودهلوك وزاخو عمد الى الأمور الادارية في هذه البلاد ونظمها أحسن تنظيم بواسطة رجاله واستتب الأمن في جميع بلاد باديشاه استنبابا لم يسمع بثقله في تلك الجهات» وهذا القول ينافي ما هو معروف بما أوقعه جيشه من أعمال التخريب في بهدينان واطلاقهم يد النهب والسلب فيه (١) حتى تار أهل العمادية على حاكمهم الجديد «رسول بك» وطرده من بينهم وأعادوا «محمد سعيد باشا» الى محله . يقول مؤلف «تاريخ كرد وكرديستان» : وقد تارت تائرة الباشا من جراء ذلك وزحف بجيش عرمرم على أطراف الوصل ، ثم توجه الى العمادية وحاصرها مدة ثلاثة أشهر حتى سقطت بيده وتسلم أميرها محمد سعيد باشا وأخذ يصب على الأهالي جام غضبه فقتل منهم خلقاً كثيراً (٢) .

إنما أثبتته الحوادث وأيدته الوقائع ان الأقوام التي تسير في حياتها على سنن وتقاليد قبلية خاصة لا ترضى بحكم الأجنبي مها كان قويا وكانت ضعيفة ولا تقر له بالطاعة وكثيراً

(١) الى زمن امركناه غير بعيد ان المرأة الكردية في بهدينان اذا ارادت ان ترعب ولدها تقول له بالكردية : (صوراني مات) اي جاءك الصوراني .

(٢) مما يتناقله الرواة من الاكبراد انه - حين من اهل العمادية ووجهاتها مائة وعشرين شخصاً وفي اليوم التالي اخرجوا من السجن بجثا هائدة .

ما حدث ان سولت لأمبر نفسه وأراد ان يتوسم في إقطاعه على حساب اقطاعات الغير  
قباء بالفضل . وأمبر الصوران لم يكن يحبل هذه الحقيقة إلا أنه كان يعتقد ان القوة  
فوق كل شيء ولا سبيل للبهديانيين من ان يخضموه له .



كانت الحكومة العشائية ، بالوقت الذي يتطاحن الامراء المتطايون بينهم لغاية استيلاء  
بعضهم على ممتلكات البعض وقد بلغ فيهم القتال أشده ، قد أخذت في اعداد برنامج  
للقضاء على هؤلاء الامراء لما كانت تراه من الخطر في بقائهم على كيان الدولة ، وقد  
اختارت لذلك خبرة رجالها البارزين في السياسة والقيادة كالمشير عثمان باشا الذي حارب  
« بدرخان باشا » أمير البوطان وقبض عليه ، وحافظ محمد باشا قائد الجيش التركي في  
معركة « نزيب - نصيبين » مع الجيش المصري ، ومحمد رشيد باشا الصدر الأعظم  
السابق والي سيواس وسر عسكر الشرق وغيرهم . ولما رأيت في خروج الأمير الراوندوزي  
ما هالها أمره ، وان عمله لم يكن من قبيل الغزو العادي الذي اعتاده الامراء الاقطاعيون  
أودعت أمره الى « محمد رشيد باشا » سر عسكر الشرق . فقام من ديار بكر بصحبته  
اثني عشر فوجاً من المساكر النظامية وجعل وجهته جبل سنجار ، وبعد ان ضرب أهله  
اليزيدية وجاء الى تلعفر وأخذ الثورات التي كانت قائمة فيها ، عبر دجلة من أسكي  
موصل ( على ما يرجح ) وجعل طريقه من حافة جبل ( دهوك - المقر ) وعبر الزاب الكبير  
ودخل منطقة قضاء أربل وخيم في صحراء « حرير » (١) وهناك اجتمع به كل من  
والي بغداد « علي رضا باشا » ووالي الموصل « ابنجه بایرقدار محمد باشا » مع جيوشها  
وأخذوا يتداولون البحث في هذا الأمر المهم .

كان « محمد رشيد باشا » يرى دعوة الأمير الراوندوزي الى طلب الاستيلاء وقبول

(١) جاء في خلاصة تاريخ كرد وكردستان (ص ٢٤٦) ان جيش محمد رشيد باشا وصل الى الموصل  
من طريق الجزيرة - زاخو واجتمع هناك بجيش ( ابنجه بایرقدار اوغلي ) فتوجها معاً نحو راوندوز .  
وفي اربعة قرون من تاريخ العراق الأخيرة (ص ٣٠٧) ان رشيد باشا بعد ان فتح الانطراب في ماردین  
الشاغبة وو . وادب تلعفر ، سار عبر دجلة متوجها الى هدف اعظم وقد آزر حمله البایرقدار في الموصل .  
وعلي رضا باشا في بغداد .

دخالاته أوفق لمصلحة الدولة من الدخول معه في حرب لم يعرف مداها ، وإذا أصيبت  
عساكر الدولة بهزيمة يستفعل أمره ويعظم خطره ، وتصبح الدولة أمام معضلة خطيرة  
تهدد سلامتها ، بينما كان « علي رضا باشا » و « ايشجه بيرقدار محمد باشا » برأي عكس  
ذلك ويرجحان استيصاله بالقوة مهما كلف الأمر ولا يهم « علي رضا باشا » الهزيمة التي  
تحل بعساكر الدولة بعد أن يكون « محمد رشيد باشا » قد فشل في مهمته .

وقد أبدى « محمد رشيد باشا » تصبلاً في رأيه عندما علم أن الجيش الصوراني قد  
احتل مضيق ( علي بك ) وهو الطريق الوحيد الذي تسلكه الجيوش لدخول منطقة  
رواندوز وإن اجتياز هذا المضيق أصبح من الصعوبة بمكان ، وأرسل كتاباً إلى الأمير  
محمد باشا يدعو فيه إلى طلب الاستيصال ، ويعطيه التأمينات القوية بالمعفو عنه وإعادته  
إلى محله . فحضر « محمد باشا » إلى المعسكر العثماني وقدم طاعته ، فأخذه « محمد رشيد  
باشا » وأرسله إلى استانبول . ويقال أن « محمد باشا » لم يجتهد إلى تقديم الطاعة إلا  
بعد أن عرض أحد علمائه في خطبة ألقاها يوم جمعة بعدم مشروعية قتال جيش خليفة  
المسلمين ، فأثرت هذه الخطبة في جيشه ورأى منهم فتوراً في الإقدام على القتال فذهب  
إلى المعسكر وقدم طاعته .

وكان لشفاعة « محمد رشيد باشا » بحق الأمير الرواندي أثرها عند السلطان ، فعفا  
عنه وأمر برجوعه إلى محله ، وصادف أن توفي « محمد رشيد باشا » في تلك الآونة .  
فانتهر « علي رضا باشا » الفرصة وأرسل مراً إلى الأستانة يقول أنه إذا سمح « محمد  
باشا » بالعودة إلى ( رواندز ) تعذر ضبط الأمور ونشر ألوية السلام في تلك الربوع  
فعدلت عن المعفو عنه وأصدرت فرماناً يقضي بإعدامه . ولما كان قد غادر الأستانة  
أرسل فرمان في أثره فأدركه في مدينة ( سيواس ) - ويقال في رواية في طرايزون -  
وهو ضيف على الوالي فنفذ حكم فرمان فوراً ودفن في مقبرة الغرباء وكان ذلك سنة  
( ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٩ م ) .

جرت هذه الحوادث ولم تقف على خبر ( لعلي بك ) أمير اليزيدية ، فهل اتصل (بمحمد



رشيد باشا) وبث اليه شكواه من التكبىة الأتية التي حلت به وبشعبه ؟ أم ظل هارباً مختفياً في جبال ( المقر ) ولم يجرأ على مواجهته ولا مواجهة أحد الوزراء الآخرين ؟ أم كان قد عاد الى مقر أمارته وأخذ يبكي مجده الزائل وعزه الفارب ولا يجيب له ؟ لا ندري كيف كان أمره ؟ وكل ما نعرفه ما جاء في تقويم الموصل لسنة ١٣١٣ هـ (ص ٤٤٤) أن والى الموصل « ايشجه بايرقدار محمد باشا » قبض عليه وقتله في موقع يسمى « كر محمد عرب » مع جماعة من أغوات الأنكشارية وزعماء الاكراد وقطع رأسه ورماه في نهر الكومل . والايشجه بايرقدار لم يقتل هذا الأمير التمس ظنير كان يخشاه منه ، وأي خطر يخشى من رجل منكوب فقد عزه وسلطانه وأضاع قومه وأصبح ذليلاً حقيراً لا قيمة له في الحياة ؟ بل قتله لأن سياسة الدولة كانت تقضي برفع وجود أصحاب الزعامات وذوي النفوذ من أمراء الاكراد (١) وكان يرى أمير الشيخان واحداً منهم .

كان لعلي بك عندما قتل ولد صغير يدعى « حسين بك » فتغلب أحد أفراد هذه الأسرة عليه وهو « جاسم بك » بن صالح بك وغصب منه منصب الأمانة ، والشعب لم يكن له حق المداخلة في ذلك . وبعد ان كبر حسين بك نار عليه وقتله في قرية ( ايسيان ) قريباً من « باعندرة » واستقل في الامارة . ويقال ان الذي عاون حسين بك في قتل جاسم بك خادم له اسمه « شيخ كوندور - أي الشيخ بطيش » فكافأه بأن قتله بحجة أن من يغمس يده في دم أمير من غير هذه الأسرة لا يحق له البقاء في الحياة .

كانت الامارة بعد هذه الحادثة قد ضعف شأنها ولم يبق للأمرء تلك المنزلة التي كانوا يتمتعون بها ، وانقطعت عنهم الهبات والخيرات التي يقدمها لهم الشعب ووقعوا في ضيق شديد . ومن المعلوم أن هذا المورد اذا انقطع عنهم ماتوا جوعاً وليس لهم مورد غيره . إلا ان هذه الحالة لم تدم كثيراً وسرعان ما جمع الشعب شمله وانصرف الى أعماله واستعاد

(١) يروى ان الايشجه بايرقدار لما خيم في كر محمد عرب على نهر الكومل حضر لزيارته الشيخ طاهر البامرنى شيخ الطريقة النقشبندية وهو جد الشيخ بهاء الدين الفندي البامرنى ، والشيخ نور الدين البريكاني شيخ الطريقة القادرية ، او كان حضورهما عنده بدعوة منه وقصد تلك القبلة ان يقتلها . فاعترضه رئيس ديوانه وهو من وجهاء الموصل ، ولم تحقق من هو ، واعلم ان عمله هذا يؤدي الى نشوب ثورة عظيمة بين الاكراد في الجبل لا يترك لها مدى فصل عن ذلك .

الأمراء مكاتبتهم والذي ساعدهم على ذلك استقرار الوضع الإداري في المملكة وتعميم مبدأ الحرية والمساواة بين جميع العناصر دون النظر إلى الاختلافات الدينية والمذهبية ، وذلك بمقتضى فرمان الذي أصدره السلطان عبد المجيد والمسمى « كلخانة خط هابوني » ، وكف العلماء عن فتاويهم التي اعتادوا إصدارها والتي كانوا يشيرون الرأي عليهم . فباتوا في مأمن من الاعتداءات التي كانت تعكر صفو حياتهم .

إن من أبرز الحوادث التي نراها في حياة الأمير « حسين بك » اتصاله بالسير هنري لا يارد المنقب والبعثة الانكليزية وصداقته الوثيقة معه وسفره إلى اسطنبول ومثوله بين يدي السلطان عبد العزيز ونيله عطفه ، وبعد عودته من اسطنبول ظهور فتن واضطرابات في الشيخان فاتهمته الحكومة بها وقبضت عليه وألقت في السجن ثلاث سنين .

ومن الحوادث المهمة أن سجن الأمير حسين بك لما طال ويئس أولاده من خروجه وهو رجل مسن ، أعلن ابنه الكبير هادي بك الامارة واتفق أخوه حسن بك معه واستولى على المقدسات والسناجق وأخذ يظوف بالسجق في الشيخان ويجمع الخيرات والتذوق ، فلم يرق عمله لأهل بيت الامارة فقاتله معه عبيدي بك بن علي بك وأخوه سليمان بك وعلي بك ولدي حسين بك وقتلوه هو وأخاه حسن بك وجاعة من أعوانه في قرية « خطارة » وأخرجوا المقدسات والسناجق من يده .

تدلنا هذه الحادثة على ان روح الطغيان والاستبداد لم يهراق هذا البيت على رغم النكبة القادحة التي حلت بهم ، ولو وجدوا مجالاً لقموا أكثر من هذا ، إلا ان الظروف أصبحت غير مواتية لهم .

استمرت أماره حسين بك على البزيرية نحو اربعين سنة أظهر فيها من العزم والحزم ونفاذ البصيرة وأصالة الرأي ما جعله يجمع شمل شعبه المتبدد ويوجد له كياناً من جديد وإلا لما بقي لهذا الشعب أثر في الشيخان ولتفرق الباقون منه في مختلف بقاع الأرض وضعف شأن البزيرية وأخذوا بالزوال بعد ان يكون ممبدم قد خرج من أيديهم وحرموا من الوصول إليه .

وبعد ان قضى حسين بك نخبه خلفه بالامارة ابنه « ميرزا بك » ومن أهم الاحداث التي ظهرت على عهد أمارته الكارثة المروعة التي أحلها الفريق « عمر وهي باشا » بالشعب اليزيدي في الشيخان وسنجار ودعوتهم قسراً الى الاسلام . وقد أسلم هو وأخوه بديع بك ، إلا ان اسلامهما لم يدم أكثر من ثلاثة أسابيع ثم عادوا الى يزبدتهم . وكانت وفاته حوالي سنة ( ١٨٩٤ م ) وخلفه بالامارة أخوه « علي بك » فكانت أمارته سبعة عشر عاماً مملوءة بصنوف المحن والآسي فقد كان الشعب فقيراً وموارده أصبحت قليلة وموظفو الحكومة يسومونه الخسف والذل لسلب ما بيده من قوت ومال وهو لا يستطيع ان يدفع عنه . وأهم مشكلة لاقاها خلال مدة أمارته اصرار الحكومة على تطبيق قانون التجنيد بحق الشعب ، والشعب لا يرضى به بدعوى انه مخالف لديانته . فكان يحجم المبالغ الكثيرة لارضاء ذوي الشأن من موظفي الحكومة ولم يحصل على فائدة . ورسالة « عبده » ابليس » التي وضعها والي الموصل نوري باشا كانت لغاية اقناع المراجع العليا في اسطنبول لرفع التجنيد عنهم وربطهم بالبدل العسكري لكنه لم يفلح . وكانت عاقبة هذا الامير ان اغتيل ليلاً وهو نائم على فراشه وزوجته « ميان خاتون » بجانبه ( سنة ١٩١٣ م ) ونولى الامارة ابنه « سعيد بك » ابن علي بك وله من العمر اثنتي عشرة سنة وأقيمت أمه ميان خاتون وصية عليه ، إلا أنه لم تحمد سيرته وقام في وجهه اختلافات شديدة في سنجار والشيخان وأرادوا إسقاطه من منصبه ولكن الحظ ظل ملازماً له الى ان قضى نخبه ( سنة ١٩٤٤ م ) وخلفه بالامارة ابنه حسين بك وهو في سن الثالثة عشرة وأصبحت جدته ميان خاتون وصية عليه كما كانت وصية على أبيه وهو الآن في سن السابعة عشرة . وقد تدل الظواهر على أنه سوف لا يكون خيراً من أبيه . وأسباب الترفه والرخاء متيسرة له أكثر منه ، وتمعضه جدته بالاموال الكثيرة لتجعل منه نسخة طبق الاصل من ابيه الراحل بينما الشعب يظهر استعجالاً لخروجه من الوصاية لينال الراحة على يده .



## تاريخ البزيرية في جبل سنجار

جبل سنجار - موقعه - وجه تسميته - أدواره التاريخية - ازدهار الحضارة والعمران فيه  
انتقال البزيرية اليه - حالته الحاضرة

يقع جبل سنجار وسط جزيرة ما بين النهرين ( مهزوبوناي ) ويمتد من درجة ٣٥  
الى درجة ٣٥ ٣٠ من العرض الشمالي ، وفي معجم البلدان أن عرض مدينة سنجار ٣٥  
درجة وثلاث ، وطولها ٣٠ درجة ، وهو ذو مياه غزيرة ، وخبرات كثيرة ، وتربته أغنى  
وأخصب بقعة فيما بين النهرين ، ويقال ان اسمه الحقيقي ( سنغاره ) .  
ولمؤرخي الاسلام نعليل غريب في تسميته نعرض صفحا عنه ، وفي معجم البلدان في كلمة  
سنجار نقلا عن حمزة الاصفهاني : ان سنجار تعرب ( سنكارا ) .  
وفي المستدرك على معجم البلدان في مادة ( آشور ) أن سنغارا هي الآن سنجار  
وكانت من أهم مدن حكومة آشور .  
نقول : ولا يزال سكان جبل سنجار البزيرية الاكراد بسمونه ( سنكاري ) بأمانة الياء .



ان هذا الجبل الممتاز بموقعه الجغرافي والحربي وسط هذه المنطقة الصحراوية - لا  
جدال في أنه - غدا مسرحا لحوادث مهمة منذ فجر التاريخ على عهد الآشوريين والحيثيين  
والميتانيين والكلدان والفرس والرومان عندما كانت أثرة التنازع سائدة بينهم على هذه  
البلاد . ومن المؤسف اننا لم نقف على شيء من هذه الحوادث سوى نتف قليلة متفرقة  
في بعض المدونات عما لا تعلى فكرة صحيحة يمكن الباحث الاستفادة منها . وفي تقرير  
لبعثة ( نلسون ) للشرق الأدنى رفعت الى الحكومة العراقية عن اعمال المسح والتحري  
التي قامت بها في هذه المنطقة بالنيابة عن معهد « لفرينول » لعلم الآثار والمخطوط الآن  
في المديرية العامة للآثار القديمة في بغداد ما يفيد : « ان هذا السهل المنبت الخصب

الذي تنتشر فيه مرتفعات سنجار يؤلف جزءاً خطيراً من أراضي شعوب الامبراطوريات المتعاقبة منذ بدء التاريخ . وأكثر الظن انه كان لقمة شبيهة بسيل لها لعاب الآشوريين والحثيين ، مما كان يؤدي الي تنازعهم وقتالهم لامتلاكها . وبما لا ريب فيه ان هذه المنطقة قد أصبحت في حوالي منتصف الالف الثاني (ق.م) قسماً من الدولة الميثانية التي كانت عاصمتها على نهر الخابور الأعلى . وكان السهل يسقى بواسطة الري الاصطناعي ، وكانت زراعته تعتمد الى بقعة تبعد بعداً كبيراً عن حدوده الحالية في الجنوب ، كما ان مراكز الاستيطان الضيقة التي كانت فيها قبل التاريخ تجاور بلدي سنجار وتلعفر ، ثم وأصبحت مجتمعات زراعية واسعة أقام ابناؤها لهم الأبراج الحصينة والقلاع المتينة التي كان يهرع الناس اليها ويحفظون فيها ما امتلكت ايديهم عند نشوب الحروب او وقوع الأهوال .. ١٤ هـ .

على ان الآشوريين الذين كان يسيل امامهم لمنطقة سنجار ملكوها فملا ، ونشروا فيها مدينتهم ، واتخذوا الجبل قاعدة لآعمالهم الحربية ضد الحثيين الذين استمرت الحروب بينهم عصوراً طويلاً . والآشوريون الذين كانوا يتبعون سياسة الفتح والاستعمار ووصلوا ببنغازيهم حتى سواحل البحر المتوسط ، وأوقعوا الفينيقيين زمناً تحت حكمهم ، لم يكونوا يستغنوا عن جبل سنجار من جملة حصناً لهم بحمون به بلادهم ويتخذونه قاعدة دفاعية هجومية ضد الحكومات المعادية لهم . ولو واصلت بمشة ( تلسون ) تحرياتها في المواقع الأثرية التي عثرت عليها في سهل سنجار وفي الجبل نفسه لكشفت عن آثار ذات قيمة كبيرة تنبيء عن حالة هذه المنطقة الاجتماعية والعمرانية في ذلك العهد .

وبعد ان انقرضت دولة آشور عام (٥٣٨ ق.م) على يد الفرس وأصبحوا هم الوارثون لها ، دخلت هذه المنطقة ايضاً تحت حكمهم ، وكان من الطبيعي ان يهتموا في تحصين هذا الجبل ويتخذوه لهم معقلاً قوياً تجاه الرومانيين عندما كانت الحروب متصلة معهم على هذه البلاد . وفي ( قاموس الأعلام ) في مادة ( سنجار ) ما يدل على وقوع حروب مهمة بين هاتين الدولتين في هذا الجبل في ذلك .

وفي كتاب ( كلدو وآثور ) لأدي شير رئيس اساقفة سمرد الكلداني الآثوري ان

ملك الرومان لما حمل على ( الفرتيين ) واستولى على عاصمتهم المدائن تعرض لملك سنجان واسمه ( معنو ) وهزمه عام ١١٥ م

وفي خلاصة تاريخ الكرد وكرديستان نقلا عن تاريخ الفرون الوسطى : « وفي سنة ١٣٤٢ و ٣٤٨ م تقابل شاپور ملك ايران بجيش الرومان بجوار سنجان فهزم ( قسطنطينوس ) قائد الجيش الروماني ، الجيش الايراني شر هزيمة وأمر ولي العهد الايراني .

وبعد هذه الحروب استولى الرومانيون على جبل سنجان وملكوه فعلا ، ودام ملكهم فيه زمنا طويلا ، بدلنا على ذلك المسكوكات الرومانية التي يعثر عليها في هذا الجبل بكثرة حتى يومنا هذا ، وهذه المسكوكات وان لم نعلم له - د الروماني الذي ترجع اليه بالضبط ولكن يكفينا ان نعلم انها مسكوكات رومانية .

ويعلم من هذا ان دولا مختلفة تناوبت الحكم في هذا الجبل وقد تركت كل دولة فيه أثرا من حضارتها ومعتقداتها وتقاليدها ، وبذلك أصبح مسرحا للمدنيات ومعتقدات ولغات ذات ألوان كثيرة . ونظرا لموقعه الجغرافي كان نقطة اتصال ذات أثر كبير من الوجهة الحربية بين حكومات الشرق والغرب والشمال والجنوب .  
وبجانب ما ناله من تقدم من الناحية العمرانية كان هدفاً لتخريب الغزاة الفاتحين وربما عمه الخراب حيناً وازدهر العمران فيه حيناً آخر .

### ﴿ النصرانية في جبل سنجان ﴾

دخلت النصرانية جبل سنجان منذ ان أخذ المبشرون يبشرون التعاليم المسيحية على وجه الارض او بعد ذلك بزمان قليل وقد اتسم نشاطها في القرن الرابع وأصبحت تابعة من حيث التشكيلات الكنسية لمطرافية ( بيت عرياني ) على عهد المطران ( يعقوب النصيبيني ) الذي كان عضواً في المجمع النيقاوي ( ١ ) .

والتواريخ الكنسية لم تحدثنا عن كيفية دخول النصرانية جبل سنجان والحياة الطويلة

( ١ ) نسبة ال ( نيقية ) وهي المدينة المعروفة الآن بـ ( ازيق ) في الجمهورية التركية . انعقد هذا المجمع سنة ٣٢٥ م حضره ( ٣١٨ ) اسقفاً سنوا فيه القوانين الاساسية للدين المسيحي واجمعوا كلمتهم على تثبيت الانجيل الاربعة الموجودة ورفض ما سواها .



التي عاشتها فيه ، وكيف حافظت على بقائها وهي محاطة بشعوب وأقوام غريبة عنها وهي غريبة عنهم ، غريبة بالجنس واللغة والدين .. وكما قاله كتاب النصارى وبخائبيهم عنها انه كان لها في هذا الجبل مكتبة قديمة مكتوب اكثرها على رق غزال وأن اليزيدية يعتنون بها ، وينشرونها حيناً بعد حين ويحفظونها في حرز مكين ، ولم يتكلموا عن هذه المكتبة وكيف آل أمرها الى اليزيديين . والذي عرفناه ان النصرانية عاشت في هذا الجبل اثني عشر قرناً في عزلة ومنعة والذي ساعدها على البقاء طيلة هذه المدة حصانة موقعها ووعورة المسالك المؤدية اليها . ولا نشك في ان أصحابها كانوا يلاقون اعتداءات من الخارج ولكنهم كانوا يقاومونها بشدة ويصدونها ، وهم أشداء أقوياء بالقطرة وليس من السهل ان ينال أعداؤهم منهم ، وقد كثرت أديرتهم ومعاهدهم الدينية والثقافية وتخرج منهم علماء حفظ التاريخ الكنسي اسماءهم وأشاد بذكورهم . ثم تضافرت عليهم عوامل لم يكن في مقدورهم التغلب عليها فبادوا وخلفتهم اليزيدية .

\*\*\*

فما نوهت كتب النصارى بذكره من هذه المعاهد الدير الذي أسسه ( جبرئيل السنجارى ) ( ١ ) عام ٧٧٤ يونانية الموافقة لسنة ٤٦٦ ميلادية ، و ( دير بطورا ) ( ٢ ) الذي أسسه راهب ( أبا يونان المسجوسي ) خلال سنة ٨٩٢ - ٩٠٧ يونانية الموافقة لسنة ٥٨١ - ٥٩٦ ميلادية ، و ( الدير الكبير ) لماز أدي أحد حواربي المسيح ، والدير المعلق او ( دير مرجيس ) الذي عرف باسم النسك ( مرجيس ) و ( زعورا ) و ( باعوث ) ويقع على قمة الجبل الفاحل فوق مدينة ( البلد ) في سنجار يظن بناؤه في المئة الخامسة للميلاد وأصبح من أهم مواطن المعلمين النصرانية في القرن الثامن واستفاضت شهرته في القرن التاسع ، وكان يدرس فيه علم اللاهوت والفلسفة وصنوف العلم وتخرج منه مفرياناً وبعض أساقفة وضار كرمياً اسقفياً منذ سنة ١١٦٧ الى سنة ١٣٤٥ ثم انطلس

( ١ ) - وجد المذهب الاوطيخي ( اليه قوبى ) اشتهر بالطب وكان طبيباً خاصاً ( لفرروز ) ملك الفرس . وفي المؤلف المنشور انه كان يعيش في القرن السابع الميلادي وقد وم فيه .

( ٢ ) را : كتاب المجدل لمر ابن متى الطبرهاني

خبره وعفا أثره (١) وهذا الدير هو الذي يعرف الآن بدير عامي . وكذلك ( دير خنوشيا ) ذكر في أواسط المئة السادسة وقد تخرج منه المفسران بولس عام ٧٢٢ م ، وألبانيا داؤد بن بولس آل ربان ( صدر القرن السابع ) وكان يدرس فيه العلم اللاهوتي واللغة اليونانية (٢) .

ومن اشتهر من أحبار النصارى في سنجار الأسقف ايليا السنجاري السرياني يروي انه كان عالماً تحريراً حكيماً ونقل عدة مؤلفات من اليونانية الى السريانية وحضر مجمع منسج سنة ٧٥٨ وله آراء ونظريات في علم اللاهوت .

ومن تخرج من دير مار سرجيس ( مار موسى ابن كيفا ) المتوفي سنة ٩٠٣ صاحب التأليف الكثيرة في الفلسفة واللاهوت وله اثنان وعشرون مؤلفاً (٣) .

وكانت قرية ( كرمي ) التي يسكنها الفقراء من البريذية الآن - واسمها الحقيقي كرمي بالألف المنصورة على وزن سكري - كرميا للطائفة ، ولذا أطلق عليها هذا الاسم باللغة الآرامية .

وفي المعجم لياقوت الحموي المتوفي سنة ( ١٢٢٦ هـ - ١٢٢٨ م ) في كلمة ( جدال ) وهي القرية المعروفة الآن بجدال ويسكنها طائفة من فقراء البريذية ايضاً : « انها قرية كبيرة وعندها خان حسن وأهلها نصارى » .

فتمنى انقرضت النصرانية من جبل سنجار ، وما هي العوامل التي أدت الى انقراضها ؟ جاء في كتاب ( عبدة ابليس ) لنوري باشا والي الموصل السابق ان انقراضها وقع في مبادئ القرن التاسع عشر الميلادي ، وفي ( مجموعة النصوص والبراهين على الملة البريذية ) للمستشرق الفرنسي الموسيو ( ف . نو ) ما يدل على ان انقراضها وقع قبل هذا التاريخ بكثير وهذا تعريب ما قاله :

« أقاد العارفون بالتاريخ انه لما توفي مطران سنجار سنة ١٩٧١ يونانية الموافقة ١٦٦٠ مسيحية ( ١٠٧١ هـ ) اجتمع كبار النصارى وأشرافتهم وزعمائهم وذهبوا الى ( القوش ) لكي يقيم لهم مطراناً غيره البطريرك ( ايليا ) الذي كان يسمى ( مار اوجين ) حيث كانت كرميه حينئذ هنالك ، فرفض البطريرك طلبهم بدعوى ان نصب مطران لهم يحلهم عبداً

ثقيلاً وهم في غنى عنه . وزاد على ذلك أنه مستعد ليرسل اليهم قموساً لكي يقوموا  
بحاجاتهم الدينية ، فعادوا الى محلهم دون ان يتجهوا في مسعاهم . وبعد ان مضت عدة  
سنين ولم يبق أحد من القموس لديهم تشاوروا ملياً وانتخبوا اربعة رجل من الأشداء  
مع اربعين شماساً وأرسلوهم الى ( القوش ) قصد ان ينصب البطريرك ثانية قسماً لهم .  
وحينما هم في الطريق فاجأهم عصابة من العرب نهبت جميع ما معهم وقتلت البعض منهم  
وأخذت الجراح في بقيتهم ، فعادوا الى سنجار دون ان يحصلوا على شيء من بقيتهم  
وبقوا زمناً طويلاً دون مدبر ولا مرشد يهديهم الى دينهم . حتى انتهى ذلك الجبل  
ونسوا الأحكام التي كانوا متبعيها ، وما بقي أحد منهم يعرف دينه او من دين آخر شيئاً  
البتة . وفي أحد الأيام عندما كانت جماعة من القوالين مارين من بينهم ، سألوهم من  
أتم وما هي ديانكم ؟ أجابوهم : أننا نجعل كل ما تسألونه منا . فقالوا لهم : هل يوجد  
بينكم من العلماء او القسس أحد ؟ أجابوهم : البتة . فحينئذ علموا انه ليس لهم علاقة مع  
أي دين من الأديان ودعوهم الى البرزيرية وعلومهم مبادئهم الفاسدة وأحكامهم الباطلة  
( الموافقة للعيل البشري ) وقد نسي هؤلاء المرتدون جميع التعاليم والقوانين التي كانوا  
متبعيها ، سوى أنهم يلفظون اسم الجلالة بـ ( آلاها ) كما هو مستعمل باللغة  
الكلدانية .. انتهى .

هذا ما قاله المستشرق الفرنسي الموسيو « نو » عن انقراض المسيحية في جبل سنجار  
إلا ان التواريخ الكنسية الموجودة لم تتكلم عنه وكذلك الأخبار المنقولة عن ماضي الجبل  
وقد قامت الحكومة العثمانية بحملات متواصلة على جبل سنجار منذ القرن السادس عشر  
ولم يذكر أنها عثرت فيه على أثر للنصرانية الأمر الذي يجعلنا نتردد في قبول صحة ماقاله  
المستشرق الفرنسي . ولكن مما لا شك فيه ان النصرانية عاشت قروناً طويلاً في جبل  
سنجار وكان لها فيه أدوار زاهرة وكثرت أديرتها ومعاهدها الدينية والعلمية ثم قضى  
عليها بعد ان ظهرت البرزيرية وقامت بحملها واحتل الطاووس مكان الصليب . أما من كان  
ذلك وهل قدر لها البقاء أكثر من الاسلامية فذلك لم نتحققه .



### ﴿ جبل سنجار في عهد الاسلام ﴾

في عام ٢٠ للهجرة ( ٦٤٠ م ) على عهد الخليفة الثاني عمر ابن الخطاب ، تم فتح الجزيرة على يد ( عياض ابن غنم ) أحد قواد ( سعد ابن أبي وقاص ) ، وعلى قول البلاذري أن عياض ابن غنم لما انصرف من ( خلاط ) وصار الى الجزيرة بعث الى سنجار ففتحها صلحاً ، وهكذا دخلت سنجار النصرانية في حوزة الاسلام وبقي أهلها على نصرانيتهم بعد ان فرضت الجزية عليهم وأخذوا يعيشون والاسلام جنباً الى جنب متمتعين بحرية لم يكونوا يعرفونها من ذي قبل ، وبقوا على هذه الحالة تابعين لجرى التطور الذي أحدثه الفتح الاسلامي في هذه البلاد .

كان العصر الأول والثاني للهجرة عهد هجرة لكثير من قبائل العرب الى سنجار لما لاقوه فيه من نعم مقيم ، وخصب صميم ، ورخاء عظيم . فوفدت اليه قبائل شتى من بني قشير وغير وعقيل وتغلب وكلاب واتخذوا السهل الفسيح ( قبلي سنجار ) موطناً لهم ، بينما اختص بسكنى الجبل النصارى سكانه الأصليون . وأصبح هذا السهل يجمع بالسكان ونشطت فيه حركة العمران والتقدم الى ان انتقل الحكم الى أيدي العباسيين ، وفي العصر الثالث الهجري أخذت حالته تلميء بعد ان أمسى الحكم بيد الولاة الذين كانوا يقتطعون أجزاء المملكة ببذل معين من الخلفاء ويتاجرون فيها . وعندما استقل الحمدانيون وبنو عقيل والسلجوقيون في الموصل وما يتبعها من البلاد وفي ضمنها « سنجار » ازدادت سوءاً بسبب الضرائب الفادحة التي كان رجال الادارة يفرضونها على الأهلين لسد نفقاتهم التي يقتضيها بذخهم وترفهم وتماذي الفتن والحروب بينهم .

وفي تاريخ الموصل : « كانت سنجار في عهد الدولة الحمدانية كثيرة القرى والعمران ، ثم أخرجها ( ارطغرل ) السلجوقي لما أقبل الى الموصل في حوالي عام ٤٦٦ هـ فقتل من أهلها أربعة آلاف رجل وأجلى البقية حتى أصبحت قفراء ، ثم تراجع عمرائها في عهد الدولة الأتابكية حيث أصبحت أمانة مستقلة بحكمها أفراد من العائلة الأتابكية » (١) .

(١) نقل المؤرخ هذا الخبر عن التاريخ السرياني لآبي الفرج ابن العبري وقد وُحفيه ، إذ ان (ارطغرل) السلجوقي وهو ابن ميكائيل بن ارطغرل توفي سنة ٤٥٥ هـ ، وإذا كان قصد ارطغرل الثاني - وهو ثالث السلاطين السلجوقيين في ايران - فسلطته من سنة ٥٢٥ الى سنة ٥٢٩ . وسلطنة ارطغرل الثالث من سنة ٥٧١ الى ٥٩٠ هـ .

والحقيقة ان حكم الأتابكيين في هذه البلاد كان عهد تقدم ونجاح في مختلف التراجي العمرانية والعلمية ، وكانت سنجار أوفر حظاً من غيرها من بقية المدن في هذا المضمار ، حيث أخذت حركة الرقي والعمران تنشي فيها بخلي سريمة وأصبحت مشار الأطلع الهائجة بين الملوك الأتابكيين قصد الاستئثار بها ، حتى غدت أمانة مستقلة استقلالاً تاماً ناجزاً لا يعرف وصاية وحماية وإشراف وتدخل . وهذا ما حدى بأمرائها الى ان يبذلوا أقصى الجهود لرفع شأنها أدبياً ومادياً وإيصالها الى درجة يصح معها ان تكون عاصمة لملك له شأنه ومكانته .

وقد ساعد هؤلاء الأمراء على توسيع العمران في هذه البقعة الصغيرة من الأرض القبوضات الجزيلة التي جادت بها الطبيعة عليها ، وطرق الأرواء الفنية المتقنة فيها قدوا اليها يد التنظيم وأوجدوا كثيراً من القنوات في طول صحرائها الواسعة وعرضها ، وأصلحوا ما كان قد اندثر فيها ، وحولوه الى حدائق غناء لم يمهدها نظير . وهذا عمل يتطلب حمة قعساء لا توجد إلا في هؤلاء الأمراء الذين امتازوا بنشاطهم .

ومما يدل على ما كان لسنجار من الأهمية العظيمة على ذلك العهد ان « قطب الدين مودود » صاحب الموصل بعد ان توفي وتقامم اولاده الملك ، استأثر ( عماد الدين زنكي ) في امانة سنجار وترك الموصل لأخيه ( سيف الدين غازي ) ، ثم قايس ( عز الدين مسعود ابن قطب الدين ) أخاه ( عماد الدين ) حلب بسنجار وانتقل اليها ( في ١٣ المحرم ٥٧٨ ) .. ولما نزل السلطان الملك الناصر ابن ايوب على حلب وحاصرها سنة تسعة وسبعين وخمسة ووقع الاتفاق على ان يعوض صاحبها ( عماد الدين زنكي ) سنجاراً بدلاً عنها ، فاستقل ( زنكي ) ولم يزل فيها الى ان توفي فيها سنة اربع وتسعين وخمسة .

وقد أطنب المؤرخون في وصف مدينة سنجار وتمداد محاسنها ، من ذلك ما ذكره ياقوت في معجمه نقلاً عن الأصفهاني أنها : « مدينة طيبة في وسطها نهر جار ، وهي عاصمة جداً ، وقدامها واد فيه إساتين ذات اشجار ونخيل وترنج ، وبين نصيبين ثلاثة ايام . وقيل ان السلطان سنجر ابن ملكشاه ابن الب ارسلان بن سلجوق ولد فيها فسمي باسمها » .

ووصفها ابن بطوطة (٧٠٣ - ٧٨٠ هـ) في رحلته بقوله :

« ثم وصلنا الى مدينة سنجار وهي مدينة كثيرة الفواكه والأثمار والعيون المطردة والأثمار مبنية في سفح جبل ، تشبه دمشق في كثرة أنهارها وبساتينها ، ومسجدها الجامع مشهور البركة ، ويذكرون ان الدعاء فيه مستجاب ، ويدور به نهر جار وبشق . وأهل سنجار أكراد وفيهم شجاعة وكرم . ومن أقيمت بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي أحد المشايخ الكبار صاحب كرامات ، لقينته برابطته بأعلى سنجار ، ودعى لي وزودني بدراهم ، ولم تزل عندي الى ان سلبني الكفار الهنود .. »

وفي دائرة المعارف للبستاني في مادة سنجار :

« هي مدينة طيبة ، وفي وسطها نهر جار ، وهي عامرة جداً ، وقدامها واد فيه بساتين ذات اشجار ونخيل وترنج ونارنج ، وبينها وبين نصيبين ثلاثة ايام ( وبعد ان ذكر ما قاله ابن بطوطة عنها ) قال : وذكر القزويني : ما رأيت احسن من حماماتها ، وبيوتها واسعة جداً ، وفرشها فصوص ، وسقوفها جامات ملونة على وضع النفوش ، وبقرتها قصر ( العباس ابن عمر الفنوي ) ( ١ ) والي مصر ، وكان قصر أعجيباً مطلاً على بساتين ومياه كثيرة من أطيب المواقع وأحسنها ، وكانت الملوك تزل به بعد العباس لطيب مكانه وحسن عمارته . وفي سنجار آثار أديرة وكنائس لا تزال باقية من زمن انتشار الدين المسيحي في تلك البلاد قبل الاسلام وبعده ، ومن جل ما يذكر الدير الكبير (لمار أدي) أحد حواربي المسيح ، وفيه مكتبة قديمة مكتوب اكثرها على رق غزال .. »

وقد ظهر في سنجار كثير من رجال الأدب والعلم نذكر منهم : أبا سعيد الأربلي السنجاري صاحب كتاب « الأمانة » في علم الحديث المتوفى سنة ٤٤٠ هـ ، وأبا سعيد احمد بن عبد الجليل محمد صاحب كتاب ( الاختبارات وأحكام الاشارات ) في علم النجوم ،

( ١ ) ذكر صاحب مسالك الابصار انه يتم بين نصيبين وسنجار وكان مطلاً على بساتين ومياه وأشار ابن خلكان في حكاية اوردها في كتابه وثيات الاعيان ( ٢ : ١٥١ ) الى ما كان لهذا القصر من شأن على عهد الملوك الحمدانيين . والعباس الفنوي هو الذي ارسله المعتضد بالله على رأس جيش لقناتلة الفراءطة لما اشتد أمرهم ، فأسره أبو سعيد الفرمطي بين البصرة والبحرين وأمر جيم من معه من الجيش وكانوا عشرة آلاف وقتلهم بأسرهم وأحرقهم وأطلق العباس فجاء الى المعتضد وحده ، وعلى قول ابن خلكان انه كان يشول الخيانة .



وطاهر ابن ابراهيم السنجاري صاحب كتاب ( الايضاح لبنية الاصلاح ) في حفظ الصحة ، وأبو الحرث معز الدين سلطان سنجار ابن ملكشاه بن الب أرسلان السلجوقي ، ونجم الدين السنجاري (١) ، وأبو السعادات البهاء السنجاري (٢) المتوفى سنة ٩٢٢ هـ وهو صاحب القصيدة المشهورة :

وهواك ما خطر السلو بباله ولائت أعلم في الغرام بحاله

والامام العالم جمال الدين السنجاري ذكره ابن بطوطة وقال عنه وحيد دهره وفريد عصره وقد وزر للملك الصالح ابن الملك منصور سلطان ماردن ، والشيخ شجاع الدين أبي بكر السنجاري الامام المحدث المتوفى عام ٧٩٠ هـ ، وناج الدين أبي محمد عبد الله السنجاري ابن علي ابن عمر المتوفى سنة ٨٠٠ هـ تفقه بسنجار وماردن والموصل وإربل وقدم دمشق وأفنى ودرس وحدث وكان حسن الاخلاق لطيف الذات لين الجانب وله شعر حسن وغير هؤلاء ممن يضيق نطاق البحث عنهم .

وسنجار شهرة كبيرة في تعيين محيط كرة الأرض في صحرائها المستوية ، إذ كان الخليفة العباسي عبد الله المأمون قد أرسل أولاد ( موسى ابن شاكر ) الثلاثة الاخصائيين في علم الهندسة والفلك والأرصاد اليها وأجروا عملية مساحة حققوا معها أن محيط كرة الأرض ٢٤ الف ميل كما قرره الاقدمون . وقد شرح ابن خلكان الطريقة التي إتبعها أولاد موسى ابن شاكر في ذلك العمل العظيم في كتابه وفيات الاعيان ( ج ١ ص ١٠٥ ) .

\*\*\*

الى هذه النفرة العليا من الحضارة وال عمران واتساع دائرة الأدب والعلم ، وصلت سنجار في ذلك العهد ، وهناك أفل نجم أسرائها وأدبر سعدم وأخذت الدولة الأيوبية التي تأسست في الشام تنازعهم البقاء حباً بالاثرة وطعماً بالنوسم وأتى الملك الأشرف

(١) هو ابن سلامة بن شبيب النخعي نسبة الى قرية النخبة وهي من قرى سنجار وقرية منها - كان فقيهاً فاضلاً ادبياً له شعر حسن . صنف كتاباً في الجدل اساب فيه . وقدم على حلب ومات فيها بعد الستة . وله أخ اسمه مسلم كان ضريراً ادبياً فقيهاً له معرفة تامة في التفسير وقدم حلب مع اخيه .  
(٢) هو اسمعيل بن موسى بن منصور الشاعر احد المجيدين المدهورين ، كان اولاً فقيهاً شافعيّاً ثم غلب عليه قول الشعر فاشتهر به وقدم عند الملوك وناهر القسعين .

واستولى عليها من صاحبها (فروخ شاه) آخر أمير فيها من البيت الأتابكي وانقرضت  
أمارتهم بعد ان عاشت ٩٤ سنة .

وفي عام ٦٣٨ انتزعها (بدر الدين) لؤلؤ الذي خلف بني أتابك في الموصل من  
( مؤيد الدين الملك الجواد يونس بن مودود بن الملك العادل ) الأيوبي ، وعند وفاته عام  
٦٥٧ خلفه عليها ولده ( علاء الدين ) إلا ان ملكه فيها لم يدم طويلا وقد غزت جيوش  
المغول في هذه السنة بلاد الجزيرة واستولت عليها . فدخلت سنجار تحت حكم الدولة  
الابلقانية ( ٦٥٧ - ٧٣٦ هـ ) ثم الجلانية ، وفي عام ٦٩٧ إنقض ( تيمورلنك ) على  
بلاد الجزيرة وجعل عاليها سافلها وخرب معمرها ، فكان نصيب سنجار من هذا الدمار  
والخراب أكثر من غيرها من البلاد الأخرى ولم يبق فيها ولا بيت واحد بعد ان  
كانت تحوي نحو ( ٣٥٠٠٠ ) بيت على ما حققه توفيق فكرت بك مؤلف تقويم الموصل  
لسنة ١٣١٩ ( ص ٢٩١ ) .

وقد زرت هذه المدينة أكثر من مرة ووقفت على طولها الدارسة ودرستها الخالية ،  
وفكرت فيها كانت عليه من السؤدد والمظمة والمجد وما آل اليه أخيراً أمرها ، فكنت  
أبكي أهلها الذين أخنى عليهم الدهر بدموع غزار وأردد قول الشريف الرضي :

ولقد وقفت على ربوعهم	وطولها يسد البلى نهج
فبكيت حتى ضج من لغب	نضوى وعج بعذلي الركب
وتلفت عيني قد خفيت	عني الديار تلت القلب



### ❖ انتقال الزيدية الى جبل سنجار ❖

رأينا ان جبل سنجار كان قبل ظهور الاسلام موطناً للنصرانية وبعد ان ظهر الاسلام  
هاجرت اليه قبائل عربية واستوطنت فيه . وقد اختار النصارى الأكراد سكنى الجبل  
لموافقة طبائعهم والجبال هي عادة سكنى الأكراد ، واختص العرب بسكنى السهول وهي  
أكثر ملائمة لشكل حياتهم وأسباب معيشتهم . وقد مر بنا ما وصل اليه هذا الجبل من  
تقدم وعمران على عهد الحكومات الإسلامية الى ان دخل في حكم دول المغول وآخرهم

« تيمورلنك » الطاغية فانتابته الحن والشدائد وحل به الخراب كسائر البلاد الاسلامية  
ظهر « تيمورلنك » من هضاب « سمرقند » في ما وراء النهر وانقض على هذه البلاد  
بحيثة البالغ ثمانماية الف من مختلف الشعوب والامم وقلبها رأساً على عقب وأوقع فيها  
الهلاك والدمار . فكان أهل البلاد يفرون من أمامه خوفاً على رؤوسهم من ان تقطع  
ويبي بها البروج والآذن وأخذوا يبحثون لهم عن مأوى يعتصمون فيه . وكان جبل  
سنجار خير ملجأ لما امتاز به من حصانة ، فكان أول من التجأ اليه - على ما يروى -  
اربماية أسرة من يزيدية الشيخان في الموصل ، ثم تبعهم خلق كثير من اصحاب هذا  
المذهب من الجزيرة وديار بكر وحوضه دجلة ومن بدليس وأماكن اخرى .

هذا هو بدء التطور الذي فوجي به جبل سنجار ولم يبحث عنه أحد من المؤرخين ،  
وعن الأقوام التي وفدت اليه ومن أين وفدوا . وأول من تكلم عن ذلك ، الباحث  
الانكليزي « السر مارك سايكس » فانه ذهب الى ان هذه الهجرة وقعت من آسيا  
الصغرى ، واستدل على ذلك بما وجد من المظاهر الخلفية المشتركة بين هؤلاء اليزيديين  
ويزيدية آسيا الصغرى . ولو ساعدته خبرته لأرجع كل قبيلة الى القبيلة التي ظهرت منها  
في آسيا الصغرى وأثبت اتصالها بها من حيث القرابة والنسب .

ان هذا التطور في سنجار لم يتطلب زمناً طويلاً ، فقد تم باقرب وقت ، ودخل المسلمون  
والنصارى ساكني الجبل الأصليون في دين اليزيدية سواء أكان عن طواعية ورضى ام  
عن جبر وإكراه .

\*\*\*

ان الذي مكن هؤلاء الوافدين من الفوز في هذا الجبل هو أن سكانه الأصليين لم  
يكونوا من القوة والمنعة بدرجة يستطيعون معها الوقوف أمامهم وإيقاف هجرتهم .  
والضعيف عندما يئلب كل أمره ولم يجد له ناصراً يحميه ، ينقاد لحكم الفوي ويأخذ  
منه عاداته وتقاليده وعقيدته ويندمج فيه . والحكومة المثنائية التي ملكت هذا الجبل  
ملكته اسماً لا فعلاً ، ولم توجد فيه تشكيلات ادارية منظمة حتى تنقبه لهذه الهجرة  
وتدرك مضارها وأخطارها وتحول دونها .



ان اليزيدية الذين نجدهم الآن في سنجار ليسوا جميعاً ممن وفدوا من الخارج بل فيهم من المسلمين والنصارى سكان هذا الجبل الذين انصاعوا لهم وقبلوا دينهم . ففيهم من المسلمين عشيرة « الشهوانية » وهم فرع من تغلب ، ومن الشهبانيين من نزح الى الموصل ويسكنون الآن الحى المعروف باسمهم ، وكذلك « المزوي » وهم من عشيرة العزة و « الكلشي » وهم فرقتان من « المندكان » و « الهبابات » ويقال انهم من عشيرة « طي » اولاد من سمي « حباباً » و « آلدخي » وهم من عشيرة آلدخي العربية ويرجعون الى عشيرة « عبادة » وبيت « الشيخ عبد القادر » وكان لهم شأن عظيم في الجبل .

أما المسلمون الذي صعب عليهم التكيف بهذا المذهب ووجدوا أنفسهم غير قادرين على مقاومة تياره ، فقد فروا بدينهم الى مواقع اخرى بعيدة عن الجبل حتى نجدهم الآن في مدينة تلعفر بيت « الألي - الألي بكى » وهم عشيرة كبيرة ، وسكان محلة « سنجار » وعشيرة « الجبلية » في محلة « حسنحكي » . وفي الموصل عشيرة « السناجرة » و « الشهوان » و « الحيايين » وكثيراً غيرهم من اصحاب هذه الهجرة .

إن أول عمل قام به هؤلاء الوافدون هو انهم أرغموا المسلمين والنصارى على اعتناق دينهم ومثلوهم فيهم ونهجير من لم يقبهم خارج الجبل . وهو عمل يدل على فطنة وبمد نظر ، ولو لم يفعلوا ذلك لما استقام لهم أمر وقشوا . وديانتهم تأمرهم بان لا يختلطوا مع المسلم وبما كنوه ويتقربوا منه ويشقوا به كي لا يفسد عليهم دينهم .

وهكذا بعد ان تم لهم الاستئثار بالجبل ووجدوا انفسهم في حرج منيع تقصر عنهم الأيدي ، أخذوا في ارباب العشائر المسلمة القريبة منهم . وهذه العشائر لم يكونوا ليظلمتوا لهم ويرون فيهم خطراً عليهم . فتشكروا لهم وعادوهم ، فأخذ بعضهم يحارب بعضاً ليأمن البقاء ، فكانت غارات ، وكانت مقارعات تنكشف على الأكثر بغلبة اليزيديين على المسلمين وذلك لكثرتهم وقوة عصبيتهم واجتماع كلمتهم وحصانة موقعهم ، تغربوا القرى والمساكن الى بعد مسافة يوم او يومين عن الجبل ، واضطروا اهلها الى الهجرة عنها ، ورحلوا بغزواتهم الى دجلة شمالاً ، ونهر الخابور غرباً ، وتمرضوا للقوافل وأخلوا بالأمن ..

على ان العشائر المسلحة لم تكن لتتصبر على هذه الأعمال ، فكان الأمراء وأصحاب الزعامات القوية من الأكراد يهاجمونهم بحشود قوية في عقر دارهم ، ويوقعون النكال بهم .

### ﴿ الفارات على جبل سنجار ﴾

تدل الأخبار على ان الحالة في جبل سنجار بعد ان وصلت الى هذا التخرج ، قام أحد زعماء الأكراد وهو « علي سيدي بك » وألف جيشاً من الأكراد وزحف عليهم سنة ( ١٩٩٣ هـ ) وقتلهم قتلاً شديداً وقتل منهم ستماية نسمة وسبي عدداً كبيراً من نساءهم وفتياتهم وذهب بهم الى محله .

وهذا هو أول ما دلتنا عليه الأخبار من هذه الفارات . و « علي سيدي بك » هو من أمراء الأكراد البوطان الذين يعدون يزيدية سنجار من العنصر البوطاني ويغرضون الأناوة عليهم . وقد خالف هذا الأمير البوطاني العادات والقواعد المتبعة بين العشائر بسببه نساء وفتيات اليزيدية بعد ان نال منهم وهو صمل يعاب عليه ولم يسبقه أحد فيه . واليزيدي يرضى لزوجته وفتاته الموت وان يقطعن أوصالاً على ان يقمن بيد المسلم ، وهو يرفع عن ان يمس المرأة المسلمة بسوء ويمده نفصاً في دينه وشرفه . وقد قدم هذا الأمير على هذا العمل الشائن بعد ان رأى علماء الدين قد أفتوا به ، وسرى ان الحروب التي قامت بين اليزيدية والمسلمين ودامت اكثر من ثلاثة قرون كان سببها اتباع هذه القاعدة معهم .

مضى على حادثة غزو « علي سيدي بك » على سنجار زمن ولم تقف على ما جرى لهم فيه من حوادث . ومن المؤكد انه لم يحض بدعة وأمن وسلام . ويحدثنا اوليا جلبي في رحلته ( ١٤٢ : ٦ ) أن « ملك احمد باشا » ( ١ ) والي ديار بكر حمل عليهم ( سنة ١٠٤٨ )

( ١ ) هو صهر السلطان مراد الرابع . يقول صاحب خلاصة تاريخ كرد وكرديستان عنه ( مر ٢١٧ ) : كان من ام اركان السياسة التركية والتحصين لها ، وكان لا تغوته الفرصة في تطبيق هذه السياسة القاضية بكسر نفوذ الامارات الوطنية والامارات الكردية . وذكر غزوه على سنجار بقوله : وزحف على قلعة سنجار وضيق عليها الحصار وقتل من الاهالي خلقاً كثيراً ودمر البلاد تدميراً . كانت ولايته على ديار بكر سنة ( ١٠٤٨ - ١٦٣٨ م ) ثم عين والياً على ارضروم ، وصاهر السلطان مراد الرابع سنة ( ١٠٥٤ - ١٦٤٤ م ) وعين والياً على بغداد سنة ( ١٠٦٠ - ١٦٥٠ م ) ولم يذهب اليها ، وعين في نفس هذه السنة صديراً اعظم وتوفي سنة ( ١٠٧٤ - ١٦٦٣ م ) عن عمر يناهز الستين سنة .

يحيش مؤلف من ثمانين ألف مقاتل فقتل منهم ثلاثة عشر ألفاً وسي اثنى عشر ألفاً . وهذا الخبر اذا كان صحيحاً - ولا نخاله إلا صحيحاً - فيدل على قسوة متناهية في هذا الوالي . واليزيدية مها بلغوا من البغي والعتو فالواجب الانساني لا يجوز قتل وسي هذا العدد العظيم منهم . و « ملك احمد باشا » الذي هو من الجنس الطوراني ويمت بصلة الدم الي « جنكيز » و « هلاكو » اللذان أبادا بضعة ملايين من البشر ، ليس ببذع اذا قدم على عمل كهذا تستنكره حتى الوحوش .

وفي تاريخ جودت في حوادث سنة ١١١٩ هـ : أن زعماء راوندوز قاموا بحشد خاق عظيم من عشائرهم وعشائر الزبار وقطعوا القياقي والقفار وغزوا جبل سنجار ، فقتلوا وحرقوا وسلبوا وعادوا مثقلين بالغنائم .

فما هو الذي دعا هؤلاء العشائر لغزو جبل سنجار مع بعدهم عنه ، ولا صلة تربطهم به ؟ والجواب هو الدين ! أو ليس من يقتل يزيدياً يكتون غازياً ومن يقتل يكتون شهيداً ؟ والكردي الذي ينام على الطوى ولم يجد ما يقتات به كيف يصبر اذا علم أن هناك أموالاً مباحة ولم يذهب وبأت بها ، وفتيات جميلات ولا يسبي واحدة منهن ويتسراها ؟

وهنا نرى والي بغداد « حسن باشا » (١) يأخذ العدة لغزوم ويقوم بحيش لجب ويتوجه اليهم ويشكل بهم تنكيلاً مريعاً ويجري بحقهم من الأعمال القبيحة ما ينجل القلم من ذكرها ، فقد جاء في حديقة الزرداء للسويدي :

« وفي السنة المذكورة (١١٢٧ هـ) ظهر طغيان أهل سنجار ، ونجم طغيانهم في الليل والنهار ، وهؤلاء يقال لهم اليزيدية ويحبون زيد بن علي (كذا) ويعظمون الشيطان ويعضدونه ، وينهون النازلين بهم أن يشتموه أو يسبوه ، وهم مشهورون بالفجور

(١) هو ابن مصطفى بك الذي كان سبانيا - جندياً خبالاً - في جيش السلطان مراد الرابع ثم تخرج في المناصب الحكومية الى ان رفع الى مرتبة وزير في سنة (١١٠٩ - ١٦٩٧ م) . وفي سنة (١١١٦ هـ - ١٧٢٤ م) خلف علي باشا في بغداد وامتدت ولايته نحو عشرين سنة الى ان وافاه اجله في « كرمانشاه » سنة (١١٣٦ هـ - ١٧٢٣ م) بعد ان اخذها من يد الفرس مع مدينة « اردلان » . وقد انعم عليه السلطان بعد وفاته بقلب قاتع همدان وقلت جشته الى بغداد ودفن في جامع الامام ابي حنيفة .



والإصرار على قبائح الأمور ، حتى أن الملا حيدر من علماء الاسكندرية كان يغزوهم بتلامذته وأهل قريته وشيعته ، وهم متحصنون بذلك الجبل الشامخ معتقلون بمقوله الباذخ ولم يحجر عليهم حكم حاكم ، ولا يتبعون قول عالم ، يشكرون الشريعة الغراء ، ويمتقدون المسلمين من جهة الأعداء ، وقد عجزت عنهم العمال ، وذلت من صولتهم الرجال ، فلما كثرت أضرارهم ، وزاد على نهب القرى إصرارهم ، غزاهم الملك المقطر ، والاسد المفضل بمساكر كالسيل وجحافل رجال وخيل ، فلما قارب جبلهم ، وكاد أن يصرم من احتصارهم به حملهم ، ابتدروهم بالقتال وقابلوه بالحرب والنبال وقاتلوه بالأحزاب والابغال ، فاشتعلت بينهم نيران الحرب ، وكثر بين الفريقين الطعن والضرب ، ولكن حزب الله هم الغالبون وأولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، ففرت أعداء الله من بين أيديهم ، وولت هربا تاركين تليد أموالهم وطريف ذرارهم ، وصمد الدستور بنفسه الجبل بجانه ، وكثر المهرج والقتل في أعداء الدين وعصاته ، فمن نجا منهم بعياله وخيله ورجاله ذهب إلى قلعة صغيرة هناك يقال لها ( الخاتونية ) أهلها مسلمون ، وفيها المساجد المهيمة على ما ينقلون لكنها لما كانت في تلك الناحية ، كانت تحت تصرف الفئة الباغية ، فتحصن من نجا فيها وحاصر بناديها ، فقابلها الوزير من جميع جهاتها ، وأرى العطب لمن كان في روعها بالطلب الزعج والتفكك الرهج ، فخرج أهلها المسلمون بأطفالهم ودخلوا على الدستور بعيالهم وأموالهم فأمنهم وآوهم وعذرهم على ما عولوا عليه .

ثم أولئك الانجاس البغاة الأرجاس هلك أكثر خيلهم والرجال من بندق التفكك ورشق النبال ، فدخل القرية عنوة وعقهم بسيف الانتقام ، وحصل بذلك للمسلمين الانتظام وأسر النساء والأطفال واغتنم الجند الأموال ، وأبتساعوا نساءهم وامتنعوا بناتهم وأمنهم وعاد الوزير منصوراً مؤيداً ، محبوباً مسدداً .

وجاء في زبدة الآثار الجلية :

« كثر ضرر أهل سنجار وهم اليزيدية عبدة الشيطان ، وقطعوا الطرق ونهبوا القوافل فتجهز والي بغداد حسن باشا بالعساكر وقدم الموصل وسار اليهم وحاصرهم مدة أيام ونهب بعض القرى فيه وقتل من اليزيدية خلقا كثيراً وغنم مالا جزيلا وملك أغنامهم وأسر

من أبطالهم ونسأئهم وعاد منصوراً ، وأرخ بعض الفضلاء في الموصل فقال : ( غزاه حسن ) .

وجاء في كلشن خلفاء :

« وفي هذه السنة علم الوزير حسن باشا أن طائفة من الأكراد تحصنت في جبل سنجار ونعمت هناك بلا حاكم يحكمها وبلا إجراء أحكام الشرع ويعرفون بالبرزيدية وهم من الأكراد من أجناسهم المختلفة ، وهؤلاء من مدة مديدة وعهد بعيد لم يسيطر عليهم حكام وأنهم التزموا رفع لواء البغي والفساد وصاروا يقطعون الطرق ويلحقون الأذى بالعباد والبلاد .

« إن الوزير المشار اليه علم من واجبه الاسلامي وغيرته الدينية ان يطفى نيران مفاصل هذه الطائفة ويقوم بمصاريف باهضة لوجه الله تعالى واختار ان يعد المعدات الواقعة والمساكن المتكاثرة فجهزها عليهم . وهذه الطائفة وإن كانت سارعت للمقاومة وقامت بالقتال ، إلا ان الوزير المشار اليه دام نصره ، دخل الجبل بنفسه ومعه خيالاته ومشاته فحرض جنده وساقه عليهم وحينئذ قتل أكثر الأعداء بسيف قهره ، وتار منهم فأنكسروا .

« ثم لجأوا الى قرية في القرب من تلك الأنحاء يقال لها « الطائونية » وهذه فيها الجوامع والمساجد ويسكنها المسلمون ، ولكن هذه الطائفة استولت عليها وتحصنت بها وان هذه القرية محاطة بالمياه من سائر أطرافها ومساكنها في وسط الجزيرة وليس لها إلا طريق واحد ينفذ الى القرية او يخرج منها .

« أما المساكن المنصورة فلها اتخذت المتاريس وخوفاً من ان ينجو الأعداء من الطرف الآخر قد اقتحموا بحر الخطر ، وفي هذه الأثناء هلكت نفوس كثيرة من الجانبين ، ثم إنه في اليوم الثاني قد خرج المحصورون بأطفال المسلمين الفقراء ممن كان يسكن هناك في تلك القرية من القديم ، ونوّلوا بطلب الأمان والعفو أعطي لهم وعلى هذا قتل كثير من مشاهيرهم وأمر آخرون وعاد الوزير منصوراً وجهل حكومتهم ، وأمر إدارتهم الى شيخ طلي الذي هو بالقرب منهم وأوصاه بالقيام بشؤونهم .. »

أن اليزيدية الذين وقع عليهم هذا التشكيل - على ما نرجح - هم السعويون والقيروانيون سكان شمالي سنجار لقربهم من بحيرة « الخاثونية » التي لجأوا إليها ، وكان تشكيلاً قاسياً ورسماً . على أن اليزيدية لم يبقوا مكتوفي الأيدي تجاه هذا التشكيل ولهم من القوة والشجاعة ما ليس للجيش الحكومي . وقد أشار مؤلف كلشن خلفاء إلى أن نفوساً كثيرة هلكت من الجانبين . وفي أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث : أن كتحدا الوالي قتل في هذه الممارة . فكم إذن عدد الذين قتلوا من الجيش في هذه المعركة ؟ وقد أطرى الشعراء والكتاب هذا الغزو الناجح وأرخوه بـ « غزاه حسن » ووضعوا أكاليل الظفر على هامة هذا الوالي وهو فائز حمدان وكرمانشاه وأردلان إلا أننا كنا نود أن لا يحط من قيمة هذا الغزو الرائع بما أجراه جنده من الأفعال الشنيعة مع بنات اليزيديين وإمائهم . وبشيد مؤلف حديقة الوزراء بهذه الشناعة وبمدها مغفرة من مفادير الوزراء وإذا كان بقي ذكر هذه الحادثة في طيات التاريخ فاليزيدية لا يزالون يذكرونها في أغانيهم الشعبية ويتوجعون لها .

وبعد أن تمت هذه التشكيلات الصارمة الاربعة لفائز حمدان وعاد منصوراً مؤيداً عبوراً مسدداً وبحمل معه من الأسلاب والمرايا ما لم يدخل تحت حساب . ما هو نوع التشكيلات التي أجدها في الجبل لحفاظة الأمن ومنع تكرار وقوع هذه الحوادث في المستقبل ؟ إن صاحب « كلشن خلفاء » يقول : جعل حكومتهم وأمر إدارتهم إلى شيخ طيء الذي هو بالقرب منهم ، وهو عمل سخيف جداً ويدل على جهل هذا الوالي وعدم تقديره الوضع الإداري والعشائري في جبل سنجار . ومن يكن شيخ طيء حتى يجعل حكومتهم وأمر إدارتهم إليه ، وشيخ طيء نفسه بحاجة إلى من يحافظه منهم ؟ وفي سنة ١١٦٧ هـ نجد والي بغداد « سليمان باشا » (١) يقوم بحملة كبيرة ويتوجه

(١) هو أحد محاليك حسن باشا والي بغداد ويرجع إلى أصل كرمي من منطقة غليس ، وقد ساعدته مزاياه المتنازعة من إحرار منصب ولاية بغداد بعد أن عين والياً على « أطله » و « البصرة » . كان على جانب من الانضباط بالأمور ، قوياً حازماً مهيباً بعيد النظر في الشؤون الإدارية . وقد تمكن من القيام بأعباء ولاية بغداد المترامية الأطراف ، الصعبة الراس ، بحكمة القوي وهيئته الشديدة الناجعة ، ولم يعكر صفو مملكته أي عدو كان . وقد لقب « بالتي ليلة » لتخفيه في الليل وخروجه متكرراً للانضباط على الحوادث التي تجري في الحفاء . وفي دوحة الوزراء أنه كان يسمى ( أبا سمرة ) و ( دواس الليل ) .



الى جبل سنجار . وسليمان باشا هذا رجل شديد البأس قوي البطش ، فكان حملته أثر أشد وأقوى مما تركته حملة « حسن باشا » في نفوسهم ، واليزيدية على بعد العهد يذكرونها . وهذا ما قاله مؤلف « الدر المكنون » عنها :

« إن والي بغداد « سليمان باشا » غزا جبل سنجار وحاصرهم واستولى على قراهم . ثم نزلوا يطلبون منه الأمان وأقاموا هناك ، فأمر العسكر فحملوا عليهم من كل مكان وقتلواهم عن آخرهم وكانوا أكثر من ألف رجل ومعهم بعض النساء وقتل من العسكر مائتان . »

وذكر « لونكر بك » في مؤلفه هذه الحادثة بقوله : « وفي سنة ١١٦٧ هـ ( ١٧٥٣ م ) استدعت غزوات اليزيديين وعنفهم في جبل سنجار تجريد حملة واسعة النطاق ، فقد جاء أبو ليلة ( أراد به سليمان باشا ) بقوة عظيمة الى الموصل ، فعاضده في حملته هذه أمين باشا الجليلي بتجربته وإخلاصه . »

وفي الرسالة التي عزاها الدكتور قسطنطين زريق في كتابه ( اليزيدية قديماً وحديثاً ) الى اسماعيل بك اليزيدي ما يزيدنا وقوة وإطلاعا على هذه الحادثة ، ونعتقد انه أخذ من الأقواء ومن أغانيهم الشعبية التي يرددونها ، هذا نصها :

« في أيام عمر اغا من عشيرة عمران الموجودة الآن في سنجار ، وامارة ( بداغ بك ) على اليزيدية ، ورياسة ولي محمود على المهركان ، ومندي محمود على سموقة وقران وجميع اليزيدية الرحالة ، حضر ( سليمان باشا ) التركي ومعه عساكر كثيرة تزيده على خمسة طوابير وقير عام لا يحصى له عدد ، ونزل بمحل يسمى ( كوري كورك ) قريباً من ( شرف الدين ) ولما أحس به اليزيدية انهزموا واختفوا في الكهوف والمغارات وبقيوا مخبئين نحو ثمانية أيام . فأرسل ( سليمان باشا ) الى عشيرة ( العمران ) وبيت الخالة ( أراد بهم بيت خالد ) وهم نحو ألف بيت وكان محلهم يبعد عنه ساعة واحدة يدعوم الى ان يمرضوا دخالتهم عليه على أن يحضروا هم وأولادهم ونساءهم وجميع أموالهم . فانصاعوا لأمره ونزلوا على العسكر ، وبعد ان جردهم من سلاحهم أمر العساكر أن تحيط بهم ، ولم يمض ساعتان من الليل إلا وهجموا عليهم بالمدافع والسيوف والبنادق

وقتلهم عن آخرهم . ( يقول ) : وكانوا ثلاثة فرق : الأولى في جهة الغرب ولم ينج منهم سوى ثلاثة اشخاص ، والفرقتان الاخرتان في جهة الشمال وقد قتلوا على بكرة أبيهم ، والذين ظلموا الى الجبل نجوا منهم اربعة عشر شخصاً فقط ، وقد سبب المساكر نساءهم وفتياتهم الجميلات وذهبوا بهن الى ديارهم ... »

وهذه الرواية أصح ، وقد حفظتها الاناشيد الشعبية التي يرتلونها في نواديهم ومحافلهم (١) والحقيقة أنهم جاؤوا بأمان من الوالي لكنه أمر المسكر فقتلهم جميعاً لا كما جاء في « الدر الكنوز » أنهم نزلوا يطلبون الأمان وقتلوا ، والفرق بين الخبرين واضح . وهذا لا يتفق مع كرامة الحكومة . وكان يوسع هذا الوالي الذي يسمونه « دواس الليل » ان يتمتعهم بقوته الكبيرة وينال منهم لا ان يدعوهم اليه بالأمان ويقتلهم بالخيانة والغدر . ويظهر ان قتله ألف رجل وامرأة من اليزيدية لاقى استحساناً من السلطان فأمر بأهدائه فروة فاخرة كما دللنا عليه مؤلف اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث .

ولما دخلت سنة ١١٨١ هـ - على ما جاء في زبدة الآثار الجلية - جهز الوالي ( محمد امين باشا ) ، ولده سليمان باشا بالمساكر وأرسله الى قتال اهل سنجان اليزيدية فصار اليهم وحاصرم ، فأرسلوا يطلبون الأمان ، وبمئوا النساء وبعض الرجال : فأمنهم على نفوسهم وشرط عليهم أن يعطوه ألف رأس من الغنم وثلاثة رؤوس من الخيل ، فقبضوا الشرط ، وأرسلوا ثمانية رأس من الغنم والخيل المذكورة وامتنعوا عن اداء الباقي ، فحاربهم سليمان باشا ساعة وقتل منهم سبعة أنفس ، وقبض على أميرهم وخمسة رجال منهم ، وقتل من المسكر اربعة أنفس وعاد الى الموصل وسجن الأسرى .

وذكر في حوادث سنة ١١٨٧ هـ :

« وفيها سار بالمساكر والي الموصل سليمان باشا ونزل جبل سنجان وقبض على ثلاثة منهم ، ثم سبي ثلاثة غلمان ونهب اغنامهم وعاد الى الموصل »

(١) هذه الاناشيد هي من الشعر القصصي تتضمن اخبار الحروب وما نالوه من انتصارات او حل فيهم من عن وما آسى ، وفيها من اخبار الحب والغرام ، ينشدونها في اداء شعبي يترك كوامن النفس ويهيج العواطف ، ومنها ما ينشدونه وقت الحروب فيثير فيهم الحماس .

وذكر في حوادث سنة ١١٩٣هـ :

« وفيها جهز والي الموصل سليمان باشا الجليلي العساكر وأرسلهم مع أخيه ( محمد باشا ) ونزل على جبل سنجار أواخر رمضان فأكلوا زروعهم وقبض على خمسة رجال منهم وعاد إلى الموصل » .

\*\*\*

وفي مطالع السمود :

« ولما دخلت سنة ١٢٠٦ هـ ، سير الوزير سليمان باشا ( والي بغداد ) مع لطف الله افندي جنداً لمحاربة من تحصن بالجبال من الأعداء ، فكروا عليهم كرسود الغراب فما كان إلا هز العامل وسل القرضاب ، غنموا أموالهم بعدما حزوا الرقاب » .

أما المؤرخ جودت فقد ذكر أن هذه الحادثة وقعت عام ١٢٠٩ وذلك أن والي بغداد سليمان باشا أرسل حملة كبيرة تحت قيادة أحد رجاله المدعو ( لطف الله افندي ) وزوده بصلاحيات واسعة لأجل تأديب أهل سنجار ، وبعد أن انضم اليه كثير من القبائل والعشائر هاجمهم من عدة مواضع في الجبل وأوقع فيهم القتل والنهب والأسر وأدخلهم حضيرة الطاعة والاستسلام ثم عاد إلى بغداد .

يقول : وبعد عودته لطف الله إلى بغداد عادوا إلى سابق أعمالهم وأعلنوا عصيانهم ، فأخذت الحكومة تهم بأمرهم من جديد وتواصل حملاتها عليهم .

وعلى ما جاء في زبدة الآثار الجلية في حوادث سنة ١٢٠٧ أن محمد باشا الجليلي والي الموصل سار بالعساكر أول يوم من رمضان ( وهو آخر يوم من آذار ) ونزل على أهل سنجار من جهة القبلة وملك منهم ثمانين قرى وأحرقها بعدما نهبا وحصد زروعها ، وكانت أكثر من عشرين ألف تغار (١) وقتل منهم اثنين وأسر أربع عشرة امرأة ، ثم أطلقهن وعاد إلى الموصل يوم الأحد ثاني شوال .

ويقول في حوادث سنة ١٢٠٨ : « وفيها : في أواخر رمضان سار من الموصل محمد

(١) وهذا وهم منه وزيدية سنجار بأسرهم سكان الشمال والقبلي لا يملكون هذه المساحة من الأراضي ولا عديم بنور يملئونها ، ويحتاج حصدها إلى ما لا يقل عن (٢٠٠) ألف نسمة .



باشا بالمسافر ونزل على أهل مهران من أهل سنجان وحاصروه فخرج منهم على غفلة من المسكر نهر وضربوا الرصاص فانكسرت أربع فرق من الينجيرية وزعماء الموصل وثبتت فرقة منهم مع الوالي وخرجوا سالمين وقتل واحد منهم ومن تلك الفرق سبعة أنفس وثبت « محمد باشا » ومعه نهر يسير وعادوا سالمين .  
وفي غرائب الأثر :

« وفيها ( أي سنة ١٢٠٨ ) خرج محمد باشا الجليلي من الموصل بالمسافر وتوجه إلى سنجان ونزل على « مهران » وأغار على أغنامهم وأكل عامة زروعهم وعاد إلى الموصل ثم بعد أيام كر راجعاً إلى سنجان في أواخر رمضان وحاصروهم وأغار المسكر على قراهم وتفرق المسكر بالأودية فخرج من المهران جمع فانكسر عسكر الموصل وثبتت الفرقة منهم مع الوالي وقتل من المهزمين سبعة وملك المهران المدافع وعاد محمد باشا إلى الموصل وصادر الينجيرية المهزمين .

وهنا نجد ولاية الموصل الجليليين يكترون من غزو اليزيدية في هذه الحقبة حتى يغزوم « محمد باشا » مرتين في سنة واحدة كاد أن يذهب في المرة الأولى والثانية ضحية بيد المهرانيين ونحل به عين السكارنة التي حلت « بعبد الباقي باشا » الجليلي على أيدي يزيدية الشيخان سنة ١١٩٩ ، وهذه الغزوات أصبحت عادة مستأصلة في نفوس هؤلاء الولاة ولم يطيعوا صبراً على تركها ، والجليليون في غزواتهم على سنجان أخف وطأة من ولاية بغداد ، ولم يسمروا في الأسر والقتل ، ولم تقعد غزواتهم الجهة القبلية من الجبل ولو وجهوا حملاتهم إلى جهة الشمال لعمر عليهم الأمر .

وفي الآثار الجليلة في حوادث سنة ١٢٠٩ أن الحملة التي أرسلها والي بغداد لقتال الحاج سليمان بك الشاوي سارت إلى سنجان وأغار على آفند مقدم « الكييارية » و « الحركة » وكان قد أسلم وأظهر الإسلام في عشيرته وقتلت منهم ٦٠ رجلاً وأسرت ٦٠ امرأة وولداً وغنموا أموالهم وستة عشر ألف رأس غنم وبقرة وجمال وحمر ودواب وهرب من سلم إلى الجبل وهو « آفند » بمن معه ، ويضيف إلى ذلك قوله : « وكان أكثر الأسمرى من العرب الساكنين في الجبل » .

وجاء ذكر هذه الحادثة في غرائب الأثر على الوجه الآتي :

« وفيها ( اي سنة ١٢٠٩ ) أرسل والي بغداد سليمان باشا العساكر مع الأمير عبدالله بك أخي أحمد كية ، وعبدالرحمن باشا والي السليمانية وسيرهم لمحاربة سليمان بك الشاوي فرحل من أمامهم وسار الى الخابور ووصلت العساكر الى تكريت ، وساروا الى مدينة تلعفر وتوجهوا الى سنجار ، وأناروا على الكيبارية والحركية عند الصباح فهرب مقدمهم « آفند » بمن معه ودخلوا الجبل وقد قتلوا منهم ستين رجلاً وأسروا ستين امرأة وغلاماً وجواري أبكاراً وملكوا ستة عشر ألف رأس من الغنم سوى الجمال والحيل والبقر والحمر . »

نقول : وهذا عمل فظيع جداً ، وعشيرة الكيبارية والحركية اللتان حلت بها هذه الكارثة ، وإن لم يبق لها الآن ذكر في جبل سنجار ، نرجح أن تكونا أخذتا اسم « مندكان » باعتبار أن « آفند » او « هافند » الذي أسلم كان رئيس المندكان ، فامندكان أكثرهم مسلمون وقد أسلموا بعد أن كانوا على اليزيدية . وإذا كانت أعمالهم استدعت هذا النكال ونهب ما حوته أيديهم من ماشية ومال ، كيف يصح سبي (٦٠) امرأة وغلاماً وجواري أبكاراً منهم وأكثرهم من العرب القاطنين في الجبل ؟ وأن الفتاوي التي أصدرها العلماء بحق اليزيدية - إذا صح العمل بها - هل يجوز تطبيقها بحق المسلمين أيضاً فتصبح نساء المسلمين وفتياتهم مباحة لعلوج الانكشاريين ؟ أم ان هذا الجبل باعتباره يزيدياً يدمه ولججه وجب سبي كل امرأة او فتاة فيه دون تفريق بين عقيدة ودين ؟

وفي حوادث سنة (١٢١٥هـ) من غرائب الأثر أن عصابة من يزيدية سنجار نهبت قافلة كانت قادمة من ديار بكر في موقع جربارات ( والصحيح جليارات تقع على الحدود العراقية السورية ) ومعهما ستون حمل كتان سوى القماش ، فنزل عليهم « عمر باشا » الذي في عودته من بغداد وكان قد صار وزيراً وعين والياً على مدينة « اورفة » ، فحاصرهم وطلب منهم أموال القافلة فأعطوه ثمانين بغلاً وفرساً وحملاً وبعض المال .

وفي هذه السنة سافر والي الموصل « محمد باشا الجليلي » الى سنجار وحاصرها وجرى له وقعات وعاد الى الموصل .

وفي حوادث سنة (١٢١٧ هـ) من نفس المصدر : « أن علي باشا بعد أن عاد من قتال «البلياس» (١) ، نزل في الخيام خارج الموصل وتوجه الى جبل سنجار وحاصره من جهته الشمالية ، وأمر العرب محاصرة قبيلته ، ثم قدم الى الوزير «الحاجي رجب» ومعه ستاية مقاتل حلبة لله من قبيلة الاكراد الزبيار وجرت لهم معهم وقوعات عديدة .  
ولما دخلت سنة (١٢١٨ هـ) وم لا يزالون على جمعهم قال :

« شدد الحصار على جبل سنجار فأطاعته فرقة ودام القتال أياما وأمر بقطع أشجارهم وهدم قراهم ونهب أموالهم واخراج خباياهم ، فنزلوا وأطاعوا ، وشرط عليهم أن يعمروا قراهم أسفل الجبل فقبلوا ما أمرهم به ، ثم نصب عليهم أحد أسراء الجبل ، وكان قد أسلم ولعن الشيطان ، ورحل علي باشا .

وفي «أربعة قرون» من تاريخ العراق الحديث» بعد أن ذكر مسير «علي باشا» لتأديب البلياس واذعابهم له من دون مقاومة قال : « ثم عبر الى الموصل فوجد مددة «محمد باشا» الجليلي الطويلة كانت على وشك أن تنتهي وعزز قوته بجيوش الباشوية هذه فسار للقضاء على لصوص جبل سنجار ، فأدت أساليب الحصار والضغط المتوالي الى طرد اليزيديين من كهوفهم والى اضطرارهم الى التسليم بشروط قاسية .

وذكر المؤرخ التركي جودت في تاريخه هذه الحادثة على هذه الصورة :

في سنة ١٢١٧ هـ جهز «علي باشا» والي بغداد حملة كبيرة وتوجه بها الى سنجار وعندما قرب منه أخذ اليزيدية يلوذون بالفرار ويتحصنون بالكهوف والمغارات واستعدوا لمقاتلته ، فشدد عليهم الحصار وخرّب كرومهم واضطرهم الى التسليم وأجرى بعض الإصلاحات وعاد الى بغداد سنة ١٢١٨ هـ .

وفي تاريخ جودت أيضاً في حوادث سنة (١٢٢٤ هـ) أن «سليمان باشا» والي بغداد سار الى جبل سنجار بقوة كبيرة مجهزة بست بطاريات ومعه «محمد بك» أمير الكوي واحتل قرية لهم وأعمل السيف برجالها وسبي نساءها وأظهر من الشدة والصرامة ما ألقى الخوف والرعب في قلوب اليزيديين ، فتركوا أوطانهم واعتصموا برؤوس الجبال والتجأوا

(١) عشيرة كردية قوية تسكن منطقة «اوشنو» في إيران ، وراوندوز ورائية في العراق وتنقسم الى ثلاثة شعب كبيرة وم : يرائي ، ممش ، منكور ، ولكل شعب فروع كثيرة .



الى الكهوف والمغارات واستعدوا للقتال ، وعندما أدرك « سليمان باشا » عجزه عنهم ترك الجبل وتوغل في تعقيب عشيرة « الظفير » التي كانت قد هربت الى « الرقة » .

جاء ذكر هذه الحادثة في مطالع السمود على الوجه الآتي :

« في هذه السنة ( اي سنة ١٢٢٤ هـ ) غزا « سليمان باشا القتيبي » ديار بكر بجيش عظيم لتأديب « الظفير » و قبيلة من « عنزة » كبرهم « الدريمي » وكان خروجه في ٢٥ من المحرم ، فلما جاوز الموصل شن الغارة على أهل سنجار ، فصبح القرية المعروفة بـ « البلد » وغنم وسي ونحصن من بقي من أهلها في ثنية من ثنايا سنجار . ثم لما لم يمكنه الوصول توجه الى الظفير والعزيرين » .

وفي غرائب الأثر : « ثم توجه الى سنجار ونهب مدينة البلد من أعمال سنجار . ثم نهب قرى المهركان وقلم اشجارهم وخرّب ديارهم ، وأعمى آثارهم ثم نزل الى جهة الشمال من سنجار وحاصرها أياماً ، ثم رحل وتوجه الى جهة الحلبور فبلغ الظفير والدريمي خبر قدوم العسكر فهربوا » .

وهنا نفث متسائلين : هل كان ولاية بغداد والموصل على إصابة وحق في غزواتهم التي كانوا يقومون بها على جبل سنجار بهذا الحساس الشديد ؟ وهل كان اليزيديون مستحقين هذا الغزو المتواصل ؟

إن أحداً من المؤرخين لم يتعرض لهذه الناحية ، وكل ما قالوه لم يخرج عن ذكر ما كانت توقعه الحكومة من تخريبات في هذا الجبل وتقاله من انتصارات وتكسبه من غنائم . ورب قائل أن هؤلاء الولاة لم يجيشوا الجيوش ويختاروا مشقة السفر الى سنجار ويعرضوا أنفسهم لشتى الأخطار والمهلك إلا بعد أن يكون قد تفاقم أمر هؤلاء اليزيديين وعظم خطبهم ! وهذا وإن كان صحيحاً ، والأعمال التي أتوا بها معها عظمت ، لا تستوجب واحدة من الحملات التي كان يقوم بها « حسن باشا » ، « فتح حمدان » ، « سليمان باشا دواس الليل » ، « علي باشا » ، « الباشوات الجليليين » ، لا سيما حملة « ملك احمد باشا » التي قتل فيها ثلاثة عشر ألفاً وأسروا اثني عشر ألفاً ، وكثيراً من الأمراء الأقطاعيين الأكراد ، كانوا يأتون من الأعمال التي تعرض سلامة الدولة الى الخطر وهم مددها في

استقلالها وتنام ملكيتها ، وهي تتغافل عنهم ، وإذا أعيانها الأمر تأخذ في تأديبهم ولكن سرعان ما كانت تغفر عنهم وتغفرهم بالانعامات وتزين صدورهم بالرتب والنياشين وتزيدهم في أقطاعاتهم . وكثيراً ما كانت توجه رتبة الوزارة الى أحد اللصوص وتطلق يده في أعمال الادارة وتعينه والياً ، وتأتي بالآخر وتعمله قائداً ، بينما يزيدية سنجار لم يتحسروا بهذه الروح ، ويحملوا فكرة سياسية تري الى طلب الاستقلال . وكل ما كان منهم ان سلكوا طريق البغي والشقاوة تخالفتهم المسلمين في عقائدهم واصرار الحكومة على الايقاع بهم في الوقت الذي كان بالامكان معالجتهم من طريق آخر أقل خطراً والحكومة ليس لها أن تنتظر منهم خضوعاً وطاعة ، وقد أفنى علماءها بوجوب قتلهم وقتلهم واستحلال أموالهم ونساءهم ، والولاة يطبقون احكام هذه الفتوى بحذافيرها بحقهم . ان هؤلاء البريدين الذين قصروا حياتهم على الحرب والضرب ومقارعة الأعداء ، والاستئثار بالقوة واحتقار الموت ، ويعبرون عن مواطنهم تارة ( بمعقل الأسود ) وتارة ( بوكر الصفور ) يصعب عليهم ان تحتطف نساءهم وفتياتهم من أيديهم ولا يشعروا على المجتمع وبصبروا نيران سخطهم ونقمتهم عليه . وكان على الولاة الذين يحملون مسؤولية المملكة ان لا يسرفوا في أعمال البطش والفتك هؤلاء القوم ويكثروا من هذه الحملات عليهم وهي لا تولد سوى إثارة الضغائن وتشدد أسباب الكراهية والنفور .

وكان القاري يهمني بوقف هذا التحزب لليزيديين ، ويراني غير محق في توجيهي القوم الى رجال الادارة في ذلك العهد ، ولكنني ككاتب مؤرخ لم أر بداً من المجاهرة بالحقيقة . وإني على اعتقاد من ان رجال الادارة لو سعوا في اصلاح هذا الشعب من طريق آخر غير الطريق الذي سلكوه معهم ، لوجدناه اليوم من خيرة الشعوب وتقدم في مضمار الحضارة ونال اكبر نصيب من الحياة .

\*\*\*

ان ما لاقاه هذا الشعب من الشقاء والبؤس على أيدي الولاة العثمانيين كان يلاقى أسوأ وأقس منه من أسراء البوطلان ، إذ كانوا يغرصون طاعتهم عليه فرضاً ويجبون الضرائب منه بالقوة ، وكان آخرهم الأمير بدرخان . بقول الرحالة والمنقب الانكليزي السير هنري

لا يارد وكان قد زار جبل سنجار في كلامه عن الأعمال التعسفية التي كان يجريها الأمير  
البوطاني باليزيديين : « كانت هذه الغزوات السنوية من جملة منابع واردات » بدرخان  
باشا « كما أنه كان قد اعتاد لها باشوات الموصل وبغداد أيضاً ، والغرض منها إبادة هذا  
الشعب الذي سلك في دينه طريقاً صحيحاً لا ينطبق على الحكمة والعقل ، زد على ذلك اجراء  
الضغط عليهم لكي يبيعوا أولادهم ويتركوا أوطانهم ويهاجروا عنها » .

وأمره البوطان يمدون يزيدية سنجار من شعبهم البوطاني وقد هاجروا من الجزيرة  
الى هذا الجبل في اول عهد ظهورهم فيه كما يمدون « الطيارين الآشوريين » من الشعب  
البوطاني ايضاً باعتبارهم هاجروا الى هذا الوادي (١) منذ ثلثماية سنة وكان بدرخان باشا  
يستوفي الضرائب منهم .

يقول لا يارد : « ولشدة ما أصابهم ( يعني اليزيديين ) من المظالم فقد شكوا عصابات  
وهاجوا النواحي المجاورة لهم وأغاروا على القوافل ونهبوا كل من وقع بيدهم من  
الأكراد دون رافة او رحمة ، حتى ألقوا الرعب في قلوب كثير من الناس ، وقد سببت  
أعمالهم هذه استياء الحكومة وغضبها عليهم . فأرسلت « محمد رشيد باشا » و « حافظ  
باشا » الواحد تلو الآخر و حملتهم ألواناً من العذاب » .

ان حملة « محمد رشيد باشا » على سنجار ترجع أنها وقعت عام ١٢٥٢ هـ ( ١٨٣٥ م )  
عندما كان يقوم بمهمة الإصلاحات في كردستان والقضاء على الامارات الكردية الاقطاعية  
فانه بعد ان قمع الاضطرابات في « ماردن » المشاغية ، وفصل تلك المنطقة فصلاً نهائياً  
عن الموصل وألحقها بديار بكر ، وقبض على « صفوك » عظيم شمر وبعث به الى اسطنبول  
توجه الى سنجار وأوقع فيها . وأما حملة « حافظ باشا » فتصادف سنة ١٢٥٩ هـ ( ١٨٣٤ م )  
وكان هو لها أشد من حملة « محمد رشيد باشا » واليزيدية لا يزالون حتى يومنا هذا  
يذكرونها ويذكرون ما لاقوه من هذا القائد من أهوال وشدائد بينما لم يذكر أحد منهم  
« محمد رشيد باشا » ويعرف شيئاً عنه .

(١) يدين سكان وادي آشوت العرويين بالطيارين بالذهب النسطوري وكانوا يسكنون في الجبال  
البوطان ، ولما اراد ان يذهب الكنيسة الكاثوليكية أبوا وفروا الى هذا الوادي وظلوا على نسطوريتهم  
الا انهم أضاعوا جنسيتهم واصبحوا اككراداً - هذا ما اراه .



ونستدل من الأخبار المنقولة عن هذا القائد انه كان جباراً مخيفاً جاء الجبل وهو عازم على قتلهم جذور هؤلاء القوم وإبادتهم لتكون آخر عملية تقوم بها الحكومة العشائية في هذا الجبل وقد أظهر من الشدة والقسوة ما لم يفعله أي انسان يحمل ذرة من الشعور أما مقدار جيشه والحركات العسكرية التي قام بها ، وصورة احتلاله الجبل فلم نعلم شيئاً عنه إلا ان الذي نعلمه أنه أباد ثلاثة أرباع نفوس اليزيديين . وإذا فرضنا ان نفوسهم كانت اربعين الفا - كما قدره البعض - فيكون قد أباد ثلاثين الفا والباقيون هربوا ، وبعضهم أسلم وكثير منهم من ظل على اسلاميته .

يقول لا يارد : « عندما هاجأ الجبل » محمد رشيد باشا « و » حافظ باشا « التجأ اليزيدية الى الكهوف والمغارات قصد ان ينجو بأرواحهم ، إلا ان ذلك لم يخدم شيئاً بل اختنقوا بدخان النيران وقتلوا بالبنادق والمدافع وأبىد ثلاثة أرباعهم » . ويظهر ان ترك « حافظ محمد باشا » هذه البقية من اليزيدية أحياء لم يرق لحكومة السلطان وعدت عمله ناقصاً فأودعت إكمالها الى الأيمنجة بإيراقدار « محمد باشا » والي الموصل ، إذ يقول استيفين لونكريك في مؤلفه اربعة قرن من تاريخ العراق الحديث : « سحق اليزيديين في سنجار ثانية جند جاء من خارج العراق يقودهم حافظ باشا وتولى في سنة ١٨٣٨م - ١٢٥٤هـ الأيمنجة بإيراقدار العمل غير الكامل في كردستان » . وفي تقويم الموصل لسنة ١٣١٢هـ أن والي الموصل الأيمنجة بإيراقدار حمل على سنجار بعد أن أخضع تلعفر المتمرده وفتك فيهم وكان يقطع رؤوسهم ويضعها في غرائر ويرسلها الى الموصل لأجل العبرة والأرهاب .

وفي عام ١١٦٠هـ - ١٨٤٤م حمل « محمد شريف باشا » والي الموصل على سنجار وأجرى فيه من الدماء سيولا حتى يقال أن حملة الأيمنجة بإيراقدار لا تعد شيئاً مذكوراً بجانبها .

ثم أعقبتها في السنة التالية حملة « محمد باشا » الكردي ، وكانت أشد الوحشية وأكثرم رعباً وخوفاً ، فخش فيهم قتلاً وتعذيباً ، وقبض على زعيمهم الديني « الشيخ ناصر » وألقاه في السجن .

وفي عام ١٢٦٣هـ - ١٨٤٧م عين « طيار باشا » والياً على الموصل فذهب الى قرية « مهران » في سنجار للتحقيق عن المظالم التي أجراها الوالي السابق محمد باشا الكريدي معهم ، فطلب حضورهم ، فلم يجيبوا وخافوا من أن يغدر بهم وهم لا يشفون بالمواعيد التي يعطيها الولاة لهم ، وهناك ظهر أموراً ليست في الحساب . وهذا ما ذكره هنري لا يارد وقد شهد هذا الحادث فقال :

« ذهب طيار باشا الى سنجار قصد أن يقوم بالتنقيش بخصوص جمع الأموال الأميرية وتحقيق عن المظالم التي أجراها الوالي الذي كان قبله في الموصل بحققهم ، ودعا زعماء اليزيدية وكبارهم لمواجهة في مهران . ومهران من اكبر قرى اليزيدية في سنجار ، وقد قاسى أهلها أشد العذاب من محمد باشا وقتل كثيراً منهم ، فامتنعوا عن مواجهة طيار باشا خوفاً من ان يعاملهم بالجور والجفاء وأصروا على عدم مقابلته رغماً على المواعيد التي وعدهم بها . وقد أرسل أحد قواده اليهم لكي يؤمنهم على حياتهم » .

يقول : « وقد رافقته أنا أيضاً ، وعند وصولنا القرية أطلق اليزيدية بنادقهم علينا فأصيب فارسان وهرب الباقون ، فغضب الباشا وأمر المسكر ان يهجموا على القرية إلا ان الأهالي كانوا قد التجأوا الى مضيق كثير الكهوف واجتمعوا فيه ، ثم ان العساكر دخلوا القرية وقتلوا من وجدوا فيها من شبوخ وعجائز وأوقعوا فيها النهب وأحرقوها وجرت مقاتلات بين المسكر واليزيدية المتحصنين في الجبل وقتل قاضي المسكر وكثير من الطرفين .

وفي الرسالة التي نشرها الدكتور زريق في كتابه ( اليزيدية قديماً وحديثاً ) عن لسان اسماعيل بك اليزيدي جاء ذكر هذه الحادثة بشكل آخر نقلها بتصرف :

« حضر طيار باشا سنجار بعد « خزنذار باشا » ونزل بالصلولاغ - نهر ينبع قريباً من قرية تبة - وأرسل رجلاً اسمه « معكي آدى » الى المهران ليلفهم اداء اربعة اكياس من الدراهم الى الحكومة فامتنعوا . وكان رئيسهم « عيسى آدى » - جد داود الداود و « علي ناغوش » ، فسار اليهم طيار باشا بعسكره وكانوا ألقاً ، فأرسلوا نساءهم وأولادهم الى الجبل وتحصنوا بمضيق « يرينى - يرمينى » واختفوا بين الأحجار

والصخور ، وهناك دارت رحى الحرب بينهم وأسفرت عن قتل مسائلي نفر من عسكر طيار باشا ، ولما رأى انه مغلوب طلب الأمان من المهركانيين ليدفن قتلاه فأذنوا له وعاد الى الموصل .

ونرجح رواية لا يارد لوقوفه على الحادثة بنفسه وهو شاهد عيان لها . و « خزنة دار باشا » لا نعرفه وهو قائد عسكري واليزيدية يذكرونه بخير .

\*\*\*

لقد بقي الجبل - بعد حادثة طيار باشا - في نجوى من هذه الحملات نحو خمسين سنة ، وسببه ان الحكومة لم تكن لترى بعد هذا معالجة المشاكل الداخلية بالعنف والشدّة ، وأخذت تميل الى اتباع سياسة عادلة ورشيّدة ، وقد أدركت ان الظروف الحاضرة لا تسمح لها بعد هذا بعمل غير انساني ، والأجانب واقفون لها بالمرصاد ويحاسبونها على كل صغيرة وكبيرة تفعل في بلادها ، والانكليز يظهرون عطفهم على اليزيديين منذ عهد « لا يارد » وكان يوقفهم على الحوادث التي تقع لهم . واذا كان الجبل بقي هكذا زمناً بعيداً عن الغارات والغزوات التي كانت تشنها الحكومة عليه وكف العلماء عن اصدار الفتاوى بحقهم ، فالعداء بينهم وبين عشائر العرب ، ما زال باقياً . فكانت عشائر شمر وطي والجبور والعكيدات يقومون بغاراتهم عليهم وينهبونهم ويقتلون من يقع بأيديهم منهم . ولكنهم لم يحسموا حربيهم بأذى وسوء ، واذا وقع بيدهم امرأة يزيديّة يعيدونها الى أهلها بكل أمانة ، واليزيديون يقابلونهم في حروبهم بالمثل ، يخرجون اليهم بقوة كبيرة ويباغتون القرية او المجتمع الذي يقصدونه فيوقعون فيه القتل ويدمرونه تدميراً ويعودون . وكانت الغارات التي يقوم بها الجانبان على غاية من القسوة والصرامة لم يكن للشقفة والرحمة أثر فيها لا سيما اليزيديون ، فكانوا يحرقون بالمسلمين طبق ما كانت تجريه الجيوش الحكومية بهم من قتل الشيوخ والمعجزات والأطفال حتى الأجنة . وهنا نذكر لهم حادثتين من الحوادث الكثيرة التي جرت لهم مع المسلمين تدلنا على شدة روح الانتقام التي يحملونها في صدورهم لهم :

الحادثة الأولى : غزا أهل قرية « مهركان » قرية من قرى الكركرية تسمى « فقة »



نحوي اربعين بيتاً من قبيلة « الصادا » وهي تبعد نحو مرحلتين عنهم وكانوا لا يقلون عن مائتي رجل . ولما وصلوا القرية وكانت الشمس قد آذنت بالغروب حملوا رحالهم وراء أكمة تقع قريبة منها وأرسلوا اليهم حادياً لهم جاؤوا به ليغنيهم في الطريق ويمسك اليهم ذكريات الماضي ويشير فيهم شجونهم ، أرسلوه اليهم ليتجسس أحوالهم ، ويعرف قوتهم ، ويقف على دختلهم . دخل الحادي القرية ولم يعرف أهلها من أين جاء وماذا يريد وهم ليسوا بحاجة الى ان يسألوه عن ذلك وظنوه ضيفاً وقدموا له عشاء وأكرموا وفادته ولم يعلموا ما تركه وراء الأكمة لهم .

كان الوقت ربيعاً والهواء رطباً عليلاً والسماء صافية والقمر مبدراً فاجتمع أهل القرية رجالاً ونساء صغاراً وكباراً في ساحة وسط القرية وأخذوا يرقصون ويغنون كما هي عادة أهل القرى في ليلة كهذه ، واشترك معهم الحادي وغنم في أغانيه المشجية فطربوا له وألصقوا به . كان يغنيهم : ( لنهب الممرات قبل ان يقلب الدهر لنا ظهر المحن ويوافينا بالهلاك ) . وبعد ان انتصف الليل وكانوا قد تعبوا تركوا اللعب والرقص وآووا الى منازلهم وناموا مله جفونهم . فاذل الحادي وذهب الى رفاقه وأرقصهم على كل شيء من أسر القوم . وقبل ان يبرز الفجر جمعوا على القرية وأعملوا فيها السيف وقتلوا كل من فيها وما تركوا ذي روح يقات من يدم ولم يذيقوه الموت ونهبوا القرية وألقوا فيها النار وعادوا .

لقد كان وقع هذه الحادثة على « الكركيين » ألماً جداً فبكوا لها وأنشدوا المراثي من أجلها ، فكنت تسمع في محافلهم ونوادبهم حد أنهم يرتلون هذه المراثي وهم منصتون لها بقلوب خاشعة والدموع تتحدر من مآقيهم . واليك تمريض الشوذة سمعتها في محفل رئيس عشيرة الكركية احمد اغا السعدون كان يشدها حادي من هذه العشيرة ، يقول :

« مضى ثلثا الليل ، والشبان الاشواوس يرقصون أمام القمر ، وكان يصب أنواره عليهم صبا ، وهم يرتشفون القبلات الحارة من شفاء العذارى الجميلات .

مضى ثلثا الليل ، والدخيل الملعون يضرم نار الشوق في قلوبهم بأغانيه الشجية ، ويرتل لهم انشودته التي يقول فيها : ليلة ما أجلها ؟ فلنهب الممرات نهباً قبل ان يقلب الدهر

لنا ظهر الجن ويوافينا بالهلاك .  
لم يعلمهم الكافر الذي كن وراء الأكمة من ان يأخذوا نصيبهم من النوم ، أجهز عليهم  
بعد ان اختفى القمر وراء الأفق وذبحهم على بكرة أبيهم .  
خضب جثث المرائس بدمهن الأحمر القاني لأن العطار أبطأ في إحضار الحناء اليهن .  
مزق جثث الاطفال كيلا يبكون اللبن الذي كانت تدايا أمهاتهم تدره عليهم درأ  
والآن لقد نصبت .

والدخيل الملعون يردد انشودته لهذا الجمع النبيل ، الانشودة التي تنذره بالموت .  
طلعت الشمس من خدرها فلم تلق في ( فقة ) غير جثث هامدة هنا وهناك فبكثهم  
بدموع حمراء ، واحتجبت وراء الدخان المتصاعد من أكواخ فقه المستمرة .  
اجتاز طغيات سنجار هضاب « البوغة » (١) والدخيل الملعون يرتل انشودته التي يقول  
فيها : ليلة ما أجهلها ؟ لنهب المسرات قبل ان يقلب الدهر لنا ظهر الجن ويوافينا بالهلاك .  
الحادثة الثانية : (٢) في عهد أمانة « حسن بك » على الشيخان (٣) ، وكوجك ابراهيم  
الاختيار (٤) و « خوشي علي » و « حسو آلي » رئيس عشيرة ناغوش ، و « هافندي  
نعمت » رئيس عشيرة القبران والمندكان ، و « خليقي خان » رئيس الحبابات والمسكان  
غزا اربعمائة رجل من عشيرة المهركان عشيرة « الميران » (٥) وكانوا قد حطوا رحالهم في  
موقع يسمى « قره جوخ » من نواحي جزيرة ابن عمر . وكان رئيس الميران « حسو  
علي » فاشتبكوا بحرب معهم دامت من طلوع الشمس الى ما بعد العصر قتل منهم فيها  
سبعون رجلا وجرح آخرون ، فعادوا الى الحل المعروف بـ « شوري سيفاني » او  
« كرشور » ويعرف بـ « تل الهواء » (٦) وأخذوا يتفقدون رجالهم . وهناك اجتازت

(١) موضع يقع على طريقهم من سنجار .

(٢) اقتبسناها من الرسالة الممزوجة الى اسماعيل بك اليزيدي بتصرف

(٣) تولى الامارة سنة ١٢٠٦هـ - ١٢١٩م

(٤) هو الشيخ الاكبر للسلة اليزيدية من اسرة الشيخ فخر الدين وبعبده اليزيدية صاحب اسرار  
وكرامات .

(٥) عشيرة كردية اسلامية يسكن الان قسم منها داخل العراق وقسم في الجمهورية التركية ورئيسها  
نايف بك بن مصطفى باشا نمر ، وهي عشيرة قديمة ذكرها شرف خان البدليسي .

(٦) مجموعة هضاب يتصل بعضها ببعض يبلغ ارتفاعه اربعين قدما ، لها سطح مستو تبلغ مساحته قداناً

٣٣ قافلة من الميران كانت آتية من الموصل ومعها سبعة وثلاثون بغلاً محملة قحاً مع أشياء أخرى وثلاثون رجلاً ، فذهبوا البغال وقتلوا الرجال وعادوا الى أماناكنهم .  
وعلى أثر هذه الحادثة جمع رئيس الميران واسمه « بدر اغا » ما يزيد على ألفي رجل من العرب من زاخو والجزيرة وشرخ وزل على « وادي خنزير » وأرسل خبراً الى « حسين دويلين » رئيس الجبل يقول له : « ان نساءنا قد ماتت وفريد منك أن ترسل لنا نساءك ونساء اليزيدية الحسان وفتياتهم الجميلات » .. فجمع « حسين دويلين » اغوات الجبل وأوقفهم على الخبر ، فثار فيهم عاطفة الغيرة وأجمعوا على غزو الميران ، ولم يمض يومان إلا واجتمع في قرية « زردوان » من قرى الجبل ألفا رجلاً من المشاة والخيالة وتحركوا في نصف الليل ، وعند أول الفجر وصلوا « وادي خنزير » حيث كان الميران ، فكن النصف منهم وهجم الباقون فذهبوا سبعين قطعاً من الغنم وقتلوا ثلاثة عشر راعياً ، والتحم الفريقان بالسيوف والخناجر فقتل من العرب والكوجر « الميران » ما يزيد على ألف رجل وانهزم الباقون واختفوا في احراش القصب في الوادي ، فأصرم اليزيدية النار عليهم وأحرقوهم عن آخرهم ، ولم يقتل من اليزيدية سوى رجل واحد اسمه « معمي كار » وهو أخ حسين دويلين (١).

هذه حادثتان تصور لنا ما وصلت اليه الحالة بين المسلم واليزيدي في تلك الآونة ، وكيف كان الانتقام مرأً وقاسياً وهو لا شك من مخلفات الدور الماضي عندما كانت الفتاوى تجري مفعولها ، واذا كانت العلماء عدلوا عن اصدار هذه الفتاوى ، فالفتاوى التي أصدروها قبلاً لا يزال أثرها باقياً في النفوس .

كان الجبل يحتاج الى استراحة طويلة ليستعيد قوته ويضمّد جروحه وقد لاقى أتعاباً شديدة . وقد خلد فعلاً الى الهدوء والسكينة ولم يبد منه ما يوجب النقمة عليه . وكان على الحكومة أن تستفيد من وضعه هذا وتأخذ بادخال الاصلاح عليه وتحسن ادارته

— واحداً وهو علي واد عمقه ٨ - ١٠ أقدام وهي وسط صحراء مستوية تبعد عن « اعوينات » نحو ثلاثة اميال .

(١) هذا ما يتحدث به اليزيدية . لكن الميران ليسوا اقل شجاعة من اليزيدية في الحروب حتى يقتل منهم هذا العدد الكبير من النفوس ولا يقتل من اليزيدية غير شخص واحد .



وتجعل منه شعباً طيعاً منقاداً ولكنها لم تزل تنظر اليه كشيطان مارد ولم تعلمن اليه .  
وفي أواخر القرن الهجري المنصرم عينت الى الجبل قائماً يسمى « احمد بك » جمع في  
نفسه من أعمال القبح والسر ما لم يحويه سكان جبل سنجار البيزيدية بأسرهم . فقد  
كان لصا يقطع الطريق أكثر منه موظف دولة فأساء العمل مع البيزيدية وحرص بعضهم  
على بعض وأوقع بينهم الفتنة وكان ينهب ويسلب ويقتل ، نفاذه البيزيدية وذلوله حتى  
ان أحداً منهم لم يجرأ على ضرب زوجته وخادمه خوفاً منه ، اتفق مع رئيس الجبل  
« صفوق آغا » وأوقع بأهالي قرية « علي دينا » وشردهم . وقتل رئيسهم المدعو ( حسين  
بكر ) غدرأ وهو في طريقه معه الى ( صفوك ) ونهب قلعياً من الغنم لأهل قرية مهركان  
وقتل راعيها فاسترجعه المهركانيون منه . وكان يستحصل الضرائب عشر أمثالها ولم  
يدخل خزينة الدولة فلساً واحداً منها .

ذهب الى قرية « مهركان » ونصب خيامه على قرب من البئر الذي يستقي منه أهل  
القرية ، فأتاه كبار القرية عيسى آغا وأبو حسو آغا والنساء ان يرفع خيامه من طريق  
النساء الى البئر خوفاً من الفتنة وتمهد له بثلاثين كيساً من الدراهم ، فأمر بالقبض عليها  
فهاج المهركانيون وماجروا وحاصروه وقتلوه وعشرة أنفار من الدرك وضابطا لهم ،  
ونهبوا سلاحهم وخبولهم ومهاتهم .

يقول المثل الفارسي : ( زنده بلا ، مرده بلا ) اي بلاء للناس في حياته ومماته وهكذا  
كان هذا القائم مقام ، فقد حضر أمير الآلي العسكري ( عمر بك ) ابي الرؤوس بعد  
قتله مع قوة ضخمة من دير الزور مع مدفعين وتغير عام من ( طور عابدين ) ونزل في  
مدينة البلد وأحضر ( عيسى آغا ) كبير مهركان بالأمان وقتله ، وأعطى أماناً لوجوه  
مهركان وأحضرهم وقتلهم ، وأعطى أماناً الى رئيس علي دينا ( مراد حسو ) مع جماعة  
من رفاقه وقتلهم ولكثرة ما قتله من البيزيدين وقطعه من الرؤوس عرف بأبي الرؤوس ،  
إلا انه عطف على صفوق آغا وزاد في نفوذه .

إن أهم ما يجب على الحكومة هو انتقاء موظفين أكفاء عرفوا بالحزم والقدره وحسن  
الادارة والنزاهة والعدل لهذا الجبل ، والموظف الذي تأتي به من قارعة الطريق او بطريقة

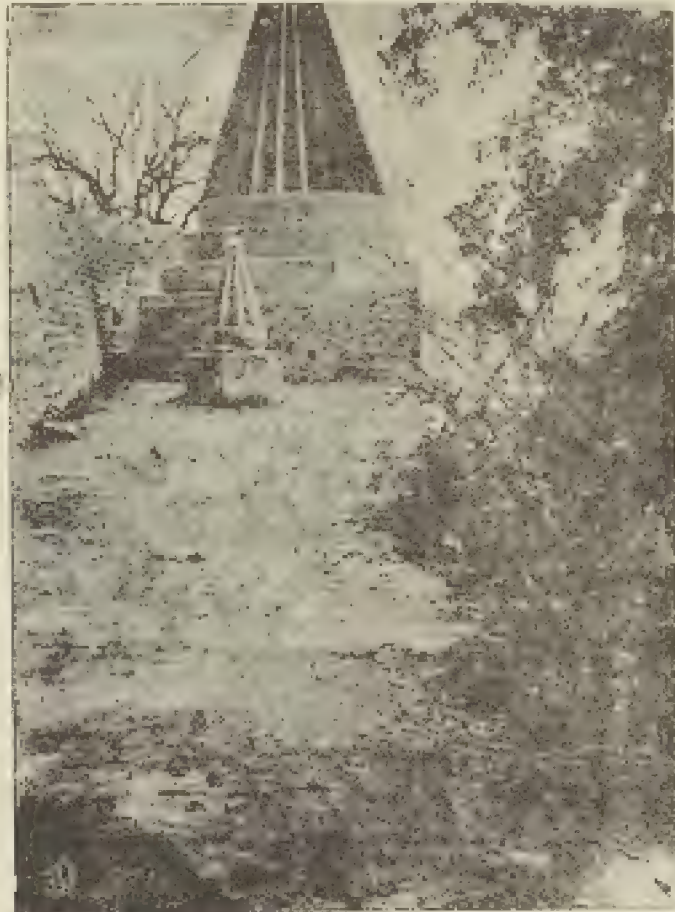
الرشوة او المحوسية او الالتماس لا يصالح إلا لاهدم والتخريب ويولد لها مشاكل جمة .  
وقد علل لي أحد رجال الترك البارزين ان الذي يشجع هؤلاء الموظفين على سيء  
الاعمال هو بعد هذه البلاد عن عاصمة الملك ، وان سلوكهم وسيئتهم في البلاد الاخرى  
هو غير سلوكهم في هذه البلاد . وعال لي آخر ان لو كان هؤلاء الموظفون على غير هذه  
الحالة ، اي لو كانوا أكفأ ذوي نزاهة لما رضوا ان يأتوا الى هذه البلاد ومعناه ان  
بعد هذه البلاد عن عاصمة الملك هو الذي يبرر للحكومة ارسال الحثالات من الموظفين  
اليها ، وأن هذه البلاد المنحطة بحضارتها ومدنيتها لا يصالح لها إلا موظفون منحطون  
بأخلاقهم ونزاهتهم .

كانت معضلة اليزيدية في سنجار أهم ما لافته الحكومة العثمانية خلال اربعة قرون من  
حكمها العراق ، وقد تحملت تضحيات عظيمة في سبيلها ولم نجد حلاً لها . والتجارب  
التي قامت بها خلال هذه المدة الطويلة أثبتت لها ان الاصلاح لا يأتي بالحديد والنار  
ولكنها رغم هذه التجارب لم نجد عن هذه السياسة حتى النهاية .  
ومما كانت تفكر فيه : إمانه هذا الشعب بالجوع ، أرجمه مضطراً للتخلي عن سكنى  
الجليل والنزوح الى اماكن اخرى ، وأرادت ان تضع عليه حصاراً تمنعه عن الاتيسار  
من الخارج ، وهي كذلك فكره خاطئة لا تؤدي الى نتيجة أكثر من سوق هذا الشعب  
الى المصiban والاخلال بالأمن .

ثم أخذت تسلك معه طريق النصيح والارشاد وأرسلت اليه بعثات دينية ، ومن  
أرسلته ، مفتي ديار بكر مسعود افندي مع جماعة من العلماء سنة ١٨٩٧م فكانت هذه  
البعثات تأتي وتذهب دون أن يتم لها أمر وكان اليزيديون يحولون دون دخولهم بينهم وقد  
أرادت ان تقوم بأخر تجربة وقصدت دعوتهم الى الاسلام قسراً وأرسلت لهذه الغاية  
الفريق د عمر وهي باشا ، فكشفت هذه التجربة عن جهلها حقيقة أمر هذا الشعب طيلة  
هذه المدة المديدة .

وقد انتدبت لهذه المهمة الخطيرة هذا القائد وهو رجل عسكري جاف يغلب عليه  
الصلف والغرور والحقارة والجهل ، وهو محروم من الثقافة السياسية . وفي فسور وصوله  
الموصل في ١٠ ذي الحجة سنة ١٣٠٩هـ الموافقة ٥ غوز سنة ١٨٩٢م ، كان أول عمل

بدأ فيه ان فتح ابواب السجون على مصراعها للقتلة والسفاكين وزج في محلمهم الأعيان والوجهاء بدعوى أنهم هم المصوص وقطاع الطرق ، وألقى الرعب في قلوب الناس ، وفأمر بمظهر الجبارة العتات المستبدين .. وأحضر أسراء اليزيدية وشيوخهم ووجهاءهم ودعاهم الى الاسلام ، وتلى عليهم قاضي المدينة آية التوحيد . فكان منهم من أطاع ، وهم امير الشيخان ميرزا بك وأخوه الصغير بدیع بك واثنان آخران من العوام والبقية جميعاً امتنعوا ، فزجهم في السجن وأخذ في تعذيبهم ، وأرسل بقيادة ابنه الملازم الأول «عاصم بك» قوة كبيرة الى الشيخان فنهب قصر الامارة واستولى على المقدسات والسناجق (١) وهدم قباب الأئمة والمشايع ، وأجرى في مرقد الشيخ عدي من المنكرات والموبقات ما يكل عنه الوصف ، فهاج اليزيدية وماجوا وأخذوا يفرون بدينهم



قبة الشيخ حسن التي هدمت في مرقد الشيخ عدي وأعيد بناءها

(١) احتفظ بها في خزامة الجيش السادس في بغداد ثم أعيدت الى اصحابها عند اعلان الصلوة لعمانية



وارواحهم الى الأماكن البعيدة .

وقد كان من الطبيعي ان يكون لهذه الحوادث أثر في نفوس يزيدية سنجار وقد علموا من الذين هربوا اليهم من الشيخان ما فعله هذا الطاغية من المنكرات في مرقد الشيخ عدي واستيلائه على سناجقهم ومقدساتهم وهدمه أضرحة أوليائهم فأعلنوا الثورة وجأهروا بالمصيان . وعندما وقف على الخبر ذهب الى سنجار مستصحباً معه قوته العظيمة من الجيش ومثلها من القبائل والمشاير عازماً على إنزال ضربته القاصمة فيهم كان اليزيدية قد تجمعوا في قرية « بكران » من قرى الجبل في الشمال . فأراد ان يهاجمهم من طريق « مهركان » اي ان يحترق الجبل من الجنوب الى الشمال ولكن ظهر له ان المرور من مضيق « يربني - يرمي » (١) أمر شاق جداً وهو محفوف بالأخطار وأقل قوة من اليزيدية تقضي على جيشه ، فأختار طريق الصحراء ووضع « الكولات » على يمينه واستدار الى الشمال وخيم في موقع يسمى « زوقايه » (٢) ويعرفه اليزيدية الآن باسم « كرعرب » وهو على مسافة أقل من ساعة عن « بكران » .

كانت قوته مؤلفة من عشرة أفواج من العساكر النظامية ، وكتبتين من الخيالة وبطارتين جبليتين عدا النفر العام من القبائل والمشاير . واليزيدية لا تزيد قوتهم على ثلاثة آلاف مقاتل ورئيسهم « صفوق اغا » كبير عشيرة « الموسقورة » وقد صنعوا المتاريس واستعدوا للقتال .

وفي صباح يوم ١٥ نيسان ١٨٩٣ هاجمهم بخيله ورجله وأمطروهم وابلاً من قذائف المدافع ورصاص البنادق وأصبح على بعد مائتين متراً منهم ، فخرجوا من وراء المتاريس وقابلوه قتال المستعيت ودامت المعركة الى ما بعد العصر قتل فيها منهم خمسة عشر رجلاً وقتل من الجيش مائتان جندياً وأربعون من المشاير فتركوا قتلاهم وانسحبوا الى محلم

(١) المضيق الذي يذهب الى قرية « مهركان » البعيدة ، عند نحو ساعة وثلاث الساعات وهو وعراً جداً وعلى جانبيه كهوف وسفارات مديدة المرتق يؤدي إليها اليزيدية عند الخطوب والمداير ويحصنون فيها . وقد أريق في هذا الوادي دماء لو جمعت لضاق هذا المضيق بها . واليزيدية يسمون هذا المضيق طريق علي شير كناية عن الامام علي .

(٢) يوجد فيه آثار قديمة مهمة ولم تمتد حتى الان يد التنقيب اليه .

ودام الحرب ثلاثة أيام مع لياليها - إذ البريدية كانوا يهاجمون الجيش ليلاً ويقعون فيه الخسائر - ولم يبد الجيش أثر للانتصار وقد نفذت مؤوتهم وأخذوا يلوذون بالقرار وولى المشائر هاربون كما هو شأنهم في ساعة المحنة ، فأدرك الفريق « فشله » وفي اليوم الرابع قوض خيامه وعاد الى سنجار سالكاً عين الطريق الذي جاء به .

وقد عظم عليه الأمر وأخذ يحس معظم المسؤولية التي سيلاقها ، وقد أخبر الباب العالي بانتصاراته في الشينخان واسلام ثلاثين ألف يزدي ، وأنه سوف لا يترك أثراً لعبادة الشيطان في سنجار ، وأخذ يفكر في الأمر وأخيراً هداه خياله الى أن يعقد صلحاً مع اليزيديين ويدعوهم الى الاسلام بطريقة التسامح ودعى اليه « صفوق أغا » رئيس الجبل بعد أن أعطاه اليهود والواتيق ، فحضر سنجار وأخذ يفاوضه في الامر و« صفوق أغا » يطيب نفسه ويوعده بمسول الأمانى ويوثقه بأن اليزيدية يرغبون في الاسلام لو أنه جاءهم من طريق آخر غير طريق القوة ولأسلموا على يده ، وقد قال له ذلك عندما شعر بحرجة موقفه وإن حياته أصبحت مهددة بالخطر فيما إذا خالفه .

وبينما كان يفاوض « صفوق أغا » على هذا الوجه كانت الهيئة التحقيقية (١) التي أرسلها الباب العالي الى الموصل للبحث والتحقيق عن أعماله تصدر أمرها اليه بلزوم مغادرته الجبل والحضور أمامها فوراً للتحقيق معه ، فسقط بيده وغادر الجبل ، وفي اليوم التالي حضر الموصل فأبلغته اللجنة بالسفر الى اسطنبول حالا ، فسافر في ٢٥ نيسان سنة ١٣١٠ وقامت اللجنة بأعمالها .

أما اليزيدية فقد تنفسوا الصعداء وقدموا الى آلتهم القرايين على هذا النصر المجيد ، وإحلالهم النكبة في عدوهم الذي اعتدى على شعب يزيد ودين يزيد ، وهتفوا باسم « السلطان عبد الحميد » الذي أخذوا يمدونه واحداً منهم وهو الذي دفع هذا الاعتداء عنهم وهو لا يرضى به .

وقد كان من الطبيعي أن تلعب نشوة هذا الظفر في رؤوسهم ويعتقدون أن الحكومة

---

(١) كان قوامها كل من الفريق شاهنشا أحمد باورية السلطان عبد الحميد ، وأمير الاول ، كامل باشا من رجال المابين ، وصاذق بك من كبار موظفي وزارة الداخلية ، وعبد الباقي بك المير الاول ، وكنوني وزارة الخارجية .

هي أعجز من أن تملهم بأذى وسوء ، فأخذوا ينتقمون من العشائر المسلمة التي عاوت  
القوة العسكرية عليهم ودلتها على عوراتهم - وهذا هو ما تفعله العشائر دوماً ، إذ بالوقت الذي  
يكونون قد تحالفوا معهم على محافظة السلم سرعان ما يشكون بعودهم وينقضون  
موافيقهم عندما يرون أن الحكومة تريد الرقعة بهم فيتفقون معها ويكونون يداً واحدة  
عليهم - فشكوا العصابات وهاجروا القرى والمنازل ، وأوقعوا في النفوس ، وأحرقوا  
الزروع ، ومنعوا سير القوافل ، وبات الجيش الم رابط في «البلد» - وهو لا يزيد على  
فوج واحد - مهدداً بالخطر ولا بدري متى تهاجمه عصابات بكران ، ويوسفان ،  
وزروان ، وسموكة ، والقيزان وتوقع به ، فأودعت الحكومة أمر تأديبهم من جديد  
إلى أمير اللواء بكر باشا وأمرته بالسير إلى سنجار على عجل ، فسافر في غضون شهر  
مايس ١٣١١ على رأس قوة مؤلفة من ثمانية أفواج وكتيبتين من الخيالة وبطسارينين  
جبلتين ونحو الف نفر من العشائر .

كان البزيدية قد تجمعوا في قرية بكران ويوسفان وعلى دينار ورئيسهم «صفوق أغا»  
واستعدوا للقتال ، فقسم أمير اللواء قوته إلى شطرين : قسم سار به بنفسه من طريق  
الصحراء ، وهو عين الطريق الذي سلكه الفريق عمر وهي باشا وخيم في «زوقاية»  
وشطر أرسله من طريق «بيريني» الذي اجتنب الفريق عمر باشا سلوكه . وفي آن واحد  
هجم الجيشان من الامام والوراء على القرى الثلاثة المذكورة وضرباها بالمدافع فهدما  
حصونها وفرقا جموعها وكبداها خسارات فادحة بالأنفس والأموال . وهناك أدرك  
البزيدية عجزهم عن دوام القتال فطلبوا من القائد الأمان ، فأمنهم وأملى عليهم شروط  
التسليم فقبلوها وبات الأمر إلى صباح اليوم الثاني للتنفيذ ، ولكن في تلك العشية استلم  
القائد أمراً من مرجعه الأعلى يلزمه بتوقيف القتال وسحب الجيش والعودة إلى سنجار  
وبينما كان البزيدية في صباح اليوم الثاني يستعدون لتنفيذ أحكام شرائط التنفيذ ، كان  
الجيش يقوض خيامه يريد العودة إلى سنجار .



كان عهد السلطان «عبد الحميد» في البلاد العربية عهد انحلال وتفسخ ، ولم نجد في ولاية الموصل بقعة ولا زاوية ، ولا تكية ، ولا سهلا ، ولا جبلا ، إلا وفيه زعيم ديني أو قبلي قد رفع لواء العصيان ، حتى نجد ذلك في المدينة نفسها . وعندما كان يتفاهم أمر زعيم ونخشي الحكومة خلفه تجهز الجيوش وترسلها لأجل إخضاعه ولكنها وهي في نصف الطريق تصدر العفو عنه وتأخذ في أسباب إرضائه وتعم عليه . ولدينا من الشواهد الكثيرة ما يؤكد ذلك فهذا الشيخ «عبد السلام» البارزاني في أول خروجه على الحكومة كانت أرسلت إليه سنة (١٣٢٦هـ) قوة كبيرة تحت قيادة الفريق محمد فاضل باشا الداغستاني ووالي الموصل فهرمها وأباد أكثر من النصف منها ما بين قتيل وغريق في نهر الزاب ، وبعد مرور عام أو أقل تقبل العفو على طلب ناظم باشا والي بغداد وتنتحه الفين ليرة تعويضا للأضرار التي ألحقها به الجيش فيذهب الضابط معسكره صفوت بك إلى بارزان ويوصل إليه المال .

وفي السنة التي بعدها انتهى والي الموصل بالوكالة ، وقائد الفيلق الثاني عشر أسعد باشا الدرزي إلى نظارة الداخلية منحه وساما من الصنف الثالث المجيدي بناء على إخلاصه وحسن خدماته تجاه الوسام إلا أنه لم يعلم له (١) .

وهذا ما كان من أمر الحكومة مع الزبديين . فلا هي تستعمل الذين في سياستها معهم ولا تسير إلى آخر مرحلة في أعمال التأديب معهم . والرجوع من نصف الطريق لا يفسر بأكثر من شعور بالضعف ، وتجزع عن القيام بالتأديب ، وجعل إدارة المملكة معروضة لأنواع العلل والأسقام .

والسلطان «عبد الحميد» لم يكن يسمح باستعمال القوة مع العصاة وأصحاب النفوذ والتغلب وكان يرى معالجة الأمور «بالتدابير الحسنة» و«اتباع الأساليب الحكيمة» و«تأجيل العمل إلى وقت آخر» كما رأينا في الحملة التي قام بها أمير اللواء بكر باشا

---

(١) كان قد قبض على أربعين نفر من الجنود في موقع يسمى «كلى الله» في مزوري العباد و هم يقصدون الوصول في جيوشهم من لواء الحسكاري وسلبهم بتأديبهم وعتادهم وسجنهم عندهم ، أطلق سراحهم بناء على التماس أسعد باشا عندهم ، فقد ذلك الخلاصاً وأنهى إلى وزارة الداخلية منحه هذا الوسام ، إلا أن سليمان نظيف بك الذي خلف أسعد باشا رفض إعطاء الوسام وأعاد مال استنبول وكان أعداءه على يده .

على سنجار وهذه السياسة هي التي أخلت بأعمال الإدارة وأحدثت الفوضى في المملكة وأخذ هذا الشعب يستخف بالحكومة ولم يقيم لها وزناً، فكنت ترى الحكومة في سنجار تعجز عن إحضار شخص واحد ما لم تعطه « الحظ والبخت » وتغر السنون ولم تستطع من تحصيل فلس واحد من الضرائب، والقوة الرابطة في « البلد » لا يمكنها الخروج من تكتلاتها عندما يسي عليها المساء، واليزيدية يصطادون الجنود على ضوء المصابيح كما تصطاد العصافير وأصحاب الفبهات الطويلة والدواب السدولة، والأزيقة المدبورة يجوبون المدينة ويلحقون شتى الأضرار بالأهالي المسلمة. ويتصدى « القزلكنديون » إلى ضرب دار الحكومة بالرصاص في رابعة النهار، والقوج المرباط في « البلد » لا يترك ساكناً. وإذا طلبت الإدارة معاونته لطرد هؤلاء الأشرار بحبيب القائد محمود أنا : « مقابلة به أمر يوقدره يابهم ؟ » - أي لم يكن بيدي أمر للدفاع فإذا أصنم ؟

إن رشق دار الحكومة بالرصاص في سنجار أصبح لليزيدية عادة مألوفة وهو كثير الوقوع. وأكثر ما كان يجريه « القزلكنديون » وفي عهد ولاية اسمعيل باشا الدرزي بأن وكالة أرسلت الحكومة فوجين من العساكر النظامية مع مدفعين جبليين تحت قيادة البشكباشي محمود فائز افندي، فباغتتهم صباح يوم ٢٣ آب ١٣٢٨ وضر بهم بالمدافع ودام القتال ثلاث ساعات انكشف عن هزيمة القزلكنديين وقتل الكثير منهم وقتل من الجيش ستة أفراد. فكانت هذه الاجراءات الصغيرة سبباً لاستقرار الأمن في سنجار مدة غير قصيرة.

وآخر حملة وداعية قامت بها على سنجار في آخر أيام عهدها في العراق كانت تحت قيادة القائد مقام العسكري الحاجي إبراهيم بك، وكان يراد منها في الظاهر تحصيل الضرائب والتكاليف الحربية، ولكن في الحقيقة كان يراد منها التنكيل فيهم لايوائهم المسيحيين الذين هربوا إلى الجبل من ماردين والجزيرة من المذابح التي أقامها الأتراك بوجههم، ولما عرف من اتصالهم بالانكليز في سامراء وعرضهم الطاعة لهم.

كانت هذه الحملة مؤلفة من فرقة بكامل عدتها وعددها ومجهزة بالمدافع المضخسة

والطيارات وأنواع الأسلحة الحديثة ، وقد انضم اليها حشد كبير من القبائل والمشار  
وفي يوم ١٠ أيلول ١٩١٨م وصلت سنجار وخيمت « بالصولاغ » وهو نهر في قرية  
« التبة » على بعد ميلين من « البلد » مركز سنجار ، وأذاع قائدها بيانا دعى فيه  
اليزيدية الى الطاعة والتسليم دون قيد او شرط وأملهم ثلاثة ايام . ولما لم يجبه أحد وهم  
يعلمون ما يحمله من نوايا السوء نحوهم ، وانه سوف لا يرجمهم اذا نال منهم ، بدأ في أعمال  
التنكيل والتخريب ، ف ضرب قرية « التبة » بالمدافع وجعلها ركابا . ونوجه الى « البلد »  
وأطلق فيها يد النهب والسلب واستولى العسكر على ما وقعت أيديهم عليه من مال ورماع  
وجمعه للتجار الموصليين وموظفي الحكومة . ومن هناك ذهب الى قرية « حمي كوجك »  
السلة و « قرلكند » و « جنمار » و « كابلارة » و « قصر كي » و « جدالة » و  
« سكيكية » ونهبها وأحرقها . ثم توجه الى جهة الشمال واحتل قرية « الحليقية » و  
« جفري » و « يوسفان » و « طرف » وأوسعها نهباً وتخريباً ووصل قرية « كرسي »  
وخيم فيها .

كان جبل سنجار قبل مجيئ هذه الحملة منقسما الى حزبين معادين ، حزب يضم عشيرة  
« الدلكا » و « الهبابات » ورؤيسهم « حجي ابن خضر كمي » وعشيرة « الجلكا »  
و « القيران » ورؤيسهم « محمود ابن رفاعي » و « سموقة » ورؤيسهم « مسطو لالو »  
و « آلدخي » و « بيت خالد » ورؤيسهم « مراد هسو » و « برأس هؤلاء جميعاً » نحو  
شرب و زعيم الفقراء ، والحزب الآخر يضم عشيرة « المنسكان » و « البو متيوت »  
المسلمين و « المسكان » و « الموسقورة » ورؤيسهم « حسين برجس » و « المهر كات »  
و « برأس هؤلاء جميعاً » « دارد الدارد » ، وكانت الحروب قائمة على ساق وقدم بينهم ولما  
دامهم خطر هذه الحملة ورأوا انهم لا قبل لهم بمقابلتها وهم متفرقون ، نبدوا الاختلافات  
الموجودة بينهم جانباً ووجدوا صفوفهم واستعدوا للقتال . إلا ان الجوع كان قد  
أضر فيهم ، وليس لديهم من المؤونة ما يكفيهم فيها اذا اشتبكوا بالحرب لبضعة ايام .  
والجيش مجهز باحدث الأسلحة ومدرّب خير تدريب وقد عاد حديثاً من جهة الحرب ،  
فقر رأيهم على أن لا يدخلوا معه بحرب واعتصموا بالجبال وأووا الى الغاير والكهوف ،



ولكنهم لم يستطيعوا البقاء على هذه الحالة وقد عضهم الجوع وأشرفوا على الهلاك .  
فعرضوا دخولهم على القائد ، فقبل منهم . وكان أول من حضر الى الدخلة « حبيبي بيت »  
خضر محمد كنية « رئيس الهبابات ، و « داود الداود » رئيس المهركان و « حسين برجس »  
كبير بيت خالد ، ونخلف « حوشيرو » وجماعة من الفقراء . ويقوا على تخلفهم الى  
النهاية .

ولما طال مكوث هذه القوة في الجبل ولم تحصل على نتيجة ، واليزيدية لا يمكن ان يكون  
ما يؤدونه من المال ، وسفروا الحرب لم تبقى عليهم شيئاً اكتفى القائد بأخذ شيء قليل  
منهم من المال مع عدد من الأسلحة غير الصالحة للاستعمال وعاد الى « البلد » عاصمة  
الجبل . وعند مجيئه أضر كبير عشيرة الببابات المسلحة « زكري بن عبد العزيز » ورئيس  
عشيرة « المذكان » المسلحة « جردو اغا بن باشوك اغا » وطالبهم بمبلغ كبير من المال  
باسم التكاليف الحربية ، فاستعملوه ثلاثة ايام فلم يكن منه إلا وأمر بقتل الأول رمياً  
بالرصاصة والثاني أمر شرطياً يدعى عبد اللطيف (١) بقتله فقتله بضربة خنجر واحد  
أغمدته في صدره .

\*\*\*

كانت هذه الحوادث تجري في كلب ، وقد أتيت الجبل قبل مجيئ هذه الحملة  
ببضعة ايام وأقيت في قرية « دهولي » عند صديقي « حسين برجس » كبير بيت خالد  
لتنهية سياسية ألصقت بي . ولما لم أطق صبراً على البقاء غادرت الجبل وذهبت الى عشيرة  
شمر عند الشيخ مطلق الفرخان ، ومن هناك عبرت دجلة من قرية « سيقباد » وذهبت  
الى جبل « كارة » في الهاديية الى ان سقطت المرحل بيد الانكليز في ١٣ تشرين الثاني  
سنة ١٩١٨ وعدت اليها بعد ان بقيت عاماً وبعض عام أجوب الفياقي والفغار وألأفي  
الخاوي والاختار ، واحتل البريطانيون جبل سنجار وعينوا « حوشيرو » حاكماً  
ادارياً عليه .

(١) هو من اهل الموصل استخدمته الحكومة المحتلة شرطياً في سنجار ، وكان قد سرق خيوة عشر  
الف زوية كان مأموراً بإيصالها الى الموصل وأراد بها الهرب الى سوريا فادركته الشرطة وقتلته واستنصحت  
النظام منه .

## فهرس المواضع

الصفحة	الموضوع
١	الحليقة في معتقد اليزيدية - اعتقادهم في الطوفان - اعتقادهم في ظهور يزيد - اعتقادهم في اقامة ملك طاووس ملوكا لهم - اعتقادهم بما اطاووس ملك من النفوذ على الحق تعالى ونذلل الحق - جل وعلا - له - اعتقادهم بالهجرة - الطاووس - المقدسات عند اليزيدية .
١٦	الطبقات الروحية وحقوقهم - الأمير - الأمير سعيد بك - موت الأمير سعيد بك - الاعتقاد بموت الأمير سعيد بك - نصب محسن بك بن سعيد بك اميراً لليزيدية .
٢٢	سلسلة الأمراء - ميان خانون بنت عبد بك - في نصب الأمير وعزله
٣٧	اليسيرية - رئيس الائمة ( ييش امام ) - الشيخ الأكبر ( بابا شيخ ) - المشائخ - البير - الفقير - القوال - المريد - الكوجك - الكواجك وشعوذتهم ودجلهم - من هو كوجك سلمان وكيف ظهر ؟ موت بابا شيخ وقتل كوجك سلمان .
٦٤	في ذكر عوائدهم . التحريم - البراءة - هل يعمل اليزيدية بسنة التحريم - الختان - تعدد الزوجات والطلاق - الاغتسال من الجنابة - الاخموة الاخوية او الأبدية - غسل الأموات - دفن الأموات - العادة بعد الدفن - مراسم الأفراح - أملهم في المستقبل .
٧٣	في الأسيرة العدوية ومكانتها في التاريخ . الشيخ عسدي بن مسافر الأموي - الشيخ العارف صخر بن مسافر الأموي - الشيخ أبو البركات صخر بن صخر بن

الصفحة	الموضوع
	مسافر الأموي - الشيخ حسن - الشيخ شرف الدين محمد بن الشيخ شمس الدين الحسن أبي محمد بن الشيخ أبي الفاخر عدي الأموي - الشيخ نحر الدين بن الشيخ أبي الفاخر عدي الأموي - الشيخ زين الدين يوسف وولده الشيخ عز الدين - في الزاوية المسدوية في الفرافة الصغرى في مصر - بقية الرجال الذين عرفوا من هذه الأسرة .
١١٥	كتب البزيرية الدينية : كتاب الجلوة - العريضة التي رفعها ليف من وجه البزيرية في الشيخان حول طلب اغنائهم من التجنيد .
١٤١	فيما أخذته الديانة البزيرية من اعتقادات ومبادئ من الأديان السائرة - البرهمية - الزردشتية او الزرادشتية - الثنوية المانوية - المزدكية - الشامانية .
١٥٤	اعتقاد الصوفية في الاسلام بالشیطان
١٦١	وجه تسمية البزيرية وتمييز الزمن الذي سموا به .
١٦٤	في تمييز أصل المذهب البزيري وعلاقته بالأديان الأخرى .
١٧٠	البزيرية في نظر الباحثين الغربيين
١٧٧	في سراقده أئمتهم ومشائخهم في الشيخان وسنجار : المراقدة والمزارات الموجودة في الشيخان - المراقدة والمزارات الموجودة في جبل سنجار .
١٩١	الأعياد والمواسم .
٢٠٢	معبد الشيخ عدي - نظرة في أصل هذه الزاوية .
٢٢٤	العشائر البزيرية وفرقهم وقبائلهم في سنجار والشيخان وبقية المواقع - العشائر الكردية المسلمة في جبل سنجار - الباباوات - العشائر المسلمة الأخرى في جبل سنجار - الدقوريون - الشيخان وعشائره وحالته الحاضرة - في ذكر العشائر البزيرية ومواطنهم خارج الشيخان وسنجار - العشائر البزيرية ومواطنهم في الديار الحلبية - العشائر البزيرية ومواطنهم في وان واطرافها - البزيرية في بلاد القوقاز والروس - الشعوب والقبائل التي تدين بالبزيرية ولم يعرف الآن شيئاً



الصفحة	الموضوع
	عنها ، او بادت وعنى أثرها ، او يشك في يزيديتها بينما لم يكن لها علاقة بهذا الدين - اليزيدية في بلاد الصوران ( سهران ) وإربل .
٢٦٠	في ذكر زعماء جبل سنجار وذوي النفوذ والوجاهة منهم وما لهم من الاخبار
٢٦٥	حاجة يزيدية جبل سنجار الى الاصلاح
٢٧٣	في حالة اليزيدي النفسية في الشيعان واستكانته وغروره الذل - درجة الذل المستحكم فيه - درجة تحمله للشدائد - معيشته - تجنبه الاذائد وخلوده الى حياة الفقر والذل - المرأة اليزيدية في نظرهم ، ونفور المرأة اليزيدية عن عسو على غير دينها .
٢٧٨	في الاحكام والقوانين المتبعة في مسائل النكاح - تهريب النساء والفتيات - حالة المرأة الاجتماعية عند اليزيدية - كيفية عقد النكاح عند اليزيدية - الزواج عند اليزيدية - تعدد الأزواج والطلاق عند اليزيدية - الصحة والجمال .
٢٨٨	نقوسهم
٢٨٨	لباسهم
٢٩١	نبذة من عاداتهم ونقائدهم منها ما ورد ذكرها ومنها ما لم يذكر .
٣٠٢	الرحلات والمخاضات - ملاقة مع الشيخ علي الشيخ الأكبر ( بابا شيخ ) في سمرقند الشيخ عدي - ملاقة مع القوال حسين بن القوال آدو الباعذري - جدال طريف - صدور الأمر باخراج سمرقند الشيخ عدي من ايدي اليزيدية وجعله من جديد مدرسة إسلامية ، ذهابي الى المرقند الشريف لأجل هذه العناية وحديثي مع الأمير علي بك - الاجتماع بيزيدي مستنصر في سمرقند الشيخ عدي رحلني الى طور عابدين - بحث خطير مع الأمير سعيد بك بن علي بك
٣٤٢	في الأخطاء والأوهام التي وقع بها الكتاب الشرقيون والغربيون في إيمانهم عن اليزيدية : الأستاذ السيد عباس الغزالي وكتابه تاريخ اليزيدية وأصل عقيدتهم

الصفحة	الموضوع
	- المستر جورج برسي بادجر وأبحاثه عن اليزيدية - اليزيدية أو عبدة الشيطان - أولياء جلبي وأبحاثه عن اليزيدية - الشيخ علي الشرفي النجفي وأبحاثه عن اليزيدية - السائح الانكليزية ( من روزيتا ) وأبحاثها عن اليزيدية - تاريخ ام العبر للشيخ عبدالسلام المارديني ( مفتي ماردين ) الشوبلي المعروف بابن الهدوب من علماء القرون الثالث عشر الهجري - كتاب ( اليزيدية قديماً وحديثاً ) للدكتور قسطنطين زريق أحد أساتذة التاريخ الشرقي في جامعة بيروت الأمريكية .
٤٢٢	الامام الشيخ تقي الدين احمد بن عبدالحليم بن تيمية الحراني الدمشقي المتوفي عام ٥٧٢٦ هـ ووصيته الكبرى الى أصحاب الشيخ عدي بن مسافر الأموي .
٤٢٨	فيما أصدره علماء الاسلام من الفتاوى بحق الطائفة اليزيدية وما تركته من أثر على الحالة الاجتماعية في هذه البلاد .
٤٤٥	القسم التاريخي : في تاريخ يزيدية الشيخان
٤٧٢	تاريخ اليزيدية في جبل سنجار : جبل سنجار - موقعه - وجه تسميته - ادواره التاريخية - ازدهار الحضارة والعمارة فيه - انتقال اليزيدية اليه - حالته الحاضرة .

## الخطأ والصواب

الخطأ	الصواب	صفحة	سطر	الخطأ	الصواب	صفحة	سطر
المرققة	الزبدقة	١٥٩	٩	الفرغ	الفرغ	٢	٩
مشرجاً	شرجاً	١٩٥	١٥	شهد ابن جرة	شهد بن جرة	٤	١٧
وما يدر بنا	وما يدر بنا	٢٠٦	١٨	٢٨٣٦	١٨٣٦	١٣	١١
وليت ليت	وليت	٢٠٩	٧	صريحور	صريحور	١٣	١٤
أسراً يأسره	يأسره	٢١٥	١٠	الى	اي	٢٠	٢٠
بن سفر	بن سفر	٢٢٠	٤	بن حسين بك	بن صالح بك	٢٤	٣
من قبل	من قبل	٢٢٤	١	كذالة	كذالة	٢٥	٨
خمسة	خمسة	٢٢٦	١٦	مقرب	مقرب	٣٣	١٢
ينظمون	ينظمون	٢٢٧	١٦	جمع	جمع	٣٥	٧
واسرت	اسرت	٢٣١	٢١	المان	المان	٣٨	٤
ينظمون	ينظمون	٢٣٣	٢٠	سليمان	اسماعيل	٥٨	٩
قل	قل	٢٣٥	٦	١٥ حزيران	١٥ صهران	٦٣	١٤
قسطوي	قسطوي	٢٣٥	١٢	محبوس	محبوس	١٠٣	٢٠
وفدوا	وفدها	٢٣٧	٤	ابي الفضائل	ابي الفاخر	١١٦	٦
١٥٠٠	١٥٠٠	٢٣٧	١٦	البغيض	البغيض	٨٦	١٤
راوندوز	راوندوز	٢٤٢	١٥	اخرها	اخرجا	١٠٠	١٠
دوسكي	دوملي	٢٤٣	٧	الموسنيور	الموسنيور	١١٩	٢٣
الروحون	الروحون	٢٤٤	٨	أخذ	أخذ	١٢٦	٨
شرنج	شرنج	٢٤٥	٧	حياته	ويقص حياته	١٤٤	١٨
الفرانين	الفرانين	٢٦٨	٨	آله	آله	١٤٨	٨
نراه	ينها نراه	٢٧٥	١٢	أكسيفون	أكسيفون	١٥٠	٢٦







# THE YEZIDIS

This book deals with the doctrines of the Yezidis, with their spiritual divisions, their emirs, sheikhs, traditions, practices, their religious books, the tenets of their religious leaders the emams, their tribes and clans, the districts they inhabit, their character and their inclination to poverty and asceticism. It deals, besides, with the tours the author has made among them, the discussions he has had with their chiefs, not to mention an ample scrutiny of the misconceptions and errors writers of the West as well as of the East have made in treatises on the Yezidis, together with tracing those mistakes to their origins. The work further deals with the fetwas, religious edicts pronounced by Mohammedan religious heads concerning the Yezidis, and the historical legends of both the Yezidi districts of Shadkhan and Sinjar.

by  
**Sadiq Al Damlooji**

( All rights reserved by the author )

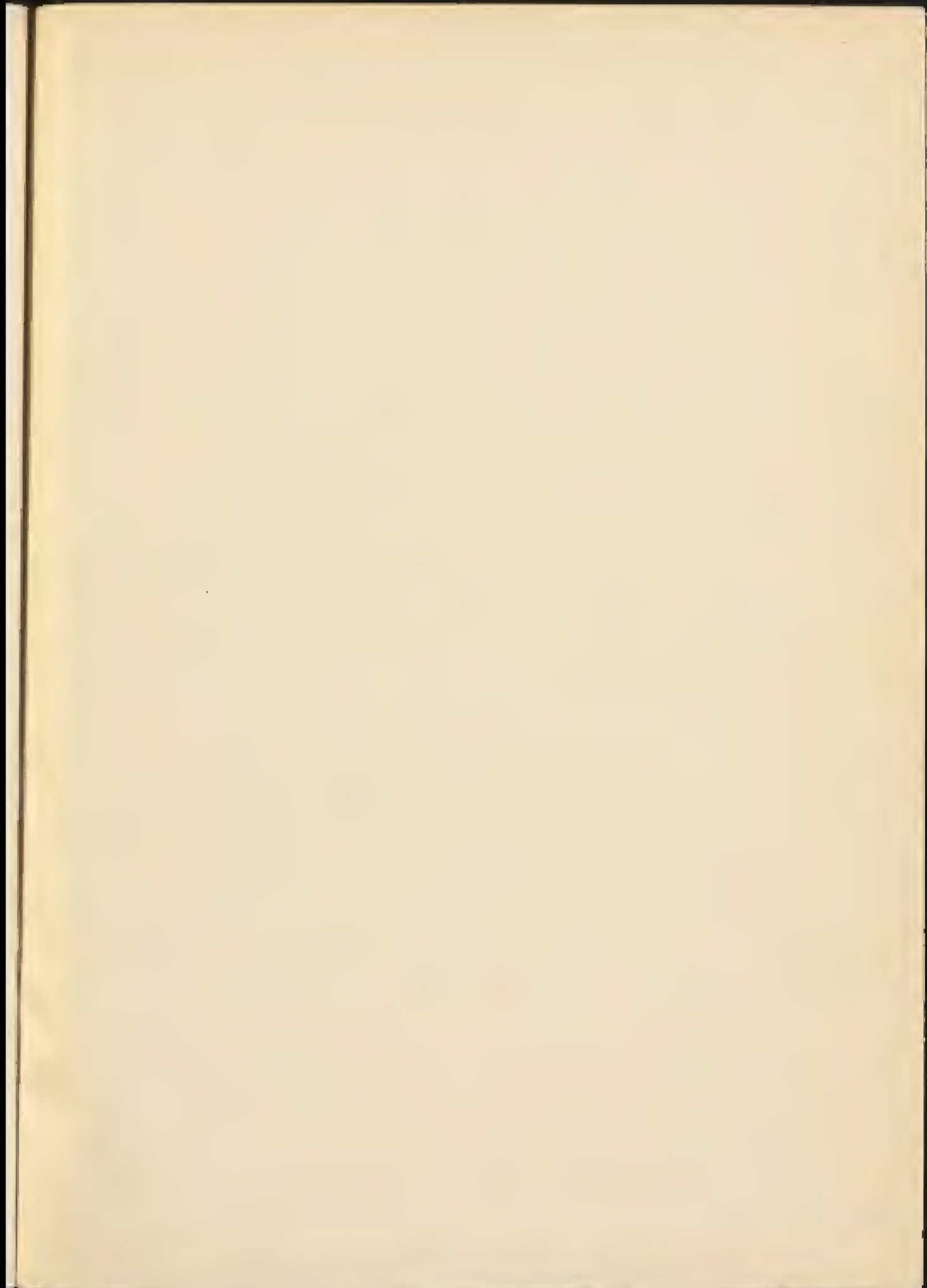
*Printed at the Ittihad Press, Mosul, Iraq*

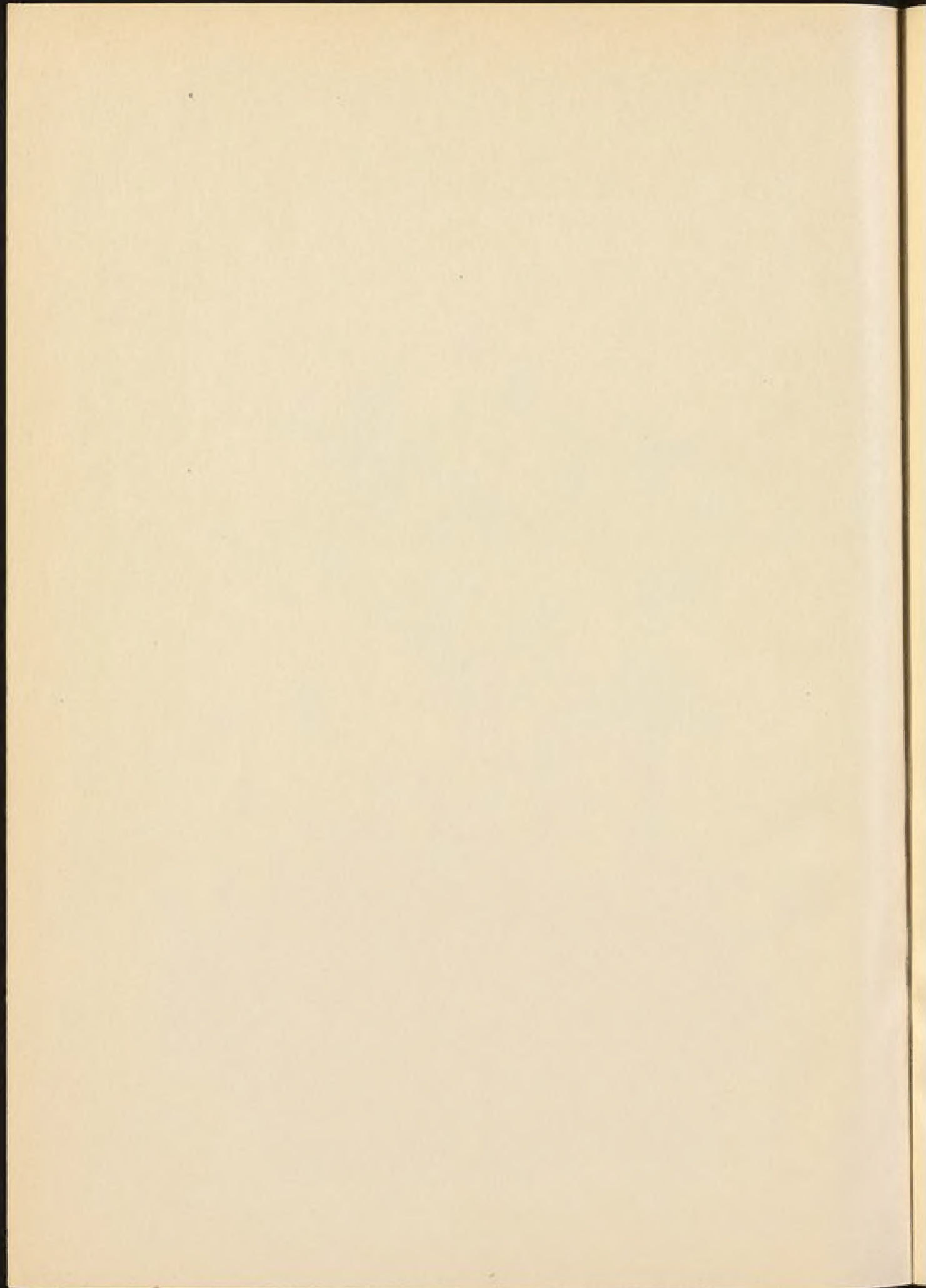
*1368 A.H. — 1949 A.D.*

.....

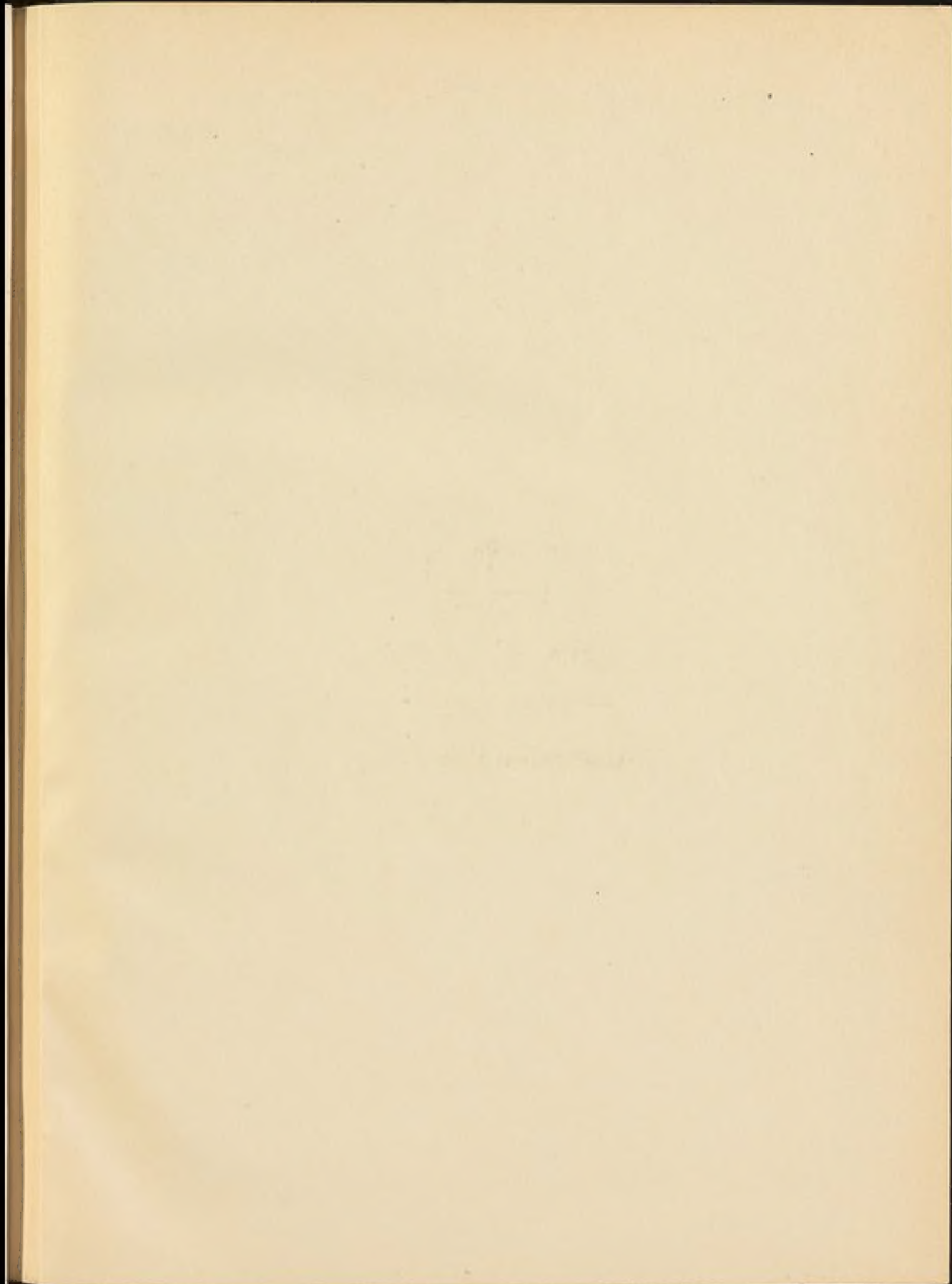












Library of



Princeton University.



Princeton University Library



32101 073548537